

( فهرست الانحاف )

باب الهزتين المتلاصقتين في كلتين	٦٤	صحيفة	
باب الهززة المفرد	٦٦	باب اسماء الائمة الفراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم	٦
باب نقل حركة الهمزة الى ما قبلها	٧٥	فصل في ذكر جملة من مرسوم الخط	٩
باب السكت على الساكن قبل الهمزة وغيره	٧٧	فصل لا بأس بذكر شيء من اداب القرآن العظيم والقارئ الخ	١٧
باب وقف حمزة وهشام على الهمزة وموافقة الاعمش لهما	٨٠	مهمه	٢٠
فصل يجوز الروم والاشعام في الهمز	٩٢	باب الاستعاذة	٢٢
باب القمح والامالة	٩٣	باب الادغام	٢٣
فصل اخضع الكسائي وحده مما تقدم بامالة احياكم	٩٦	فصل يلتحق بهذه الباب خمسة احرف	١٠
فصل وقرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بامالة كل الف بعد راء الخ	٩٨	فصل تجوز الاشارة بالروم والاشعام	٣١
فصل وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل في جميع ما ذكر من ذوات الراء	٩٩	الفصل الاول في حكم ذال اذ الفصل الثاني في حكم دال قد الفصل الثالث في حكم تاء التأنيث	٣٣ ٣٤ ٣٤
فصل وقرأ ابو عمرو بالتقليل في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة	١٠٢	الفصل الرابع في حكم لام هل وبل	٣٥
فصل اتفق ابو عمرو والدوري عن الكسائي على امالة كل الف عين او زائدة بعد هاء او طرفة الخ	١٠٤	الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها	٣٦
فصله وما ذكرت فيه الراء	١٠٥	الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتنوين	٣٩
		باب هاء الكناية	٤١
		باب المد والقصر	٤٥
		باب الهمزتين المجتمعتين في كلمة	٥٥

سورة الانعام	٢٤٤	من هذا الباب	
سورة الاعراف	٢٦٣	فصل خالف بعض القراء	١٠٦
سورة الانفال	٢٨٠	اصله	
سورة التوبة	٢٨٥	فصل في امالة الالف التي	١٠٨
سورة يونس	٢٩٣	هي عين فعل ماض ثلاثي	
سورة هود	٣٠٣	وفصل في امالة حروف	١٠٩
سورة يوسف	٣١٢	مخصوصة غير ما ذكر	
سورة الرعد	٣٢٢	فصل في امالة احرف الهجاء	١١١
سورة ابراهيم	٣٢٥	في فوائخ السور	
سورة الحجر	٣٢٩	فصل كل ما اميل كبرى	١١٣
سورة النحل	٣٣٢	او صغرى وصلا	
سورة الاسراء	٣٣٨	باب امالة هاء التأنيث	١١٤
سورة الكهف	٣٤٦	وما قبلها في الوقف	
سورة مريم	٣٥٨	فصل في الالات تغليظا	٠٢٣
سورة طه	٣٦٤	وترقيقا	
سورة الانبياء	٣٧٥	باب الوقف على اواخر	١٢٥
سورة الحج	٣٧٩	الكلم من حيث السكون	
سورة المؤمنون	٣٨٥	والروم والاشمام	
سورة النور	٣٩٠	باب الوقف على مرسوم الخط	١٢٨
سورة الفرقان	٣٩٧	باب مذاهبهم في آت	١٣٥
سورة الشعراء	٤٠١	الاضافة	
سورة النمل	٤٠٧	باب من اذهبهم في آت الزوائد	١٤١
سورة القصص	٤١٥	خاتمة	١٤٧
سورة العنكبوت	٤٠٩	سورة الفاتحة	١٤٨
سورة الروم	٤٢٣	سورة البقرة	١٥٣
سورة لقمان	٤٢٥	سورة آل عمران	٢١٢
سورة السجدة	٤٢٧	سورة النساء	٢٢٠
سورة الاحزاب	٤٢٩	سورة المائدة	٢٣٤
سورة سبأ	٤٣٥		

سورة التغين	٥١٤
سورة الطلاق	٥١٦
سورة التحريم	٥١٥
سورة الملك	٥١٦
سورة ن	٥١٨
سورة الحاقة	٥١٩
سورة سأل	٥٢٠
سورة نوح	٥٢٣
سورة الجن	٥٢٣
سورة المزمل	٥٢٥
سورة المدثر	٥٢٦
سورة الفجعة	٥٢٧
سورة الانسان	٥٢٨
سورة والمرسلات	٥٣٠
سورة النبأ	٥٣١
سورة النازعات	٥٣٢
سورة عبس	٥٣٤
سورة التكوثر	٥٣٥
سورة الانفطار	٥٣٦
سورة المطففين	٥٣٦
سورة الاشعاق	٥٣٧
سورة البروج	٥٣٨
سورة الطارق	٥٣٨
سورة الاعلى	٥٣٨
سورة الغاشية	٥٣٩
سورة الفجر	٥٤٠
سورة البلد	٥٤١
سورة والشمس	٥٥٢
سورة والليل	٥٤٣

سورة فاطر	٤٤٠
سورة بس	٤٤٣
سورة والصفات	٤٤٨
سورة نص	٤٥٤
سورة الزمر	٤٥٨
سورة المؤمن	٤٦٢
سورة فصلت	٤٦٦
سورة النورى	٤٦٩
سورة الزخرف	٤٧٢
سورة الدخان	٤٧٧
سورة الجاثية	٤٧٨
سورة الاحقاف	٤٨٠
سورة محمد صلى الله عليه وسلم	٤٨٣
سورة القمح	٤٨٦
سورة الحجرات	٤٨٨
سورة ق	٤٨٩
سورة والذاريات	٤٩٠
سورة والطور	٤٩٢
سورة والنجم	٤٩٤
سورة القمر	٤٩٧
سورة الرحمن	٤٩٨
سورة الواقعة	٥٠١
سورة الحديد	٥٠٤
سورة المجادلة	٥٠٦
سورة الحشر	٥٠٨
سورة الممتحنة	٥١٠
سورة الصفا	٥١١
سورة الجمعة	٥١٢
سورة المنافقين	٥١٢

سورة الفيل	٥٤٧
سورة فريش	٥٤٧
سورة ارايت	٥٤٨
سور الكوثر	٥٤٨
سورة الكافرون	٥٤٨
سورة النصر	٥٤٩
سورة تبت	٥٤٩
سورة الاخلاص	٥٤٩
سورة الفلق	٥٤٩
سورة الناس	٥٥٠
باب التكبير	٥٥٠

سورة والضحى	٥٤٣
سورة الانشراح	٥٤٤
سورة والتين	٥٤٤
سورة العلق	٥٤٤
سورة القدر	٥٤٥
سورة لم يكن	٥٤٥
سورة الزلزلة	٥٤٦
سورة والعاذبات	٥٤٦
سورة القارعة	٥٤٦
سورة النكاثر	٥٤٦
سورة النصر	٥٤٧
سورة الهمزة	٥٤٧



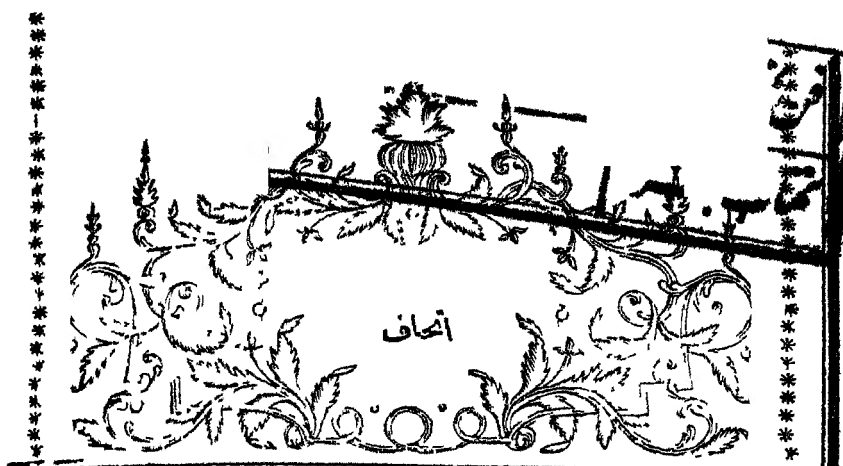


( \* هذا كتاب انحاف فضلاء البشر \* في القراءات الاربعة عشر \* )  
تأليف الشيخ (احمد) بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي  
الشهير بالبناء خاتمة من قام باعلاء الطريقة النقشبندية \* بالديار المصرية \*  
ولد بدمياط ونشأ بها حفظ القرآن واشتغل بالعلوم على علماء عصره ثم ارتحل  
الى القاهرة فلزم العلامة سلطان المزاوي والنور الشبرايمسي فقرأ عليهما  
القرآت ونفقه بهما وسمع عليهما الحديث وعلى النور الاجهوري والشمس  
الشويري والشهاب القليوبي والشمس السابلي والبرهان الميوني ثم ارتحل  
الى الديار الحجازية فحج واخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط  
وصنف كتابا في القراءات سماه (الانحاف) ثم اختصر السيرة الحلبية في مجلد وسط  
والف كتابا في اشراط الساعة سماه الذخائر المهمات \* فيما يجب الايمان به من  
المسموعات \* ثم حج ثانيا وارتحل الى اليمن فاجتمع بسيدى احمد بن عجبيل الفقيه  
فاخذ عنه حديث المصاحفة وتلقن منه الذكر على طريقة النقشبندية ثم رجع  
واقام مرابطا بقرية قريبة من البحر الملح تسمى عزبة البرج ولم يزل في اقبال  
على الله وازدياد من الحسب الى ان ارتحل الى الديار الحجازية فحج ورجع الى  
المدينة المنورة فادركته المنية بعد شيل الحاج بثلاثة ايام في الحرم

سنة سبع عشرة ومائة والف

رحمه الله

تعالى



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جمع بسديع حكمته اشتات العلوم باوجز كتاب \* وقبح  
بمقاييد هدايته مقلات الفهوم لافصح خطاب \* انزله بابلغ معنى واحسن  
نظام \* واوجز لفظ وافصح كلام \* حللوا على ممر الشكرار \* جسد يدا  
على تقادم الا عصار \* باسقا في اعجازه الذروة العليا \* جامعها لمصالح  
الآخرة والدنيا \* واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له \* الذي بمشيئته  
تتصرف الامور \* وبارادته تقلب الدهور \* واشهد ان سيدنا محمدا عبده  
ورسوله الذي جعل كتابه خير كتاب \* وصحابته افضل اصحاب \* تلقوه من فيد  
الكريم غضا \* وواظبوا على قراءته تلاوة وعرضا \* حتى ادوه البناءا صا  
مخلصا صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الال واصحاب \* وعلى التابعين ا لهم  
باحسان الى يوم المآب (وبعد) فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الالف ومن الله تعالى  
بالرحمة الى طيبة النورة زاده الله تعالى نورا وشرفا ومهابة والمجاورة بها \*  
صحبني فيها جماعة من فضلائها في قراءة القراء السبع و بعضهم في العشر  
بما تضمنته طيبة النشر لحافظ العصر ابي الخير محمد شمس الدين بن محمد بن محمد  
ابن علي بن يوسف الجزري رضى الله تعالى عنه وارضاه فخطرتى بعد ذلك  
ان الخص ما صح وتوازن من القراءات العشر حسبما تضمنته الكتب المعتمدة  
المسول عليها في هذا الشأن ككتاب الشعر في القراءات السبع وطيبته  
وتقريب الشيخ المذكور الذي ترجموه بانه لم تسمح الاعصار بميله \* ووصف

كتابه الشربانه لم يسبق بمنله \* وكشرح طيبة للإمام ابى القاسم العقلى  
 الشهير بالنورى \* وكتاب اللطائف للشهاب المحقق اجد بن محمد بن ابى بكر  
 القسطلانى شارح البخارى \* ثم وقع الاعراض عن ذلك فحشي عليه شديدا  
 بعض اخواني فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه مستعينا به تبارك وتعالى  
 فجاء بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكن ويتيسر معه وصول دقائق هذا  
 الفن لكل طالب مع الاختصار الغير النخل ليسهل تحصيله مع زيادة فوائد  
 وتحريرات تحصلت حال قراءتى على شيخنا المفرد بالفنون \* وانسان العيون  
 محقق العصر ابى الضياء نور الدين على الشبرا مى رجه الله تعالى وهو مرادى  
 بشيخنا عند الاطلاق فان اردت غيره فيسدت ثم جنح الخاطر لتبجيم الفائدة  
 بذكر قراءة الاربعة وهم ابن محبصين واليزيدى والحسن والاعشى وان  
 اتفقوا على شذوذها لما باتى ان شاء الله تعالى من جواز تدوينها والتكلم على  
 ما فيها (وسميت) مجموع ما ذكر من التلخيص وما ضم اليه (بالحاف فضلاء  
 البشر بالقراءات الاربعة عشر) او يقال (متهى الامانى والمسرات فى علوم  
 القراءات) وارجومن الله تعالى متوسلا اليه برسوله سيدنا محمد صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وعلى آله وصحبه عموم النفع به وان يسهله على كل طالب انه جواد  
 كريم رؤف رحيم (وهذه مقدمة) ذكرها مهم قبل الخوض فى المقصود  
 ليعلم ان علم القراءة علم يعلم منه انفساق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم  
 فى الحذف والاثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من  
 هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع او يقال علم بكيفية اداء كلمات  
 القراءان واختلافها معزوا لتأمله (وموضوعه) كلمات القراءان من حيث يبحث  
 فيه عن احوالها كالمدة والقصر والنقل واستمداده من السنة والاجماع  
 (وفائده) صيانه عن التحريف والتغير مع ثمرات كثيرة ولم ترل العلماء تستنبط  
 من كل حرف يقرأ به قارى معنى لا يوجد فى قراءة الآخر والقراءة حجة الفقهاء  
 فى الاستنباط ومجتهم فى الاهتداء مع ما فيه من التسهيل على الامم (وغايتها)  
 معرفة ما يقرا به كل من أئمة الفراء والمقرئ من علم بما اداء ورواها مشافهة  
 فلو حفظ كتابا متع عليه اقراؤه بما فيه ان لم يشافهه من شوفه به مسلسلا لان  
 فى القراءة شيئا لا يحكم الا بالسماع والمتافهة بل لم يكتفوا بالسماع من لفظ الشيخ  
 فقط فى التحمل وان اكتفوا به فى الحديث قالوا لان المقصود هنا كيفية الاداء  
 وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء اى فلا بد من قراءة الطالب

على شيخ بخلاف الحديث فان المقصود المعنى او اللفظ لابلهيات المتعبرة  
في اداء القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السلية تقضى  
قدرتهم على الاداء كما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم لانه نزل باقتهم واما الاجازة  
المجردة عن السماع والقراءة فالذى استقر عليه عمل اهل الحديث قاطبة  
العمل بها حتى صار اجابا وهل يلتحق بها الاجازة بالقراءات قال الشهاب  
القسطلا في الظاهر نعم ولكن منعه الحافظ الهمداني وكأنه حيث لم يكن  
الطالب اهلا لان في القراءة امورا لا تحكمها الا المسافهة والافا المانع منه  
على سبيل المتابعة اذا كان المجاز قد احكم القراءة آن وصححه كما فعل ابو العلاء نفسه  
يذكر سنده بالتلاوة ثم يردفه بالاجازة اما العلوا والمتابعة والبلغ من ذلك رواية  
الكمال الضريرى شيخ القراء بالديار المصرية القراءات من المستنير لابن سوار  
عن الحافظ السلفى بالاجازة العامة وتلقاه الناس خلفا عن سلف القارئ  
المبتدئ من افرد الى ثلاث روايات والمتوسط الى اربع او خمس و انتهى  
من عرف من القراءات اكثرها واشهرها والقراءات الحقيقية متغيرتان  
فالقران هو الوحي المنزل للاعجاز والبيان والقراءات اختلاف الفاظ الوحي  
المذكور في الحروف او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرها وحفظ القران  
فرض كفاية على الامة ومعناه ان لا ينقطع عدد التواتر فلا يتطرق اليه التبديل  
والتحريف وكذا تعليمه ايضا فرض كفاية وتعلم القراءات ايضا وتعلما (ثم يعلم)  
ان السبب الداعى الى اخذ القراءة عن القراء المشهورين دون غيرهم انه لما كثرت  
الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية الخمانية التى وجه بها عثمان  
رضي الله عنه الى الامصار الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين  
وحبس بالمدينة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذى يقال له الامام فصار  
اهل البدع والاهواء يقرؤن بما لا يحل تلاوته وفاقا لبدعتهم اجمع راي المسلمين  
ان يتفقوا على قراءات ائمة ثقات تجردوا للاعتناء بشان القران العظيم  
فاختاروا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين بالثقة والامانة  
في النقل وحسن الدراية وكال العلم افنوا عمرهم في القراءة والاقراء واشتهر  
امرهم واجمع اهل مصرهم على عدالتهم ولم يخرج قراءتهم عن خط  
مصحفهم (ثم) ان القراء الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد  
وخلفهم ائمة بعد ائمة فكثر الاختلاف وعسر الضبط فوضع الائمة لذلك ميزانا  
يرجع اليه وهو السند والرسم والعربية فكل ما صح سنده ووافق وجهها

من وجوه نحو سواء كان اوضح ام فصيحاً مجمعا عليه او مختلفا فيه اخلافا  
لا يضر مثله ووافق خط مصحف من المصاحف المذكورة فهو من السبعة  
الا حرف المتصورة في الحديث فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب  
قبولها سواء كانت عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الأئمة المقبولين  
نص على ذلك الداني وغيره ممن بطول ذكرهم الا ان بعضهم لم يكتف بصحة  
السند بل اشترط مع الركنين التواتر والمراد بالتواتر ما رواه جماعة عن جماعة  
يمنع تواترهم على الكذب من البداءة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح  
وقيل بالثعين ستة او ثمان عشر او عشرون او اربعون او سبعون اقوال  
وقدر أي صاحب هذا القول ان ما جاء بحج الآحاد لا يثبت به قرآن وجرم  
بهذا القول ابو القاسم التويري في شرح طيبة شيخه متعبا به لكلامه  
فقال عدم اشتراط التواتر قول حادث يخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين  
وغيرهم لان القراءة عند الجمهور من أئمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي  
المصنف نقلا من تواتر او كل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب  
وحينئذ فلا بد من التواتر عند الأئمة الاربعة صرح بذلك جماعات كابن  
عبد البر وابن عطية والنووي والزرکشي والسبكي والاسنوي والاذري  
وعلى ذلك اجمع القراء ولم يخالف من المتأخرين الامكي وتبعه بعضهم انتهى  
ملخصا وقد اجمع الاصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الناذ ليس بقراءة  
اعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وانه ان قرأ به غير  
معتقد انه قرآن ولا يوهم احدا ذلك بل لما فيه من الاحكام الشرعية عند  
من يحتج به او الاحكام الادبية فلا كلام في جواز قراءته وعليه يحمل  
من قرأ بهما من المتقدمين فالواو كذا يجوز تدوينه في الكتب والتكلم على ما فيه  
واجمعوا على انه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة ونقل الامام  
البعغوي في تفسيره الاتفاق على جواز القراءة بقراءة يعقوب وابي جعفر مع  
السبعة المشهورة ولم يذكر خلفا لان قراءته لا يخرج عن قراءة الكوفيين  
كما حققه الحافظ الشمس ابن الجزري في نشره واطال في ذلك بما لا يجوز  
خروجه عنه وجرم بذلك الامام الجليل المتقن المحقق النقي السبكي في صفة  
الصلوة من شرح النهاج ثم قال والبعغوي اولى من يعتمد عليه في ذلك  
لانه مقلد فقيه جامع للعلوم وقال ولده المحقق تاج الأئمة في فتاواه  
القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلاثة التي هي قراءة ابي جعفر

وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك الا جاهل وليس تواتر شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ولو كان مع ذلك عاميا خلفا لا يحفظ من القراءة آن حرقا قال ولهذا تقرير طويل وبرهان عريض لاتسعه هذه الورقة وحظ كل مسلم وحقه ان يدين الله تعالى وتجزم نفسه بان ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا يتطرق الظنون ولا الارتياح الى شيء منه انتهى والحاصل ان السبع متواترة اتفاقا وكذا الثلاثة ابو جعفر ويعقوب وخلف على الاصح بل الصحيح المختار وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوخنا واخذناه عنهم وبه ناخذ وان الاربعة بعدها ابن محبصين واليربدي والحسن والاعمش شاذة اتفاقا ( فان قيل ) الاسانيد الى الائمة واحاديدهم اليه صلى الله عليه وسلم على ما في كتب القراءة آحاد لا تبلغ حد التواتر ( اجيب ) بان انحصار الاسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وانما نسبت القراءات اليهم لتصديدهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد منهم في طبقة ما يبلغها عدد التواتر ثم ان التواتر المذكور شامل للاصول والقرش هذا هو الذي عليه المحققون ومخالفة ابن الحاجب في بعض ذلك تعقبها محرر الفن ابن الجزري واطال في كتابه التمجيد بما ينبغي الوقوف عليه

( باب اسماء الائمة القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم )

فاما القراء ورواتهم فهم نافع من روايتي قالون وورش وابن كبر من روايتي البرني وقبل عن اصحابهم ما عنه وابو عمرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى اليربدي عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهم ما عنه وعاصم من روايتي ابى بكر شعبة بن عياش وحفص بن سليمان عنه وجزء من روايتي خلف وخلاد عن سليم عنه وعلي بن حرة الكسائي من روايتي ابى الحارث والدوري عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جاز عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روايتي رويس وروح عنه وخلف بن هشام البرار من روايتي اسحق الوراق وادريس الحداد عنه وابن محبصين محمد بن عبد الرحمن المكي من روايتي البرني السابق وابى الحسن بن شبيب واليربدي يحيى بن المبارك من روايتي سليمان بن الحكم واحمد بن فرح بالحاء الممهله والحسن البصري من روايتي شجاع بن

الى نصر البلخى والدورى السابق ذكره والاعشى سليمان بن مهران من  
 روابى الحسن بن سعيد المطوعى وابى الفرج بالجيم الشنبوذى الشطوى  
 (ثم ان لكل راو من رواة القراء العشرة طريقين) كل طريق من طريقين  
 ان تأتى ذلك والافاربعة عن الراوى نفسه ليتم ثمانون طريقا عن الرواة  
 العشرين واما طرق رواة الاربعة فتأتى بعد ان شاء الله تعالى (فاما قالون  
 فن طريق ابى نسيط والخلواتى عنه فابونسيط من طريق ابى بويان والقزاز  
 عن ابى بكر عنه فعنه والخلواتى من طريق ابى مهران وجعفر بن محمد عنه  
 فعنه (واما ورش) فن طريق الازرق والاصبهانى فالازرق من طريق  
 اسماعيل النحاس وابن سيف عنه فعنه والاصبهانى من طريق ابى جعفر  
 والمطوعى عنه عن اصحابه فعنه (واما البرى) فن طريق ابى ربيعة وابن  
 الحباب عنه فابوربيعة من طريق النقاش وابن بنان يضم الموحدة بعدها  
 نون عنه فعنه وابن الحباب من طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه  
 فعنه (واما قبل) فن طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من  
 طريق السامرى وصالح عنه فعنه وابن شنبوذ من طريق ابى الفرج بالجيم  
 والشطوى عنه فعنه (واما الدورى) فن طريق ابى الزعراء وابن فرح بالحاء المهملة  
 عنه فابو الزعراء من طريق ابى بلال والمطوعى عنه فعنه (واما السوسى)  
 فن طريق ابن جرير وابن جهور عنه فابن جرير من طريق عبد الله بن الحسين  
 وابن حبش عنه فعنه وابن جهور من طريق الشذائى والشنبوذى عنه  
 فعنه (واما هشام) فن طريق الخلواتى عنه والداجونى عن اصحابه عنه  
 فالخلواتى من طريق ابن عسبان والجمال عنه فعنه والداجونى من طريق  
 زيد بن على والشذائى عنه عن اصحابه فعنه (واما ابن ذكوان) فن طريق  
 الاخفش والصورى عنه فالاخفش من طريق النقاش وابن الاحزم عنه  
 فعنه والصورى من طريق الرمانى والمطوعى عنه فعنه (واما ابو بكر)  
 فن طريق يحيى بن آدم ويحيى العلى عن فابن آدم من طريق شعيب  
 وابن جدون عنه فعنه والعلى من طريق ابن خلع والزاز كلاهما عن ابى بكر  
 الواسطى عنه فعنه (واما حفص) فن طريق عبيد الله بن الصباح وعود  
 بن الصباح عنه فعنه من طريق ابى الحسن الهاشمى وابى طاهر بن ابى هاشم عن  
 الاشثانى عنه فعنه وعمر بن طريق الفيل وزرعان عنه فعنه (واما خلف)  
 فن طريق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوى اربنهم عن ادريس



عنه ( واما خلاد ) فن طريق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلمي  
اربعتهم عن خلاد ( واما ابو الحارث ) فن طريق محمد بن يحيى وسلمة  
بن طاصم عنه فان يحيى من طريق البطي والقنطري عنه فعنه وسلمة من طريق  
ثعلب وابن الفرع عنه فعنه ( واما الدوري ) فن طريق جعفر النصبى  
وابى عثمان الضرير عنه فالتصبى من طريق ابن الجندى وابن ديزويه عنه  
فعنه وابو عثمان من طريق ابن ابي هاشم والشاذى عنه فعنه ( واما عيسى ابن  
وردان ) فن طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابهما  
عنه فالفضل من طريق ابن شعيب وابن هارون عنه وهبة الله من طريق  
الحنبلى والحمامى عنه ( واما ابن جاز ) فن طريق ابى ايوب الهاشمى والدورى  
عن اسماعيل بن جعفر عنه فالهاشمى من طريق ابن رزىن والازرق الجبال  
عنه والدورى من طريق بن النفاح بالخاء المهملة وابن نهشل عنه ( واما رويس  
فن طريق التماس بالمعجمة وابى الطيب وابن مقسم والجوهري اربعتهم عن  
التمار عنه ( واما روح ) فن طريق ابن وهب والزبيرى عنه فان وهب  
من طريق المعدل وحرث بن على عنه فعنه والزبيرى من طريق غلام  
بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه ( واما اسحاق ) فن طريق السوسنجردى  
وبكر بن شاذان عن ابن ابي عمر وعنه ومن طريق محمد بن اسحاق نفسه  
والبرصامى عنه ( واما ادريس ) فن طريق الشطى والمطوعى وابن بويان  
والتطيعى اربعتهم عنه ( فهذه ثمانون طريقا ) عن الرواة العشرة  
والطرق المنتشرة عن الثمانين استوعبها مفصلة فى النشر وبها يكمل للائمة  
العشرة تسعمائة طريق وثمانون طريقا وفائدة تفصيلها وذكر كتبها  
عدم التركيب فى الوجوه الروية عن اصحابها وقد حرر ذلك الامام الجليل  
الحافظ شيخ القراء والمحدثين فى سائر بلاد المسلمين الشمس ابن الجزرى فى  
نشره الذى لم يسبق بمثله ولذا عولنا عليه فى كتابنا هذا كما اخذناه عن  
شيوخنا قاطبة وهم عن شيوخهم كذلك ثابته الله بمنه وكرمه وقد ذكر فيه رجه  
الله تعالى اتصال سنده بجميع الطرق المذكورة فلذلك اتصال سنده لكونه  
الركن الاعظم فاقول قرأت القرآن العظيم من اوله الى آخره بالقرآت العشر  
بمضمون طيبة النشر المذكور بعد حفظها على علامة العصر والاولان  
الذى لم يسمح بنظيره ما تقدم من الدهور والازمان ابى الضياء النور على  
الشبرا مى بمصر المحروسة وقرأ شيخنا المذكور على شيخ القراء بزمانه

الشيخ عبد الرحمن البيني وقرأ البيني على والده الشيخ شحادة البيني وعلى  
الشهاب احمد بن عبد الحق السنباطي وقرأ السنباطي على الشيخ شحادة  
المذكور وقرأ الشيخ شحادة على الشيخ ابي النصر الطبلاوي وقرأ الطبلاوي  
على شيخ الاسلام زكريا الانصاري وقرأ شيخ الاسلام على الشيخين  
البرهان القلقلي والرضوان ابي النعيم العقبى وقرأ كل منهما على امام القراء  
والمحدثين محرار وايات والطرق ابي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن  
يوسف الجزري باسانيده المذكورة في نشره ( واما طرق القراء الاربعة فالبرقي  
وابن شبنوذ عن ابن محيصن فعن شبل عنه من المبهج ومفردات الاهوازي  
واما سليمان بن الحكم واحمد بن فرج عن البريدي فمن المبهج والمستتير واما  
المطوعى والشنبوذى عن الاعمش فعن قدامة عنه من المبهج واما البلخي  
والدوري عن الحسن البصري فعن عيسى النقي عنه من مفردات الاهوازي  
والله تعالى اعلم ( ولما كانت القراءات ) بالنسبة الى التواتر وعدده ثلاثة اقسام  
قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المشهورة وقسم اختلف فيه والاصح  
بل الصحيح المخار المشهور تواتره كما تقدم وهم الثلاثة بعدها وقسم اتفق  
على شذوذه وهم الاربعة الباقية قدمت قراءة السبعة ثم الثلاثة ثم الاربعة  
على الترتيب السابق فان تابع احد من الثلاثة احدا من السبعة عطفته بكذا  
ابوجهر مثلاً ليعا لكتاب اللطائف وهو مرادى بالاصل فان وافق احدا من  
الاربعة قلت بعد استيفاء الكلام على تلك القراءة وافقهم الحسن مثلاً  
فان خالف قلت وعن الحسن كذا مثلاً وهذا في الاصول اما الفرش فاسقط  
لفظ كذا غالباً اشارة للاختصار

### ( فصل )

في ذكر جملة من مرسوم الخط ليكون احاداً كان القرآن الثلاث على ما تقدم  
وتبعه ان شاء الله تعالى بذكر مرسوم كل سورة اخرها لتتم الفائدة وقد سئل  
مالك رحمه الله تعالى هل يكتب المصحف على ما احدهم التماس من الهجاء  
قال لا الا على الكتابة الاولى لكن قال بعضهم هذا كان في الصدر الاول  
والعلم غرضي واما الان فقد يخشى الالتباس وكذا قال شيخ الاسلام  
العزبن عبد السلام لا يجوز كتابة المصحف الان على المرسوم الاول  
باصطلاح الأئمة الا يوقع في تغير من الجهال وهذا كما قال بعضهم لا ينبغي  
اجراؤه على اطلاقه لئلا يؤدي الى دروس العلم ولا يترك شيء قد احكمه

السلف مراعاة الجهل الجاهلين لاسيما وهو احد الاركان التي عليها مدار  
اقرآت وهل يجوز كتابة القرآن بقلم غير العربي قال الزركشي لم اربده كلاما  
للعلماء ويحتمل الجواز لانه قديم حسنه من يقرؤه بالعربية والاقراب المع كما نحرر  
قراءته بغير لسان العرب وقد سئل عن ذلك المحقق بن حجر المكي فاجاب  
بان قضية ما في المجموع عن الاصحاب التحريم واطال في بين ذلك ثم اراد الحذف  
نصوير الكلمة بحروف هجائية بتقدير الابتداء بها والوقوف عليها واذا  
حذفوا صورة التثوين واثبتوا صورة همزة الوصل والهجاء هو التلغظ باسماء  
الحروف لاسمها تها لسان مفرداتها وجاء الرسم على المسمى ( ثم ) ان الرسم  
ينقسم الى قياسي وهو موافقة الخط للفظ واصطلاحى وهو مخالفته ببدل  
اوز يادة او حذف او فصل او وصل للدلالة على ذات الحرف او وصله او رفع لاس  
او نحو ذلك من الحكم واعظم فوايد ذلك انه يحاط بمنع اهل الكتاب ان يقرؤه  
على وجهه دون موقف ( واعلم ) ان موافقة المصاحف تكون تحقيقا كقراءة  
ملك يوم الدين بالقصر وتقدير اقرأة المد وهذا الاختلاف اختلاف بغاير  
وهو في حكم الموافق لاختلاف تضاد وتناقض وتحقيقه ان الخط تارة يحصر  
جهة اللفظ فتحذفه مناقض وتارة لا يحصرها بل يرسم على احد التبادير كاللافت  
به موافق تحقيقا وبغير موافق تقدير التعدد بالجهة اذا البدل في حكم المبدل وما زيد  
في حكم العدم وما حذف في حكم الثابت وما وصل في حكم الفصل وما فصل في حكم  
الوصل ( وحاصله ) ان الحرف يبدل في الرسم ويلفظ به اتفاقا كاصطبر ويرسم  
ولا تلفظ به اتفاقا كالصلوة ويرسم ويختلف في اللفظ به كالغداة ويزاد وبلغظ  
به اتفاقا كحساويه ويزاد ولا يلفظ به اتفاقا كالك ومانه ويزاد ويختلف فيه  
كسلطانيه ويحذف كذلك نحو بسم الله ويرب وكالرحمن وكالداع ويوصل  
ويتبعه اللفظ كمناسككم وعليهم ويخالفه نحو كهيعص ويدووم ويختلف  
فيه نحو ويكأن ويفصل ويوافق نحو حم عسق ولا يوافق كاسرائل  
ويختلف فيه نحو مال واكثر رسم المصاحف موافق اقراعد العربية  
الا انه قد خرجت اشياء عنها يجب علينا اتباع مرسومها فغنىها ما عرف  
حكمه ومنها ما غاب عنا علمه ولم يكن ذلك من الصحة كيف اتفق بل عن  
اسر عندهم في تحقيق ( وقد انحصر ) الرسم في الحذف والزيادة والابدال  
والانفصال والتميز وما غيب تراثان يثبت على احد ما ( الارل )  
في الحذف فيتميز الاسم من تراثان يثبت على احد ما ( الارل )

ولكى اراكم والف اولك واوليكم والف لام الى كالى يئسن والف ذلك  
وذلكم وكذلك وفذلكن والف هاء النبيه نحوها تتم هؤلاء والف هذا  
وهذان وهتين والالف التداية نحو يرب تأيها يأتها آدم ينوح سماء بأسى  
والف السلم معرفا ومنكر والالف آتى والمسجد منكر او معرفا والف لام اله كيف جاء  
نحو لاله الاهرو والهنا والهكم واحد والالف لام المثلثة وباء تبرك كيف جاء نحو  
تبرك الذى بركا حوله واسئنى وبارك فيها والالف ميم الرحمن والف هاء سبحن  
الاقل سبحان رنى وحذفوا الف بسم الله والف خللكم يغفونكم واخل  
الديار والف سين المسكين كيف جاء والف لام الضلل نحو فى الضلالة والف لام  
الحلل نحو حلالا طيبا هذا حل ولام كلمة والف لام هو الخلق وقرأ المطوى  
هو الخلق فوجه حذف الالف احتمال القرأين ولذا حذفوا الف سالة من طين  
والف غلم حيث وقع نحو لى غلام وكان لغلمين غلمن لهمم والف الطلل  
ونحو وظلالهم واطرد حذفها اذا وقعت بين لامين نحو الخلل وفى اعتناقهم  
اغللا وحذفوا ايضا الالف الدالة على الاثنين اعرابا وعلامة فى الاسم  
وضميرا فى الفعل مطلقا اذا كانت حسوا فان تطرفت ثبتت نحو قال رجلن  
همت طائفتن العثنى ترأى الجمع قالوا ساحرن والذن ياتينها هذان خصم  
الذنان اصلنا حتى اذا جاءنا ففخنا تنهما وما يعلمن تذودن يلتقين ونحو الان بخما  
الابما قد مت يداك وكذا الف الضمير المرفوع المتصل للمتكلم  
العزيز اولمن معه اذا اتصل به ضمير المفعول مطلقا نحو فرشتها  
ولقد اتيتك وثم جعلتكم قدانجيتكم وعلته تجينهما زدنهم انشأ بهن  
واغوينهم وكذا الف عالم حيث جاء نحو علم الغيب والف لام  
بلغ والف لام سلسل والف طاه الشيطان كيف وقع والف لام ليئس قر يش  
وحذف الف طاسلطن حيث وقع ولام المعنون كيف اعرب نحو وبلغنهم  
اللغون ولام الترياء النية حيث وقعت وجاء اصحب حيث جاء ولام خليئف  
وهاء الانهر كيف اتى وتاء يتمى النساء ونحوه وصاد نصرى وعين تعالى  
وهمة النى الثانية نحو النى خفف الله عنكم الالف يستمع الآن لكن سياتى  
ان شاء الله تعالى فى باب وقف حزة ان الالف فى هذه انما هى صورة الهز  
بعد لام التعريف والالف بعدها محذوفة على الاصل وكذا حذفوا الف  
لام ملقوا حيث جاء انهم ملقوا الله حتى يلقوا فلقه والف باء مبركا والالف  
من اسماء العدد كيف تصرف نحو ذلك مرات ثلاثين لاية مله ثمة مئى ح

ثنتين جادة والـف عين الميعـد بالانـعل واتفقوا على الاثـبت في غيرهما نحو  
 لا يخلف الميعاد وانفراء ترابا في قوله كُتِبَ ترابا بالنبأ  
 واثبتوا ما عداها نحو من تراب وحذفوا الفها من ابه المـزءون ويا ايه  
 السـاحر و ايه التـلان واثبتوا ما عداها نحو يا ايها الناس وحذفوا الف  
 ثاء الـكتب كيف تصـرف الـار بـعة لكل اجل كـتب بالـرعد كـتب معلوم  
 بالحـجر من كـتب ربك بالـكهف وكـتب مبين اول النـمل فاثبتوا فيها الالف  
 وكذا حذفوا الف ايت محكمات ياتنـام بـصرة وآيتـه يؤمنون الامـوضـيين  
 يونس واذا تلى عليهم آياتنا اذالهم مكر في آياتنا فاثبتوا الالف فيهما وكذا  
 حذفوها من قرنا يوسـف وانا جعلناه قرنا بالـزخرف وقيل انها ثابتة فيهما  
 في العـراقية وثبت في غيرهما في اكل نحو فيه القرآن قرنا عـريا وقال نصير  
 الرسوم كلمها على حذف الف سحر في كل القرآن الا قالوا ساحر بالذاريات  
 فانها ثابتة وقال نافع كلما في القرآن من ساحر فبالالف قل الحاء الا بكل سحار  
 بالشعراء فانه بعد الحاء واتفقت الرسوم على حذف الالف المتوسطة في الاسم  
 الاعجمي العلم الزائد على ثلاثة احرف حيث جاء نحو ابراهيم واسماعيل واسحق  
 وهرون وميكل وعمرن ولقمن وعلى اثبات الف طالوت ملكا فصل طالوت  
 وبجالوت وجنوده جالوت واثاء والـف ان بأجوج وما أجوج والـف داود  
 حيث اتى لحذف واوه واختلف في هاروت وماروث وقارون وهامان  
 واسرائيل حيث جاء لحذف يائه فنبت في اكثر المصاحف وحذفت في اقلها  
 وقد خرج نحو آدم وموسى وعيسى وزكريا ونحو بصالح يمالك ونحو طاد  
 واتفقوا على حذف الف فاعل في الجمع الصحيح المذكور نحو الظلمين العـلمين  
 وخسين الا طاغوت بالذاريات والطور وكراما كاتين وعلى حذف الف الجمع في  
 السالم المؤنث ان كثر دوره نحو المؤمنت المتصدقـت ثبتت ظلمت واتفق المصاحف  
 الحجازية والشامية على اثبات الالف في المشدد والمهموز نحو الضالين والعادين  
 وحافين وقائمون والصائمون والسائلين واكثر المصاحف العراقية وغيرها  
 على حذف النـي فاعل في الجمع الصحيح المؤنث حتى المشدد والمهموز واقلها  
 على حذف الاولى واثبات الثانية نحو الصلحت الحفظت قنتت تثبت سئحت  
 صفت واتفقوا على رسم ليكة بالشعراء ووصـ بلام من غير الف قبلها ولا بعدها  
 ورسمت في الحـجروق الـايكة بالفين مكشـفى اللام وعلى حذفها من كل جمع على  
 مفاعل او شبهة نحو المسجد واتفقوا على رسم نـراً الجمعان بالـف واحدة بعد الراء

وعلى رسم جانا قال بالزخرف بالف واحدة بين الجيم والنون وعلى رسم كل  
كلمة لامها همزة مفتوحة بعد فتحة او الف قبل الف الاثنين او الثنين بالف  
واحدة نحو ان ثبوا خطا لجالين متكا من السما ماد عاوندا فذهب جفا غنا  
وعلى رسم ناسجن وفصت بالف واحدة بعد النون وعلى رسم را  
الماضى الثلاثى اتصل بضمير او ظاهر متحرك او ساكن حيث وقع بالف بعد  
الراء نحو را كوكبا الاراى اول النجم وثالثها ما كذب القواد ماراى لقد راى  
واساوا السواى فانهما رسمتا بالف وياه بعد الراء والواو واتفقوا على  
رسم كل كلمة فى اولها الفان فصاعدا بالف واحدة وضابطه كل كلمة اولها  
همزة مقطوعة الاستفهام او غيره تليها همزة قطع او وصل على اى حركة  
محققة او مخففة نحو قل الله خبر و آتى المال يادم ازرا مين انذرتهم انت قلت  
الداله انزل عليه الى انتم الهتناخير واتفقت المصاحف على حذف الالف  
الثانية من خطبا فى جمع التكسير المضاف الى ضمير المتكلم او المخاطب او الغائب  
حيث جاء نحو فغفر لكم خطيكم يغفر لنا ربنا خطيونا مما خطيهم واكثر  
المصاحف على حذف الاولى واقلها على ثبوتها وحذفوا فى كل المصاحف  
الالف بعد واو الجمع من قوله تعالى وجاؤ حيث وقع نحو وجاؤ على قيصره  
جاؤ بالافك وباؤ حيث جاء نحو وباؤ بغضب وفان فاؤ بالبقرة وسعوفى اياتنا  
بسبا وعتوتوا بالفرقان والذين تبوء الدار والحشر وكذا حذفوها بعد واو الواحد  
فى عسى الله ان يعفو بالنساء دون بقية لفظها فى غيرها وامثالها نحو ويعفو  
بالبقرة ويعفو عن بالشورى وحذفوا لن ندعومن دونه ونبلو اخباركم بالقتال  
وترجون بالقصص وادعوا بمرهم (واما حذف الياء) فاتفقوا على حذف الياء  
الواحدة المتطرفة بعد كسرة اجترأ بالكسرة قبلها لاما وضمير المتكلم فاصلة  
وغيرها فى الفعل الماضى والمضارع والامر والنهى والاسم العارى من التنوين  
والنداء والمنقوص المنور المرفوع والمجرور والمنادى المضاف الى ياء المتكلم فالاول  
مائة وثلاثة وثلاثون نحو ولا تكفرون وفارهبون وفاتقون وخافون وان يوتين  
و يشقين و يحيين واكرمن والثانى وهو المنقوص نحو غواش وهار والثالث  
نحو يا عباد لا خوف ويا قوم ويا رب قال فى المقنع حدثنا احمد حدثني ابن الانبارى  
قال كل اسم منادى اضافته المتكلم الى نفسه فياؤه ساقطة ثم قال الاحرفين اثبتوا  
ياهما فى العنكبوت يا عبادى الذين امنوا وبالزمر يا عبادى الذين اسرفوا واختلف  
فى حرف بالزخرف يا عبادى لا خوف فى مصاحف المدينة بياه وفى مصاحفنا

بغير باء اى مصاحف العراق لان ابن الانبارى من العراق وحذفوا باء الفهم  
بقريش وانفقوا على حذف احدى كل يائين واقعتين وسطا وطرفا خفيفتين  
او احداهما اصليتين او زائدين او احداهما نحو انا وريا والحوارين والامين  
وربائين والنبين ونحو خطين ومتكين وخسين والمستهنين والصين  
والسيات وسياتكم ونحو من حى عن ويحيى ويميت ولا يستحي ان وانت ولى وهل  
المحذوف الاولى والثانية اختار الجعبرى حذف الاولى فى الاعراب والثانية  
فى الآخر لكون اللام محل الاعلال واستثوا من صورة المهزى ثنائى بهى  
لكم وارجه والسيى وسبئة نحو مكر السيى واخر سبئ ولا السبئة ونقل الغازى  
فى هجاء السنة ان هيا لنا ويهيا لكم ومكر السبأ والمكر السبأ بياء واحدة  
بعدها الف فيها وهو يروى عن المدنى لكنه لم يتابع عليه كما قال الشاطبى  
وعبارته \* هيا يهيا مع السبأ بها الف \* مع يائها رسم الغازى وقد نكرا \* نعم قال  
السخاوى رأيتها فى المصحف السامى بالالف كقول الغازى قال الجعبرى  
فيقدمان على التا فى لكونهما مثبتين واستثنوا ايضا من الاعرابية ابنى عليين  
بالمطققين فاجعوا على كتب يائين واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع  
والمخاطب والغائب نحو نحي الموتى ثم يحييكم واذا حييتم ثم يحيين افعينا قل يحييها  
فاتفقوا على رسمه يائين وكتبوا فى العراقية بآية وبآيات الواحد والجمع  
المجرورين بالباء الموحدة كيف وقع يائين نحو واذا لم تأنهم بية والذين  
كذبوا بيننا وما رسل باليت الا ولس ذلك مشهورا وفى اكثرها كالباوا فى  
بياء واحدة ( واما الواو ) فاتفقوا على حذف احدى كل واوين تلاصقتا  
فى كلمة انضمت الاولى وانفتحت سواء كانت صورة الواو او الهززة او الثانية  
زائدة لتكمل الصبغ المية للمعاني او لرفع المذكر السلام او ضميره نحو داود  
ويوسا والمؤدة ويؤده والغاون والمستهنون ولايستون ويدرون وفادروا  
وليسوا ولطفوا وانبرئنى وكذا حذفوا الواو من يدع الانسان ويح الله  
بالشورى ويدع الداع وسندع الزبانية وانفقوا على رسم ما اوله لام لحقتها  
لام التعريف بلام واحدة من الذى وتأننه وثبنتهما وجمعهما حيث جاءت  
نحو الذى جعل والذات يائينا وارنا الذين والذين يؤمنون ونحو القبله  
التي وآتى يسسن والتي دختم بهن واليسل حيث جاء وعلى الاثبات فيما عدا  
ذلك نحو النغو واللغو واللؤلؤ واللات ( واما الثانى وهو الزيادة ) فاتفقوا  
على زيادة الف بعد ضمير واو الجمع المذكور بين المتصل بالفعل الماضى

والمضارع والامروا نهى وبعدها واو الجمع والرفع في المذكر السالم المرفوع ومضاهيها  
 اذا تطرفت انضم ما قبلها واو انفتح انفصلت عما قبلها كتابة واوصلت وبعدها واو  
 التي هي لام في المضارع سكنت وانفتحت وان حذفها للسالكين لفظا ما لم يختصا  
 نحو امنوا وهاجر واوجاهدوا واخلوا الى عملوا اشتروا فان لم تفعلوا ولن تفعلوا  
 ولا تنهوا وتدعوا ولا تنسوا الفصل وايمروا واخشوا واتقوا الله ونحو ملاقوا ربهم  
 كاشفوا العذاب مرسلوا الناقة واولوا بقية واولوا العلم ونحو ادعوا بني رجوا  
 رحمة ربهم بخلاف المفرد نحو لذو علم وانفقوا على زيادة الف بين الشين والياء  
 من قوله تعالى ولا تقوان لشيء انى فاعل بالكهف جعلوا الالف علامة قحمة  
 الشين كما هو في الاصطلاح الاول واختلفوا فيما سواه واصحح انها لم ترد  
 في غيره وكتبوا في كل المصاحف بعد ميم مائة الفا كيف جاءت موحدة ومثناة  
 وواقعة موقع الجمع للفرق بينه وبين منه نحو مائة صابرة يلقبوا مأتين لثماتة  
 سنين واثبتوا الف ابن وابنة حيث وقعوا وصفا او خبرا او مخبرا عنه نحو عيسى  
 ابن مريم ومريم ابنت ان ابني من اهلي ان ابنك سرق احسدى ابنتي وكذا  
 كتبوا الفافي الظنونا والرسولا والسبيلا ولا اذبحنه ولا اوصفوا ولا الى الجحيم  
 ولا يأسوا فلا يأس وبين الجحيم والياء في جاي نحو جاي باليتين كافي مصاحف  
 الانداسيين وهم يعملون على المدني (واما الياء) فاتفقوا على زيادتها على اللفظ  
 في ملائح وروا المضاف الى مضمر نحو الى فرعون وملائه من فرعون وملائهم  
 وفي نأى المرسلين ومن اتأى الليل بطه وتلقاى نفسى يونس ومن وراى حجاب  
 بالنورى وايتأى ذى القرنى بالتحمل بلقاى ربهم ولقباى الاخرة بالروم  
 بابيكم المغنون بنيناها بيا بيا فاقين مات افاين مت (واما الواو) فاتفقوا على زيادة  
 واو ثانية على اللفظ الموضوع لجمع ذى بمعنى صاحب كيف انصرف اعرابه  
 وكذا المنار به كيف جاء نحو واولوا الارحام يا اولى الالباب غير اولى الضرر  
 واولات الاحال واولئك هم المفلحون (واما الثالث وهو البدل) فاتفقوا  
 على رسم الالف المتطرفة ياء وان اتصلت بضمير او هاء تايث المتقلبة عن ياء  
 وان لقيت ساكنة غير ياء او عن واو او صابرة ياء او كالياء في الاسماء المتكئة  
 والافعال نحو الهدى والقرى وفنى وقرى والموتى والاسرى وشقى  
 وادنى وازكى والاحلى ومزى والبشرى والذكرى والسلى والمنتهى  
 واكدى ومثويه ونجربها ومرسيها واحديها واحديهن وشم هدى وسعى  
 ورعى راغى وزدى واستوى وابقى واعتدى راستى وادرك ولادرك



وجليها وارسيها وفسوهم وصلّى ويدعى وبرضى ويتوفىكم ولا يخشى  
 وتمازى واستثنوا من النوعين مواضع فاتفقوا على رسم الفها القامتها جزيئة  
 تذكر في محالها من اواخر السور ان شاء الله تعالى ومنها كنية وهي كل الف  
 جاورت باء قبلها او بعدها او اكتفاهما نحو الدنيا والعليا والحويا ورؤياك  
 ومحياهم ثم هداى ومنواى وبشراى ونحو محياى ورؤياى ثم فاحياكم فاحياه  
 ومن احياها وامات واحيا الابحى اسما او فعلا وكذا وسقيها بالنمس  
 فرسمت بالياء واختلف في تخشى ان تصيينا ففي بعض المحصاحف بالياء  
 وفي بعضها بالالف ورسموا الف اتي وعسى باء كذلك حيث وقعوا وكذا حتى وبنى  
 وعلى وهدى والى حيث وقعن نحو اتي شتم وعسى الله وحتى يقول وبلى من  
 وعلى هدى والى السماء واتفقوا على رسم نون التاء كبد الخفيفة الغافى وليكونا  
 من الصاغر ين وانسفعوا وكذا نون اذا عاملت وهملة الف نحو فاذا لا يؤتون  
 واذا اذقتك واذا لا يلبثون وعلى رسم كائى بنون حيث وقعت نحو وكائى  
 من نبى وكائى من دابة وكتبوا بالواو الف الصلوة والزكوة والحيوة والربوا  
 غير مضافات والغدوة ومشكوة والنجوة ومنوة ورسموا بالهاء هاء التأنيت  
 الارجت بالبقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف ونعمت بالبقرة  
 وآل عمران والمائدة وابراهيم والنحل ولقمان وفاطر والطور وسنت بالانفال  
 وفاطرو غافر وامرات مع زوجها وكلت ربك الحسنى فكتبوا لعنت الله  
 والخامسة ان لعنت الله ومعصيت بقدم سمع وشجرت الزقوم وقرت عين  
 وجنت نعيم وبقيت الله وبأبت والى ومرضات وهيهات وذات وانبتت  
 وفطرت (واما الرابع) وهو الوصل والفصل فنحو فيما وعما وان لم فى اتي  
 ان شاء الله تعالى او آخر السور وفى باب الوقف على المرسوم (واما الخامس  
 وهو الهمز) فكتبوا صورته بالحرف الذى يؤول اليه فى التخفيف او يقرب  
 منه واعملوا المحذوفة فيه ورسموا المبتدأة لفا واليه اشار ابن معطى بقوله \* وكتبوا  
 الهمز على التخفيف \* واولى بالالف المعروف \* فقياس الهمزة المبتدأة تحقيقا  
 او تقديرا ان ترسم الف والمتوسطة والمنطرفة الساكنة حرفا يجانس حركة  
 سابقها فيكون الف بعد الفتحة وياء بعد الكسرة وواو بعد الضمة والمتحركة  
 الساكن ما قبلها صحيحا او معطلا اصلا او زائدا لا يرسم لها صورة الا المضمومة  
 والمكسورة المتوسطةين بعد الالف فتصور المكسورة ياء والمضمومة واو  
 والمتحركة ما قبلها تصور حرفا يجانس حركتها الا المفتوحة بعد ضم فواو

وبعد كسرة فياء وقد وقعت مواضع في الرسم على غير قياس لمعان نذكره  
 ان شاء الله تعالى في باب وقف حرة وهشام على الهمزة وقد اتفقوا على رسم  
 همزة اولاء اذا اتصلت بهاء التثنية واوا حيث جاءت نحو هو لان وعلى  
 رسم همزة يومئذ وحينئذ وليلاولين بالياء ورسمت الهمزة الثانية في اشمازت  
 بالزمر وامتلات بقاف الفا في الحجازي والشامي واقل العراقية ولم يرسم  
 لها صورة في اكثرها واتفقوا على رسم همزة الوصل الفا ان لم يدخل عليها  
 اداة او دخلت نحو الاسماء الحسنی ونحو بالله وتالله الا في خمسة اصول لم يرسم  
 لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخل عليها لام الجر والابتداء نحو  
 وللدار الآخرة الثاني الهمزة الداخلة على همزة فاء الكلمة اذا دخلت عليها  
 واو والعطف نحو وآتوا البيوت واني ربكم او فاء نحو فأتوا حرثكم الثالث  
 الهمزة الداخلة على امر المخاطب من سأل بعد واو والعطف نحو واسلوا  
 الله واسل من ارسلنا او فاء نحو فاسلوا اهل الذكر الرابع الهمزة  
 الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو آذكرين الخامس همزة اسم المجرور  
 بالباء المضاف الى الله نحو بسم الله وياتي ان شاء الله تعالى بيان رسم الحروف  
 التي لم تطرد في مواضعها السادس الذي فيه قرأنا نحنمك ويخضعون  
 ووعدنا والريح والله الموفق (واما الركن الثالث) وهو علم العربية فاعلم انه  
 لما كان ازال القرآن العزيز انما وقع بلسان العرب توقف الامر في ادائه  
 على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك قسمان معرفة الاعراب المميز للخطأ  
 من الصواب والثاني معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع  
 لكل منهما كتب مخصوصة فاضربنا عنهما اينارا للاختصار

### ( فصل )

لابأس بذكر شيء من آداب القرآن العظيم والقارى وما ينبغي لمريد علم  
 القراءات وما يتعلق بذلك كالفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه  
 وكيفية جمع القراءات لمسئس الحاجة لجميع ذلك ليعلم ان طلب حفظ القرآن  
 العزيز والاجتهاد في تحرير النطق بلفظه والبحث عن مخارج حروفه  
 وصفاتها ونحو ذلك وان كان مطلوبا حسنا لكن فوقه ما هو اهم منه واولى  
 واتم وهو فهم معانيه والتعريف والعمل بمقتضاه والوقوف عند حدوده  
 والتأدب بادابه قال الفر الى رحمه الله تعالى اكثر الناس منعوا من فهم القرآن

لاسباب وحجب سد لها الشيطان على قلوبهم فعميت عليهم عجائب اسرار  
 القرآن منها ان يكون الهم منصرفا الى تحقيق الحروف باخراجها من مخارجها  
 قال وهذا يتولاه شيطان وكل بالقرآن ليصرف فهم عن فهم معاني كلام الله  
 تعالى فلا يزال يحملهم على ترديد الحروف بخيل اليهم انها لم تخرج من مخارجها  
 فهذا يكون تأملهم مقصورا على ذلك فاني تنكشف له المعاني واعظم بحكمة  
 للشيطان من كان مطيعا لذلك هذا التلبس ثم قال وتلاوة القرآن حق تلاوته  
 ان يشترك فيه اللسان والعقل والقلب فخط اللسان تصحيح الحروف وحظ  
 العقل تفسير المعاني وحظ القلب الاتعاظ والتأثر والاتجار والابتجار فاللسان  
 يرتل والعقل ينزجر والقلب يعظ انتهى وفي الجامع الكبير للسيوطي رحمه الله  
 تعالى من حديث ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم ( صلى بالناس فقرأ  
 عليهم سورة فاعفل منها آية فسئلهم هل تركت شيئا فسكتوا فقال ما بال اقوام  
 يقرأ عليهم كتاب الله تعالى لا يدرون ما قرأ عليهم فيه ولا ما ترك هكذا كانت  
 بنو اسرائيل خرجت خشية الله من قلوبهم فغابت قلوبهم وشهدت ابدانهم  
 الاوان الله عز وجل لا يقبل من احد عملا حتى يشهد بقلبه ما يشهد ببدنه )  
 وفي الحديث ( هلك المتطعون هم المتعمقون الغالون الذين يتكلمون باقصى  
 حلو قهيم ) مأخوذ من النطع وهو ما ظهر من الغار الاعلى ( واذا اراد ) القارئ  
 القرآن فلينظف فيه بالسواك ويتطهر وينظف ولبكن في مكان نظيف  
 والمسجد افضل بشرطه والمختار عدم الكراهة في الحمام والطريق  
 ما لم يشتغل والاكره كخنس وبيت الرجي وهي تدور اوفه من جنس لا يحدث  
 فلا يكره ويسن الجهر بها ان امن رياء وتاذى احد من نحو نائم ومصل  
 وقارئ لحديث البيضاوي وهو صحيح لا يجهر بضعكم على بعض بالقرآن  
 واما الحديث الدائر بين الناس ما انصف القارئ المصلي فقال الخافظ بن حجر  
 لا اعرفه وبغني عنه لا يجهر بضعكم الخ قال وهو صحيح في الموطأ وغيره  
 انتهى والا اسر والجلوس للقرأة لانه اقرب الى التوقير وان يكون مستقبلا  
 متخشعا متدبرا بسكينة مطرقا رأسه غير متربع وغير جالس على هيئة التكبر  
 وفي الصلوة افضل مع البكاء والتباكى ويساعده على ذلك التدبر ويردد  
 الآية له ولغيره كاستغفار تكبير الحسنات وان يحسن صوته بالقرأة ويسن طلب  
 القرأة من حسنه والاصفا اليها واذا هربا بركة سأل الله تعالى من فضله  
 او آية عذاب استعاذ وان هرب باية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم سواء

القاري والسامع ولو كان القاري مصليا لكن بالصغير كصلى الله عليه وسلم  
 لا اللهم صل على محمد للاختلاف في بطلان الصلوة بركن قول وبتأكد ذلك  
 عند ان الله وملائكته يصلون الآية ويقول بعدو يزدهم خشوعا اللهم  
 اجعلني من الباكين اليك الخاضعين لك وبعد سبح اسم ربك الاعلى سبحان ربي  
 الاعلى وبعد باحكم الحاكمين بلى وانا على ذلك من الشاهدين رواه ابو داود  
 مرفوعا وبعد اخر المرسلات امنا بالله تعالى وكان ابراهيم النخعي اذا قرأ نحو  
 وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت اليهود يد الله مغلوطة خفص بها صوته  
 وان يجتنب الضحك واللفظ والحديث خلال القراءة فيكره الحاجة قال  
 الحلبي ويكره التحدث بحضورها لغير مصلحة ولا يبعث بيده ولا ينظر  
 الى ما يلهم قلبه عن التدبير واذا عرض له خروج ربح فليترك عن القراءة  
 حتى يخرج ثم يعود للقراءة وكذا اذا تشاوب امسك عنها وبقطعه لا ابتداء  
 السلام ندبا ولرده وجوبا وكذا يقطعها ندبا للحمد بعد العطاس وللتسبيح  
 ولاجابة المؤذن وللباس بقميصه اذا ورد عليه من يطلب القيام له شرعا  
 واذا مربا بآية سجدة تلاوة سجد ندبا واوجه الخفية ويتأكد عليه ان يتعاهد  
 القرآن ففسيان شيء منه كبيرة كما اوضحه ابن حجر المكي في كتابه الزواجر  
 لحديث ابي داود وغيره عرضت على ذنوب امتي فلم اردنبا اعظم من سورة  
 اوابية او يتهارجل ثم نسبها وابقى ندبا انسيبت كذا لانحيته للنهي عنه في الحديث  
 ويندب تقبيل المصحف وتطيبه وجعله على كرسی والقيام له كما قاله النووي  
 وكتبه وابضاحه اكراماله ونقطه وشكله صيانته عن التحريف واول  
 من احدث نقطه وشكله الحجاج باهر عبد الملك بن مروان واما نقل  
 قرأت شتى في مصحف واحد بالوان مختلفة فقال الداني لا استحبه لانه  
 من اشد الخليط والتغير للرسوم وقال الجرجاني في كتابه تفسير كلمات القرآن  
 بين اسطره من المذموم انتهى وقراءته في المصحف افضل منها عن ظهر قلب  
 لان النظر في المصحف عبادة اخرى نعم ان زاد خشوعه وحضور قلبه في القراءة  
 عن ظهر القلب فهي افضل قاله النووي رحمه الله تعالى تفقها واعتمده  
 الاساذ ابو الحسن البكري قدس سره ويجب رفع ما كتب عليه شيء  
 من القرآن وكذا كل اسم معظم وورد ان الملائكة عليهم الصلوة لم يعطوا  
 فضيلة قراءته فهم حرصون على استماعه وقيل ان مؤمن الجن يقرؤه  
 ويأتى ان شاء الله تعالى ما يتعلق بحمته آخر الكتاب (ومن اراد علم القراءات

عن نحة قى ) فلا بد له من حفظ كتاب كامل يستغنى به اختلاف القراء ثم يفرد  
القرآت التي يريد بها بقراءة راو راو وشيخ وشيخ وهكذا وكان السلف  
لا يجمعون رواية الى اخرى وانما يظهر جمع القرآت في ختمه واحدة اثناء  
المائة الخامسة في عصر الداني واستمر الى هذه الازمان لكنسه مشروط  
بافراد القرآت واتقان الطرق والروايات (واعلم ان الخلاف اما ان يكون للشيخ  
كنافع او للراوى عنه كقالون او الراوى عن الراوى وان سفل كانى نشيط  
عن قالون والقرآن عن ابى نشيط او لم يكن كذلك فان كان للشيخ بكماله اى  
مما اجتمعت عليه الروايات والطرق عنه فقراءة وان كان للراوى عن الشيخ  
قراءة وان كان لمن بعد الرواة وان سفل فطريق وما كان على غير هذه  
الصفة مما هو راجع الى تخيير القارى فيه فهو وجه مثاله اثبات البسملة بين  
السورتين قراءة ابن كبير ومن معه ورواية قالون عن نافع وطريق الاصمغاني  
عن ورش وطريق صاحب الهادي عن ابى عمرو وطريق صاحب العنوان  
عن ابن عامر واما الواجهة فكثلاثة الوقف على العالمين ونحوه وثلاثة  
البسملة بين السورتين لمن يسهل فلا تقل ثلاث قرآت ولا ثلاث روايات  
ولا ثلاث طرق بل ثلاثة اوجه وتقول للآزرقي في نحو آدم واثنا ثلاث طرق  
والفرق بين الخلافين ان خلاف القرآت والروايات والطرق خلاف نص  
ورواية فلو اخل القارى بشئ منها كان نقصا في الرواية وخلاف الواجهة  
ليس كذلك اذ هو على سبيل التخيير فبأى وجه اتى القارى اجراء في تلك  
الرواية ولا يكون اخلا لا بشئ منها فلا حاجة لجمعها في موضع واحد بلا داع  
ومن ثم كان بعضهم لا يأخذ منها الا بالاصح ويجعل الباقي ما ذو نفعه  
وبعضهم لا يلتزم شيئاً بل يترك القارى يقرأ بما شاء وبعضهم يقرأ بواحد  
في موضع وبآخر في غيره ليجتمع الجميع بالمشافهة وبعضهم يجمعها في اول موضع  
او موضع ما ووجهها في كل موضع تكلف مذموم وانما اشاع الجمع بين الواجهة  
في نحو التسهيل في وقف جرة لتدريب القارى المبتدىء فيكون على سبيل  
التعريف فلذا لا يكلف العارف بها في كل محل (واذا تقرر ذلك) فليعلم انه  
يستتر على جامع القرآت شروط اربعة رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء  
وعدم التركيب واما رعاية الترتيب والتزام تقديم قارى بعينه فلا يشترط وكثير  
من الناس يرى تقديم قالون واثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق ثم  
بعدا كمال السبعة يأتي بالثلاثة والماهر عندهم هو الذي لا يلتزم تقديم شخص

بعينه فاذا وقف على وجه لقارئ يتدىء اذلك القارئ بعينه ثم يعطف الوجه  
 الاقرب الى ما ابتدأ به عليه وهكذا الى آخر الالوجه واختلف في كيفية الاخير  
 بالجمع فذهب من يرى الجمع بالوقف وهي طريق الشاميين وكيفية انه اذا اخذ  
 في قراءة من قدمه لا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بتاليه ثم يعود  
 الى القارئ التالي ان لم يكن داخل في سابقه ثم يفعل بكل قارئ حتى ينتهي  
 الخلف ثم يتدىء بما بعد ذلك الوقف ومنهم من يرى الجمع بالحرف وهي طريق  
 المصريين بان يسرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اعاد تلك الكلمة  
 بمفردها حتى يستوفي ما فيها من الخلاف فان كانت مما يسوغ الوقف عليه  
 وقف واستأنف والاصلها بآخروجه انتهى اليه حتى ينتهي الى موقف  
 فيقف وان كان الخلاف مما يتعلق بكلمتين كذا المنفصل والسكت على ذى كلمتين  
 وقف على الكلمة الثانية واستأنف الخلاف وهذه اوثق في استيفاء اوجه  
 الخلاف واسهل في الاخذ واحق والاول اشد في الاستحضار واشد في  
 الاستظهار وللشمس ابن الجزرى وجه ثالث مر كب من هذين وهو انه اذا  
 ابتدأ بالقارئ ينظر الى من يكون من القراء اكثر موافقته فاذا وصل الى كلمة بين  
 القارئ فيها خلف وقف واخرجه معه ثم وصل حتى ينتهي الى وقف سائغ  
 وهكذا حتى ينتهي الخلاف ومنهم من يرى كيفية التناسب فاذا ابتدأ بالقصر  
 مثلا اتى بالرتبة التي فوقه ثم كذلك حتى ينتهي لآخر مراتب المدوكذا في  
 عكسه وان ابتدأ بالفتح اتى بعده بالصغرى ثم بالكبرى وان ابتدأ بالنقل اتى  
 بعده بالتحقيق ثم بالسكت القليل ثم ما فوقه وهذا لا يقدر على العمل به الاقوى  
 الاستحضار ( مهمة ) هل يسوغ للجامع اذا قرأ كلمتين رسمتا في المصاحف  
 كلمة واحدة وكانت ذات اوجه نحو هو لا يادم مثلا واراد استئناف بقية  
 اوجهها ان يتدىء باول الكلمة الثانية فيقول آدم بالتوسط ثم بالقصر  
 مثلام حذف اداة التمداد لفظا للاختصار قال في الاصل لم ار في ذلك نقلا  
 والذي يظهر عدم الجواز قال وبؤيده ما بانى ان شاء الله تعالى في مر سوم  
 الخط انه لا يجوز الوقف على ما اتفق على وصله الا برآية صحيحة كما نصوا  
 عليه انتهى وهذا هو الذي اخذناه عن شيخنا رحمه الله تعالى ( خاتمة )  
 قال الامام ابو الحسن السخاوى في كتابه جمال القراء خلط هذه القراءات بعضها  
 ببعض خطأ وقال النووى رحمه الله تعالى واذا ابتدأ القارئ بقراءة شخص  
 من السبعة فسعى ان لا يزال على تلك القراءة مادام للكلام ارتباط فاذا انقضى

ارتباطه فله ان يقرأ بقراءة آخر والاوى دوامه على تلك القراءة مادام في ذلك المجلس وقال الجعبري والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلمتين ان تعلقت احديهما بالآخرى والا كره قال في النشر قلت واجازه اكثر الأئمة مطلقا وجمعا واخطاء ما بقي ذلك محققا قال والصواب عندنا في ذلك التفصيل فنقول ان كانت احدى القرائتين مترتبة على الاخرى فالمنع من ذلك منع نحر يم كن يقرأ فلتلق آدم من ربه كلمات رفعهما او نصيبهما ونحو وكنلهما زكريا بالتشديد والرفع واخذ ميثاقكم وشبهه مما لا تجيزه العربية ولا يصح في اللغة واما ما لم يكن كذلك فانا نفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية لم يجوز ايضا من حيث انه كذب في الرواية وان لم يكن على سبيل الرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فانه جائز صحيح مقبول لا يمنع منه ولا خطر وان كنا نعيبه على أئمة القرائات من حيث وجه تساوى العلماء بالعوام لامن وجه ان ذلك مكروه او حرام اذ كل من عند الله تعالى نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين صلى الله عليهما وسلم تخفيفا عن الامة وتسهيلا على اهل هذه الملة فلو اوجبنا عليهم قراءة كل رواية على حدة لسق عليهم وانعكس المقصود من التخفيف وعاد الامر بالسهولة الى التكلف انتهى ملخصا والله تعالى اعلم

### ( باب الاستعاذة )

هي مستحبة عند الاكثر وقيل واجبة وبه قال النووي وعطا لظاهر الآية وقال بعضهم موضع الحلا في انما هو في الصلوة خاصة اما في غيرها فسنة قطعا وعلى الاول هي سنة عين لاسنة كفاية فلو قرأ جاعة جلة شرع لكل واحد الاستعاذة والذي اتفق عليه الجمهور قديما وحديثا انها قبل القراءة وقيل بعدها ونقل عن حمزة وقيل قبلها بمقتضى الخبرين بعدها بمقتضى القراء جمع بين الأدلة ونقل الثاني عن مالك وغيره لم يصح وكذا الثالث والمختار لجميع القراء في كيفية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو المأخوذ به عند عامة الفقهاء وحكى فيه الاجماع لكنه تعقب بما روى من الزيادة والنقص فلا حرج على القارئ في الاتيان بشيء من صيغ الاستعاذة مما صح عند أئمة القراء فمما ورد في الزيادة على اللفظ المتقدم اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم نص عليه الداني في الجامع ورواه اصحاب السنن الاربعة عن ابى سعيد الخدرى باسناد جيد وروى ذلك عن الحسن مع

زيادة ان الله هو السميع العليم مع الادغام وعن الاعمش من رواية المطوعى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن السنوبذى كذلك لكن بالادغام (ومما ورد في النقص عنه) ما في حديث جبر بن مطعم المروى في ابى داود اعوذ بالله من الشيطان فقط ويستحب الجهر بها عند الجمع الامام صح من اخفائها من رواية المسيبى عن نافع والحزمة وجهان الاخفاء مطلقا والجهر اول الفاتحة فقط والمراد بالاخفاء الاسرار على ما صوبه في النشر ومحل الجهر حيث يجهر بالقراءة فان اسر القراءة اسر الاستعاذة لانها تابعة وهذا في غير الصلوة اما فيها فالتختر الاسرار مطلقا وقيد ابوشامة اطلاقهم اختيار الجهر بحضرة سامع ويجوز الوقف على التعوذ ووصله بما بعده بسملة كان او غيرها من القراءن وظاهر كلام الدانى ان الاولى وصلها بالبسملة (واما) من لم يسم فالاشبه الوقف على الاستعاذة ويجوز الوصل وعليه لو اتقى مع الميم مثلها نحو الرجيم ما نسخ ادغم من مذهبه الادغام كما يجب خذف همزة الوصل في نحو الرجيم اعلموا انما (تمة) انا قطع القارئ القراءة لعارض من سؤال او كلام يتعلق بالقراءة لم يعده بخلاف ما اذا كان الكلام اجنبيا ولورد السلام فانه يستأنف الاستعاذة وكذا لو كان القطع اعراضا عن القراءة

### (باب الادغام)

جرى كثير على ذكره بعد الفاتحة لاجل الرحيم ملك ومشي في الاصل وتبعته على رسمهم في جعله اول الاصول لما ذكر واخرت سورة الفاتحة ومعها البسملة لاول الفرش لتجتمع السور وهو عندهم اللفظ بساكن فمتحرك بلا فصل من مخرج واحد فقولهم اللفظ بساكن فمتحرك جنس يسمي المظهر والمدغم والخفي وبلا فصل اخرج المظهر ومن مخرج اخرج الخفي وهو قريب من قول النضر اللفظ بحرفين حرفا كالناني لان قوله بحرفين يشمل الثلاث وقوله حرفا خرج به المظهر وقوله كالناني خرج به الخفي وهو نوعان كبير وصغير لاول الكبير وهو ما كان الاول من المليلن او التجانسين او المتقاربين متحركا ثم ان لابي عمرو من روايتى الدورى والسوسى في هذا النوع اعنى الكبير مذهبين الادغام والاضهار كما نله من الرايتين في الهمز الساكنين اتقى مذهبين التخفيف بالابدال والتجقيق فيترك من البابين ثلاثة مذاهب



كل منها صحيح مقروبه الاظهار مع الابدال لان تحقيق الهمزة اثقل من اظهار  
 التحريك فحذف الاثقل ولا يلزم تخفيف الثقل وهو واحد وجهي التيسير من  
 قراءته على الفارسي كالجامع من قراءته على ابي الحسن الثاني الادغام مع  
 الابدال للتخفيف وهو في جميع كتب اصحاب الادغام من الروايتين جميعا  
 وهو عن السوسي في الشاطبية والثاني في التيسير وهو المأخوذه اليوم من  
 طريق الحرز واصله وبه كان يقرأ الشاطبي رحمه الله كما ذكره السخاوي  
 وهو مستند اهل العصر في تخصيص السوسي بوجه واحد الثالث الاظهار  
 مع تحقيق الهمز عملا بالاصل الثابت عن ابي عمرو من جميع الطرق واما الادغام  
 مع الهمز فلا يجوز عند ائمة القراء عن ابي عمرو لمافيه من تخفيف النـبـل  
 دون الاثقل نعم يجوز ذلك لبعقوب كما هو قاعدته كما يأتي فالاولى ان يحتاج لابي  
 عمرو بالاتباع واما منع الادغام مع مد المنفصل لابي عمرو ايضا فلغوه في التيسير  
 اذا ادراج او ادغم لم يهمز فخص الادراج الذي هو الاسراع بالمد والادغام  
 بالابدال وسيعلم مما يأتي ان شاء الله تعالى جواز مد المنفصل مع الابدال فقول  
 النويري في شرحه للطيبة هنا والابدال لا يكون الامع القصص ان اراد به  
 السوسي من طريق الحرز فسلم والافيه نظر لان كلا من الدوري والسوسي  
 روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهمز والابدال ولم يصرح احد من المصنفين  
 من طريق الطيبة واصلها التي هي طرق كتابنا هذا بمنع المد مع الابدال وانما  
 صرحوا بامتناع الادغام مع تحقيق الهمز كما تقدم ومع مد المنفصل وما ذكره  
 اعني النويري في باب الهمز بتأعلي ما ذكره هنا فليتظن له به عليه شيخنا  
 رحمه الله تعالى مثال اجتماع الهمز مع الادغام (يا تهم تأويله كذلك كذب)  
 ففيه السلاثة المتقدم يسانها ويمتنع الرابع ومثال اجتماع الادغام مع المد  
 (قل لا اقول لكم) فيمتنع المد مع الادغام ويجوز الثلاثة الباقية ومثال اجتماعها  
 اعني الادغام والهمز والمد (قال لا يا تهم اطعموا رزقاه اليتامى تكلم تأويله)  
 يحصل فيها ثمانية اوجه يمتنع منها ثلاثة وهي الادغام مع الهمز والمد  
 والادغام مع الهمز والقصص والادغام مع البدل والمد وتجوز الخمسة الباقية  
 (ثم) ان الادغام شروطا واسبابا وموانع فشروطه في المدغم ان يلتقي  
 الحرفان خطاسواء التقيا للنظام لا فدخل نحو انه هو فلا تمنع الصلة وخرج  
 نحو اتانذروني المدغم فيه كونه اكثر من حرف ان كان من كلمة ليدخل  
 نحو خلقكم ويخرج نحو رزقك وخلقك (واسبابه) التماثل وهو ان يتحد

مخرجا وصفة كالباء والكاف في الكاف والتجانس وهو ان يتفقا مخرجا  
 ويختلفا صفة كالدال في الدال والهاء في الهاء والذال في الذال والتقارب وهو ان  
 يتقاربا مخرجا او صفة او مخرجا وصفة ( وموانعه ) قسمان متفق عليه  
 ويختلف فيه فالمتفق عليه ثلاثة الاول كونه منونا او مشددا او تاء ضمير فالتون نحو  
 غفور رحيم سمع عليم سار ب بالنهار نعمة تمنها في ظلمات ثلاث رجل  
 رشيد لان التوين حاجز قوى جرى مجرى الاصول فنع من التقاء الحرفين  
 بخلاف صلة انه هو لعدم القوة ولا تمنع زيادة الصفة في المدغم ولذا اجمعوا  
 على ادغام بسطت ونحوها والمشدد نحو رب بما مس سفرتم ميفات الحق كمن  
 اشد ذكرا ووجهه ضعف المدغم فيه عن تحمل المشدد لكونه بحر فين  
 وتاء الضمير متكلما او مخا طبا نحو كنت ترابا افانت تكره كدنت تركن خلقت  
 طينا جئت شيئا امرا وسياثي ان شا الله تعالى جئت شيئا بمرم ولا يخفى ان في  
 اطلاقهم تاء الضمير على نحو افانت تكره تجوزا اذ التاء فيه ليست ضميرا على الصحيح  
 بل حرف خطاب والضميران ( والمختلف فيه ) من الموانع الجزم وقد جاء  
 في المثلين في قوله تعالى ويخل لكم ومن يتبع غير وانك كاذبا وفي التجانسين  
 ولتأت طائفة والحق به واتذى القرى وفي المتقار بين في قوله ولم يوث سعة  
 والمشهور والاعتداد بهذا المانع في المتقار بين واجراء الوجهين في غيره وموانع  
 الادغام عند الحسن البصري التسديد والتوين فقط لا ادغام تاء المتكلم والمخاطب  
 نحو كنت ترابا افانت تكره ( فاذا ) وجد الشرط والسبب وارتفع المانع جاز  
 الادغام فان كانا مثلين اسكن الاول وادغم في الثاني وان كانا غير مثلين قلب  
 كالثاني واسكن ثم ادغم وارتفع اللسان عنهما دفعة واحدة من غير  
 وقف على الاول ولا فصل بحركة ولا روم وليس بادخال حرف في حرف  
 بل الصحيح ان الحرفين ملفوظ بهما كما حققنا طلبا للتخفيف قاله  
 في النشر ( ثم ان ) هذا النوع وهو الادغام الكبير ينقسم الى مثلين وغيره  
 ( اما ) المدغم من المثلين فسبعة عشر حرفا الباء واء التاء والحاء والواو والسين  
 والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والتون والواو والهاء  
 والياء نحو لذهب بمعهم الشوكة تكون حيث نفعهم النكاح حتى شهر  
 رمضان الناس سكارى يسفح عنده يتبع غير خلاص في الارض الرزق قل  
 ربك كثيرا لا قبل لهم الرحيم ملك نحن نسبح هو والذين فيه هدى يأتى  
 يوم واختلف المدغمون فيما اذا جزم الاول وذلك في قوله تعالى ومن يتبع غير

ويخل لكم وان بك كاذبا والوجهسان في التساطبية وغيرها وصحهما في النشر وكذا اختلفوا في آل لوط وهي في اربعة مواضع اثنان في الحجر والثالث في النسل والرابع في القمر وعلل الاظهار فيها بقله الحروف ولكن نقض ذلك بادغام لك كيدا والاولى التعليل بتكرار اعلال عينه اذاصل آل عند سيدي به اهل فقلبت الهاء همزة توصلا الى الالف ثم الهمة الغالاجتماع الهمزة تين لكن حل صاحب النشر ماري عن ابى عمرو من قوله لقلة حروفها على قلة دورها في القرآن قال فان قلة الدور وكثرة معتبرة وكذا اختلفوا في الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو هو والذين هو والملائكة و وقع في ثلاثة عشر موضعا وبالأدغام اخذ اكثر المصريين والمغاربة وبالأظهار اخذ اكثر البغداديين واختاره ابن مجاهد ومن جعل علة الاظهار فيه المد عورض بادغامهم يأتي يوم ونحوه ولا فرق بينهما قاله الداني في جامع البيان وبالجوهين قرأت واختار الادغام لاطراده اما اذا اسكنت الهاء من هو وذلك في ثلاثة مواضع فهو وليهم وهو وليهم وهو واقع بهم فلا خلاف في الادغام خلافا لما وقع في شرح الامام ابى عبدالله الموصلى المعروف بشعلة الساطبية قال في النشر بعد ان نقل عن جامع البيان عدم الخلاف في ادغامه والصحيح انه لا فرق بين وهو وليهم وبين العفو وأمر وبين فهي يومئذ لا يصح نص عن ابى عمرو واصحابه بخلافه واختلفوا ايضا في اللآي يسن بالاطلاق على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة وقد ذكرها الداني في الادغام الكبير وتعقب بان محابها الصغير لسكون الياء واجيب بان وجه دخولها فيه قلبها عن متحرك وقد ذهب الداني والشاطبي والصفراوي وغيرهم الى اظهار الياء فيها اتوالى الاعلال لان اصلها اللآي ياء ساكنة بعد الهمزة كقراءة ابن عامر ومن معه خذ فت الياء لتطر فيها وانكسار ما قبلها فصارت كقراءة قالون ومن معه ثم ابدلت الهمزة ياء ساكنة على غير قياس لتقلها فحصل في الكلمة اعلال لان فلا تمل نالسا بالادغام وذهب الآخرون الى الادغام قال في النشر قلت وكل من وجهين الاظهار والادغام ظاهرا مأخوذه وبهم قرأت على اصحاب ابى حبان عن قراءة نهم بذلك عليه وليس بمختصين بابى عمرو بل يجريان لكل من ابدل معه وهما البرنى واليزيدى (واتفقوا) على اظهار يحزنك كفره من اجل الاخفاء قبله ولم يدغم من المسلمين في كلمة واحدة الا قوله تعالى مناسككم بالبقرة وما سلككم بالمدر واطهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم واتحاجونا

وبسر ككم خلافا للطوى عن الامش كيا تى ان شاء الله تعالى (واما المدغم)  
من التجانسين والمتعار بين فهو ضربان ايضا فى كلمة اصطلا حية وفى كلين  
اما ما كان من كلمة فلم يدغم منه الا القاف فى الكاف اذا تحرك ما قبل القاف  
وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق الثقل بكثرة الحروف والحركات نحو خلقكم  
ورزقكم وواثقكم وسبقكم ولا ما غنى غيرهن ونحو نخلقكم ورزقكم فغرقكم  
ولا مضارع غيرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم اولم يأت  
بعد الكاف ميم جمع نحو خلقك رزقك فلا خلاف فى اظهاره الا اذا كان  
بعد الكاف نون جمع وهو طلقن فقط بالحرىم فغيه خلاف لكرهه اجتماع  
ثلاث تشديدات فى كلمة قال صاحب النشر وعلى اطلاق الوجهين فيها  
من علمناه من قراء الامصار انتهى واما ما كان من كلين فان المدغم من الحروف  
فى مجانسه او مقاربه بشرط انتفاء الموانع المتقدمة ستة عشر حرفا وهى الباء  
والتاء والهاء والجيم والحاء والذال والذال والراء والسين والشين والضاد  
والقاف والكاف واللام والميم والنون وقد جئت فى قولك (رض سنشد  
محتك بذل قتم) فالباء تدغم فى الميم فى قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو  
فى خمسة مواضع لانحداد مخرجهما وتجانسهما فى الانفتاح والاستفال  
والجهر وليس منه موضع آخر النقرة لسكون الباء فتحله الصغير وفهم  
من تخصيص يعذب خروج نحو سنكتب ما قالوا يضرب مثلا (والتاء)  
تدغم فى عشرة احرف التاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد  
والضاد والطاء والظاء فى التاء نحو بالبينات ثم ذائقة الموت ثم واختلف عنه  
فى الزكوة ثم بالبقرة والتوربة ثم بالجمعة لانهما مفتوحان بعد ساكن فروى  
ادغا مهما ابن حش من طريق الدورى والسوسى وبذلك قرأ الدانى  
من الطريقين وروى اصحاب ابن مجاهد عنه الاظهار لخفة الفتحة بعد السكون  
(وفى الجيم) نحو الصالحات جنات ورنه جنت التعيم (وفى الذال) نحو الاخرة ذلك  
الدرجات ذو واختلف فى وآت ذا القربى فآت ذا القربى كلاهما من اجل  
الجزم او ما فى حكمه وبالوجهين قرأ الدانى واخذ الشاطبي واكثر المصريين  
(وفى الزاي) نحو الاخرة زينا (وفى السين) نحو الصالحات سندخلهم (وفى الشين)  
نحو باربعة شهداء واختلف فى جئت شيئا فربما يبرىم وعلل الاظهار بكون تاء جئت  
للخطاب وبخذف عينه الذى عبر عنه الشاطبي بالنقصان وذلك لانهم لما حولوا  
فعلا المقترحة العين الاحمق المأذ الى فعلا بكسها عند اتصاله تاء الضم

وسكنوا اللام وهي الهززة هنا وتعد ذر القلب نقاوا كسرة الياء الى الجيم  
فخذت الياء لساكتين ولكن ثقل الكثرة سوغ الادغام وبالوجهين اخذ  
الساطي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفا (وفي الضاد) نحو  
والعابيات ضجعا (وفي الطاء) نحو الصلاة طرفي واختلف في وثأت طائفة لمانع  
الجرم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواء الداني  
والاكثرين بالوجهين وامايت طائفة بالنساء فادغمه ابو عمرو وجهها واحدا  
كياأتى في محله ان شاء الله تعالى (وفي الظاء) نحو الملائكة ظالمى (والثاء) تدغم في  
خسة احرف التاء والذال والسين والسين والصاد (ففي التاء) نحو حيث  
تؤمرون (وفي الذال) نحو الحرث ذلك لاغير (وفي السين) نحو وورب سليمان  
(وفي الشين) نحو حيث شئتما (وفي الضاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم  
في موضعين احدهما في الشين في اخرج شطأه على خلاف بين المدغمين والداني  
في التاء في ذى المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحرج عن  
النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والدال) تدغم في عشرة احرف  
التاء والثاء والجيم والذال والزاي والسبن والشين والصاد والضاد والظاء  
الا ان تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة  
التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعدتوكبدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم  
نحو داود جالوت وفي الذال نحو القلائد ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي  
السين نحو الاصفا دسرايلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نفع قد صواع  
الملك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الظاء من بعد ظله (والذال) تدغم في  
السين في قوله تعالى فاتخذ سبيله موضعي الكهف وفي الصاد في قوله تعالى  
ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف  
النهار لايات فان فتحت وسكن ما قبلها اظهرت نحو الحمير اتركبوها وتقدم  
التبيه على ان زيادة الصفة في المدغم كالتركير هنا لا تمنع ادغامه فيمادونه  
لاجتماعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء ولو سلم فالتكرير امر عارض  
في الراء لا متأصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا  
النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين  
فيه واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحنة القحمة بعد السكون (والشين)  
تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذى العرش سبيلا على خلاف  
بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لاغير

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شقا فغير مقروبه لانفراد القاضي ابي العلاء  
 به عن ابن حبش ( والاعاف ) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق  
 كيف يساء وتقدم الكلام على نحو خلفكم مع طلفكن وبرزفك فان سكن ما قبلها  
 لم تدغم نحو وفوق كل ( والكاف ) تدغم في الناف اذا تحرك ما قبلها نحو لك  
 قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك قائما ( واللام ) تدغم في الراء اذا تحرك  
 ما قبلها باي حركة نحو رسول ربك انزل ربكم كمثل ريح فان سكن ما قبلها  
 ادغمها مكسورة او مضمومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان افتحت  
 بعد الساكن نحو فصور رسول ربهم امتنع الادغام لحقة الفتحة الا لام  
 قال نحو قال ربك قال رجلان فانهما تدغم حيث وقعت لكثرة دورها ( والميم )  
 تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفي بغنة نحو اعلم بالشاكر بن وليس  
 في الادغام الكبير مخفي غير ذلك عند من اخفاه فان سكن ما قبلها اظهرت نحو  
 ابراهيم بنيه ونبيه بتسكين الباء على ان الحرف المخفي كما تدغم يسكن ثم يخفي  
 لكنه يفرق بينهما في المدغم بقلب ويشدد الثاني بخلاف المخفي ( والنون )  
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تأذن ربك نوء من لك فان سكن  
 ما قبلها اظهرت عند هما نحو يخافون ربهم يكون لهم النون من نحن  
 فقط فانهما تدغم نحو نحن لك لثقل الضمة مع لزومها وكثرة دورها ( فهذا ) ما  
 ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرأ حزة وفا قاله بادغام الناء في اربعة  
 مواضع وهي والصفات صفا فالاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات  
 ذروا بغير اشارة واختلف عن خلاد عنه في فالملقيات ذكرا فالغيرات صبحا  
 وبلا ادغام قرأ الداني على ابي الفتح والوجهان في الشاطبية ( وقرأ يعقوب )  
 بادغام الباء في الباء في الصاحب بالجذب بالنساء وقرأ رويس بادغام اربعة احرف  
 كابى عمرو لكن بلا خلاف نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت فلا انساب  
 بينهم واختلف عنه في ادغام اثني عشر حرفا لذهب بسمعهم بالبقرة وجعل لكم  
 جميع ما في التحل وهو ثمانية ولا قبل لهم بالتمل وانه هو اغنى وانه هو رب الشعري  
 كلاهما بالنجم فادغمها التحاس من جميع طرقه وكذا الجوهرى كلاهما عن  
 التمار وهو الذي لم يذكر الداني واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو  
 الراجع ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالاظهار واختلف  
 عن رويس ايضا لكن من غير ترجيح في اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة  
 فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم والعذاب بالغة نزل الكتاب بالحق بعدها

وسكنوا اللام وهي الهزمة هنا وتعذر القلب نقوا كسرة الياء الى الجيم  
فحذفت الياء لاسا كئين ولكن ثقل الكثرة سوغ الادغام وبالجيم اخذ  
الساطي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفا (وفي الضاد) نحو  
والعاديات ضججا (وفي الطاء) نحو الصلاة طرفي واختلف في وثلاث طائفة لمانع  
الجزم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني  
والا كثرون بالوجهين وامايت طائفة بالنساء فادغمه ابو عمرو وجهها واحدا  
كياأتى في محله ان شاء الله تعالى (وفي الظاء) نحو الملائكة ظالمى (والشاء) تدغم في  
خسة احرف التاء والذال والسين والسين والصاد (في التاء) نحو حيث  
تؤمرون (وفي الذال) نحو الحرت ذلك لاغير (وفي السين) نحو وورب سليمان  
(وفي الشين) نحو حيث شتتما (وفي الضاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم  
في موضعين احدهما في الشين في اخرج شطأه على خلاف بين المدغمين والداني  
في التاء في ذى المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحزح عن  
النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والذال) تدغم في عشرة احرف  
التاء والتاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء  
الا ان تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة  
التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعدتوكبدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم  
نحو داود جالوت وفي الذال نحو القلائد ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي  
السين نحو الاصفاد سرايلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نغقد صواع  
الملك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الظاء من بعد ظلمة (والذال) تدغم في  
السين في قوله تعالى فاتخذ سبيله موضعي الكهف وفي الصاد في قوله تعالى  
ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف  
النهار ليات فان قمت وسكن ما قبلها اظهرت نحو الجبر لتركبوها وتقدم  
التبني على ان زيادة الصفة في المدغم كالتركير هنا لا تمنع ادغامه في ادائه  
لاجاعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء ولو سلم فالتكرير امر عديم عارض  
في الراء لامتأصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا  
النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين  
فيه واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لخفة القحمة بعد السكون (والشين)  
تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذى العرش سبيلا على خلاف  
بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لاغير

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شقا فغير مقرو به لانفراد القاضى ابي العلاء  
 به عن ابن حبش ( والعاقد ) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق  
 كيف يساه وتقدم الكلام على نحو خلقكم مع طلقكن و يرزقك فان سكن ما قبلها  
 لم تدغم نحو وفوق كل ( والكاف ) تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو لك  
 قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك قائما ( واللام ) تدغم في الراء اذا تحرك  
 ما قبلها باى حركة نحو رسل ربك انزل ربكم كشل ريح فان سكن ما قبلها  
 ادغمها مكسورة او مضمومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان انفتحت  
 بعد الساكن نحو فعضوا رسول ربهم امتنع الادغام لحقة الفتحة الا لام  
 قال نحو قال ربك قال رجلان فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها ( والميم )  
 تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفى بغنة نحو اعلم بالشاكرين وليس  
 في الادغام الكبير مخفى غير ذلك عند من اخفاه فان سكن ما قبلها اظهرت نحو  
 ابراهيم بنيه ونبه بتسكين الباء على ان الحرف المخفى كالمدغم يسكن ثم يخفى  
 لكنه يفرق بينهما بانه في المدغم يقلب ويشدد الثاني بخلاف المخفى ( والتون )  
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تاذن ربك تؤمن لك فان سكن  
 ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم يكون لهم التان من نحن  
 فقط فانها تدغم نحو نحن لك لنقل الضمة مع لزومها وكثرة دورها ( فهذا ) ما  
 ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرأ حرة وفا قاله بادغام التاء في اربعة  
 مواضع وهى والصفات صفا فالاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات  
 ذروا بغير اسارة واختلف عن زياد عنه في الملقيات ذكرا فالمغبرات صبحا  
 وبالاذغام قرأ الداني على ابي الفتح والوجهان في الشاطبية ( وقرأ يعقوب )  
 بادغام الباء في الباء في الصاحب بالجانب بالنسبة وقرأ رويس بادغام اربعة احرف  
 كابى عمرو لكن بلا خلاف نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت فلانسان  
 بينهم واختلف عنه في ادغام اثني عشر حرفا ذهب بسمعهم بالبقرة وجعل لكم  
 جميع ما في النحل وهو ثمانية ولا قبل لهم بالتمل وانه هواغنى وانه هورب الشعرى  
 كلاهما بالنجم فادغمها التماس من جميع طرقه وكذا الجوهرى كلاهما عن  
 التمار وهو الذى لم يذكر الداني واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو  
 الراحح و رواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالظهار واختلف  
 عن رويس ايضا لكن من غير ترجيح في اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة  
 فويل للذين يكتبون الكتاب بايدهم والعذاب بالمغفرة نزل الكتاب بالحق ودها



وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لا مبدل لكلماته وفي مريم فتغل  
 لها وفي طه ولتصنع على عيني وفي النحل وانزل لكم من السماء وفي الزمر وانزل  
 لكم من الانعام وفي الروم كذلك كانوا وفي النور جعل لكم من انفسكم  
 وفي النجم انه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيي الاولان وفي الانفطار  
 ركبك كلا وروى الاهوازي وابن الفخام ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن  
 وروى الجماحي التخيير فيها ( وروى ) ابو الكرم الشهر زوري صاحب المصباح  
 عن يعقوب بكماله ادغام ججع ما دغمه ابو عمرو من المثلين والمتقار بين واليه  
 الاشارة بقول الطيبة وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء وكذا ذكره ابو حيان  
 في كتابه المطلوب في قراءة يعقوب وبه قرأ ابن الجزري على اصحابه  
 وحكاه ابو الفضل الرازي واستشهد به للادغام مع تخفيف الهمزة  
 قال شيخنا وذلك لانهم لما اطلقوا الادغام عنه ولم يشترطوا له ما اشترطوا  
 لابي عمرو دل على ادغامه بلا شرط قال وكما دل على الادغام مع  
 الهمز يدل عليه مع مد المنفصل وهو كذلك كما تقدم التوسيع به واخص  
 يعقوب عن ابي عمرو بادغام التاء من ركب نتاري بالنجم ورويس بادغامها  
 من ثم تفكروا بسبأ واذا ابتدأ بهاتين الكلمتين فبتائين مظهرتين موافقة للرسم  
 والاصل بخلاف الابتدأ بتأت البرزى الآية ان شاء الله تعالى فانها همز سومة بتاء  
 واحدة فكان الابتدأ بها كذلك ( وافق ) البريدي ابا عمرو على ادغام جميع  
 الباب بسميه اتفاقا واختلافا ( والحسن ) على ادغام المثلين في كلتين فقط  
 وزاد تاء المتكلم والمحاطب ككنت ترابا افانت نكره وابن محيصين على ما ضم  
 اوله من المثلين في كلتين نحو يشفع عنده وبشبر الى ضم الحرف وزاد  
 من المفردة ادغام باقي المثلين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو  
 كيجل لكم وعنه ادغام القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم وعنه من المفردة  
 ادغام ججع التجانسين والمتقار بين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو  
 وزاد منهما ادغام الضاد في التاء نحو اذنتم واقرضتم وادغم من  
 المسجع والمفردة الضاد في الطاء اذا اجتمع في كلمة نحو اضطر اضطررتهم والطاء  
 في التاء من اوعظت ويبقى صوت حرف الاطباق ( ووافق الشنودى ) عن  
 الاعمش على ادغام الباء في الباء وعلى اخفاء الميم عند الباء نحو اعلم بالشاكرين  
 وباء يعذب عند ميم من ( والمطوحى ) على ادغام جميع المثلين في كلتين وزاد منى

كلمة في جمع للقران نحو جباههم لتلاقي المثلين واستثنى من ادغام التاء  
الاموتناو وافقه ابن محيصين على ادغام بالغيب بالطور وعنه الاظهار من المبهج

### (فصل)

يلحق بهذا الباب خمسة احرف اولها بيت طائفة بالنساء ادغم التاء منه في  
الطاء ابو عمرو وحزرة ثانيها لانما بنا يوسف اجمع الائمة العشرة على ادغامه  
واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادغامه ادخاما محضاً من غير اشارة  
وسأني له ابدال الهزرة الساكنة وافقه السنبوذي عن الاعمش والباقون  
بالاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها روما فيكون ذلك اخفاء لا ادخاما  
صحياً لان الحركة لا تسكن رأسا بل يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها  
اشماما وهو عبارة عن ضم الشفتين اشارة الى حركة الفعل مع الادغام  
الصریح قالوا وتكون الاشارة الى الضمة بعد الادغام فيصح معه حينئذ  
الادغام والروم اختيار الداني والاشمام قطعاً كذا اهل الاداء قال ابن الجوزي  
واباه اختار مع صحة الروم عندى وافقه ابن محيصين والحسن والبرزدي  
وعن المطوعي عن الاعمش الاظهار المحض فينطق بنونين اوليهما مضومة  
والثانية مفتوحة ثالثهما ما يمكنني في الكهف قرأ ابن كثير باظهار النون  
والباقون بالادغام رابعها اتدنون بالمثل ادغم النون في النون حمزة وكذا  
يعقوب والباقون بالاظهار رهي بنونين في جمع المصاحف وسأني حكم بانها  
في الزوائد ان شاء الله تعالى خامسها اتعداني بالاحقاق ادغم هشام النون  
في النون وافقه الحسن وابن محيصين بخلف عنه والباقون بالاظهار وهي  
كذلك في جمع المصاحف وبأني ان شاء الله تعالى جميع ذلك مبسوطاً في محاله  
من الفرش

### (فصل)

تجوز الاشارة بالروم والاشمام الى حركة الحرف المدغم سواء كان مما تلا  
او مقاربا او مجانسا اذا كان مضوما وبالروم فقط اذا كان مكسورا وترك  
الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح بمنع مع الروم دون الاشمام والاختدون  
بالاشارة اجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء عند  
مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء عند الفاء وذلك نحو يعلم ما واعلم  
بما نصب رجحا يعذب من تعرف في وجوههم (تبيينها) الاول كل

من ادغم الراء في مثلها او في اللام اتى امالة الالف قبلها نحو وقتنا عذاب النار ربنا وانهار لايات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتداده وروى ابن حبش عن السوسي قبح ذلك حالة الادغام اعتدادا بالعارض والاول مذهب ابن مجاهد واكثر القراء وائمة التصريف وقد ترجم الامالة عند من يأخذ بالقبح في قوله تعالى في النار خزنة لوجود الكسرة بعد الالف حالة الادغام قاله في التشرقياسا ( الثاني ) لا يخلو ما قبل الحرف المدغم اما ان يكون متحركا او ساكنا فالاول لا كلام فيه والثاني اما ان يكون معتلا او صحيحا فان كان معتلا امكن الادغام معه وحسن لامتداد الصوت به ويجوز فيه ثلاثة اوجه المد والتوسط والنصر كالوقوف سواء كان المثل حرف مد نحو الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا وحرف لين نحو قوم موسى كبف فعل والمدار حخ وفي التشرع اوقيل باختيار المد في حرف المد والتوسط في حرف اللين لسكانه وجه لما يأتى في باب المدان شاء الله تعالى وان كان الساكن صحيحا عسر الادغام معه لكونه جمعابين ساكنين ليس اولهما حرف علة وذلك نحو شهر رمضان العفو وامر زادته هذه المهديا وفيه طريقان ثابتان صحيحان مأخوذ بهما طريق المتقدمين ادغامه ادغاما صحيحا قال الحافظ البارع المنقن الشمس ابن الجزرى والادغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الائمة من اهل الاداء والنصوص مجمعة عليه الطريق الثاني لاكثر المتأخرين انه مخفي بمعنى مختلس الحركة وهو المسمى بالروم المتقدم آفا وهو في الحقيقة مرتبة ثالثة لا ادغام ولا اظهار وليس المراد الاخفاء المذكور في باب النون الساكنة والتنوين وفرارهم من الادغام الصحيح لما يلزم عليه من التقاء الساكنين على غير حده وذلك لان قاعدة الصرفين انه لا يجمع بين ساكنين الا اذا كان الاول حرف علة مدا اولنا فان كان صحيحا جازو قفا لعروضه لا وصلا لفصل من قاعدتهم انه لا يجمع بين ساكنين والاول صحيح في الوصل وقد ثبت عن القراء اجتماعهم فحاض فيها الخائضون توهمنا منهم ان ما خالف قاعدتهم لا يجوز كما قاله ججع المحققين انا لانسلم ان ما خالف قاعدتهم خير جائز بل غير مقيس وما خرج عن القياس ان لم يسمع فهو لحن وان سمع فهو شاذ قياسا فقط ولا يمنع وقوعه في القرآن وايضا فهو ملحق بالوقوف اذ لا فرق بين الساكن لا رقف والساكن للادغام ثم نعود ونقول دعواهم عدم جوازه وصلا ممنوعة وعدم وجدان الشيء لا يدل على عدم وجوده

في نفس الامر قد سمع النفاذ مما من افصح العرب بل افصح الخلق على  
الاطلاق صلى الله عليه وسلم فيما يروى (نعم المالك الصالح للرجل الصالح)  
قاله ابو عبيدة واختاره وناهيك به وتواتر ذلك عن القراء وشاع وذاع ولم ينكر  
وهو اثبات مفيد للعلم وما ذكروه في مستنده الظن فالاثبات العلمي اولى من  
النفي الظني ولئن سلمنا ان ذلك غير متواتر فاقبل الامر ان يثبت لغة بدلالة  
نقل العدول له عن هو افصح ممن استدلوا بكلامهم فبقى الترجيح في ذلك  
بالاثبات وهو مقدم على النفي واذا حل كلام المخالف على انه غير مقبس  
امكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة والجمع ولو بوجه اولى وقال ابن الحاجب  
بعد نقله التعارض بين قول القراء والنحو بين مانصه والاولى الرد على  
النحو بين في منع الجواز فليس قولهم بحجة الاعتدال اجاع ومن القراء جماعة  
من اكابر النحو بين فلا يكون اجاع النحو بين حجة مع مخالفة القراء لهم ثم  
ولو قدر ان القراء لس فيهم نحوى فانهم ناقلون لهذه اللغة وهم مشاركون  
للنحو بين في نقل اللغة فلا يكون اجاع النحو بين حجة دونهم واذا ثبت ذلك  
كان المصير الى قول القراء اولى لانهم ناقلوها عن ثبت عصمتهم عن الغلط  
في مثله ولان القراءة ثبتت متواترة وما نقله النحويون آحاد ثم لو سلم انه ليس  
بمتواتر فالقراء اعدل واكثر فكان الرجوع اليهم اولى انتهى والله اعلم  
(النوع الثاني الادغام الصغير) وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكنا وينقسم  
الى واجب وممتنع وجائز (الاول) اذا التقي حرفان اولهما ساكن نحو ربح  
تجارتهم يدركهم بوجه فالت طائفة قديمين اثقلت دعوا وجب ادغام  
الاول منهما بشرط ثلاثة الاول ان لا يكون اول المثلي هاء ساكنة فاتها  
لا تدغم لان الوقف على الهاء منوى نحو ما ليه هلك وبأى الكلام عليها في  
محلها ان شاء الله تعالى الثاني ان لا يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم  
لثلاث يذهب المد بالادغام الثالث ان لا يكون اول الجنسيتين حرف حلق نحو  
فاصفح عنهم (القسم الثاني) الممتنع وهو ان يتحرك اولهما ويسكن ثانيهما  
مثاله في كلمة ضلالم وفي كلمتين قال الملاء (القسم الثالث) الجائز وهو المراد هنا  
ويختصر في فصول ستة وهي اذ وقد وناء التأنيث وهل وبل وحر وف قربت  
مخرجها واحكام انون الساكنة والتنوين

### ( الفصل الاول )

في حكم ذال اذا خالف في ادغامها في ستة احرف وهي حروف (تجد والصغير)  
الصاد والسين والزاي فالتاء نحو اذ تبرأ والجيم اذ جاء والدال اذ دخلوا والصاد  
اذ صرنا ولا ثاني له والسين اذ سمعتموه والزاي اذ زين فقرأ ابو عمرو وهشام  
بادغام الذال في السنة وافقهما البريدي وابن محيصين واظهرها عند السنة نافع  
وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان في الدال  
فادغم الذال عندهما من طريق الاخفش واظهرها من طريق الصوري  
كالخمس الباقية وقرأ حزة وكذا خلف بادغامها في التاء والدال فقط  
وباظهارها عند الاربعة الباقية وقرأ خلاد والكسائي بادغامها في غير الجيم  
واقفهما الحسن وعن الاعشى ادغامها في الزاي والصاد والسين وزاد  
المطوحي عنه الجيم

#### ( الفصل الثاني )

( في حكم دال قد ) اختلف في ادغامها في ثمانية احرف الاول الجيم نحو  
لقد جاءكم الثاني الذال ولقد ذرأنا ليس غيره التاء الزاي ولقد زينا فقط  
الرابع السين قد سألها الخامس السين قد شفعها فقط السادس الصاد  
ولقد صرنا السابع الضاد قد ضلوا الثامن الطاء لقد ظلك فادغمها فيهن  
ابو عمرو وحزة والكسائي وهشام وكذا خلف وافقهم الاربعة لكن اختلف  
عن هشام في لقد ظلك بص فالأظهار له في الشاطبية كاصلها وفاقا للجمهور  
المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المسجع وغيره عنه من طريقه والادغام له  
في المستنير وغيره وفاقا للجمهور العراقيين وبعض المغاربة وادغمها ورس في  
الضاد والطاء المجتمين واظهرها عند السنة وادغمها ابن ذكوان في الدال  
والضاد والطاء المجتمعات فقط واختلف عنه في الزاي فالأظهار رواية للجمهور  
عن الاخفش عنه والادغام رواية للصوري عنه وبعض المغاربة عن الاخفش  
والباقون بالأظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا ابو جعفر ويعقوب

#### ( الفصل الثالث في حكم تاء التأنيث )

اختلف في ادغامها في ستة احرف اولها التاء نحو كذبت ثمود ثانيا الجيم  
وجبت جنوبها ثانيا الزاي خت زدنهم فقط رابعها السين كاستبانا  
خامسها الصاد اهدمت صواع سادسها الطاء حلت طهورها فادغمها  
في السنة ابو عمرو وحزة والكسائي وافقهم الاربعة وادغمها في الطاء

فقط ورش من طريق الازق واطهرها خلف في الشاء فقط وادغمها ابن عامر في الظاء والصاد وادغمها هشام في الشاء واختلف عنه في حروف (سجن) السين والجيم والزاى فالادغام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار من باقي طرق الحلواني واختلف عن الحلواني عنه في لهدمت صوامع واطهرها ابن ذكوان عند حروف سجن المتقدمة واختلف عنه في الناء فروى عنه الصوري الاظهار وروى عنه الاخفش الادغام واختلف عنه ايضا في ابنت سبع فادغمها الصوري واطهرها الاخفش واما حكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها فتعقه في السر بانه لا يعرف خلافا عنه في اظهارها من هذه الطرق التي من جملتها طرق الشاطبية

#### ( الفصل الرابع في حكم لام هل وبل )

اختلف في ادغامها في ثمانية احرف اولها الناء نحو هل نقبون بل تأييدهم ثانيها الشاء هل ثوب فقط ثالثها الزاى بل زين بل زعتم فقط رابعها السين بل سولت معا فقط خامسها الضاد بل ضلوا فقط سادسها الطاء بل طبع سابعها الطاء بل ظنتم فقط ثامنها النون هل نحن بل نقذف فاشترك هل وبل في الناء والنون واختص هل بالناء الملته وبل بالخمسة الباقية فقرأ بادغام اللام في الـ ا ح ر ف ثمانية الكسائي وافقه ابن محيصن بخلف عنه في لام هل في النون وقرأ حمزة بالادغام في التاء والياء والسين واختلف عنه في بل طبع فادغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن محاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلاد ايضا من طريق فارس بن احمد وكذا في الجريد من قرأته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلاد والمستهور عن حمزة الاظهار من الروايةين وقرأ هشام بالاظهار عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية وصوب في النشر الادغام عنه فيها وقال انه الذي عاينه الجمهور وتقتضيه اصول هشام واستثنى اكر رواة الادغام عن هشام هل تستوي الطلمات بالـ عـ د ف اظهروها وهو الذي في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثنائها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص في المتهج على الوجهين من طريق الحلواني عنه والباقيون بالاظهار في الثمانية الا ان ابن عمر وادغم لام هل في تاء ترى بالملك والحاقة فقط وافقه الحسن والبربدي والله اعلم

## ( الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها )

وهي سبعة عشر حرفاً (الاول) الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع يغلب فسوف تعجب فتعجب اذهب في فاذهب فان يثب فاولئك فاد غمها في الخمسة المذكورة ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي وافقههم الاربع الا انه اختلف عن هشام وخلاد فاما هشام فالادغام له من جميع طرقه رواه الهذلي ورواه القسلاسي من طريق الحلواني وابن سوار من طريق المفسر عن الداجوني عنه والاظهار في الشاطبية كاصلها كالجمهور وعليه جميع المغاربة واما خلاد فالادغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدوي كالجمهور وعليه جميع المغاربة والاظهار عليه جميع العراقيين وخص بعض المدغمين الخلاف عن خلاد بقوله تعالى يثب فاولئك بالحجرات كاشاطبي والداني وفي العنوان اظهاره فقط (الثاني) يعذب من بالبرة ادغم الباء في الميم منه ابو عمرو والكسائي وكذا خلف وافقههم اليربدي والاعمش واختلف عن ابن كبير وحزة وقالون فاما ابن كبير فقطع له بالادغام في التبصرة والعنوان وغيرهما وقطع بالاظهار للبرني صاحب الارشاد وهو في التجريد لقنبل من طريق ابن محاهد واطلق الخلاف عن ابن كبير في الشاطبية كاصلها وتعتبهما في الشربان مقتضى طريقهما الاظهار فقط واما حزة فقطع له بالاظهار صاحب العنوان والمهجع وفاقا لجمهور العراقيين وبالادغام جميع المغاربة وكثير من العراقيين واما قالون فالادغام له عند الاكثرين من طريق ابى نسيط وهو رواية المغاربة قاطبة عن قالون والاظهار له من طريقه في الارشاد والكفاية لسبط الخياط ومن طريق الحلواني في المهجع وغيره وقرأ من بقى من الحازمين وهو ورش وحده بالاظهار (الثالث) اركب معناه يهود ادغمه ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم الاربعة بخلف عن ابن محيصين والاعمش واختلف عن ابن كبير وعاصم وقالون وخلاد والوجهان صحيحان عن كل منهم والساقون وهم ورش وابن عامر وخلف وكذا ابو جعفر وخلف بالاظهار (الرابع) نخسف بهم بسبأ ادغم الفاء في الباء الكسائي وحده وظهرها الباقر وتضعيف الفارسي والرخنخشي الادغام فيها من حيث انه ادغم الاقوى وهو الفاء في الاضعف وهو الباء رده ابو حيان وغيره (الخامس) الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر لحكم

فقرأ بالادغام ابو عمرو وبخلاف عن الدوري عنه وافقه ابن محيصن والبريدى  
والخلاف للدوري كما في الشعر مفرع على الاظهار في الادغام الكبير فن ادغم  
الادغام الكبير ادغم هذا وجه واحد ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف في هذا  
والاكثر على الادغام والوجهان صحيحان وفي المبهج الاظهار لابن محيصن  
وبه قرأ الباقون ( السادس ) لام يفعل ذلك حيث وقع ادغمها في السدال  
ابو الحارث عن الكسائي واطهرها الباقون ( السابع ) الدال عند التاء في ومن  
يرد ثواب ما بال عمران فقرأ بالادغام ابو عمرو وابن عامر وحجة والكسائي  
وكذا خلف وافقهم الاربعة والباقيون بالاظهار ( الثامن ) الاء عند الدال  
وهو يلبس ذلك فقط فاطهرها نافع وابن كثير وهشام وعاصم وكذا ابو جعفر  
بخلاف عنهم والباقيون بالادغام قال ابن الجزري وهو المختار عندي للجمع  
للتجانس وحكى الاجماع عليه للجميع ابن مهران ( التاسع ) الدال عند التاء  
من اتخذتم واخذت وما جاء من لفظه فاطهر الدال ابن كثير وحفص واختلف  
عن رويس فروى الجمهور عن النحاس الاظهار وروى ابو الطيب وابن  
مقسم الادغام وروى الجوهرى اظهر حرف الكهف فقط وهو اتخذت  
عليه وادغام الباقي وكذا روى الكاظمي عن النحاس والباقيون بالادغام  
( العشر ) الدال في التاء ايضا في نبذتها بطله ادغمها ابو عمرو وحجة والكسائي  
وكذا خلف وافقهم البريدي والحسن والاعمش واختلف عن هشام فقطع  
له المغاربة قاطبة بالاظهار وهو الذي في الشاطبية وغيرها وجهوهم المشاركة  
بالادغام ورؤاه في البحر يدعنه من طريق الداجوني وفي المبهج من طريق  
الخلواني ووافقه ابن محيصن بخلفه ايضا والباقيون بالاظهار ( الحادي عشر )  
الدال في التاء ايضا من عذت معافقرأ بالادغام ابو عمرو وهشام بخلف عنه  
وحجة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن ابن محيصن  
وهو لهشام عند المذلي وغيره وفاقا لجمهور العراقيين والاظهار له في الشاطبية  
كاصلها وفاقا لجميع المغاربة وبه قرأ الباقون ( الثاني عشر ) التاء في التاء من لبتم  
ولبت كيف جاء فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحجة والكسائي وكذا ابو جعفر  
وافقهم الاربعة والباقيون بالاظهار ( الثالث عشر ) التاء في التاء ايضا في  
اورثوها بالاعراف والزخرف فادغمه ابو عمرو وهشام وحجة والكسائي  
وافقهم الاربعة واختلف عن ابن ذكوان فالصوري بالادغام والافخس  
بالاظهار وبه قرأ الباقون وادخل في الاصل هنا خلفا في اختياره في المدغمين



وفيه نظر ولعله سقى قلم بل يظهر هذا الحرف في السورتين كما تقرر قولاً واحداً كما في النشر وغيره (الرابع عشر) الدال في الدال من كهيعص ذكر ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحجة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاربعة والباقون بالاظهار (الخامس عشر) النون في الواو من يس والقرآن فادغمه هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف وافقههم ابن محيصن والاعمش واختلف فيه عن نافع والبرزى وابن ذكوان وعاصم فاما نافع فقطع له بالادغام من رواية قالون جهور العراقيين وغيرهم وبالاظهار صاحب التفسير والناطبية وجهور المغاربة وفي الجامع للداني الادغام من طريق الحلواني والاظهار من طريق ابى نسيط قال في النشر وكلاهما صحيح عن قالون من الطريقين والادغام لورش من طريق الازرق رواية الجمهور وقطعه به في الساطبية وغيرها وبالاظهار له من الطريق المذكور قطع في التجريد وقطعه بالادغام من طريق الاصمغاني ابن سوار والاكتزون وبالاظهار ابن مهران والداني وهما صحيحان عن ورش كما في النشر واما البرزى فروى عنه الاظهار اربعة والادغام ابن الحباب وهما صحيحان عنه كما في النشر واما ابن ذكوان فروى عنه الادغام الاخفش والاظهار الصوري وهما صحيحان عنه ايضا واما عاصم فالوجهان صحيحان عنه من رواية ابى بكر من طريقه كما في النشر وروى عنه الادغام من رواية حفص عمرو بن الصباح من طريق زرعان والاظهار من طريق الغيل وهما صحيحان من طريق عمرو ولم يختلف عن عبيد عنه انه بالاظهار وبه قرأ الباقر وهم قبل وابو عمرو وحجة وكذا ابو جعفر وافقههم اليزيدي والحسن (السادس عشر) النون في الواو من ن والقلم فقرأ قالون وقبل وابو عمرو وحجة وكذا ابو جعفر بالاظهار وافقههم الاربعة بخلف عن ابن محيصن والاعمش وقرأ هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالادغام واختلف عن ورش والبرزى وابن ذكوان وعاصم فالادغام لورش من طريق الازرق في التجريد وغيره والاظهار في العنوان وغيره والوجهان في الساطبية وغيرها واختلف عن البرزى وابن ذكوان وعاصم كما اختلف في يس سواء الا ان سبط الخطاط قطع لابي بكر من طريق العليمي بالادغام هنا والاظهار في يس ولم يفرق غيره بينهما (السابع عشر) النون عند الميم من طسم اول السجدة والقصص فادغمه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي

وكذا يعقوب وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن الاعمش واظهره حزة  
وكذا ابو جعفر على انه لا حاجة الى ذكره مع المظهر لان مذهبه السكت على  
حروف الفوايح كياتى ان شاء الله تعالى ومن لازمه الاظهار ( ثمة ) وقع  
لابي شامة رحمه الله تعالى النص على اظهار نون طس تلك اول النمل وهو  
كما في التفسير سبق فلم بل النون مخففة عند التاء وجوبا بلا خلاف والمشهور اخفاء  
نون عين عند الصاد للكل من كهيعص و بعضهم بظهرها وهو مروي  
عن حفص لانها حروف مقطعة ونظيرها نون عين عند السين من فاتحة  
شورى ولم ازم نبيه عليه فليراجع ( واما ) الم تخلفكم بالرسلات فاجعوا  
على ادغامها لانهم اختلفوا في انقاء صفة الاستعلاء في التاف في الادغام  
التام اخذ الداني وببقاء صفة الاستعلاء اخذ مكي والاول اصح رواية  
واوجه قياسا كما في التشر قال فيه بل لا ينبغي ان يجوز البتة غيره في قراءة  
ابي عمرو في وجه الادغام الكبير لانه يدغم المتحرك من ذلك ادغاما محضا  
فالسالك اولى واخرى

#### ( الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتنوين )

اكثر مسائل هذا الفصل اجاعية وانما ذكره هنالك كثرة دور مسائله والاختلاف  
في بعضها وقيدوا النون بالسكون لتخرج الحركة وترك ذلك في التنوين لان  
وضعه السكون واكثرهم قسم احكام الباب الى اربعة اظهار وادغام وقلب  
واخفاء قبل والتحقيق انها ثلاثة اظهار وادغام محض وغير محض واخفاء مع  
قلب وبدونه ودليل الحصر استقرأى لان الحرف الواقع بعدهما ان يقرب  
من مخرجهما جدا او لا الاول واجب الادغام والثاني اما ان يبعد جدا او لا  
الاول واجب الاظهار والثاني واجب الاخفاء فالاخفاء حينئذ حال بين  
الادغام والاظهار وقيل بل خمسة والخلف لفظي ( الاول ) الاظهار وهو  
عند حروف الخلق الستة وهي الهمة نحو يتون فقط من آمن عاذا والهاء  
عنهم من هاد امرؤ هلك والعين انعمت من عمل حقيق على والحاء وانحر من حكيم  
جيد والغين فسنغضون من غل ماء غير والحاء المخففة ان خفتم يومئذ خاشعة  
فاتفق القراء على اظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة بعد المخرجين  
الا ان ابا جعفر قرأ باخفاهما عند الآخر بن الغين والحاء المعجمتين كيف وقعا  
لكن استثنى بعض اهل الاداءه فسنغضون يكن غنيا والمخففة فاطهرهما

فيها كالجهور وفي الشر الاستثناء اشهر وعدمه اقبس ( الثاني ) الادغام  
في ستة احرف ابضا وهي النون نحو عن نفس ملكا هاتل والميم من مال سنبلة  
مائة حبة والواو من وال رعد و برق والياء من بقول فتنة ينصر ونه واللام فان  
لم تفعلوا هدى للمتقين الراء من ربهم حمزة رزقا فاقموا على ادغامها في الستة  
مع اثبات الغنة مع النون والميم واما اللام والراء فخذفوا الغنة معهما وهذا  
كافي الشر وغيره مذهب الجمهور من اهل الاداء والجلة من ائمة التجويد  
وعليه العمل عند ائمة الامصار وذهب كثير من اهل الاداء وغيرهم الى الادغام  
فيهما مع بقاء الغنة ورووا ذلك عن اكثر القراء نافع وابن كثير وابي عمرو  
وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب وغيرهم ووردت عن كل القراء  
وصحت من طرق النشر التي هي طرق هذا الكتاب نصا واداء عن اهل  
الحجاز والشام والبصرة وحفص و اشار الى ذلك في طيبته بقوله وادغم  
بلا غنة في لام وراء وهي اى الغنة لغير صحبة ايضا ترى لكن ينبغي كافي الشر  
تقييد ذلك في اللام بالمفصل رسما نحو ان لا اقول وان لا ملحأ اما المتصل  
رسما نحو ان نجعل بالكهف فلا غنة فيه للرسم واما الواو والياء فاختلف فيهما  
فقرأ خلف عن حمزة بادغام النون والثوبن فيهما بغير غنة وافقه المطويع  
عن الاعمش وبه قرأ الدوري عن الكسائي في الياء من طريق ابى عثمان  
الضرير وروى الغنة عنه جعفر بن محمد وكلاهما صحيح كما في النشر وقرأ  
الباقون بالغنة فيهما وهو الاصح واختلفوا في الغنة الظاهرة مع الادغام في  
الميم فذهب بعضهم الى انها غنة النون والجمهور انهما غنة الميم وهو  
الصحيح واتفقوا على انها مع الواو والياء غنة المدغم ومع النون غنة المدغم فيه  
( واتفقوا ) ايضا على اظهار النون الساكنة اذا احتتمت مع الياء او الواو  
في كلمة واحدة نحو صنوان والدينا وبيان خوف التباسه بالمضاعف ( تنبيه )  
التحقيق كما في الحلبي على مقدمة التجويد لابن الجزري ان الادغام مع عدم  
الغنة محض كامل التشديد ومعها غير محض ناقص التشديد من اجل صوت  
الغنة الموجودة معه فهو بمنزلة الاطباق الموجودة مع الادغام في احاطت  
وبسطت انتهى ومقتضاه انه متى وجدت الغنة كان الادغام غير محض  
ناقص التشديد سواء قلنا انها للمدغم او للمدغم فيه ومقتضى كلام الجعبري  
انه محض كامل التشديد مع الغنة حيث كانت للمدغم فيه او للمدغم فيه عليه  
سبحنا رحمه الله تعالى وما ذكر من ان الادغام اذا صاحبه الغنة يكون ادغاما

ناقصا هو الصحيح في النشر وغيره خلافا لمن جعله اخفاء وجعل اطلاق  
الادغام عليه مجازا كالسجأوى وبؤيد الاول وجود التسديد فيه اذا تشديد  
ممنوع مع الاخفاء (الثالث) القلب وهو في الباء الموحدة فقط نحو انبئهم  
ان يورك عليهم بذات فاتفقوا على قلب النون الساكنة والتوين ميمًا خالصة  
واخفائها بغنة عند الباء من غير ادغام وح فلا فرق في اللفظ بين ان يورك  
وام به جنة (الرابع) الاخفاء عند باقى الحروف وجعلتها خمسة عشر  
وهي القاف وينقلب من قرار يتابع قبلتهم والكاف انكالا من كآب كريم والجيم  
انجبتنا وان جنحو اولى لكل جعلنا والشين ينشئ فن شهد غفور شكور والضاد  
منضود من ضعف وكلا ضربنا والطاء ينطق من طين صعيدا طيبا والذال  
عنده من دابة عملا دون والتاء كنتم ومن تاب جنات تجري والصاد ينصرم  
ولمن صبر عملا صالحا والسين الانسان ان سيكون رجلا سلسا والزاي يزل  
من زوال نفسا زكية والطاء انظر من ظهير ظلا ظليلا والذال لينذر  
من ذهب وكبلا ذرية والشاء الانثى فن ثقلت ازواجا ثلاثة والفاء ينفق  
من فضله خالدا فيها فاتفقوا على اخفائهما عند الخمسة عشر اخفاء  
تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الاظهار والادغام كما تقدم والفرق بين  
المنخفي والمدغم ان المدغم مشدد والمنخفي مخفف ولذا يقال ادغم في كذا  
واخفي عند كذا والله تعالى اعلم (إتمة) يجب على القارى ان يحتز  
من المد عند اخفاء النون في نحو كنتم وعند الايتان بالغنة في النون والميم  
في نحو ان الذين واما فداء وكثيرا ما ينساهل في ذلك من بالغ في الغنة فيتولد  
منها واو ويا فيصير اللفظ كوتتم ابن ايمما وهو خطأ فيج ونحريف ولجحتز  
ايضا من الصاق اللسان فوق الثنايا العليا عند اخفاء النون فهو خطأ  
ايضا وطريق الخلاص منه تجا في اللسان قليلا عن ذلك وفي الشر اذا قرئ  
بإظهار الغنة من النون الساكنة والتوين في اللام والراء عند ابى عمرو  
فينبغى قياسا اظهارها من النون المتحركة فيهما نحو نو من لك زين للذين  
تأذن ربك اذا النون من ذلك تسكن للادغام قال وبعدم الغنة قرأت عن ابى  
عمرو في الساكن والمتحرك وبه اخذ ويحتمل ان القارى بإظهار الغنة انما قرأ  
بذلك في وجه الاظهار اى حيث لم يدغم الادغم الكبير قال في الاصل بعد  
نقله ما ذكر لكن القراءة سنة متبعة فان صح نقلا اتبع

( باب هاء الكناية )

ويسمى البصريون ضميرا وهي التي يكنى بها عن المفرد الغائب ولها احوال  
اربعة ( الاول ) ان تقع بين مخرجتين نحو انه هوله صاحبه في ربهان  
ولاخلاف في صلتها مع الضم وبواو بعد الكسرياء لانها حرف  
خفي الاما يأتي ان شاء الله تعالى ( الثاني ) ان تقع بين ساكنين نحو فيه  
القرآن آتينا الانجيل ( الثالث ) ان تقع بين مخرج فساكن نحو له الملك  
على عبده الكتاب وهذا لاخلاف في عدم صلتها لثلاث يجمع ساكنان  
على غير حدهما ( الرابع ) ان تقع بين ساكن فتحرك نحو عفلوه وهم فيه  
هدى وهذا يختلف فيه فابن كثير يصل الهاء ياء وصلا اذا كان الساكن  
قبل الهاء ياء نحو فيه هدى وبواو اذا كان غير ياء نحو خذوه فاعتلوه  
واجتبه وهديه على الاصل وافقه ابن محبصين وقرأ حفص فيه مهانا  
بالفرقان بالصلة وفاقاه والباقون بكسرها بعد الياء وصمها بعد شيرها مع حذف  
الصلة تخفيفا الا ان حفصا ضمها في انسابه بالكهف وعليه الله بالفتح وهذا من  
القسم الثاني وافقه ابن محبصين في موضع الفتح وزاد ضم كل هاء ضمير  
مكسورة قبلها كسرة اوياء ساكنة اذا وقع بعدها ساكن نحو به انظر به الله  
وقرأ الاصمعياني عن ورش بضم به انظر كياتي في محله ان شاء الله تعالى  
واستثنوا من القسم الاول حروفا تختلف فيها وجعلتها اثنا عشر ( منها )  
اربعة احرف في سبعة مواضع وهي يؤده اليك معا بال عمران ونوته منها  
عافيا ايضا وثالث في الشورى ونوله ونصلة بالنساء فسكن الاربعة في  
المواضع المذكورة ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وجرة  
وكذا ابن وردان من طريق التهراني عن ابن شبيب ومن طريق ابى بكر  
بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق الهاشمي وافقهم  
الحسن والاعمش وقرأ قالون وهشام من طريق الحلواني بخلف عنه وابن  
ذكوان من اكثر طرق الصوري وكذا يعقوب وابن جاز من طريق الدوري  
وابن وردان من باقي طرقه باختلاس كسرة الهاء والباقون باسباع الكسر  
وافقهم اليزيدي وبه قرأ هشام في احد اوجه من طريق الحلواني وهو  
الثاني لابن ذكوان فصار لهشام في الاربعة ثلاثة اوجه الاسكان  
والصلة والاختلاس ولا من ذكوان وجهان القصر والاسباع  
ولا بن جعفر وجهان الاسكان والقصر ( ومنها ) بأنه مؤننا بطاء  
وقرأ بالاسكان السوسى بخلاف عنه واده اليزيدي بخانه ايضا

وقرأه بكسر الهاء مع حذف الصلّة ومع اثباتها قالون وكذا ابن وردان  
 ورويس والباقون بآليات الصلّة وهم ورش وابن كثير والدوري والسوسي  
 في وجهه الثاني وابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وكذا ابن جاز وروح  
 وخلف وافقه ابن محيصن والحسن والاعمش ( تنبيه ) بما قرر علم ان ابن  
 عامر من اصحاب الصلّة في هذا الحرف اعني يأتيه قول واحد وهذا هو الذي  
 في الطيبة كالنشر وتقريره وغيرهما لكن كلام الشاطبي رحمه الله تعالى  
 يفهم بظاهره جريان الخلاف لهشام عنه بين الصلّة والاختلاس وذلك انه  
 قال بعد ذكره بأنه مع حروف آخر وفي الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف  
 فثبت الخلاف لهشام في جميع ما ذكره من يؤده الى بأنه ودرج على ذلك  
 شراح كلامه فيما وقفنا عليه ولم ار من تنبه لذلك غير الامام الحافظ الكبير  
 ابن شامة رحمه الله تعالى فقال بعد ان قرر كلامه على ظاهره مانصه وليس  
 لهشام في حرف طه الا الصلّة لا غير وان كانت عبارته صالحة ان يؤخذ له  
 بالوجهين لقوله اولا وفي الكل قصر لكن لم يذكر احدهما القصر فحمل  
 كلامه على ما يوافق كلام الناس اولى انتهى بحروفه ولم ينه عليه في النشر  
 وهو عجيب ( ومنها ) يتفه بالنور فقرأه باختلاس كسرة الهاء قالون وحفص  
 وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وابوبكر وافقهما البريدي والحسن  
 والاعمش وبه قرأ هشام من طريق الداحوني وخلافا فيما رواه ابن مهران  
 وغيره وكذا ابن وردان من طريق الرازي وهبة الله واختلف في الاختلاس  
 عن هشام وابن ذكوان وابن جاز فخلص ان لقالون وحفص ويعقوب  
 الاختلاس فقط ولا بن عمرو وابي بكر الاسكان فقط وافقهما البريدي والحسن  
 والاعمش ولهشام ثلاثة اوجه السكون عن الداحوني عنه والاشباع والاختلاس  
 من طريق الخلواتي وابن ذكوان وكذا ابن جاز الاشباع والاختلاس وخلافا  
 وكذا ابن وردان الاسكان والاشباع والباقيين وهم ورش وابن كثير وخلف عن  
 حزة والكسائي وكذا خلف الاشباع فقط وافقه ابن محيصن وكلهم كسر  
 القاف الاختصاصاته سكنها تخفيفا ككتف وكبد على لغة من قال \* ومن يتق  
 ما ن الله معه \* ورزق الله من بادوغاد \* ( ومنها ) فالقه اليهم بالنمل فقرأه بالاختلاس  
 قالون وابن ذكوان بخلف عنه وكذا يعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم  
 وحزة والداحوني عن هشام وكذا ابن وردان وابن حماد بخلف عنهما وافقه  
 على الاسكان البريدي والحسن والاعمش واختلف عن الخلواتي عن هشام

في الاختلاس والاشباع فتلخص ان لقائلون وكذا يعقوب الاختلاس فقط  
ولابي عمرو وعاصم وجريرة السكون فقط وافقههم البريدي والحسن والاعمش  
ولابن ذكوان القصر والاشباع وهما لهشام عن الحلواني وله الاسكان عن  
الداجوني فكل لهشام ثلاثة ولابي جعفر السكون والقصر والباقون  
بالاشباع (ومنها) برضه لكم بالزمر فقرأه باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص  
وجرة وكذا يعقوب وافقههم الاعمش واختلف فيه عن ابن ذكوان وكذا  
ابن وردان والوجه الثاني لهما الاشباع وقرأه بالاسكان السوسي وافقه  
الحسن وقول ابي حاتم انه غلط تعقبه ابو حبان بانه لغة بني عقيل وغيرهم  
واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابي بكر وكذا عن ابن جهمز  
وافقههم البريدي والوجه الثاني للدوري وكذا ابن جهمز الاشباع والوجه  
الثاني لهشام وابي بكر الاختلاس والباقون وهم ابن كثير والكسائي وكذا  
خلف بالاشباع وافقههم ابن محيصن فتلخص ان نافع وحفص وجريرة وكذا  
يعقوب الاختلاس فقط وافقههم الاعمش ولابن كثير والكسائي وكذا خلف  
الاشباع وافقههم ابن محيصن والدوري وابن جهمز الاسكان والاشباع  
وافقههم البريدي والسوسي الاسكان فقط وافقه الحسن ولهشام وابي بكر  
الاسكان والاختلاس فقط ولابن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباع  
ووقع لابي القاسم النويري انه ذكر لهشام هنا ثلاثة اوجه فراد الاشباع  
واعله سبق فلم (ومنها) ارجه بالاعراف والشعراء فقرأه بكسر الهاء بلاصلة  
قالون وابن ذكوان وكذا ابن وردان يخلف عنه وقرأه بالصلة مع كسر الهاء  
ورش والكسائي وكذا ابن جهمز وابن وردان في وجهه الثاني وخلف وقرأ بضمة  
الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني وافقههم ابن محيصن  
وقرأه بضم الهاء بلاصلة ابو عمرو والداجوني عن هشام وابو بكر من طريق  
ابن جهمز ونفطويه وكذا يعقوب وافقههم البريدي والحسن وقرأه بالاسكان  
الهاء عاصم من غير طريق ابي جهمز ونفطويه عن ابي بكر وجريرة  
وافقهما الاعمش فهذا حكم الهاء واما الهمزة فيأتي حكمها مع الهاء مفصلا في  
الاعراف ان شاء الله تعالى (ومنها) ان لم يره بالبلد وحيراه وشرا يره بالزلة فاما  
موضع البلد فقرأه بالاسكان هشام من طريق الداغوني وقرأه بالاختلاس  
ابن وردان ويعقوب يخلف عنهما بالاشباع والباقون وبه قرأ هشام  
من طريق الحلواني وكذا ابن وردان ويعقوب في وجههما الثاني  
واما موضعا الزلة فقرأه بالاسكان هشام وكذا ابن وردان من طريق

النهر واتي عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب بخلاف عنه وابن وردان  
من طريق ابن هارون والعلاف عن ابن شبيب والباقون بالاشباع وبه قرأ  
يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه في وجهه الثالث (ومنها)  
بيده موضعي البقرة بيده عقدة النكاح بيده فشرّبوا منه وموضع المؤمنين  
قل من بيده ملكوت وموضع يس الذي بيده فقرأه رويس باختلاس كسرة  
الهاء في الاربعة والباقون بالاشباع فيها (ومنها) ترزقائه ييوسف فقرأه  
باختلاس كسرة الهاء قالون وابن وردان بخلف عنهما والباقون بالاشباع  
وبه قرأ قالون وكذا ابن وردان في وجههما الثاني (ومما) استثنوه من  
القسم الثاني وهو ما وقعت فيه الهاء بين ساكنين عنه تلهي في رواية  
تشديد التاء من تلهي عن البرني ووافقه ابن محيصين في احدى وجهيهما فانهما  
يقرأ آه بواو الصلة بين الهاء والتاء مع المد لالتقاء الساكنين كما يأتي  
ان شاء الله تعالى

### (باب المد والقصر)

والمراد بالمد الفرعي وهو زيادة المطع على المد الاصلى وهو الطبيعي الذي  
لا تقوم ذات حرف المد الا به والقصر ترك تلك الزيادة وحد المد مطلقا  
طول زمان صوت الحرف فليس بحرف ولا حركة ولا ساكن بل هو شكل دال  
على صورة غيره كالفتحة في الاغن فهو صفة للحرف ولا بد للمد من شرط وسبب  
فشرطه احد حروفه الثلاثة الالف ولا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها  
الامفتوحا والواو الساكنة المضوم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها  
واما حرفا اللين فهما الواو والياء الساكتان المفتوح ما قبلهما وصدق اللين على  
حرف المد فيقال حرف مد ولين بخلاف العكس فلا يوصف اللين بالمد على  
ما اصطلمحوا عليه فينهما مباينة ح وان تساويا من حيث قبول حرف اللين  
لامد واماسيبه ويسمى موجه فاما لفظي واما معنوي واللفظي همز او ساكن  
فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف  
المد في كلمة واحدة او مفصل فاما المتصل فنحو جاء وسيت والسوء وقد انفق  
القرأ على مده لان حرف المد ضعيف خفي والهمز قوى صعب فزيد في المد  
تقوية للضعيف وقبل يتمكن من النطق بالهمز على حقها وورد نصاعن ابن  
مسعود رضي الله عنه فلذا اجعوا عليه لا يعرف عنهم خلاف في ذلك حتى



ان امام المتأخرين محرر الفن الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال تتبع  
 قصر المتصل فلم اجده في قراءة صحيحة ولا شاذة انتهى لكنهم اختلفوا في  
 مقداره (وذهب) اكثر العراقيين وكثير من المشارقة الى مده لسكل القراء  
 قدرا واحدا مشبعا من غير الخاش ولا خروج عن منهاج العربية واليه اشار  
 في الطيبة بقوله او اشبع ما اتصل للكل عن بعض وذهب اخرون الى تفاضل  
 المراتب فيه كتفاضلها في المنفصل ثم اختلفوا في كمية المراتب فالذي ذهب اليه  
 الداني في جامعه انه اربع طولي لجزء وورث من طريق الازرق وابن ذكوان  
 من طريق الاخفش عند العراقيين وافقهم الشنودى عن الاعمش الثانية دونها  
 لعاصم الثالثة دونها لابن عامر من غير طريق الاخفش المذكور والكسائي وكذا  
 خلف وافقهم المطوعي عن الاعمش الرابعة دونها لقانون وورث من طريق  
 الاصبهاني وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقه ابن  
 محيصين واليزيدي والحسن وليس دون هذه المرتبة الا قصر المنفصل وذهب  
 اخرون الى انها مرتبتان طولي لجزء ومن معه ووسطى للباقي وهو الذي  
 استقر عليه رأى الأئمة قديما قال بعضهم وهو الذي ينبغي ان يؤخذ به  
 ولا يمكن ان يتحقق غيره ويستوى في معرفته اكثر الناس ولذا صدر به  
 في الطيبة وبه كان يقرئ الشاطبي كما حكاه عنه السخاوي وعمل عدوله  
 عن المراتب الاربعة بانه لا يتحقق ولا يمكن الاثبات بها كل مرة على قدر  
 السائفة وهو ظاهر وان تعقبه الجعبري (واما) المنفصل عن حرف المديان وقع  
 حرف المد اخر كلمة والهمز اول التالفة نحو بما انزل امره الى به الا ونحو  
 عليهم ء انذرتهم عند من وصل الميم خشي ربه اذا زلزلت عند من وصل  
 فاختلف في مده فقرأ ابن كثير وكذا ابو جعفر بالقصر فقط وافقهما ابن  
 محيصين والحسن واختلف فيه عن قانون من طريقه وورث من طريق  
 الاصبهاني وعن ابى عمرو من روايته وعن هشام من طريق الحلواني وعن  
 حفص من طريق عمرو وكذا يعقوب وافقهم اليزيدي فقطع به اعنى القصر  
 لقانون ابن مجاهد وابن مهران وابن سوار وابوالعزم من جميع طرقه وسبط  
 الحياط من طريقه وجهور العراقيين وبعض المغاربة ومن طريق الحلواني  
 ابن بليمة في كثيرين وهو احد الوجهين في الشاطبية واصلها وقطع به  
 للاصبهاني اكثر المنارفة والمغاربة كالداني وهو احد الوجهين في الاعلان  
 وعلى القصر لاني عمرو من روايته الا كثرون وهو احد الوجهين عنه يكمله

عن ابن محاهد وقطع به من رواية السوسي فقط مكي والدائي في التيسير  
والشاطبي وسائر المغاربة وهو أحد الوجهين للدوري في الشاطبية وغيرها  
واما يعقوب فقطع له به اعنى القصر ابن سوار والمكي وجهو والعراقيين  
والدائي وابن شريح وغيرهم والقصر لهشام من طريق ابن عبدان عن  
الخلواتي وهو المشهور عند العراقيين عن الخلواتي من سائر طرقه بل قطع به  
ابن مهران لهشام بكماله وكذا في الوجيز ولا خلاف عنه في المد من طريق  
المغاربة وهو طريق الداجوني عنه وهو اعنى القصر لحفص من طريق  
زُرْعان عن عمرو بن الصباح وهو المشهور عند العراقيين من طريق القيل  
ايضا وتقدم ان كل من اخذ بالادغام الكبير لابن عمرو يأخذ بالقصر  
في المنفصل وجها واحدا والتمثيل بقوله تعالى به الا وامره الى للاعلام  
بان حروف الصلة معتبرة هنا كصلة الميم وقرأ الساقون بالمد وهم  
متساوتون فيه على ما تقرر في المنصل واختلفت عباراتهم في تقدير  
زيادة كل مرتبة عما دونها فجعلها بعضهم ربع الف وبعضهم نصف  
الف وبعضهم الفا وكل ذلك تقريب تضبطه المشافهة والادمان بل يرجع  
الخلافا فيه الى ان يكون لفظيا لان مرتبة القصر اذا زيدت اقل زيادة  
صارت ثمانية وهم جرا الى اقصى ما قيل منه فالقدر غير محقق والمحقق انما  
هو الزيادة ثم ان الخلافا المذكور انما هو في الوصل واذا وقف عاد الحرف  
الى اصله وسقط المد (واما ان كان الهمز قبل حرف المد) واتصلا فاجعوا  
على قصره لانه انما مد في العكس لئتمكن من لفظ الهزة كما تقدم وهنا قد لفظ  
بها قبل المد فاستغنى عنه الاورش من طريق الازرق فانه اختص بمده على  
اختلاف بين اهل الاداء في ذلك على ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر  
سواء كانت الهزة في ذلك محققة كاتى ونأى ولثلاف ودعائى والمستهرين  
واوتوا ويؤسا ورؤف ومنكؤن او مغيرة بالتسهيل بين بين كاعنم في الثلاثة  
والهتاء بل حرف وجاء ال لوط بالجحر والقمر او بالبدل نحو هؤلاء الهة من  
السماء آية او بالنقل نحو الآخرة الايمان الآن من ابن آدم الفوا آباءهم  
قل اي قداوتيت (فروى) ابن سفيان ومكي والمهدوي وابن شريح والهنذلي  
والخراعى وابن بليمة والاهوازي والحضرى وغيرهم زيادة المد في ذلك كله  
ثم اختلفوا في قدرها فذهب جمهورهم من ذكر الى التسوية بانه وبين ما تقدم  
على الهمز وذهب الدائي والاهوازي وابن بليمة والهراس الى التوسط

وذهب الى القصر طاهر بن غلبون وبه قرأ الدائي عليه وهو في تلخيص  
 ابن بليمة واختاره الشاطبي والجعبر والثلاثة جميعا في اعلان الصفر اوى  
 والشاطبية وما ذكر عن الجمهور القائلين بالمد من التسوية بينه وبين ما تقدم  
 فيه حرف المد يعارض قول الجعبري المد هنا دون المتقدم والمصير الى قولهم  
 اولى (ثم) ان محل زوال الثلاث المذكورة ما لم يجمع مع السبب المذكور سبب  
 اقوى منه كالمهر المتأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو أى ايديهم  
 وجاؤا اباهم وصلا ونحو آمين البيت فيجب المد وجهها واحدا مشعا عملا  
 باقوى السبين وهو معنى قول الطيبة واقوى السبين يستقل فان وقف على  
 نحو جاؤا جازت له الثلاثة وخرج بقيد اتصال المهر بحرف المد نحو اولياء  
 اولئك جاء اجلهم في السماء الله امانتم من حالة ابدال الهزة الثانية حرف مد  
 فلا يجوز المد بل يتعين القصر وقد استثنى القائلون بالمد والتوسط هنا اصلين  
 مطردين وكلمة اتفاقا منهم (اما) الاصلان فاحدهما ان يكون قبل المهر  
 ساكن صحيح متصل نحو القرآن والطمان ومذؤما ومسؤلا ومسؤلون لحذف  
 صورة المهر زر سما فيتعين القصر وخرج المعتل سواء كان مداحوفاؤا اولينا نحو  
 المودة الثاني ان تكون الالف مبدلة من التثنية وفتح نحو دعاء ونداء وهزؤا وولجأ  
 فاقصر اجابا لانها غير لازمة (واما) الكلمة فيؤاخذ كيف وقعت وهو استثناء  
 من المغير بالبدل نحو لا تؤاخذنا لا يؤاخذكم الله وقول الشاطبي وبعضهم  
 يؤاخذكم متعقب بان رواية المد كلهم محمولون على استثناءه فلا خلاف في قصره  
 واعتذر في الشرع عنه بعدم ذكره في التيسير واختلفوا في ثلاث كلم واصل  
 مطرد فاول الكلمات (اسرائيل) حيث وقعت فاستثناها صاحب التيسير  
 ومن تبعه كالشاطبي ونص على مدها صاحب العنوان والهادي والهداية  
 والكافي وغيرهم ثانيها الآن المستفهم بها في موضعي يونس فاستثناها  
 الدائي في الجامع وابن شريح وابن سفيان وهو استثناء من المغير بالنقل  
 ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية والطيبة وغيرهما والمراد  
 الالف الاخيرة لان الاولى ليست من هذا الاصل لان مدها للساكن اللازم  
 المقدر وسيأتي بسط ذلك بيونس ان شاء الله تعالى وخرج بقيد الاستفهام  
 نحو الآن جئت ثالثها عادا الى بالنجم وهي من المغير بالنقل استثناها مكي  
 وابن سفيان والدائي في جامعه ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية  
 وغيرها (تنبيه) اجراء الطول والتوسط في المغير بالنقل انما ذلك حالة الوصل

اما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التعريف ولم يعتد بالعارض وهو تحريك اللام  
 وابتدى بالهمزة فالوجهان جائزان كالاخرة والايمان والاولى فان اعتد بالعارض  
 وابتدى باللام فالقصر فقط نحو لاخرة لايمان لولى لقوة الاعتداد في ذلك  
 نص عليه المحققون والاصل المطرد حرف المد الواقع بعد همز الوصل  
 في الابتداء نحو ايت بقرآن اذن لى اوتمن فنص على استثنائه في الشاطبية  
 كالدانى في جميع كتبه وصححه في النشر واشار اليه في طبعته بقوله او همز  
 وصل اى لا بعد همز وصل فلا تمده في الاصح واجرى الخلاف فيها في التبصرة  
 وغيرها ( تنبيه ) قال في النشر واما الوقف على نحو رأى من رأى القمر  
 ورأى الشمس وترآه الجمعان فانهم فيه على اصولهم المذكورة من الاشباع والتوسط  
 والقصر عن الازرق لان الالف من نفس الكلمة وذهابها في الوصل عارض  
 وهذا مما انصوا عليه وامامه ابائى ابراهيم يوسف دعائى الانوح حالة  
 الوقف وتقبل دعائى ربنا باراهيم حالة الوصل فكذلك هم فيها على اصولهم  
 ومذاهبهم عن ورش لان الاصل في حرف المدمن الاولين الاسكان والفتح  
 فيهما عارض من اجل الهمز وكذلك حرف المد في الثالثة عارض حالة  
 الوصل اتبعا للرسم والاصل اثباتها فجرت فيها مذاهبهم على الاصل  
 ولم يعتد فيها بالعارض وكان حكمها حكم من ورأى في الخالين قال وهذا  
 مما لم اجد فيه نصا لاحد بل قلته قياسا وكذلك اخذته اداء عن السيوخ  
 في دعائى باراهيم وينبغى ان لا يعمل بخلافه انتهى ( النوع الثانى ) من السبب  
 اللفظى ( الساكنون ) وهو اما لازم وهو الذى لا يتغير وفقا ولا وصلا  
 او عارض وهو الذى يعرض للوقف او الادغام وكل منهما اما مظهر  
 او مدغم فاللازم المظهر قسمان حرفى وهو كما نقله شيخنا عن التحفة  
 كل حرف هجاؤه ثلاثة احرف اوسطها حرف مدولين نحو ميم ص ن  
 عند المظهر وكلى وهو ما وقع فيه بعد حرف المدساكن متصل في كلمة نحو  
 الآن موضعى بونس على وجه الابدال ومحيى في قراءة من سكن الياء  
 واللاى عند من ابدل الهمزة ياء ساكنة واندرتهم آشفة تم جاأمرنا هو لان  
 كنتم عند من ابدل الهمزة الفا او ياء واللازم المدغم قسمان ايضا حرفى  
 نحو لام من الم وكذلك نحو ص من فآتحة مريم عند من ادغمها في الذال  
 وكلى نحو ايضا لى دابة آند كرين على الابدال الدان هداى عند من شدد  
 بأمر وى اعداته داني عند المدغم ونحو الصافات صفا عند جرة ونحو

انساب بينهم عندو يس ولا تجموا ولا تعاونوا عند البرى وامن محيصين  
واما الساكن العارض المظهر فكلا رجن ونستعين ويوقنون حالة الوقف  
بلسكون او الاشمام فيما يصح فيه والعارض المدغم نحو قال لهم الرحيم ملك  
الصفات صفا عند ابى عمرو اذا ادغم ( فاما ) المدلساكن اللازم باقسامه  
فاجمع القراء على مده قدر واحد منسجعا من غير افراط قال فى النشر لا علم  
بينهم فى ذلك خلافا سلفا ولا خلفا الا ما ذكره فى حلية القراء عن ابن مهران  
من اختلاف القراء فى مقداره قال فالحققون بمدون قدر اربع الفات ومنهم  
من بمد ثلاثا والحادرون بمدون الفين ثم قال فى النشر وطاهر عبارة التجريد  
ان المراتب تتفاوت كتفاوتها فى التصل وغوى كلام ابن بليمة تعطيه  
والاخذون من الأئمة بالامصار على خلافه ثم اختلفت اراء اهل الاداء فى  
تعيين هذا القدر المجمع عليه فالحققون منهم على انه الاشباع والاكثر  
على اطلاق تمكين المدفيه وعن بعضهم انه دون ما للهمز يعنى به كما فى النشر  
انه دون اعلى المراتب وفوق التوسط من غير تفاوت فى ذلك ( ثم ) ان الظاهر  
التسوية فى مقدار المد فى كل من المدغم وغيره من الكلبي والحرفى وفى النشر  
انه مذهب الجمهور اذ الموجب واحد وهو التقاء الساكنين وعن بعضهم  
ان المد فى المدغم اطول منه فى المظهر وعن بعضهم عكسه ( واما ) للساكن  
العارض بقسميه ففهم من اشبعه كاللازم بجامع السكون قال فى النشر واختاره  
النساطي لجمع القراء واختاره بعضهم لاصحاب التحقيق كحمزة ومن معه  
ومنهم من وسطه لاحتماع الساكنين مع ملاحظة عروضه واختاره النساطي  
للكل ايضا واختير لاصحاب التوسط كابن عامر ومن معه ومنهم من قصره  
لعروض السكون فلا يعتد به لان الوقف يجوز فيه التقاء الساكنين مطلقا  
كما تقدم واختاره الجعبرى وخصه بعضهم باصحاب الحدر كابى عمرو ومن معه  
والصحيح كما فى النشر جواز كل من الثلاثة للمجمع لعموم قاعدة الاعتماد  
بالعارض وعدمه عن الجميع ولا فرق عند الجمهور بين سكون الوقف وسكون  
الادغام عند ابى عمرو وخلافا لابى شامة فى تعيينه المدحالة الادغام الحاقاه  
بالاخر والدليل على ان سكون ادغام ابى عمرو عارض اجراء احكام الوقف  
عابه من الاسكان والروم والاشمام كما تقدم بخلاف نحو الصفات لجمرة فانها  
ملحقة باللازم كما تقدم فى امثلتها فهو عنده كالحاقه ودابة وكذا نحو انسب  
بينهم لرويس كما تقدم ايضا نص على جبرع ذلك فى النشر وفرق شيخنا

رحمه الله تعالى بين ادغام ابى عمرو وادغام غيره ممن ذكر بان ابى عمرو يجوز عنده  
 كل من الادغام والاظهار بخلاف نحو حرة فان الادغام لازم عنده فكان  
 المدغم واجبا لذلك ثم اورد عليه ان من روى الادغام لابي عمرو اوجه  
 له انتهى ولا يخفى ان قضية الفرق المذكور ان من روى عن يعقوب ادغام جمع  
 ما دغمه ابو عمرو كصاحب المصباح يجرى له الاوجه الثلاثة في نحو الرحيم  
 ملك بالالف وهو ظاهر لكنى لما رمت به عليه فليظن (الثاني) من سبب المد  
 (السبب المعنوى) وهو قصد المبالغة في النفي وهو قوى مقصود عند العرب  
 لكنه اضعف من اللفظي عند القراء ومنه المد للتعظيم وبه قال بعضهم  
 لاصحاب قصر المفصل فيما نص عليه الطبري وغيره قال ابن الجزرى وبه  
 قرأت وهو حسن وايه اختار نحو لا اله الا انت ويسمى مد التعظيم ومد المبالغة  
 لانه طلب للمبالغة في نفي الالهية عن سوى الله تعالى وقد اشار اليه في الطيبة بقوله  
 والبعض للتعظيم عن ذى القصر مد ولذا يستحب بعضهم مد الصوت بلا اله  
 الا الله لمافية من التدبير وفي مسند الفردوس وذكره في الشر من غير عزو  
 ضعفه عن ابن عمر رضى الله عنه مرفوعا (من قال لا اله الا الله ومد بها صوته  
 اسكنه الله دار الجلال دار اسمى به نفسه فقال ذوالجلال والاکرام ورزقه  
 النظر الى وجهه الكريم) وهو مروي عن حرة في نحو لارب فيه لاشية  
 لاجرم لامر دله هكذا اقتصر في ذكر الائمة في الاصل كغيره وهو يفسد  
 تقيد مدخول بالانكارة المبينة كمانبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى  
 وبه يصرح قول النضر لالتبرئة ويشكل عليه ح تمثيل التوري  
 بلا خوف قليع والحكمة فيه المبالغة في النفي لكنه لا يبلغه الاشباع بل يقتصر  
 فيه على التوسط لضعف سببه عن الهمز هذا ما تبسر من ذكر حكم المد في  
 حروفه (واما حرفا اللين) الباء والواو الساكنان المفتوح ما قبلهما فاختلف  
 في الحاقهما بحروف المد لان فيهما شيئا من الخفاء وشيئا من المد وانما يسوغ  
 الاخاق بسببية الهمز مع الانصاف والساكنون فاذا وقع بعدهما همزة متصلة  
 بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيئة وسوء والسوء ففيه وجهان عن  
 ورش من طريق الازرق اولهما الاشباع واليه ذهب المهدي واخاره  
 الحصرى وهو احد الوجهين في الهادى والكاف والساكنية ويحتمل في  
 التجريد الثاني التوسط واليه ذهب مكى والدانى وبه قرأ على ابى القاسم خلف  
 وفارس ن احد وهو الثاني في الكاف والساكنية وظاهر التجريد وذكره

الحصرى ايضا في قصيدته وخرج بقيد الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم  
( تفرع ) اذا اجتمع حرف الين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآيتناه من  
كل شيء سيبا يحصل الازرق اربعة اوجه القصير في مد البدل على التوسط في  
شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى  
وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شيء  
فالاول طريق مكى والداني من قراءته على فارس واحد وجهي الهادي  
والكافي والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادي والكافي والتجريد  
وقس على ذلك نحو انهم لن يضروا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة  
فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة ، تقدم والطويل  
في مد البدل على الطويل في اللين فقط لما تقدم ( ثم ) انهم اجمعوا على  
استثناء كلمتين وهما موتلا بالكهف والموودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما  
اعروض سكونهما لانهما من وأل ووأد ( واختلف ) في واو سوا سهما  
وسوا تكم فلم يسنهما الداني في شيء من كتبه ولا الالهوازي في كتابه الكبير  
واستثناهما صاحب الهداية والهادي والكافي والتبصرة والجمهور ووقع  
للجعبري فيها حكاية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة الهززة فتبلغ تسعة  
وتعقبه في النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع الين الا وهو يستثنى سوات قال  
فعلى هذا يكون الخلاف داثرا بين التوسط والقصير قال وايضا من وسطها  
مذهب في الهززة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو  
مع ثلاثة الهززة والتوسط فيهما ونظمها رحمه الله تعالى في بيت ( فنال )  
وسوات قصر الواو والهززة ثلثا ووسطها فاكل اربعة فادر \* وذهب  
اخرى الى زيادة المد عن الازرق في شيء فقط كبف اتى مرفوعا ومنصوبا  
ومحفوظا وقصر باقي الباب كهززة وسواه وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب  
العنوان والطرسوسي وابن بليمة والخراعي وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر  
هذا المد فابن بليمة والخراعي وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه  
والطرسوسي وصاحب العنوان يرايه الاشباع ( واختلف ) ايضا بعض  
الأئمة من المصريين والغارفة في مد شيء كبف اتى عن جرزة فذهب الى مده  
ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون  
الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبالوجهين السكت والمد  
قرأ صاحب الكافي وهما ايضا في التبصرة والمراد بالمد هنا التوسط قال في الشر

وبه اى التوسط قدأت عن طرق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت  
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد  
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هانين بالقصص اللذين بفصلت في  
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مر يم  
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل لباسا كيف فعل بالخبر لقضى في قراءة  
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والحق والطول حالة الوقف  
 بالسكون او الاشمام فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف  
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين فقيه الثلاثة ايضا  
 كائنص عليه في الطيبة وغيرها واو اختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب  
 صاحب العنوان وابتاعلون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لفتح ما قبل الحرف  
 وهذا الوجهان مختاران لجمع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم  
 والقصر مذهب ابن سوار ووسط الحياط والهمداني واختيار متأخرى العراقيين  
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق  
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما يثني اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قل الهمز  
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد فقيه الاوجه الثلاثة والجمهور على  
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف فقيه لكل الاوجه الثلاثة ايضا  
 حلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في  
 منطرف الهمز نحو شئ فاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط  
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر  
 مذهب الحذاق وحكي الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كالطيبة  
 والتحقيق في ذلك كما في النشر ان الاوجه الثلاثة لا تجوز هنا الا لمن اشع  
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط  
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتمد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع  
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كائنص عليه في الطيبة ولفظه وفي اللين  
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شئ وسوء وجهان المد والتوسط  
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشمام والروم بشرطهما فقول الشاطبي  
 رحمه الله تعالى \* بطول وقصر وصل ورش ووقفه \* مراد به بالقصر التوسط  
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع  
 والباقيين فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر وقفا على الهمز المنطرفة



ان المجرّد عن الاشياء معه والقصر فقط وصلا ووقفا على غير  
 المدحمة وعليها بالروم (تمة) متى اجتمع سببان قوى وضعيف عمل بالقوى  
 والضعيف اجاما كما مر في نحو آمين البت وجاءوا اباهم فلا يجوز توسط  
 ولا قصر للازرق واذا وقفت على نحو نشاء ونفى والسوء بالسكون لا يجوز  
 فيه القصر عن احد من همز وان كان ساكنا للوقوف وكذا لا يجوز التوسط  
 لمن مذهبه الاشباع وصلا بل يجوز عكسه وهو الاشباع وقفا لمن مذهبه  
 التوسط وصلا اعمالا لسبب الاصلى دون السبب العارض فلو وقفت لابي عمرو  
 مثلا على السماء بالسكون فان لم تعتمد بالعارض كان مثله حالة الوصل ويكون  
 كمن وقف له على الكتاب بالقصر وان اعتمد بالعارض زيد في ذلك الى الاشباع  
 كان قرئ له وصلا بالف ونصف زيد له التوسط بالفين والاشباع بثلاثة  
 ولو وقف عليه مثلا للازرق لم يجز له غير الاشباع لان سبب المدحمة تغير بل ازداد  
 قوة بسكون الوقف واذا وقف له اعني الازرق على يستهزؤن ومكثين  
 وما ب في روى عنه المدحمة وصلا وقف كذلك اعتمد بالعارض اولا  
 ومن روى التوسط وصلا وقف به ان لم يعتمد بالعارض وبالمدحمة اعتمد به  
 ومن روى القصر كطا هر بن غلبون وقف كذلك ان لم يعتمد بالعارض  
 وبالتوسط او الاشباع ان اعتمد به (واذا) تغير سبب المدحمة والقصر  
 مراعاة للاصل ونظر اللفظ سواء كان السبب همزا او سكونا وسواء كان  
 التغير بين بين او بابدال او حذف او نقل والمدحمة اختصار الداني وابن شريح  
 والشاطبي والمجبري وغيرهم والتحقيق عند صاحب الشرع التفصيل بين  
 ما ذهب اثره كالتغير بالحذف والقصر نحو هو لاء ان عند من اسقط اولى المهرتين  
 وما بقي اثر يدل عليه فالمدحمة ترجيحاً للوجود على المدحمة كقراءة قالون بتسهيل  
 المهرمة المذكورة بين بين ونص عليه في طبعه بقوله \* والمدحمة ان تغير السبب \*  
 وبقى الاثر اوفى قصر احب \* ويأتي التنبيه على جميع ذلك مفصلا في محاله  
 من الفرش ان شاء الله تعالى ومن فروع هذه القاعدة ما اذا قرئ لابي عمرو  
 ومن معه هو لاء ان باسقاط احدى المهرتين وقدرت الاولى على مذهب  
 الجمهور فالقصر في المنفصل وهو هامع وجهي المدحمة والقصر في اولاه على  
 الاعتماد بالعارض وهو الاسقاط وعدمه فان مدحمة تعين المدحمة في اولاه وجهها  
 واحدا لان اولاه اما ان يقدّر منفصلا فيمدحها او متصلا فيمدحها مطلقا  
 فلا وجه حيثئذ ادها المتفق على انفصاله وقصر اولاه المختلف في اتصاله

فالجائز ثلاثة اوجه فقط فان قرئت بالتسهيل لقالون ومن معه مثلاً فالاربعة المذكورة جائزة بناء على الاعتماد بالعارض وعدمه في اولاء سواء مد الاولى او قصر الان مدها مع قصر او لا يضعف لان سبب الاتصال ولو تغير اقوى من الانفصال لاجماع من رأى قصر المنفصل على جواز مد المتصل وان غير سببه دون العكس ومن فروغ القاعدة المذكورة ما اذا قرئ للارزق نحو قوله تعالى آمنس بالله وباليوم الآخر فن قصر آمنس قصر الآخر مطلقاً ومن وسط آمنس او اشبهه سوى ينه وبين الآخر ان لم يعتد بالعارض وهو النقل وقصر الآخر ان اعتد به

### ( باب الهمزتين )

المجمعتين في كلمة وتأتي الاولى منهما للاستفهام ولا يكون الافتوحة ولغير الاستفهام وتأتي الثانية متحركة وساكنة فالمتحركة همزة قطع وهمزة وصل فهمة القطع بعد همزة الاستفهام تقع مفتوحة ومكسورة ومضمومة ( فالمتحركة ) على ضربين ضرب اتفق القراء العشرة على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالتفق عليه بعده ساكن صحيح وحرف مد ومتحرك اما الذي بعده ساكن صحيح فوقع في عشر كلم في ثمانية عشر موضعاً وهي : انذرتهم بالبقرة ويس واءتم بالبقرة والفرقان واربعة بالواقعة وموضع بالنزاعات وءاسلمهم بال عمران وءاقرتم بها وءانت بالثدة والانباء وءارباب بيوسف وءاسجد بالاسراء وءاسكر بالمل وءاتخذ بيس وءاشققتم بالمجادلة ( فقرأ ) قالون وابوعمر وهشام من طريق ابن عبد ان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر بن سهيل الثانية منهما بين الهمزة والالف مع ادخال الف بينهما وافقهم البرزدي وقرأ ورش من طريق الاصمهاني وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير ادخال الف وهو للارزق عن ورش عند صاحب العنوان والطرسوسي والاهوازي وغيرهم والاكثر على ابدال الهاله الفاً خالصة مع المد المشع للساكنين والكار الزنجشري لهذا الوجه رده ابو حيان وغيره ووافق ابن محيصين الاصمهاني الا في انذرتهم معاً فقرأ بهمزة واحدة وقرأ هشام من مشهور طرق الداجوني بالتحقيق من غير الف وبه قرأ الباقر وهم ابن ذكوان وعاصم وجريرة والكسائي وكذا حلف وروح وافقهم الحسن والاعمش واستثنى الصوري من جيع طريقه عن ابن ذكوان اسجد بالاسراء فسهل الثانية منهما وقرأ هشام من طريق الجمال بالتحقيق وادخل الف فتحصل

لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الادخال من طريق ابن عسبان وغيره  
عن الحلواني والكفيع مع الادخال من طريق الجمل عن الحلواني والكفيع  
من غير ادخال من مشهور طرق الداجوني وبني وحه رابع ممتنع  
من الطريقين وهو التسهيل بلا الف لكن صح هذا الوجه لهشام من طريق  
الداجوني في العجمي بفصلت وان كان بن وهان هبتم بالاحقاق فقط كما يأتي  
قريباً ان شاء الله تعالى وتقدم لهشام قصر المنفصل ومده عن الحلواني  
وكذا عن الداجوني عن ابن مهران وصاحب الو جيز فتحصل لهشام  
سنة اوجه اذا جمع هذا الهمز مع المنفصل في نحو ءاتم انشأتم شجر تهام نحن  
جمعها التوري في بيت فقال \* وسهل كما نتم بفصل وحقن \* مع الهسام  
كلها امدده واقصرن \* وقوله معاً متعلق بحقق فقط اي حقق بالفصل  
وعدمه معاً وقوله كلها اي كل هذه الثلاثة مع مد المنفصل وقصره وبني  
حرف واحد يلتحق بهذا الباب ان ذكرتم ليس قرأه ابو جعفر بفتح  
الهمزة الثانية وتسهيلها مع الادخال وخرج بهمز القطع نحو اذ كرين آلان  
يونس ( واما ) الذي بعده حرف مد في موضع واحد وهو ءالتهنا  
بالزخرف فقرأه نافع وابن كبير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر ورويس  
بتسهيل الثانية وافقهم ابن محبصين واليزيدي والحسن ولم يبدلها احد  
عن الازرق بل اتفق اصحابه على تسهيلها بين بين ثلثا يلتبس الاستفهام  
بالخبر باحتماع الالفين وحذف احد بهما والساقون بتحقيقها وهم عاصم  
وحجرة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الا عس واتفقوا على عدم  
الفصل بينهما بالف كراهة توالي اربع مشابهاً ويان ذلك ان آلهة جمع اله  
كعماد واعمدو الاصل الآلهة بهزتين الاولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت  
ساكنة بعد مفتوحة قلبت الفاكاد ثم دخلت همزة الاستفهام على الكلمة فالتقى  
همزتان في اللفظ الاولى للاستفهام والثانية همزة افعلة فعاصم ومن معه  
ابقوهما على حالهما وغيرهم خفف الثانية بالتسهيل بين بين فلو فصلوا  
بينهما بالف لصارت رابعة وهم يكرهون توالي اربع متشابهات كما تقدم  
ولم يقرأ احد هذا الحرف بهمزة واحدة على لفظ الخبر فيما وصل اليها واما  
ما جاء عن ورس من رواية الاذفوي من ابدالها فضعيف قياساً ورواية  
مصادم لاصوله كما في الشرع لا يعول عليه ( واما ) الذي بعده تترك  
خرفان النبهود وءاتم بالثبات والقراء فيهما على اسوولهم المتقدمة في نحو

ءانذرتهيم لكن لا يجوز المد الازرق حالة الابدال على الالف المددلة لعدم السبب  
 وهو السكون فالمد فيها بقدر الف فقط وهو الاصلى ولا يجوز ابضان بجعل من  
 باب آمن لعروض حرف المد الابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط وخالف  
 قبل ااصله في حرف الملامك فابدل الهمزة الاولى واو امن غير خلف وسهل الثانية  
 من طريق ابن محاهد من غير الف وحققها من طريق ابن شيبوذ وهذا في الوصل  
 فان ابتداء حقق الاولى وسهل الثانية على امله ( واما ) الضرب المختلف فيه بين  
 الاسـ تفهام والخبر ولا يكون بعده الاسـ كن ويكون صحيحا وحرف مد  
 فالساكن الصحيح وقع في ءانذرتهيم معا وءان يوثنى تال عمران وءاعجمي  
 المرفوع فصلت وءاذهـم طيبا تكـم بالاحقاف وان كان بنون فاما ءانذرتهيم  
 معافـن ابن محيصين بهـمة واحدة والجمهور بهـمـر تين واما ءان يوثنى فقرأه  
 ابن كثير بهـمـر تين على الاسـ تفهام الانكارى مع تسهيل الثانية بلا فصل  
 بينهما وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون بهـمة واحدة على الخبر  
 ( واما ) ءاعجمي المرفوع فقرأه قبل من رواية ابن محاهد من طريق صالح  
 بن محمد وغيره وهـسام من طريق ابن عبدان عن الحلواني وكذا رويس  
 من طريق ابي الطيب بهـمة واحدة وهو طريق صاحب التجريد عن الجمال  
 عن الحلواني ور واه صاحب المـهـج عن الداجوني عن اصحابه عن هشام  
 وافقهـم الحسن وقرأ قالون واوعـرو واين ذكوان وكذا اوجعفر بهـمـر تين  
 على الاستفهام وتسهيل الثانية مع ادخال الالف لكن اختلف عن ابن ذكوان  
 في الادخال فصـله جمهور المغاربة وبعض العراقيين على الفصل ورده  
 الدائى ونصـله على ترك الفصل غير واحد قال ابن الجزرى وقرأت له بكل  
 من الوجهين واشـار اليهـما في طيته بقوله ءاعجمي حلف مليا وقرأ ورس  
 من طريق الاصـبهـاني والازرق في احد وجهيه والبرنى وحفص بتسهيل  
 الثانية مع عدم الادخال و بهـقرأ قبل في وجهه الثانى وكذا رويس في ثانيه  
 ايضا وافقهـم ابن محيصين والثانى للازرق ابدالها الفاخالصة مع المدلسا كـبن  
 وقرأ هشام من طريق الداجوني الامن طريق المـهـج بالتسهيل والقصر  
 وقرأ اوكر وحررة والكسائى وكذا خلف وروح بالتحقيق مع القصر وقرأ  
 هـسام من طريق الجمال عن الحلواني الامن طريق التجريد بالتسهيل والمد  
 وخرج بقيد فصلت ءاعجمي بالتحل والمرفوع منصوب فصلت وتحصل  
 لهـشام ثلاثة اوجه القراءة بهـمة واحدة على الخبر وبهـمـر تين محققة تسهله

مع القصر والمد واما اذ هبتم طيساتكم فقرأه بهمة واحدة على الخبر نافع  
وابوعمر وعاصم وجريرة والكسائي وكذا خلف وافقههم ابن محيصين بخلف  
عنه والبريدى والاعمش وقرأ ابن كبير والداجونى عن هشام من طريق  
الثوروانى وكذا رويس بهمة تين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع القصر  
وافقههم ابن محيصين فى تائه وقرأ هشام من طريق المفسر والجمال بالتحقيق  
والمد وقرأ ابن ذكوان وكذا روح بالاستفهام والتحقيق مع القصر وافقهما  
ابن محيصين فى ثائه وقرأ هشام من طريق ابن عبدان عن الحلوانى وكذا  
ابو جعفر بالمد والتسهيل فصار لهشام ثلاثة اوجه تسهيل الثانية مع القصر  
والمد وتحقيقها مع المد وعن الحسن ابدال الثانية الفامع المدلسا كنين واما  
ان كان ذامال فقرأه نافع وابن كبير وابوعمر وحفص والكسائي وكذا  
خلف بهمة واحدة مفتوحة على الخبر على انها ان المصدرية فى موضع  
المفعول مجرورة بلام مقدرة متعلقة بفعل النهى اى ولا تطع من هذه صفاته  
لان كان ثمولا وافقههم ابن محيصين والبريدى والمطوعى وقرأ هشام من  
طريق الحلوانى وابن ذكوان من طرق اكثر المغاربة وكذا ابو العلاء عن  
الصورى عنه وكذا ابو جعفر بهمة تين محققة فسهلة مع المد وقرأ هشام من  
طريق المفسر بالتحقيق والمد منفردا به ولذا اسقطه من الطيبة وقرأ هشام  
من طريق الداجونى الالمفسر وابن ذكوان من باقى طرقه وكذا رويس  
وجها واحدا بتسهيل الثانية مع القصر والباقون وهم ابو بكر وجريرة وكذا  
روح بتحقيقهما مع القصر وافقههم السيبوذى عن الاعمش وعن الحسن  
ابدال الثانية الفامع المدلسا كنين ( واما ان كان ) الساكن حرف مدمن  
المخالف فيه فوقع فى كلمة واحدة فى ثلاثة مواضع وهى انتم بالاعراف وطه  
والشعراء فقرأ قالون وورش من طريق الازرق والبريدى وابوعمر وابن ذكوان  
وهشام من طريق الحلوانى والداجونى من طريق زيد وكذا ابو جعفر  
بهمة محققة واخرى مسهلة ثم الف بعدها وافقههم البريدى ولم يدخل  
احدين الهمزة تين فى هذه الكلمة الفالما تقدم فى آلهتها وكذلك لم يبدل  
الثانية الف احد عن الازرق كفى آلهتها ايضا وقول الجعبرى وورش على بدله  
بهمة محققة والف بدل الثانية واخرى عن الثالثة ثم تحذف احديهما  
للساكنين اى آخر ما قبله تنقصه فى النشر ونقله عنه فى الاصل مقرا له على  
عادته وقرأ وورش من طريق لاصبه تى رخص وكذا رويس بهمة

واحدة محققة بعدها الف في الثلاثة وافقهم ابن محيصين وقرأ قبل حرف  
الاعراف بإبدال الهمزة الاولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل  
في التشوراء منهم بالملك وحققها في الابتداء واختلف عنه في الهمزة الثانية  
فسهلها عنه ابن مجاهد وحققها ابن شيبوذ وقرأ حرف طه بهمزة واحدة  
على الخبر من طريق ابن مجاهد وبهمزتين محققة فسهلة من طريق  
ابن شيبوذ وقرأ موضع الشعراء بهمزة محققة واخرى مسهلة والف  
بعدها والباقون وهم هشام فيما رواه عنه الداجوني من طريق الشاذي  
وابوبكر وجره والكسائي وكذا روح وخلف بهمزتين محققين والف  
بعدهما وافقهم الحسن والاعمش واتفقوا على ابدال الهمزة اثنان الفسا  
في الثالثة ( تنبيه من اقسام همزة قطع ) الهمز المكسور ويأتي ايضا  
متفقا عليه بالا ستفهام ومختلفا فيه فالتفق عليه سبع كلم في ثلاثة عشر  
موضعا انكم بالانعام والنمل وفصلت ان لنا بالشعراء اله خمسة بالنمل  
اثنان لثار كوا انك لمن انفاك ثلاثها بالصفات اثنان بقاف فقرأها قالون  
وابو عمرو وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما  
بالف وافقهم البريدي وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك  
لكن من غير فصل بالف وافقهم ابن محيصين وقرأ ابن ذكوان وعاصم  
وجرة والكسائي وكذا روح وخلف بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الداجوني  
عن هشام في الباب كله عند جمهور العراقيين وغيرهم وهو الصحيح من طريق  
زيد عنه وفي المبهج من طريق الجمال عن الحلواني وافقهم الحسن والاعمش  
الاحرف ق ائذا عن الاعمش فبهمزة واحدة وقرأ هشام من طريق  
ابن عبيدان عن الحلواني ومن طريق الجمال عن الحلواني في الجريد عنه  
بالتحقيق والمد في الجمع وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور العراقيين  
وطريق الشاذي عن الداجوني واحده وجهي الشاطبية واختلف  
عن هشام في انكم لتكفرون بفصلت فجمهور المغاربة على التسهيل وجها  
واحدا مع الفصل بالالف وجمهور العراقيين عنه على التحقيق مع  
الادخال وعدمه كما تقدم والوجهان في الشاطبية كجامع البيان ( وخص  
جماعة ) الفصل بالالف عن هشام من طريق الحلواني في سبعة مواضع  
بلا خلاف وهي ان لنا بالشعراء انك انفاك بالصفات انكم بعصلت وهذه  
الاربعة مما تقدم وانكم وان لنا بالاعراف ائذا مات بريم وتركوا الفصل

في غيرها وهو مذهب ابي الحسن ابن خنيسون وابن شريح ومكي وابن بليمة وغيرهم وكذا اختلف عن رويس في انكم لتشهدون بالانعام فحقه من طريق ابي الطيب خلافا لاصله واجرى له الوجهين التسهيل والتحقيق صاحب الغاية وهو بالقصر على اصله ( تنبيه ) ان ذكرتم بلس اجمعوا على قراءته بالاستفهام وتقدم فتح همرته الثانية لابي جعفر فهو عنده كاندزتهم والباقون يكسرونها فهو عندهم من هذا القسم ( والمختلف فيه ) من المكسورة بين الاستفهام والخبر نوعان مفرد ومكرر ( فالمفرد ) في خمسة مواضع انكم لتأتون الرجال ان لنا لاجرا كلاهما بالاعراف انك لانت يوسف بسورته انذا ماتت بمریم اننا لمغرمون بالواقعة فاما الاول انكم لتأتون الرجال فقرأه نافع وحفص وكذا ابو جعفر بهزمة واحدة على الخبر والباقون بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم المتقدمة لتحقيقا وتسهيلا وفصلا واما الذي ان لنا لاجرا فقرأه نافع وابن كثير وحفص وكذا ابو جعفر بهزمة واحدة وافقه ابن محبصين والباقون بالاستفهام وهم على اصولهم كذلك وهما من السعة التي خصهما ببعضهم بالمد عن الخلواني عن هشام واما الثالث انك لانت يوسف فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بهزمة واحدة على الخبر وافقه ابن محبصين والباقون بالاستفهام وهم على اصولهم واما الرابع انذا ماتت بمریم فقرأه ابن ذكوان من طريق الصوري بهزمة واحدة على الخبر او حذف منه اداة الاستفهام للعلم بها وهو الذي عليه جمهور العراقيين من الطرفين وابن الاحرم عن الاخفش وافقه السنبوذي عن الاعمش والباقون بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم وبه قرأ القاسم وغيره عن ابن ذكوان والوجهان له في الشاطبية وغيرها واما الخامس اننا لمغرمون فقرأه ابو بكر بالاستفهام والتحقيق مع القصر والباقون بالخبر ( النوع الثاني ) الذي تكرر فيه الاستفهام ووقع في احد عشر موضعا في تسع سور في الرعد انذا كنا ترابا اننا وفي الاسراء موضعان انذا كنا عظاما ورغابا اننا لمبعوثون خلقنا وفي المؤمنون انذا متنا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون وفي النمل انذا كنا ترابا اننا لمخرجون وفي العنكبوت انكم لتأتون الفاحسة انكم لتأتون الرجال وفي السجدة اننا ضلنا في الارض اننا وفي الصافات موضعان انذا متنا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون انذا متنا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون وفي الانعام اننا لمدينون وفي الواقعة انذا متنا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون وفي الانبياء اننا لمدينون وفي الحاقة انذا كنا عظاما ( فاما ) موضع الرعد

وموضعا سبحان وموضع المؤمنين والسجدة وثاني الصافات فقرأها نافع  
والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني وقرأها  
ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون  
بالاستفهام فيهما ( واما ) موضع التمثيل فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بالاخبار  
في الاول والاستفهام في الثاني وقرأه ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول  
وبالاخبار في الثاني و بزيادة نون في اننا نخرجون والباقون بالاستفهام فيهما  
( واما ) موضع العنكبوت فقرأه نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وكذا  
ابو جعفر ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وافقه ابن  
محيصين والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني  
منها ( واما الموضع الاول من الصافات فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر  
ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأه ابن عامر بالاخبار  
في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما ( واما ) موضع  
الواقعة فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول  
والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام  
في الاول كما تقدم في ثاني العنكبوت ( واما ) موضع النازعات فقرأه نافع  
وابن عامر والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني  
وقرأه ابو جعفر وحده بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون  
بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على قاعدة المقررة في انكم تحقّقوا  
وتسهّلوا وفصلا الا ان الجمهور عن هشام على الفصل كما قطع به في الشاطبية  
كاصلها وفاقا لسائر المغاربة واكثر المشاركة وجرى الخلاف فيه كغيره من المتفق  
عليه من هذا الضرب بسط الخياط والهدلي والصفراوي وغيرهم وهو القياس  
كما في الشعر ( الضرب الثالث ) الهزجة المضومة ولا تكون الا بسد هزجة  
الاستفهام وجاءت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه  
فالثلاث المتفق عليها قل اؤنبئك بال عمران انزل عليه الذ كر بص اؤلق  
عليه الذ كر بالقر فقرأ قالون وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل السائبة  
وادخل الف بينهما وافقهم اليزيدي لكن اختلف في الفصل بالالف  
عن قالون وابي عمرو فالفصل لقالون طريق ابي سبط والخلواني في جامع  
البيان من قراءته على ابي الحسن وعن ابي سبط من قراءته على ابي الفتح  
وعليه الجمهور من الطرفين وروى عنه القصر من الطرفين ان الفتح



وهو في الجامع للخلواتي واما ابو عمرو فروى عنه الادخال في الجامع وكذا غيره وروى عنه القصر جهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر في التيسير غيره والوجهان في الشاطبة وغيرها وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير فصل وافقهم ابن محصين والباقون بالتحقيق بلا فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه ووقع الخلاف عنه بالنسبة لاسور الثلاث على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع القصر في الثلاثة كائن ذكوان وعليه الجمهور من طرق الداجوني الثاني التحقيق مع المد فيها وهو في التجريد من طريق الجبال عن الخلواتي واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعني من طريق اسعدان عن الخلواتي الثالث التحقيق والقصر في آل عمران والتسهيل والمد في ص والقمر وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور المماربة والثلاثة في الشاطبة كالطيبة (والموضع) المختلف فيه من المضمومة ء اشهد واخلفهم بالزخرف فقط فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بهزتين مفتوحة مضمومة مسهلة بين بين وفصل بالالف ابو جعفر واختلف عن قالون في المد والوجهان عن ابى سبط في الشاطبة كاصلها وعلى المد من الطريقتين اس مهران وه قطع ابو العزوان سوار للخلواتي من غير طريق الجمعي وقطع له اى لقالون بالقصر اكثر المؤلفين قراءة ورش من طريقه (واما همزة الوصل) الواقعة بعد همزة الاستفهام فأتى على قسمين مفتوحة ومكسورة فالمفتوحة ضربان ضرب اتفقوا على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فاتفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع المذكورين موصى الانعام آلان معا يونس الله اذ لكم ها الله خير بالمل فاتفقوا على اثباتها وتسهيلها لذكنتهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفاء خالصة مع المد نلسا كنين وجعلوه لازما ومنهم من رآه جازرا وهو في التبصرة والهادي والكافي وغيرها وعليه جملة المغاربة والمشاركة وارحم الوجهين في الحرز وهو المستهور في الاداء القوي عند اهل التصريف كما قاله الجعبري ووجه الدليل بان حذفها يؤدي الى انتاس الاستفهام الخبر وتحقيقها يؤدي الى اثبات همزة الوصل وصلها وهو الخ والتسهيل فيه شيء من لفظ المحقة فتعين البديل وكان الغالب انهما مفتوحة انتهى وذهب آخرون الى تسهيلها بين بين قياسا على سائر الهمزات المتحركات بالفتح اذا اوليها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان وغيره الوجهان في الحرز واصله ولم يصلوا بينهما فالف لضعفها عن همزة

القطع والضرب المختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر بيوس  
 فقرأه ابو عمرو وكذا ابو جعفر بالاستفهام فيجوز لكل منهما وجهان المدل  
 والتسهيل بلا فصل كما ذكر وافقهما البريدي والشنبوذى عن الاعمش والناقون  
 بهمزة وصل على الخبر فتسقط وصلا وتحذف ياء الصلة قبلها للساكنين  
 ( واما ) همزة الوصل المكسورة بعد همزة الاستفهام نحو افترى على الله  
 استغفرت لهم واصطفى اتخذناهم سخر يا فانفقوا على حذفها لعدم اللبس  
 ويؤتى بهمزة الاستفهام وحدها على خلاف بين القراء في بعضها يأتي في  
 محله ان شاء الله تعالى وهنا انتهى الكلام على الهمزتين اللتين اولهما  
 للاستفهام ( فان كانت الاولى ) لغبر استفهام فان الثانية تكون متحركة وساكنة  
 فالتحركة لا يكون الا بالكسر وهي في كلمة في خمسة مواضع وهي امة بالتوبة  
 والانباء وموضعي القصص وموضع السجدة فقرأها قالون وورس من طريق  
 الازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس بالتسهيل والقصر وافقهم ابن  
 محيصين والبريدي وقرأ ورش من طريق الاصمعياني بالتسهيل كذلك  
 والمسدي ثاني القصص وفي السجدة كما نص عليه الاصمعياني في كتابه وهو  
 المأخوذ به من جميع طرقه وفي الثلاثة الباقية بالقصر كالازرق وقرأ ابو جعفر  
 بالتسهيل مع الفصل في الخمسة بلا خلف واختاف عنهم في كيفية التسهيل  
 فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انه بين وبين وهو في الحرر كاصله وذهب  
 آخرون الى انه الابدال ياء خالصة وفي الساطبية كالجامع وغيره انه مذهب  
 النحاة وليس المراد ان كل القراء سهلوا وكل النحاة ابدلوا بل الاكثر من كل  
 على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن احد حالة الابدال كما نص عليه في  
 الشر كغيره وقرأ ابن عامر وعاصم وحركة والكسائي وكداروح وخلف  
 بالتحقيق مع القصر في الخمسة وافقهم الحسن والاعمش لكن اختلف عن  
 هشام في المد والقصر فالمد له من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني عند ابى  
 العز و قطع به له هشام من طريقه ابو العلاء وروى له القصر المهدى  
 وغيره وفاقا للجمهور المغاربة واصل الكلمة امة على وزن افعله  
 جمع امام نقلت كسرة الميم الاولى الى الهرة قبلها للسكن اول الملمين فيدغم  
 وكان القياس ابدال الهرة الفاسكودها بعد فتح سكن لو قالوا امة لانس  
 بجمع ام بمعنى قاصد فادبوها باعتبار اصلها وكان ياء لا كسرها وطمع  
 ان يحسرى في قراءه الابدال مع صحتها مما لغة منه كافي الشر قال به والصحيح

ثبوت كل من الوجوه الثلاثة اعني التحقيق وبين بين والياء المحضة عن العرب  
وصحته في الرواية (واما) الهمة الساكنة بعد المحركة لغیر استفهام  
فاجعوا على ابدالها بحركة الهمة قبلها فتبدل الفا في نحو آدم وآسى وآتى  
وواوا في نحو اوتى واوذينا واوتمن وياه في نحو ايمان وايلاف وايت بقران  
بلا خلاف عنهم والله اعلم

( باب الهزتين المتلاصقتين في كلتين )

ويعنون بهما همرتي القطع المتلاصقتين وصلا ليخرج نحو ماشاء الله  
لاكون الثانية همزة وصل ونحو السوأى ان لعدم التلاصق وبقيد الوصل  
ما اذا وقف على الاولى ( وهما ) قسمان مفقان ومختلفان فالمتفقان  
اما بالكسر او الفتح او الضم فالمتفقان بالكسر قسمان متفق عليه ووقع  
في خمسة عشر موضعا تأتي في محالها ان شاء الله تعالى من الفرس نحو  
هو لاء ان ومختلف فيه في ثلاثة مواضع للنبي ان بيوت النبي الا في قراءة نافع  
من الشهداء ان في قراءة حمزة والمتفقان بالفتح في تسعة وعشر بن موضعا  
نحو جاء احدكم والمنفقان بالضم في موضع فقط اولياء اولئك بالاحقاف ( فقرأ )  
قالون والبرزى بحذف الاولى منهما وصلا في المفتوحتين خاصة وتسهيلها  
من المكسور بين بين الهمزة والياء ومن المضموم بين بين الهمزة والواو  
واختلفت عنهما في بالسوء الايوسف فالجمهور من المغاربة وسائر العراقيين  
بابدال الاولى منهما واوامكسورة وادغام الواو التي قبلها فيها وذهب  
آخرون الى تسهيل الاولى منهما طردا للباب وهو من زيادة الحز على اصله  
والادغام هو المختار لهما واختلف ايضا في لاني ان وبيوت النبي الاعص قالون  
فالجمهور على الادغام وضعف في الشرح جعل الهمزة بينهما بين  
وافقهما ابن محيصين بخلفه وقرأ ورس من طريق الاصمعي وكثير  
عنه من طريق الازرق وقيل فيما واه الجمهور عنه من طريق ابن محاهد  
وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل  
الثانية بين بين في الانواع الثلاثة وقرأ ورس من طريق الازرق فيما رواه  
عنه الجمهور من المصريين ومن اخذ عنهم من المغاربة بابدالها حرف  
من طريق ابن سنان فيما رواه عنه عامة المصريين والمغاربة بابدالها حرف  
من خالصا من جس سقما في الفتح الفسا وفي الكسرية في الصم واوا  
مالغة في التخفيف وهو سماعي واختلف عن الازرق في قوله تعالى هو لاء

ان كنتم والغاء ان فروى عنه بعضهم جعل الثانية ياء مختلصة بالكسر مراعاة الاصل وهو في التيسير من قراءة مؤلفه على ابن خاقان عنه وقال انه المشهور عنه في الاداء لكن عبر عن ذلك في جامعه ياء مكسورة محضة الكسرة واكثر من روى عنه هذا الوجه على اطلاق الياء المكسورة من غير تقييد بالخفيفة الكسرة وبالاختلاس كما يفهم من النشر ولذا اطلقه في طيته واقتصر في الشاطبية على الاول تبعاً للداني في بعض كتبه فتحصل للازرق في ذلك ثلاثة اوجه وقرأ او عمرو وقبيل من طريق ابن شنود من اكثر طرقه وكذا روى من طريق ابى الطيب بحذف الاولى منهما في الانواع الثلاثة مبالغة في التخفيف وافقهم اليزيدى وابن محيصين في وجهه الثاني وما ذكر من ان المحذوف هو الاول هو الذي عليه الجمهور من اهل الاداء وذهب سيديوه وابو الطيب ابن غلبون الى انها الثانية وتظهر فائدة الخلاف كما في النشر في المدفن قال بالاول كان المد عند من قبل المنفصل ومن قال بالثاني كان عنده من قبيل المتصل وقرأ الباقر وهم ابن عامر وعاصم وحجة والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيق الهزتين في الكل وافقهم الحسن والاعمش ( تنبيه ) في النشر اذا ابدلت الثانية حرف مد للازرق وقبيل فان وقع بعده ساكن نحو هؤلاء ان جاء امرنا زيد في حرف المد لاجل الساكنين وان وقع بعده متحرك نحو في السماء الله جاء احدهم اولياء اولئك لم يرد على مقدار حرف المد فان وقع بعد الثانية من المفتوحين الف وذلك في الموضعين جاء آل لوط جاء آل فرعون فهل تبدل الثانية فيهما كما في سائر الباب ام تسهل فقط من اجل الالف بعده فقل لا تبدل لئلا يجتمع القان واحتماعهما معذر بل يتعين التسهيل وقبل تبدل كسائر الباب ثم فيها بعد البديل وجهان احدهما ان تحذف للساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد قفصل تلك الزيادة بين الساكنين وتمنع من اجتماعهما كذا نقل الوجهين الداني ( ثم ) قال في النشر وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى عن الازرق المد لو وقع بعد هزئات فحكي فيه المد والتوسط والقصر وفي ذلك نظر لا يخفى انتهى وحيث ذفا لمعول عليه وجهان فقط للازرق حالة البديل احدهما المد على وجه عدم الحذف والثاني القصر على وجه الحذف للالف ولا وجه للتوسط ( واما المختلطان ) فعلى خمسة اصرب الاول معتوجة فكسورة وينقسم الى متفق عليه وهو سبعة عشر موضعاً ( اولها ) شهيد آراء

بالقرة وبأنى باقيها في الفرش ان شاء الله تعالى ومختلف فيه في موضعين  
 ذكر يا انا بريم والا نبياء على قراءة غير حرة ومن معه (الناسي) مقبوحة  
 فمضومة في موضع واحد جاء امة بالثؤنين (الثالث) مضومة مفتوحة  
 وينقسم الى متفق عليه في احد عشر موضعا نحو السفهاء الا بالقرة ومختلف  
 فيه في اثنين النبي اولى اراد النبي ان بالاحر اب على قراة نافع (الرابع) مكسورة  
 مفتوحة وهرا ايضا متفق عليه في خمسة عشر موضعا نحو من خطبة النساء او  
 ومختلف فيه في موضع واحد من الشهداء ان على قراءة غير حرة الخامس مضومة  
 مكسورة وهوا ايضا اسمان متفق عليه في اثنين وعشرين موضعا نحو يشاء الى  
 صراط بالقرة ومختلف فيه في ستة مواضع ذكر يا انا بريم في قراءة من همز ذكر يا  
 النبي انا معا بالاحر اب النبي اذا بالمتخفة النبي اذا بالطلاق اسر النبي الى  
 بالتحريم على قراءة نافع في الخمسة (وقد اتفقوا على تحقيق الاولى في الا ضرب  
 الخمسة واختلفوا في الثانية فقرأ نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر  
 ورويس بن سهيلها كالياء في الضرب الاول وكالواو في الضرب الثاني  
 وباء الهسا واواخالصة مفتوحة في الضرب الثالث وباء خالصة مفتوحة  
 في الضرب الرابع وافقهم ابن محيصن واليزيدي واختلف عنهم في كيفية  
 تسهيل الضرب الخامس فقال جمهور المتقدمين تبدل واواخالصة  
 مكسورة فدبروها بحر كنها وحركة ما قبلها قال الداني وهو مذهب  
 اكثر اهل الاداء وقال جمهور المتأخرين تسهيل بين الهمة والياء فدبروها  
 بحر كنها فقط وهذا هو الوجه في القياس والاول اثر في النقل كافي النسر  
 عن الداني واما من سهّلها كالواو فدبرها بحر كة ما قبلها على رأى  
 الاخفش فتعقبه في النسر بعدم صحته نقلا وعدم امكانه لفظا فانه لا يمكن  
 منه الا بعد تحويل كسرة الهمة ضمة او نكلف اشمامها الضم وكلاهما لا يجوز  
 ولا يصح وان ابن شريح ابعد واغرب حيث حكاها في كافيه ولم يصب  
 من وافقه وقرأ الباقيون وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وكذا روح  
 وخلف بتحقيقهما في الاقسام الخمسة على الاصل وافقهم الحسن والاعمش  
 والله اعلم

( باب الهز المفرد )

وهو الذي لم يلاصق منه وهو ثلاثة انواع ما يبدل وما ينقل وما يسكت  
على الساكن قبله فالاولى وهو المبوب له ينقسم الى ساكن ومتحرك ويقع  
فاء وعينا ولاما (القسم الاول) الساكن ويأتي به مدغم نحو يؤمنون  
يؤتى رؤيا مؤتفكة لؤلؤ نسوكم بقول الذين وبعد كسر نحو يؤنس  
وجئت وشئت وثيا وهي والذى اؤمن وبعد فتح نحو فأنوهن فأنوا  
وامرأوى اقرأ ان يشأ الهدى انشأ فقرأ ورش من طريق الاصلهائى  
جميع ذلك ببدال الهزرة في الحالين حرف مد من جنس سابقها في الاسماء  
والافعال فيبعد الضم واو او بعد ان كسر باء وبعد افتح الفا قدرها بحركة  
ما قبلها واستثنى من ذلك خمسة اسماء وهى الناس والبأساء واللؤلؤ ولؤلؤ  
حيث وقع ورثيا بريم والكأس والرأس حيث وقع وخمسة افعال وهى  
جئت وما جاء منه نحو جئاهم ختمونا ونبي وما جاء منه نحو انبهم ونبهم  
نباكم ام لم ينبا وقرأن حيث جاء نحو قرأنا وقرأ ويهى وتووى وتوويه  
واما من طريق الازرق فخصص الابدال بالهزرة الواقعة فاء من افعال فقط  
نحو يؤمنون ويألون ولفاء ثاثة واستثنى من ذلك ما جاء من باب الابداء نحو  
المأوى وفاء ووا وتووى وتوويه ولم يبدل مما وقع عيناً من الفعل الابداس كيف اتى  
والسائر والذائب وحقق ما عدا ذلك وقرأ ابو عمرو من روايته جميعا  
ووافقه اليزيدى بخلاف عنهما ببدال جميع ما تقدم الاما سكت الجزم والبناء  
وما دله اقل او يلتبس بمعنى آخر اولغة اخرى (فاما) الاول وهو الجزم  
فوقع في ستة الفاظ الاولى ننساها بالبقرة خوف اللبس فانها بالهمز من  
التأخير وبتركة من النسيان اثنى تسو في ثلاثة مواضع تسوهم بال عمران  
والتوبة وتسوكم بالمائدة الثالثة يشاء بالياء في عشرة مواضع ان يشأ يذهبكم  
بالنساء والانعام وابراهيم وفاطر من يشأ الله يضلله ومن يشأ بالانعام ان يشأ  
يرحكم او ان يشأ بالاسراء فان يشأ الله يختم ان يشأ يسكن الريح بالشورى  
الرابعة نشاء بالنون في ثلاثة مواضع ان نشأ تنزل بالسرء ان نشأ نخسف  
بسأ وان نشأ نغرقهم بيس الخامسة يهى لكم بالكهف السادسة ام لم ينبا  
بالنجم (واما) الثانى وهو ما سكت للبناء فوقع في احدى عشر كلمة وهى انبهم  
بالبقرة ونبشأ بيوسف نبي عبادى ونبهم عن بالحجر نبهم ان بالقمر ارجئه  
بالاعراف والسرء وهى لنا بالكهف اقرأ كتابك بالاسراء اقرأ باسم ربك  
اقرأ وربك بالعلق (واما) الثالث وهو النقل ففي كلمة في موضعين تووى اليك

بالاحزاب وتوئ وبه بالمعارج لان ابداله انقل من تحقيقه لاجتماع الواو بن حالة  
البدل (واما) الرابع وهو الانتباس في موضع واحد وهو ريم لان المهموز  
ما يرى من حسن النظر والمشدد مصدر روى الماء امتلاء (واما) الخامس  
وهو الخروج من لغة الى اخرى ففي كلمة في موضعين مؤصدة باللد والهزة  
لان آصدت كانت بمعنى اطبقت مهموز الفسا. واو صدت كما وفيت معتلها  
ومؤ صدة عند ابى عمرو من المهموز فحقق لينص على مذهبه مع الاثر  
واستثنوا ايضا بارئكم موضعى البقرة حالة قراءته بالسكون محافظة على ذات  
حرف الاعراب واخرد ابو الحسن بن غلبون وتبعه في التيسير بابدالها ياء  
وحكا عنه الناطبى قال في النشر وذلك غير مرئى لان اسكان الهزة عارض  
فلا يعتد به ( وقرأ ) ابو جعفر جميع هذا الضرب بالابدال ولم يستثن من  
ذلك كله الاكثين انبهم بالبقرة ونبهم بالحجر واختلف عنه في نبشايوسف  
واطلق الخلاف عنه من الروايتين ابن مهران واتفق الرواة عنه على قلب  
الواو المبدلة من همز رويا والرويا وما جاء منه ياء وادغا مها في الياء التي  
بعدها واذا ابدل توئوى وتوئويه جمع بين الواو بن مظهرا ( تنبيه ) اذا لقبت  
الهزة الساكنة ساكنا فحركت لاجله كقوله تعالى من يشاء الله يضله  
بالانعام فان يشاء الله بالسورى حققت عندهم ابدالها في نظيره قبل فتحرك  
وهو الاصحانى عن ورش وابو جعفر فان فصلت من ذلك الساكن بالوقف  
ابدلت لسكونها نقله في النشر عن نص الداني في جامعه واذا سكنت التحركة  
للوقف نحو نشاء ويستهنى ولكل امرئ فهمى محقة اتفاقا عند من يبدل  
الساكنة كالاصهاني وابى جعفر اما حزة فعلى اصله في الوقف ( وههنا )  
حروف وافق بعض القراء فيها المبدلين وهى سبعة الفاظ احدها الذئب  
ثلاثة بيوسف فقرأها ورش من طريقه والكسائى وكذا خلف بالابدال  
ثانيها يا جوج وما جوج بالكهف والانباء فقرأها بالهمز عاصم وافقه  
الاعمش والباقون بغير همز ثالثها اللؤلؤ ولؤلؤ فقرأها بالابدال ابو بكر كابى  
عمرو وابى جعفر وافقههم اليزيدى رابعها المؤتفة والمؤتفكات فقرأها بالابدال  
فيهما قالون من طريق ابى نسيط عند ابن سوار وصاحب الكفاية وابى  
الغلاف وغيرهم وهو الصحيح عن الخلوانى ورواه الجمهور عن قالون بالهمز  
والوجهان صحيحان عنه كما في النشر خامسها ضيرى بالجم قرأه ابن كثير  
بالهمز على انه مصدر كذكرى وصف به وافقه ابن محيصين والباقون

بالابدال على انه صفة على وزن فعلى بضم الفاء كسرت لتصح الياء كما قاله  
 ابو حيان اى لان الصفات انما جاءت بالضم او الفتح والكسر قليل ثم قال  
 ويجوز ان تكون مصدرا ايضا وصف به والضيزى الجائرة سادسها  
 ريبا بريم فقرأه بتسديد الياء من غير همز قالون وابن ذكوان وكذا ابو جعفر  
 والباقون بالهمز سابعها مؤ صعدة معاقرأهما بالهمز ابو عمرو وحفص  
 وجره وكذا يعقوب وخلف وافقههم البريدى والحسن والاعمش والباقون  
 بالابدال وعن الاعمش من طريق السنوذى ابدال سؤلك بطة وعن الحسن  
 ابدال اتبهم ونبههم مع كسر الهاء وعن ابن محبصين ابدال نحو الهدى اثنا  
 (القسم الثانى) الهمز المتحرك وهو ضريان قبله متحرك وساكن اما الاول  
 فاختلف فى تخفيف همزه على سبعة احوال الاول مفتوحة قبلها مضموم  
 فان كانت فاء من الفعل نحو يؤيد يؤخذ يؤلف مؤجلا مؤذن فلبؤ المولفة  
 فقرأه ورش وكذا ابو جعفر بالابدال واوا لكن اختلف عن ورش فى مؤذن  
 بالاعراف ويوسف فابله من طريق الاررق على اصله وحققه من طريق  
 الاصبهاني وكذا اختلف عن ابن وردان فى حرف واحد يؤيد بنصره بآل  
 عمران فروى ابن شبيب وابن هارون كلاهما عن الفضل بن شاذان وكذا  
 الرهاوى عن اصحابه عن الفضل تحقيق الهمز فيه وكأنه روى فيه وقوع  
 الياء مسددة بعد الواو المبدلة فيجتمع ثلاثة احرف من حروف العلة وروى سائر  
 الرواة عنه الابدال (وان كانت) عينا من الفعل فقرأه ورش من طريق  
 الاصهاني بالابدال فى حرف واحد وهو الفؤاد وفؤاد يهودى الاسراء  
 والفرقان والقصص والجهم والباقون بالتحقيق فى ذلك كله (وان كانت)  
 لامان الفعل فقرأه حفص يبدلها واوا فى هزوا المنصوب وهو فى عشرة  
 مواضع اولها اتخذنا هزوا بالبقرة ويأتى باقيةا ان شاء الله تعالى وفى كفوا  
 وهو فى الاخلاص (الثانى) مفتوحة بعد مكسورة فقرأها ابو جعفر بالابدال ياء  
 فى رثاء الناس وهو فى البقرة والنساء والانفال وفى خاسئا بالملك وفى ناشئة الليل  
 بالمزمل وفى شائلك بالكوثر وفى استنهرى بالانعام والاعد والانباء وفى  
 قرى بالاعراف والانسحاق ونبؤتهم بالحل والعنكبوت وليطئن بالساء وملئت  
 بالجن وخاطئة والحاطة ومائة وقفة وثلاثهما واختلف عنه فى موطن من روايته  
 جميعا كما يفهم من النشر ووافقه الاصبهاني عن ورش فى خاسئة وناشئة  
 وملئت وزاد فبأى واختلف عنه فيما تجرد عن الماء نحو بأى ارض بأبكم



المفتون والباقون بالتحقيق في الجمع واخص الازرق عن ورش بإبدال الهمة  
 ياء مفتوحة في ثلثا بالقرة والنساء والحديد وافقه الاعمش (الثالث) مضومة  
 بعد مكسور وبعدها واو فقرأه نافع بحذف الهمة في الصابون بالسائمة  
 وضم ما قبلها لاجل الواو وقرأ ابو جعفر جمع الباب كذلك نحو الصابون  
 متكون مالمون لبوا طوا ليطفوا مستهزئون قل استهزوا لانه لما ابدل  
 الهمة ياء استنقل الضمة عليها فحذفها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين ثم ضم  
 ما قبلها لاجل الواو واختلف عن ابن وردان في المشئون والوجهان عنه  
 صحيحان كما في التشر قال فيه وقد نص بعض اصحابنا على الالفاظ المتقدمة  
 ولم يذكرانيوني وانثوني ونثني ويتكئون ويستنبئونك وظاهر كلام ابي العز  
 والهذلي العموم على ان الاهوازي وغيره نص عليها ولا يظهر فرق سوى  
 الرواية والباقون بالهمز **وكسر** ما قبله (الرابع) مضومة بعد فتح  
 وبعدها واو وهو ولا يبطون لم تطوها ان تطوهم فقط فقرأه ابو جعفر  
 بحذف الهمة فيهن قال في الدر ابدل همزة يطا الفاعل على غير قياس  
 فلما اسند للواو اتقا الساكنان فحذف اولهما وانفرد الحنبلي  
 بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع (الخامس) مكسورة بعد كسر  
 وبعدها ياء فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بحذف الهمة في الصابون بالقرة  
 والحج وزاد ابو جعفر حذف الهمة من متكين والخاسطين وخاطبين  
 والمستهزئين حيث وقع والباقون بالهمز وتعبير الاصل هنا بالبدل لا يظهر  
 (السادس) مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الاصبهاني  
 وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين بين في ارأيت حيث وقع بعد همزة الاستفهام  
 نحو ارايتكم ارايتكم ارايت افرايت واختلف عن ورش من طريق الازرق  
 فابدلها بعضهم عنه الفاخالصة مع اشباع المد للساكنين وهو واحد الوجهين  
 في الشاطبية والاشهر عنه التسهيل كالاصبهاني وعليه الجمهور وهو  
 الاقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله والباقون بالتحقيق  
 واذا وقف للازرق في وجهه الدل عليه على نحو ارايت وكذا انا  
 تعين التسهيل بين بين لثلاث لا يجتمع ثلاث سواكن ظواهر ولا وجوده في كلام  
 عربي وليس ذلك كما وقف على المشدد في نحو صواف لوجود الادغام  
 كما يأتي ان شاء الله تعالى آخر الوقف على اواخر الكلم وقرأ الاصبهاني  
 عن ورش رأيت احد عشر كوكبا ورأيتهم لي ورأه مستقرا رأته حسبته

وراءها تمزور أي تسهم تعجك بالتسهيل في الستة وقرأ ابض بتسهيل الهمزة الثانية  
في أفأصفيكم ربكم وفي أفأمن أهل القرى أفأمنوا مكر الله أفأمنوا إن تأتيهم  
أفأمن الذين مكروا أفأمنتم إن يخسف بكم ولاسادس لها وكذلك سهلها في أفأنت  
أفأتم وكذلك سهل الثانية من لأملائن في الاعراف وهود والسجدة وص  
وكذلك في كأن حيث أنت مشددة ومخففة نحو كأنهم كأنك كأنما كأنه  
ويكأن ويكأنه كأن لم يلبثوا وكذلك الهمزة في أطأبوا بهافي بونس واطأبان به  
في الحج وكذلك همزة تأذن ربك بالاعراف فقط بلاخلاف واختلف عنه في  
تأذن ربكم بإبراهيم واختلف عن البرزى في رواية ابن كثير في لاغتكم بالبقرة  
فألجهور بالتسهيل عنه من طريق أبي ربيعة وروى صاحب التجر يد عنه التحقيق  
من قراءته على الفارسي وبه قرأ الداني من طريق ابن الحباب عنه والوجهان  
صحيحان عن البرزى وقرأ أبو جعفر بحذف همزة منكأ بيوسف فيصير بوزن  
متقا (وأما السامع) وهو المكسور وقبله فتح فلاخلاف فيه من طرق هذا  
الكتاب إلا ما انفرد به الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان في تطمئن وثيس حيث  
وقع ولم يروه غيره ولذا لم يذكروا في الطيبة (الضرب الثاني) المتحرك بعد سا كن  
والسا كن أما الف أو ياء أو زاي فاما الالف فاختلف في اسرائل وكأين  
في قراءة المد وهاء تم والاي فقرأ أبو جعفر بتسهيل اسرائل وكأين حيث  
وقعا وافقه المطوح عن الاعمش في اسرائل (وأما) هاء تم في موضعي آل عمران  
وفي النساء في القتال فقرأ نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بتسهيل الهمزة بين  
بين مع الالف وافقهم البريدي والحسن لكن اختلف عن ورش فذهب الجمهور  
عنه من الطريقين التسهيل مع حذف الالف بوزن هعتم وروى آخرون  
عنه من الطريقين إثبات الالف كقالون إلا أنه من طريق الأزرق يمددا  
مشبعا على أصله وروى بعضهم عنه من طريق الأزرق إبدال الهمزة  
الفاء فيمد للسا كنين فيصير لقولون وأبي عمرو إثبات الالف مع المد والقصر  
لكونه منفصلا عند الجمهور ويتحصل لهما في هاء تم هو لاء من جمع المدين  
المنفصلين ثلاثة أوجه قصرهما ومدهما وقصر هاء تم ومد هو لاء لكون  
الاول حرف مد قبل همزة مغيرة وللازرق ثلاثة حذف الالف بوزن هعتم  
وابدان الهمزة الفاء فيمد للسا كنين وإثبات الالف كقالون لكن مع المد المنعوله  
القصر في هذا الوجه لتغير الهمزة بالتسهيل كما تقدم فيصير باربعة والأصهي في  
وجهان حذف الاول كالالف للازرق وإثباتها مع المد والقصر لتغير

الهمة ايضا ولا ي جعفر وجد واحد وهو اثبات الالف مع القصر فقط  
 والكل مع التسهيل كما مر وقرأ الباقر وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وجريرة  
 والكسائي وكذا يعقوب وخلف بتحقيق الهمة بعد الالف مثل ما اتهم وهم  
 على مراتبهم في المنفصل من المد والقصر وافقهم الاعمش وابن محيصن  
 بخلف عنه في حذف الالف واختلف عن قنبل فروى عنه ابن محاهد حذف  
 الالف فيصير مثل سألتهم كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق  
 وروى عنه ابن شنود اثباتها كالبري واعلم ان ما ذكر في هذا الحرف  
 هنا هو المقروبه من طرق هذا الكتاب كالنسر الذي من جملة طرقهما  
 طرق الشاطبية كاصلها و به يعلم ان البحث عن كون الهاء بدلا من همزة او  
 للتنبيه لا طائل تحته كانه عليه في النسر وتبعه النويري وغيره لان قراءة  
 كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كونها للتنبيه ام لا والعهد على نقل  
 القراءة نفسها لا على توجيهها قال فيه وينع احتمال الوجهين عن كل واحد  
 من القراء فانه مصادم للاصول ومخالف لاداء ويأتي لذلك من يدايضاح  
 في حرف القتال ان شاء الله تعالى ( تنبيه ) على قول الجمهور ان هاء من  
 هاءتم للتنبيه لا يجوز فصلها منها لاقصها رسمها وما وقع في جامع البيان من  
 قوله انهما كلمتان منفصلتان تعقبه في النشر بانه مشكل يأتي تحققة في الوقف  
 على الرسوم ان شاء الله تعالى ( واما ) الالف بالاحراب والمجاذلة وموضعي  
 الطلاق فقرأ ابن عامر وعاصم وجريرة والكسائي وكذا خلف باثبات ياء  
 ساكنة بعد الهمة وافقهم الحسن والاعمش والباقر بخذفها واختلف  
 الذين حذفوا الياء في تحقيق الهمة وتسهيلها وابداهم اخفقتها منهم قالون  
 وقنبل وكذا يعقوب وقرأ ورش من طريقه وكذا ابو جعفر بتسهيلها بين يين  
 واختلف عن ابي عمرو والبري فقطع لهما بالتسهيل في المذهب وغيره وقرأ به  
 الداني لهما على ابي القحط فقطع لهما بالبدال ياء ساكنة في الهادي وغيره  
 وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع ساكن فيمد لهما والوجهان صحيحان كما في  
 النشر وهما في الشاطبية كجامع البيان وافقهما اليزيدي وكل من قرأ بالتسهيل  
 اذا وقف فله ياء ساكنة ووجهه انه اذا وقف سكن الهمة فيمتنع  
 تسهيلها بين يين لزوال حركتها فقلبت ياء كما نقله في النشر عن ابن الداني  
 وغيره فان وقف بالروم فكالموصل واما ان كان الساكن ياء قبل الهمة المتحركة  
 فاختلف فيه من ذلك في النسخ بالتوبة وفي رأي و بر يثون حيث وقع وهنئا

مرثيا بالنساء وكهيفة آل عمران والمائدة ويثس وبابه وهو يوسف استأسوا  
منه ولا يثسوا انه لا يثس استأس الرسل وبالرعد اعلم يثس الذين آمنوا  
( فاما ) التثني فقرأه ورس من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بابدال  
الهمزة ياء وادغام الياء قبلها فيها والباقون بالهمز ( واما ) يثي وريثون  
حيث وقع وهنئا ومرثيا فقرأه ابو جعفر بالسدل مع الادغام بخلف عنه  
من الرواة ( واما ) كهيفة الطير معا فاختلف فيه كذلك عن ابني جعفر  
ايضا وقرأ الباقر ذلك بالهمز ووجه الادغام في الكل ان قاعدة ابني جعفر  
فيه الابدال فيجتمع مثلاً ناوليهما ساكن فيجب الادغام ( واما ) يثس  
يوسف والرعد فاختلف فيه عن البرقي فابور بعة من عامة طرقه عنه  
بتقديم الهمزة الى موضع الباء مع ابدال الهمزة الفا وتأخير الياء الى موضع  
الهمزة وافقه المطوعي عن الاعمش في سورة الرعد وانما ابدال الهمزة الفا  
لسكونها بعد فتح كراس وكاس وان لم يكن من اصله ذلك وروى الآخرون  
عن ابني ربيعة وان الحباب كالباقين بالهمز بعد الياء الساكنة من غيراً خبر على  
الاصل فان الياء من يثس فاء والهمزة عين ( واما ) ان كان الساكن زاياء قبل الهمز  
المتحرك فهو حرف واحد وهو جزؤا بالبقرة وبالجزؤ مقسوم وبالز حرف  
من عاده جزأ فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وهي لغة  
قرأها ابن شهاب الزهري وغيره ويأتي توجيهها في الفرس ان تشاء الله  
تعالى وذكر في الاصل في سورة البقرة ان ابو جعفر يقرأ هزماً كذلك ولعله  
سبق قلم وبقى من هذا الباب حروف اختلفوا في الهمز وعلمه فيها لغير  
قصد الخفيف وهي النبي وبابه ويضا هتون وبادى وضياء والبرية  
ومرجثون وترجي وسأل ( فاما ) النبي وبابه نحو البون والانباء والنبوة  
فقرأه نافع بالهمز على الاصل وقد اكره قوم لما اخرجهم الحاكم عن ابني  
ذرو صححه قال جاء اعراي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله  
فقال لست نبي الله ولكني نبي الله قال ابو عبيد اكره عدوله عن الفصحى  
اي فيجوز الوجهان ولكن الافصح بغير همز وبه قرأ الباقر وبه  
قرأ قالون في موضعي الاحزاب وهما للنبي ان ويثس النبي الا في الوصل  
ويثسد الياء كالجماعة فاذا وقف همز ( واما ) يضا هون بالتوبة فقرأه  
عاصم بكسر الهاء ثم همزة مضمومة قبل الواو واثقه ان محبين والباقر  
بضم الهاء ثم واو من غير همز ( واما ) بادى يهود فقرأه ابو عمرو لهمزة

بعد الدال وافقه اليزيدى والحسن والباقون بالياء ( واما ) ضياء يونس  
والانبياء والقصاص فقرأه قبل بهمرة مفتوحة بعد الصاد في الثلاثة  
على القلب بتقديم بهمرة على الواو ان قلنا انه جمع او على الياء ان قلنا  
انه مصدر ضاء وزعم ابن مجاهد ان هذه القراءة غلط مع اعترافه انه قرأ  
كذلك على قبل وقد خالف الناس ابن مجاهد فرووه عنه بالمهمرة  
بلا خلاف والباقون بالياء في الثلاثة مصدر ضاء لغة في اضاء اوجع ضوه  
كحوض وحياض واصله ضواء قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وسكونها  
في الواحد ( واما ) البرية موضعي لم يكن فقرأهما نافع وابن ذكوان  
بهمرة مفتوحة بعد الياء لانه من برأ الله الخلق اى اخترعه فهى فعيلة  
بمعنى مفعولة والباقون بغير همزة مع تشديد الياء تخفيفا ( واما ) مرجئون  
بالوبة وترجى بالاحراب فقرأهما ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة  
وكذا يعقوب بالهمزة من ارجأ بالهمزة لغة تميم وافقه ابن محيصين  
واليزيدى والحسن والباقون بغير همزة من ارجأ المعتل لغة قيس واسد ( واما )  
سأل بالمعارج فقرأه بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وعاصم وجريرة والكسائي  
وكذا يعقوب وخاف وافقه الاربعة والباقون بالالف

### ( باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها )

هو من انواع تخفيف الهمزة المفردة لغة لبعض العرب واخر عن الساكن  
لخفقه بناء على ان تحرك الهمزة اخف من ساكنها بخلاف باقى الحروف  
فانها بالعكس لكن صحح الجعبري انها كغيرها ( اعلم ) ان ورسا  
من طريقه اختص بنقل حركة همزة القطع الى الحرف الساكن الملاصق  
لها من اخر الكلمة التى قبلها فيتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط  
الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان تنوين او لام  
تعريف او غير ذلك اصليا او زائدا نحو متاع الى شئ احصناه خير الاتعبدوا  
بعادام يوم اجلت حاميه الهيكلم ونحو الآخرة الايمان الاولى الآن جئت  
فالاّن باشروهن الآن وقد يستمع الآن ونحو من آمن ومن اوفى الماحسب  
فحذ المفسر ح يحذروا الى ابي آدم وذلك لقصد التخفيف وخرج  
بهمزة القطع انما الله خلافا لزمعه وبقيد السكرن نحو الكتاب ادلاء بغير  
حرف مد نحو يا ايها الناس فادخلوا فى نعمكم ودخلوا فى النار التائيت قالت

اوليهم وامامهم الجمع فيعلم عدم النقل اليها من مذهب ورش لانه يصلها  
 بواو قبل همز القطع فلم يقع الهمزة الا بعد حرف الصلة ( وليعلم )  
 ارام التعريف وان اشتد اتصالها بمد خولها حتى رسمت معه هي في حكم  
 المنفصل وهي عند سيبويه حرف تعريف بنفسها والهمزة قبلها للوصل  
 تسقط في الدرج وقال الخليل الهمزة للقطع وحذفت وصلا تخفيفا  
 لكثرة دورها والتعريف حصل بهما ويتفرع عليه اذا ابتدأت بنحو الارض  
 على مذهب الناقل فعلى مذهب الخليل تبدأ بالهمزة وبعدها اللام  
 متحركة وعلى مذهب سيبويه ان اعتد بالعارض ابتداء باللام وان لم يعتد به  
 ابتداء بالهمز وهذان الوجهان يجريان في كل لام نقل اليها عند كل ناقل  
 نص عليهما الداني والشاطبي وغيرهما قال في النشر وبهما قرأنا لورش  
 وغيره على وجه التخيير واختلف عن ورش في حرف واحد من الساكن  
 الصحيح وهو كتابته اني بالحسافة فالجمهور عنه باسكان الهاء وتحقيق  
 الهمزة لكونها هاء سكت ولم يذكر في التيسير غيره وربحه في الحرز  
 كاطلية وروى اخرون النقل طردا للباب وضعفه الشاطبي وغيره  
 قال في الشر وترك النقل فيه هو المختار عندنا والاصح لدينا والاقوى  
 في العربية لان هاء السكت حكمها السكون فلا تحرك الاضرورة الشعر  
 على ما فيه من قبح ( واختلف ) في الآن وقد كنتم الآن وقد عصبت  
 موضعي بنس فقالون وكذا ابن وردان بالنقل فيهما كورش وافقهم  
 ابن محيصين بخلف عنه واختلف عن ابن وردان في الآن في باقي القرآن  
 فروى النهراني وابن هرون من غير طريق هبة الله عنه النقل وروى  
 هبة الله وابن مهران والوزان وابن الاعلاف عنه عدم النقل وكذا قرأ رويس  
 بالنقل في من استبرق بالرحن خاصة كورش وافقه ابن محيصين وخرج موضع  
 هل اتي ( واختلف ) في عاذا الاولى بالنجم فقرأها نافع وابوعمر وكد  
 ابو جعفر ويعقوب بنقل حركة الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التوين  
 قبلها فيها حالة الوصل من غير خلاف عن واحد منهم ( واختلف ) عن قالون  
 في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة فروى عنه همزها من الطريقتين  
 جماعة وروى عنه بغير همز جماعة من طريق ابى نسيط وصاحب التجريد  
 عن الخلواني وعنده اشهر عن ابى نسيط ووجه الهمز بان الواو لما ضمت  
 اللام قلها همزت لمجاورة الضم كما همزت في سوق او على لغة من يقول لبأت

في لبيت وذلك لمواخات بين الهمة وحرف اللين كما وجه به قراءة ترثن بالهمزة  
 هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز لكل من نقل وجهان احدهما  
 الولي باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولي بضم اللام وحذف  
 همزة الوصل اعتددا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث  
 وهو الابتداء بالاصل فتأني بهمزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمزة  
 المضمومة بعدها الواو وهذه الاوجه الثلاثة لقالون في وجه هـ الواو  
 ايضا لان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو معه وافق  
 اباعمر والبزدي والحسن والباقون وهو ابن كثير وابن عامر وعاصم وجريرة  
 والكسائي وكذا خلف بكسر التنوين قلها وسكون اللام وتحقيق الهمزة  
 من غير نقل فكسر التنوين لالتقاء الساكنين حالة الوصل والابتداء بهمزة  
 الوصل وافقهم ابن محيصن والاعمش ويأتي لذلك مزيد في النجم ان شاء الله  
 تعالى ( وليعلم ) انه اذا وقع قبل اللام المنقول اليها ساكن صحيح او معتل  
 نحو يستمع الآن من الارض ونحو والقي الاطواح واولي الامر قالوا الآن  
 لا تدركه الابصار وجب استصحاب تحريك الصحيح وحذف المعتل لعروض  
 تحريك اللام وهذا مما لا خلاف فيه ( واما ) الابتداء بالاسم من قوله تعالى  
 بسّ الاسم فقال الجعبري اذا ابتدأت الاسم فالتى بعد اللام على حذفها  
 للكل واما التي قبلها فقبسها جواز الاتيان والحذف وهو الوجه لربحان  
 العارض الدائم على العارض المفارق لكني سألت بعض شيوخى فقال الابتداء  
 بالهمزة وعليه الرسم انتهى وتعبه في النشر فعال والوجهان جائزان مبنيان  
 على ما تقدم في الكلام على لام التعريف والاولى الهمزة في الوصل والنقل  
 ولا اعتبار بعارض دائم ولا مفارق بل الرواية وهي بالاصل الاصل وكذلك  
 رسمت انتهى وقوله وهي بالاصل اى الاصل في الرواية الابتداء بالاصل  
 وهو الهمزة وعليه الرسم والله اعلم ( فان كان الساكن والهمزة ) في كلمة  
 واحدة فجاء النقل في كلمات مخصوصة وهي القرآن وردا وسل وامل فاما القرءان  
 كيف وقع منكرا ومعرفا فقرأه ابن كثير بالنقل وافقه ابن محيصن والباقون  
 بالهمزة من غير نقل واما رداً يصدقني بالقصص فقرأه بالنقل نافع وكذا  
 ابو جعفر الا ان اباجعفر ابدل من التنوين الفاق في الحالين على وزن الى كانه  
 اجري الوصل بحرى الوقف ووافقه نافع في الوقف وليس من قاعدة نافع  
 النقل في كلمة الاهذ ولذا قيل انه ليس نقلا وانما هو من اردأ على كذا اى زاد

وافق على النقل ابن محيصين بخلف عنه واما اسئل وما جاء من لفظه اذا كان فعل امر و قبل السين واو او فاء نحو واسئلوا الله من فضله واسئل القرية فسئل الذين فسئلوا من فقرأه بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين والباقون بالهمز واما مملوء الارض بآل عمران فقرأه ورس من طريق الاصبهاني وكذا ابن وردان بخلف عنهما بالنقل والوجهان من النقل وعدمه صحيحان عن كل منهما كما في النشر والله اعلم

( باب السكت )

على الساكن قبل الهمز وغيره السكت قطع الصوت على الساكن زما هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس فلا يجوز معه تنفس كما حققه في النشر بخلاف الوقف فانه كما يأتي قطع الصوت على الكلمة زما يتنفس فيه عادة ولا بد من التنفس فيه ولا يقع في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما بخلاف السكت فيهما فقول الاصل هنا هو اي السكت قطع الصوت آخر الكلمة تبع فيه النوري التابع للجعبري وفيه قصور ( ولا ) يجوز السكت الاعلى ساكن ويقع بعد همز وغيره فالاول اما منفصل او متصل وكل منهما حرف مد وغيره فالمنفصل غير حرف المد نحو من آمن خلوا الى ابن آدم حاميه الهيكيم ونحو الارض الآخرة الايمان مما اتصل خطا و المنفصل بحرف المد بما انزل قالوا آمنا في آذانهم برب واحد ولو اتصل رسما كهؤلاء والمتصل بحرف المد نحو قرآن وظمان وشيء وشيء امسؤلا الخبء المرء دفع والمتصل بحرف المد نحو اولئك اسراييل جاء السماء بناء بضئ قروء هيتا مريثا (وقد) ورد السكت عن حزة وابن ذكوان وحقق وادريس الا ان حزة اشدد القراء عناية به ولذا اختلفت عنه الطرق واضطربت الرواة والذي تحصل حسبا صح عنه وقرأنا به من طرق طيبة انشئت التي هي طرق الكتاب سعم طرق (اولها) السكت عنه من روايته على لام التعريف وشئ كيف جاء مرفوعة ومنصوبة ومحرورة وهو المعنى بقول الطيبة والسكت عن حزة في شيء وآل وبه اخذ صاحب الكافي وغيره وهو احد المذهبين في الشاطبية كاصلها وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون الا ان روايته في التذكرة وارشاد ابي الطيب وتلخيص ابن بايعة هو الواحد في شيء مع السكت على لام التعريف فقط (ثانيها) السكت عنه من الروايتين على آل وشئ ايضا



والساكن المنفصل غير حرف المد وهو المراد بقولها والبعض معها له فيما انفصل وعليه صاحب العنوان وشيخه الطرسوسى ونص عايه فى الجامع ورواه بعضهم من رواية خلف خاصة وهو الثانى فى الشاطبية كاصلها (ثالثها) السكت عنه من الروايتين مطلقا اى على آل وشى والساكن المنفصل والمنصل غير حرف المد وهو مذهب ابن سوار وابن مهران وغيرهما واليه الاشارة بقولها والبعض مطلقا (رابعها) السكت عنه من الروايتين على جميع ما ذكر وعلى حرف المد المنفصل وهذا مذهب الهمداني وغيره (خامسها) السكت عنه منهما على جميع ذلك وعلى المنصل ايضا وعليه ابو بكر السدائى والهدلى وغيرهما والى الطريقتين الاشارة بقولها وقيل بعد مد لشموله لهما (سادسها) ترك السكت مطلقا عن خلاد وهو مذهب فارس ابن احم ومكى وابن شريح وغيرهم وذكره صاحب التيسير من قراءته على ابى الفتح وتبعه الشاطبى وغيره وهو المعنى بقولها \* اوليس عن خلاد السكت اطرده \* (سابعها) عدم السكت مطلقا عن حجرة من روايته جميعا وهو مذهب المهدي وشيخه ابن سفيان وهو المراد بقولها قبل ولا عن حجرة قال فى النشر وبكل ذلك قرأت من طريق من ذكرت ثم اختار السكت عن حجرة فى غير حرف المد للنص الوارد عنه ان المديحزى عن السكت (تنبيهان) (الاول) فى النشر من كان مذهبه عن حجرة السكت او عدمه اذا وقف فان كان الساكن والهمز فى كلمة فان تخفيف الهمز الاكى ان شاء الله تعالى ينسخ السكت والتحقيق يعنى فلا يكون له فى نحو مسؤولا ومذوفا واقدة حالة الوقف سوى النقل ويضعف جدا التسهيل بين بين واركان الساكن فى كلمة والهمز اول اخرى فان الذى مذهبه تخفيف المنفصل ينسخ تخفيفه سكتسه وعدمه بحسب ما يقتضيه التخفيف وكذلك لا يجوز له فى نحو الارض الانسان سوى وجهين وهما النقل والسكت لان الساكتين عنه على لام التعريف وصلاتهم من ينقل وقفا ومنهم من لا ينقل بل يسكت فى الوقف ايضا وامان لم يسكت عنه فانهم يجمعون على النقل وقفا ليس عنهم فى ذلك خلاف ويجبى فى نحو قد افلح من آمن من اوحى الثلاثة الاوجه اعنى السكت وعدمه والنقل وكذا تجبى الثلاثة فى نحو قالوا آمنا وفى انفسكم وما نزلنا واما بالايها وهؤلاء فلا يجبى فيه سوى وجهين التحقيق والتسهيل ويمنع السكت لاررواة السكت فيه يجمعون على تخفيف وقفا فامتنع السكت عليه حيثئذ (الذى) لا يجوز مدنى

[illegible]

والافعال بل هي مفصلة وان اتصلت رسماً وفي كل واحد منها سر من اسرار الله تعالى استأثر الله تعالى بعلمه واوردت مفردة من غير عامل ولا عطف فسكنت كاسماء العدد اذا اوردت من غير عامل ولا عطف تقول واحد اثنان ثلاثة وهكذا (واما) الكلمات الاربع فعوجا اول الكهف ومرفدا يس ومن راق بالقيمة وبل ران بالتطفيف فخص تخلف عنه من طريقه يسكت على الالف المدلة من التوين في عوجاً ثم يقول قيا وكذا على الالف من مرفداً ثم يقول هذا وكذا على النون من من ثم يقول راق وكذا على اللام من بل ثم يقول ران والسكت هو الذي في الشاطبية كاصلها وروى عندهم الهذلي وابن مهران وغير واحد من العراقيين وغيرهم (خاتمة) الصحيح كافي السمران السكت مقيد بالسماع والنقل فلا يجوز الا فيما صحت الرواية به لمعنى مقصود ذاته وحكي ابن سعدان عن ابني عمرو والخزاعي عن ابن محاهد انه جاز في رؤس الآي مطلقاً حالة الوصل لقصد البيان وحل بعضهم الحديث الوارد وهو قول ام سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف على ذلك قال واذا صح حل ذلك جاز والله اعلم اي ان صح الحلل المذكور جاز السكت على ما ذكر

### (باب وقف حمزة وهشام على الهمز وموافقة الاعمش لهما)

هذا الباب يعم انواع التخفيف ولذا عسر ضبطه قال ابو سامة هو من اصعب الابواب نثر او نظماً في تمهيد قواعده وفهم مقاصده قال الجعبري وأكد اشكاله ان الطالب قد لا يقف عند قراءته على شيخه فيغوته اشياء فاذا عرض له وقف بعد ذلك او سئل عنه لم يجده اداء وقد لا يتمكن من الحساقه بنظره فينجح ومن ثم ينبغي للشيخ ان يبالي في توقيف من يقرأ عليه عند المرور بالمهموز صوتاً للرواية انتهى وقد افرد غير واحد بالتأليف واختص به حمزة لينا سب قراءته المستقلة على شدة التريل والمد والسكت وقد وافقه كثيرون كافي السمر وغيره كجعفر بن محمد الصادق وطحمة بن مصرف والاعمش في احسد وجهيه وسلام الطويل واعف اكثر العرب ترك الهمة الساكنة في الدرج والمحركة عند الوقف كافي السمر وغيره واما الحديث المروي عن ابن عمر رضي الله عنهما

٤ قال الامام احمد  
لا تحل الرواية عنه  
وفي رواية لا يكتب  
حديثه

ما هم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابو بكر ولا عمر ولا الخلفاء وانما  
الهمز بدعة ابتدعوها من بعدهم فلا يخرج بثله كما قاله ابو شامة واقره  
صاحب الشعر وغيره قالوا لان في سنده موسى ابن عبيدة وهو ضعيف  
(ثم ان الجرزة) في تخفيف الهمز مذهبين نصريني وهو الاشهر ورسمي  
واليسه ذهب الداني في جماعة (وتكون) الهمزة ساكنة ومحركة  
والساكنة خمسة اقسام الاول المتوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث  
نحو تأتوني بئريؤمنون الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح فقط نحو  
فأوا الدالت المتوسط بكلمة ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الهدي اثنا  
الذي اتين قالوا اثنا الرابع المتطرف الاكسر ويقع بعد فتح فقط نحو اقرأ وبعد  
كسر نحو هي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسؤ الحامس المتطرف  
وسكونه عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو بدأ يبدأ ان امرئ  
فهذه اقسام الهمز الساكن وحكمه عنده ان يخفف بابداله من جنس  
حركة سابقه فيبدل واو بعد الضم والفا بعد الفتح ويا بعد الكسر وهذا  
محل وفاق عن جرزة الاماشد في ابن سفيان ومن تبعه من تحقيق المتوسط  
بكلمة لا تفصله واجروا الوجهين في المتوسط بحرف لا اتصاله قال في الشعر  
وهذا وهم منهم وخروج عن الصواب واطال في بيانه واختلف عن هشام  
في الوقف على الهمز المتطرف فقط فروى تسهيله في الساب كله على نحو  
ماسهله حرة من غير فرق جمهور الساميين والمصريين والمغاربة قاطبة  
عن الحلواني عنه وهي رواية ابن مكي عن هشام وروى العراقيون وغيرهم  
عن هشام من جمع طرقه التحقيق كسائر القراء والوجهان صحيحان  
كافي الشعر (واعلم) ان نحو شيئا المنصوب ودعاء ولجأ وموطئا من قسم  
المتوسط لان التثوين يقلب الفا في الوقف بخلاف شيء المرفوع والمجرور  
فن قبيل المتطرف لحذف تنوينه فيه وافق جرزة الاعشى بخلاف عنه  
في المتوسط والمتطرف والباقيون بالتحقيق فيهما (وههنا تنبيهات) (اولها)  
اذا وقف لجرزة على انبئهم بالبقرة ونبئهم بالبحر والقبر بالابدال ياء على ما تقرر  
فاختلف في كسر الهاء وصمها فكسرها ابن محاهد وابن اغلبون لمناسبة  
الياء وصمها الجمهور الاصل وهو الاصح والاقبس كما في الاسر  
(ثانيها) اذا وقف على ربياً فتبدل الهمزة الساكنة ياء وح  
يجوز الاظهار مراعاة للاصل والا دغام مراعاة للعضو والرسم

وكذلك الحكم في تَوْء وبه وتَوْءى كما يص عليه في التبسيط واهمله الساطي لما في رثيا من التنبه عليه ( ثلثها ) الرؤيا حيث وقع اجمعوا على ابدال همزة واوا واختلفوا في جواز قلب الواو ياء وادغامها في الياء بعدها كقراءة ابي جعفر فاجازه الهذلي وغيره وضعفه ان شريح قال في النشر وهو وان كان موافقا للرسم فان الاظهار اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء اي وهو الذي في الساطية كاصلها ( رابعها ) اذا خفف همز الهدي اثنا امتعت الامالة في الالف لانها حينئذ بدل من الهجزة ( خامسها ) اذا ابتدئ باثنا واو ثمن فيا لبدال ياء في الاول وواوا في الثاني وجوبا لكل القراء ( النوع الثاني ) الهمز المتحرك ويكون قبله ساكن ومتحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط فاما المتطرف الساكن ماقبله فلا يخلو ذلك الساكن من ان يكون الفا او ياء او واوا زائدين او غير ذلك والمراد بالزائد هنا ما زاد على الفاء والعين واللام فتحوته وشئ الياء فيه اصلية لان وزن هئي فعله وشئ فعل ونحو هئيثا وخطيئة الياء فيه زائدة لان وزن هئيثا فعلا وخطيئة فعلة ( فان كان ) الفا نحو جاء والسفهاء ومنه الماء وعلى سواء فيسكن للوقف ثم يبدل الفا من جنس ماقبله فيجتمع الفان فيجوز حذف احديهما للساكنين فان قدر المحذوف الاول وهو القياس قصر لان الالف ح تكون مبدلة من همزة ساكنة فلا مد كالف تأمروا فان قدر الثانية جاز المد والقصر لانها حرف مد قبل همز مغير بالسدل ثم الحذف ويجوز ابقاؤهما للوقف فيمد لذلك مدا طويلا ليفصل بين الالفين وقدره ابي عبد الحق في شرحه الحرز بثلاث لغات ويجوز المتوسط كما يص عليه ابو شامة وغيره من اجل التقاء الساكنين قياسا على سكون الوقف فتحصل ح ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر ( وان كان ) الساكن قبل الهمزة او واوا زائدين ولم يأت منه الا النسيء وبرىء وقروء ولا راع لها الادريء في قراءة حرة فتخفيفه بالبدل من جنس الزائد فيبدل اء بعد الياء وواوا بعد الواو ثم يدغم اول التلين في الآخر ( وان كان ) الساكن خير ذلك من سائر الحروف فاما ان يكون صحيحا ووقع في سبعة مواضع اربعة الهجزة فيها مضومة وهي دفء وملء وينظر المرء وكل باب منهم جزؤا ثنان الهجزة ففيهما مكسورة وهمابين المرء وزوج والمرء وقلبه وواحد الهجزة فيه مفتوحة وهو يخرج الخبء واما ان يكون الساكن الواو والياء المستين الاصليتين نحو المسىء لتوء اولائتين الاصليتين عالياء فيئىء لا غير نحو شئ عظيم على كل شئء والواو في نحو مثل السرء

فتخفف الهمزة في ذلك كله بنقل حركتها الى ذلك الساكن فيحرك بها ثم  
تحدف هي لتخفف اللفظ ( وقد ) اجري بعض النحاة الاصلين مجرى  
الزائدتين فابدل وادغم وحاء منصوصا عن حزة وهو احد الوجهين في  
الساطبية كاصلها وقرأ به الداني على ابى الفتح فارس وذكره ابو محمد في  
التبصرة وابن شريح ( واما المنطرف المتحرك ماقبله ) وهو الساكن العارض  
سكونه المنطرف نحو بدأ ويدي وان امرؤ وقد تقدم حكمه ساكنا وسائيا  
ان شاء الله تعالى وحكمه بالروم اتباع الرسم واما المتوسط الساكن ماقبله ويكون  
متوسطا بنفسه ومتوسطا بغيره فالمتوسط بنفسه يكون الساكن قبله اما الفا  
نحو اولياؤه جاؤا خاضعين للملائكة جاء نادعاء هاؤم واما ياء زائدة نحو خطيبة  
وهنا امرؤا لم يقع في القرآن العز يز من هذا واو زائدة وتخفيفه بعد الالف  
ينسب وبين حركته فالفتوح بين الهمزة والالف والمكسور بينه والياء  
والمضوم بنه والواو ويجوز في الالف حيثئذ المد والقصر لانه حرف مد  
قبل همز مغير وتخفيفه بعد الياء الزائدة بابداله ياء ثم يدغم احد المنلين في الآخر  
على القاعدة فان كان الساكن غير ذلك فاما ان يكون صحيحا وبأنى مضموما  
نحو مسؤل لا مذموما ومكسورا في الاقعدة لا غير ومفتوحا نحو القرآن الظمان شطاه  
يجثرون هرؤا كفوا على قرعة حزة وكذا النسأة وجره واما ان يكون ياء  
او واو اصليتين مديتين فالياء في سيئت لا غير والواو في السوائى لا غير او ايتين  
فالياء نحو كهئمة استيئاس وشيئا حيث وقع والواو في سواة اخيه وسواءتكم  
وموئلا والموؤدة لا غير وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في المنطرف ويجوز  
في الياء والواو الاصليتين الادغام ايضا كما تقدم في المنطرف ( واما المتوسط  
بغيره ) من المتحرك الساكن ماقبله فاما ان يكون الساكن متصلا به رسما  
او منفصلا عنه فالاول يكون الفا ويكون غيرها فالالف تكون في موضعين  
يا ائتداء وهاء التنبيه نحو ادم يا اولى يا ايها كفف وقع وهو لا وهاء تتم فتخفيف ذلك  
بالتههيل بين بين وغير الالف في لام التعريف نحو الارض الآخرة الاولى  
وتخفيفها في ذلك بالنقل وهذا مذهب الجمهور وروى منصوصا عن حزة  
وكذا الحكم في سائر المتوسط براء وهو ما انفصل حكما واتصل رسما وذهب  
جماعة الى الوقف بالتحقيق في القسمين والوجهان في الساطبية كاصلها  
لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون الا مع السكت لما تقدم في باب  
السكت عن الشر ان الوقف على نحو الارض بوجهين فقط انقل والى سكت

وتقدم وجهه ثم الثاني المنفصل رسمان المتوسط بغيره الساكن ماقبله ويكون  
 الساكن قبله صحيحا وحرف لين وحرف مد فالصحيح نحو من آمن قد افلح عذاب اليم  
 بوجه اليك وحرف اللين نحو خلوا الى ابني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتحقيقه  
 في التوعين فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله بالنقل الحاقاله بما هو من كلمة  
 وهو احد الوجهين في الحرز واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم فلم يجز  
 احد منهم النقل اليها لان اصلها الضم فلو نحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها  
 ولذا ائرورش صلتها عند الهمز لتعود الى اصلها فلا تغير بغير حركتها وذهب  
 الآخرون الى تحقيقه فلم يفرقوا بين الوصل والوقف والوجهان صحيحان كما في  
 النشر ولا يجوز عنده غيرهما وما حكاه ابن سوار وغيره في حرف اللين خاصة من  
 قلب الهمز فيه من جنس ماقبله ثم ادغامه فيه فضعف لا يقرأ به واما حرف المد  
 فيكون الفاء ويكون ياء ويكون واو فان كان الفاء نحو بما نزل استوى ء الى فبعضهم  
 ممن سهل الهمز بالنقل بعد الساكن الصحيح سهل هذا بين بين وبالله ذهب  
 ابن مهران وابن مجاهد وغيرهما وذهب الجمهور الى التحقيق في هذا وفي كل  
 ما وقع فيه الهمز متحركا منفصلا قبله ساكن او متحرك والله اعلم وان كان ياء  
 او واو نحو زدرى اعينكم في انفسكم تاركى آلهشا ظالمى انفسهم نفسى ان  
 ونحو ادعوا الى قالوا آمنا فسهله بالنقل وبالادغام من سهل القسم قبله بعد  
 الالف قال في النشر وعقضى اطلاقهم يجرى الوجهان يعنى النقل والادغام  
 في الزائد لاصلة نحو به احدا امره الى اهله اجعين والقياس يقتضى الادغام  
 فقط ثم قال ولكنى آخذ في الباء والواو بالنقل الا فيما كان زائدا صريحا  
 لجرد الصلة فالادغام انتهى ( واما الهمز المتوسط المتحرك ) وقبله متحرك  
 فهو ايضا قسمان متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه تكون الهمز فيه  
 متحركة بالحركات الثلاث والمتحرك قبله كذلك فتحصل تسع صور الاولى  
 نحو مؤجلا وفؤاد وسؤال ولؤلؤ النابتة نحو مائة وقنة وناشئة ونشيتكم  
 وسيات وليبطئن الثالثة نحو شأن ومأرب ورأيت الرابعة نحو سئل وسئلوا  
 الخامسة الى بارئكم ومتكئين السادسة نحو تطمئن وجبرئيل السابعة بروسكم  
 الثامنة نحو يستهزؤن وابوئى التاسعة نحو رؤف ويدروئن ويكلؤكم فتخفيف  
 الهمزة في الصورة الاولى وهى المفتوحة بعد ضم ياء تبدل واو وفي الصورة  
 الثانية وهى المفتوحة بعد كسر ياء تبدلها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية  
 بين الهمز وما دونه حركتها فتجعل المفتوحة بين الهمز والالف والمكسورة

٤ اشار بهذا المثال  
 الى ان الامالة  
 لا تخرج الالف عن  
 حكمها وان كانت  
 محضة

بين الهمزة والياء في حالاتها الثلاث والمضمومة بين الهمزة والواو في احوالها  
 الثلاث وهذا مذهب سيبويه وجاء عن جرّة انه كان يقف على نحو مستهزؤن  
 ومتكوّن والخاطوّن وما لوّن ولبطفوا ويستنبوّنك مما همزته مضمومة بعد  
 كسر بغير همز في الكل مع ضم الزاي والكاف والطاء واللام والقاف والياء  
 وهو صحيح في الاداء والقياس كما في النثر واما حذف الهمزة وابقاء ما قبل  
 الواو مكسورا على حاله فغير صحيح قياسا ورواية كما في النثر ايضا وهو الوجه  
 المخلع المشار اليه بقول الساطبي \* ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه \* وضم  
 وكسر قبل قيل واخلا \* فالضمير المستكن في اخلا للكسر فقط والالف للاطلاق  
 ولا يصح جعلها للضم مع الكسر لما تقدم من صحة الضم مع الحذف اداء  
 وقياسا فلا يوصف بالاخول ولو اراد ذلك لقال قولا واخلا وحكي ابو حيان  
 ان الاخفش النحوي ابدل المكسورة بعد الضم واوا والمضمومة بعد  
 الكسرية خالصتين فيقول في نحو سئل سول وفي نحو مستهزؤن مستهزئون  
 فدبروها بحركة ما قبلها ونسبوه على اطلاقه للاخفش وذكره في الطيبة  
 بقوله ونقل باء لبطفوا وواو كسئل وهو ظاهر كلام الساطبي والجمهور على الغاء  
 هذا المذهب والاخذ بالتسهيل بين الهمزة وحركتها وذهب آخرون  
 الى التفصيل فعملوا بمذهب الاخفش فيما وافق الرسم نحو سئرك وبمذهب  
 سيبويه في نحو سئل ومستهزؤن وهو اختيار الداني وغيره لموافقة  
 الرسم كما ياتي ان شاء الله تعالى ( والمتوسط بغيره ) من المتحرك يكون  
 ايضا متصلا رسميا ومنفصلا فالمتصل يكون بدخول حرف من حروف  
 المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة  
 الاستفهام وغير ذلك وهو المسمى بالمتوسط زائد وتأتي الهمزة فيه  
 بالحرركات الثلاث وقيل كل منها كسر او فتح فتصير ست صور مفتوحة  
 بعد كسر نحو بآية ولا بويه فتبدل في هذه ياء ومفتوحة بعد فتح نحو  
 فاذن كائه ومكسورة بعد كسر نحو لمام لثلاف ومكسورة بعد فتح  
 نحو فانه فانهم ومضمومة بعد كسر نحو لا وليهم لاخرهم ومضمومة بعد  
 فتح نحو واوحى فاواري فتسهل في هذه الخمسة بين بين وهذا مذهب  
 الجمهور وذهب الآخرون الى التحقيق في الستة والوجهان في الساطبية وغيرها  
 والمنفصل من المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحرركات الثلاث ويأتي قبله الحركات  
 الثلاث ايضا فتبلغ تسع صور مفتوحة بعد ضم نحو يوسف ايها ومفتوحة بعد



كسر نحو فيه آيات ومفتوحة بعد فتح نحو افتطمعون ان ومكسورة بعد ضم  
نحو يرفع ابراهيم ومكسورة بعد كسر نحو من بعد اكرههن ومكسورة  
بعد فتح نحو غير اخراج ومضمومة بعد ضم نحو الجنة ازلفت ومضمومة  
بعد كسر نحو عليه امة ومضمومة بعد فتح نحو كان امة فتبدل المفتوحة  
بعد الضم واوا وبعدها الكسرية وتسهل بين بين في الصور السبع الباقية  
وهذا مذهب من خفف المتوسط المنفصل الواقع بعد حرف المد من العراقيين  
والجمهور على التحقيق في التسع والله اعلم ( المذهب الثاني ) التخفيف  
الرسمي اعلم انه جاء عن سليم عن جريرة انه كان يتبع في الوقف على الهمز  
خط المصحف العثماني وهو خاص بالهمز دون غيره فلا تحذف الالف  
التي بعد شين مانشوا يهود ولا يلفظ بالالف التي بعد الواو وقد اختلف  
في الاخذ بتسهيل الهمز على الوجه الرسمي فذهب جماعة الى الاخذ به  
مطلقا فابدلوا الهمزة بما صورت به وحذفوها فيما حذفت فيه وهذا القول  
محبوبه لا يجوز العمل به ولا يؤخذ به وذهب مكي وابن شريح والداني  
وشيخه فارس والشاطبي ومن تبعهم من المتأخرين الى الاخذ به لكن بشرط  
صحته في العربية فانه ربما يؤدي في الالف الى اجتماع ثلاث سوا كن مثلا  
نحو رأيت وربما يتعذر في بعضه وذلك اذا كان قبل الالف التي هي صورة  
الهمز ساكن نحو السوأي فهذا ونحوه لا يجوز القراءة لمخالفته للغة وعدم  
صحته نقلا على ان سائر الائمة من العراقيين قاطبة والمنارفة لم يعرجوا  
على التخفيف الرسمي ولاذكروه ولا اشاروا اليه لكن لا ينبغي ترك العمل به  
بشرطه اتباعا لحظ المصحف وهذا هو المختار وعليه سائر المتأخرين فتبدل  
الهمزة بالشرط المذكور بما صورت به فاصور الفاء ابدا الفاء وما صور  
واوا ابدا واوا وما صور ياء ابدا ياء وما لم يصور حذفه ( ثم ) انه تارة يوافق  
الرسم القياسي ولو توجه فيتحذ المذهبان وتارة يختلفان ويتعذر اتباع الرسم  
كما تقدم فان كان في التخفيف القياسي وجه راجح وهو مخالف ظاهر الرسم  
وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا قياسا كان هذا اعني المرجوح هو  
المختار عندهم لاعتضاده بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقعة على معرفة  
الرسم فالاصل ان يكتب صورة الهمزة بما تؤول اليه في التخفيف او يقرب  
منه فان خفت الفاء او كالات فقياسها ان تكتب الفاء او ياء او كالياء ان تكتب  
ياء او واوا او كالواوا ان تكتب واوا او حذفها نقل او ادغام او غيره ان تحذف

ما لم تكن اولاً فتكتب حينئذ الفاسواء اتصل بهما زائد نحو ساء صرف اولاً نحو  
 آمنوا اشعاراً بحالة الابتداء هذا هو القياس في العربية وخط المصحف وجاءت  
 احرف في الكتابة خارجة عن القياس لمعنى مقصود ووجه مستقيم يعلمه من  
 قدر للسلف قدرهم وعرف لهم حقهم (فما خرج) عن القياس من الهمز  
 الساكن المتطرف فنالكسور ما قبله هي ويهي لكم رسم في بعض المصاحف  
 صور الهمز فيهما الفاكراهة اجتماع المثلين وكذا مكر السى والمكر السى  
 وانكار الداني كتابة ذلك بالالف تعقبه السخاوى بانه رآه كذلك في المصحف  
 الشامى وايده صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك ايضا والوقف على ذلك  
 كله على الوجه القياسى ببدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فلا يجوز  
 بالالف على الرسمى (ومن المتوسط) رياء بمر يم كتبوها بياء واحدة فحذفوا  
 صورة الهمزة كراهة اجتماع المثلين لانها الوصور ت لك انت ياء ومن  
 المتوسط المضموم ما قبله توى اليك والتي توى كتبوها بواو واحدة خوف  
 اجتماع المثلين كما فعلوه في نحو داود فتبدل الهمزة في توى وتوى واوا وفي رياء  
 مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متحد مع الادغام وكذلك حذفوها في  
 بلب الرويا المضموم الراء خوف اشتباه الواو بالراء لقرينهما شكلاً في الخط القديم  
 او لتشمل القرأتين وهو الاحسن كما في النشر وتسهيله على الوجه القياسى ببدال  
 الهمزة واوا كما تقدم وعلى الرسمى بياء مسددة كقراءة ابي جعفر ونقل في  
 النشر جوازه عن الهذلى وغيره ثم قال وهو وان كان موافقاً للرسم فان  
 الاظهار اولى واقيس عليه اكثر اهل الاداء واما حذف الهمزة والوقف  
 بياء خفيفة فلا يجوز (ومن المقطوع) ما قبله فاذا رأتهم بالقرة لم يثبتوا الالف  
 بعد الراء وحذفوا الالف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بوجه واحد وهو  
 ابدال الهمزة الفاء على القياسى ولا يجوز بحذف الالف وكذا امتلات  
 حذفوا الفاء في اكثر المصاحف واستأجره واستأجرت ويستأخرون غيبة  
 وخطاباً للعلم بها كما في الصالحات ولا يجوز الوقف عليها بحذف  
 الالف على الرسم بل بالبدل فقط على القياسى (ومما خرج) من التحريك بعد  
 ساكن غير الالف انشأة في ثلاثة مواضع ويسلمون بالاحراب وموئلاً  
 بالكهف والسوأي بالزوم وان تجوا بالمسنة ولسوا بالاسراء لان القياس  
 حذف صورتها ان تخفيفها القياسى بالثقل فرسموا النسأة بالالف بعد السين  
 لتحمل القراءتين وكذا ائتوها في يسئلون في بعض المصاحف فيجوز

الوقف بالالف للرسم على تقدير النقل قال في الشر وهو وجه مسموع  
 حكاه الحافظ ابو الملا وهو قوى في الشئة ويسألون لسمها بالالف  
 انتهى واما موثلا فرسم بالياء اتفاقا وتخفيفه بالنقل وبالدغام فقط  
 كما تقدم واما بالهياء مكسورة على الرسم فضعيف كما في الشر واما السوأي  
 فرسمت بالالف بعد الواو بعدها ياء هي الف التانيث على مراد الامالة  
 وتخفيفها بالنقل وبالدغام كما تقدم واما بين بين فضعيف واما انثوا  
 فرسمت بالالف ولم تصور منطرفة بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه  
 وتخفيفها بالنقل وبالدغام على القياسي واما ليسوا فرسمت بالالف ايضا  
 على قراءة جرّة ومن معه واما على قراءة نافع ومن معه فالالف زائدة كالف  
 قالوا وحذفت احدى الواوين لاجتماع المثلين ولحق بذلك هرّ وا وكفوار سمّت  
 بالواو وتخفيفها بالنقل وبالواو للرسم واما لتوابع العصبه فذكره الشاطبي كالدائي  
 مما صورت الهمزة فيه الفاع مع وقوعها منطرفة بعد ساكن فتكون مما خرج عن  
 القياس وتعقب بان الالف زائدة كما كتبت في تقوّا وصورة الهمزة محذوفة  
 على القياس واما لا تأسوا انه لا يأس فليأس فذكره بعضهم فيما خرج عن  
 القياس وتعقب بان الالف لاتعلق لها بالهمزة بل يحتمل ان تكون اثبتت على  
 قراءة البرني او زيدت للفرق بين هذه الكلمات وبين يئسوا وتخفف بالنقل  
 وبالدغام على اجراء الاصلي مجرى الزائد وحكى الهذلي وجها آخر وهو  
 الالف على القلب كالبرني ( واما ) المؤدة فكثرت واوا واحدة خروف اجتماع  
 المثلين وحذفت صورة الهمزة فيها على القياس وتخفيفها بالنقل وبالدغام  
 لكن يضمف الادغام للنقل كما في النشر وكذا مسؤل فيخفف بوجه واحد وهو  
 النقل ومما خرج من المتوسط المتحرك بعد الالف ويكون مفتوحا نحو ابناء واوا بناء كم  
 ونساءنا ونساءكم ولم يرسم له صورة ومضموما بعده واو نحو جأؤكم ويراؤن  
 ومكسورا بعده ياء نحو اسرايل واللاي على قراءة جرّة فرسموا بعد الالف  
 في المضمومة واوا واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحتمل ان تكون المحذوفة  
 صورة الهمزة وان تكون الاخرى واختلف في اولياؤهم الطاغوت بالقرة  
 وارلؤهم من الانس وليوحون الى اولياؤهم بالانعام الى اولياؤكم معروفا  
 بالاحزاب نحن اولياؤكم بفصلت في اكثر العراقية لم تصور واثنت في سائر  
 المصاحف واختلفوا ايضا في جرأؤه يوسف فعند الغازي لاصورة لها

والتحفيف في جمع ذلك بين بين فقط ( واتفقوا ) على رسم ترأ الجمعان بالف واحدة واختلف في الثبوت هل هي الاولى او الثانية وتخفف بوجه واحد بين بين مع المد والقصر والامالة للهمزة المسهلة لامالة الالف بعدها المتقلبة عن ياء التي تحذف وصلًا للساكنين وهي لام تفاعل ( واما المتطرف بعد الالف ) ويكون مضموماً ومكسوراً فالمضموم فيكم شركاؤا بالانعام ام لهم شركاؤا بالشورى في اموالنا مانشوا يهود فقال الضعفاء ابراهيم شفّعوا وكانوا باروم ومادعوا الكافرين بالطول لهو البلوا المبين في الصافات بلوا مبين بالدخان انا بروا بالمتحنة جزوا الظالمين انما جزوا الاولان بالمائدة جزوا سيئة بالشورى جزوا الظالمين بالحشر فرسموا صورة الهمزة في هذه الثمانية الفا واوا اتفاقا وزادوا بعدها الفا ولم يرسموا الالف المتسمة تخفيفا ويأتي في تخفيفها اثنا عشر وجهًا تذكر في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى ( واختلف ) في جزاؤها المحسنين بالمر وجزاؤها من تركى بطه وجزاؤها الحسنى بالكهف وعلوا بني اسرائيل بالشعراء من عباده الملوأ بفاطر وانبوا ما كانوا بالانعام والشعراء ( والمكسور ) صورة الهمزة فيه ياء بعد الالف في الاربعة بلا خلاف وهي من تلقاى نفسى يونس ايتاى ذى القربى بالحل من آناى الليل بطه من وراى حجاب بالشورى الا ان الالف قبل الياء حذفت من تلقاى وايتاى في بعض المصاحف واختلف في بلقاى ربههم ولقاى الآخرة كلاهما بالاروم فنص الغازي بن قيس على الياء فيهما وتخفيفها يأتي في محالها ان شاء الله تعالى ( واما ) آتى في السور الثلاث فعلى صورة الى الجارة كما تقدم لتحتمل القراءة الآتية قال في النشتر فالالف حذفت اختصارا وبقيت صورة الهمزة عند من حذفت الياء وحقق الهمزة اوسهلها بين بين وصورة الياء عند من ابدلها ياء ساكنة ( واما ) عند جرة ومن معه ممن اثبت الهمزة والياء جميعا فحذفت احدى اليائين لاجتماع الصورتين والظاهر ان صورة الهمزة محذوفة والثابت هو الياء والله تعالى اعلم ( ومما خرج ) عن القياس من الهمزة المتحركة المتطرف المتحرك ما قبله بالفتح كليات وتكون الهمزة مضمومة ومكسورة فالمضمومة رسمت واوا في عشرة تغتوا ييوسف تغفوا بالحل اتوكوا لا تظفوا بطه يدروا عنها بالنور ما يعبوا بكم بالفرقان الملوأ الاول بالمؤمنين وثلاثة بالمل الملوأ اتى الملوأ افتونى الملوأ ايكم ينشوا في الحلية بالخرف نبوا في غير حرف براءة وهو ابراهيم والتغابن نبوا الذين و بص نبوا عظيم و نبوا

الخصم فيها الا انه كتب بغير واو في بعض المصاحف وينبؤ الانسان بالقيمة على اختلاف فيه وزيدت الالف بعده هذه الواو في المواضع المذكورة كواو قالوا فيوقف بالواو على التخفيف الرسمي كما يأتي (واما) المكسورة فوضع واحد من نبأى المسلمين بالانعام كتب بالفاء بعدها ياء وصوب في النشر ارا الياء صورة الهمزة وح يوقف بالياء على الوجه الرسمي (وخرج عن القياس) من المتوسط المتحرك بعد متحرك نحو مستهزؤن وصابؤن ومالؤن ويستنبؤنك وليطفؤا وبرؤسكم ويطؤن وروؤف ونحو خاسين وصابين ومتكين بمواقع بعد الهمز فيه واو او ياء فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع المثليين او لتحمل القراءتين اثباتا وحذفاً فيوقف على نحو مستهزؤن بواو واحدة مع ضم ما قبلها وحذف الهمز على الرسمي وعلى نحو خاسين بياء واحدة مع الحذف وخرج من المفتوح بعد كسر سيأت في الجمع نحو كفر عنهم سيأتهم فحذفوا صورة الهمز لاجتماع المثليين وعوضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم في القات جمع التأنيث واثبتوا صورتها في المفرد نحو سيئة (واما) نحو مائة ومائتين وملاؤه وملائهم فرسمت بالفاء قبل الياء والالف في ذلك زائدة والياء فيه صورة الهمز قطعاً قال في الشر وتعب الداني والشاطبي في نطمهما بزيادة الياء في ملائه وملائهم (وخرج) من المضموم بعد كسر نحو ولايتك وستقرئك فلم يرسم بواو على مذهب الجادة بل رسم بالياء على مذهب الاخفش فيحذف على الوجه الرسمي بابد الياء ورسم عكسه سل وسلوا على مذهب الجادة ويحذف بوجهين من الهمزة والياء على مذهب سيبويه وعليه الجمهور وابد الها واوا على مذهب الاخفش (واختلف) في المفتوح بعد قح في اطمأنوا وفي لاملائي اعني التي قبل الثون وفي اسمأرت فرسم في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها تحفيظاً (واختلف) ايضاً في ارأيت وارايتكم في جميع القرآن فتكتب في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف واما رأ في جميع القرآن فبراء والفاء فقط فالالف صورة الهمز الا في موضعين وهما ما رأى لقد رأى بالنجم فالف بعدها ياء على لغة الامالة (واما) ما بسبحان وفصلت فرسم بالثون والفاء فقط ليحتمل القراءتين فعلى قراءة من قدم المد على الهمز ظاهر وعلى قراءة الجمهور الالف الشاذة صورة الهمزة والالف المنقلبة هي المحذوفة لاجتماع الفين (وخرج) عن الهمز الواقع اولاً ونبؤكم

فرسم بواو بعد الالف وكان القياس رسمها الف كسائر المبتدآت  
 ولم ترسم واوا في نظيرها التي انزل بل كتبت بالف وة احدلثلا يجتمع الفان  
 وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه الفان نحو ائذر تهم وانتم وكذا ما اجتمع فيه  
 ثلاث الفات لفظا نحو آلهتا وكذا اذا انا الامواضع كتبت بالياء على مراد  
 الوصل وبأني ان شاء الله تعالى ما في جميع ذلك من الواجه وكتبوا ينثوم  
 بطه بواو موصولة نون ابن مع وصل ابن يساء النداء المحذوفة الالف  
 فالالف التي بعد الياء هي الف ابن على الصواب كما في الشر واما موضع  
 الاعراف فككتبت همزة ام الف موصولة قلت وهذا من المتوسط بغيره  
 فيوقف عليه بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو على القياسي ( وكتبوا )  
 هؤلاء بواو موصولة بهاء التنبيه فحذف الفه كما في بابها فتخفيفه القياسي  
 كالواو والرسمي واو لكنه لا يجوز كما أتى في محله ( واما ) ها ثم قال الجعبري  
 دخل حرف التنبيه على المضمر والالف صورة الهمزة فتخفيفه على القياسي  
 كالالف وعلى الرسمي الف فيجتمع الفان كجاء وربما منع اذ ليس طرفا  
 ويضعف على اصله جعلها بدلا عن همزة الاستفهام انتهى ( واما )  
 هاؤم بالحاقه فليس من باب هؤلاء لان همزة هاؤم متوسطة حقيقة لانها  
 نمة كلمة ها بمعنى خذ وليست من قبيل المتوسطة بل هي اسم فعل معي  
 خذ وتقول فليس فيها الا التسهيل كالواو وقال مكى اصلها عاوموا بواو  
 وانما كتبت على اخط الوصل ولا يحسن الوقف عليها لانه ان وقف  
 على الاصل بالواو خالف الرسم وان وقف بغيرها خالف الاصل وتعقب  
 بان الواو فيه ليست صميرا وانما هي صلة ميم الجمع واصل ميم الجمع الضم  
 والصلة وتسكن وتحذف تخفيف ورسم جميعه بغير واو وكذلك الوقف  
 عليه فلا فرق بين هاؤم افرؤا وانتم الاعلون في الرسم واوقف فتسهل  
 همزة هاؤم بين بين بلا خلاف ويوقف على الميم من غير نظر ( وخرج )  
 من المضموم بعد قح ولا اوصلبكم بطه والتعراء فككتبت في بعضها بالواو  
 بعد الالف ومثله ساور يكهم ثم قيل الواو زائدة والالف صورة الهمز وبه  
 قطع الداني كما في السرم قال فيه والظاهر ان الرائد في ذلك هو الالف  
 وان صورة الهمزة هو الواو قال والدليل على ذلك زيادة الالف في نظير  
 ذلك وهو لا اذبحته ولا اوئعوا ( وخرج ) من المكسور بعد فتح لث  
 ويومئذ وحيث فرسمت صورة الهمزة في ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة

وكذا صورت في انكم بالا نعام والنمل وثاني العنكبوت وفصلت واثن لنا  
 لاجرا بالشعراء واثننا لمخرجون بالنمل واثننا لسا ركوا بالصفات واثننا منا  
 بالواقعة واما اثن ذكرتم بيس واثنكا بالصفات ففي مصاحف اهل العراق  
 بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بالف واحدة وكذا سائر الباب ( واما )  
 افائن مات بال عمران افائن مت بالانبياء فرسمت ياء بعد الالف ايضا وصب  
 في انشتر كون الياء صورة الهمزة والالف زائدة ( واما ائمة ) فليست  
 من هذا الباب لان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء ( وخرج )  
 من المفتوح بعد لام التعريف آسن موضعي يونس وفي جميع القرآن فخذفت  
 الهمزة في ذلك اجراء للمبتدأة بحرى المتوسطة ( واختلف ) في فن يستمع  
 الآن بالجن ففي بعضها بالف وهي صورة الهمزة لان الالف التي بعدها  
 محذوفة على الاصل اختصارا ( ومنه ) اعني المفتوح بعد لام التعريف  
 ليكة بالشعراء ووص في جميعها بغير الف بعد اللام وقبلها لتحتمل القراءتين  
 وخرج من المفتوح بعد كسر بائكم المفتون وبأيد فرسم بالف بعد الباء  
 الموحدة وبأئين بعدها والالف هي الائدة كزيادتها في مائة والياء بعدها  
 صورة الهمزة على ما صوبه صاحب النشر ( واما ) بائية وبأئينا فرسم  
 في بعضها بالف بعد الموحدة وبأئين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الباء  
 الموحدة كذا في النشر اى فتكون الالف صورة الهمزة وبأئى بيان الوقف  
 على ذلك في محاله ان شاء الله تعالى

### ( فصل )

يجوز الروم والاشمام في الهمزة المنخف بانواع التخفيف المتقدم ما لم تبسـل  
 الهمزة المنطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لاربـع صور الاولى فيما نقل  
 اليه حركة الهمزة نحو المرء ودفء وسوء وشئ فترام الحركة المنقولة وتشـم  
 بشرطه ( الثانية ) فيما خفف بالابدال ياء وادغم فيه ما قبله نحو برئ  
 والنسي او واوا وادغم فيه ما قبله نحو قرو وسو وشئ عند من ادغمه كذا  
 ففيه الروم والاشمـام كذلك ( الثالثة ) ما بدلت الهمزة المتحركة فيه واوا  
 او ياء على التخفيف الرسمي نحو الملو والضعفوا ومن نـبأى المرسلين وايتأى  
 ( الرابعة ) ما بـدل كذلك على مذهب الاخفش نحو لولو ويبدى ( اما )  
 البـدل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا اشمـام نحو اقرا ونبيء اسكونه لازم

ونحو بيدى وان امرؤ من شاطى يسا من السما ماسكونه عارض لان هذه الحروف لا اصل لها في الحركة نعم يجوز الروم بالتسهيل في الهمز اذا كان طرفا متحركا وقبله متحرك نحو بيدى واللؤلؤ وكذلك اذا كان طرفا متحركا وقبله الف اذا كان مضموما او مكسورا نحو يشا والمسا والدما ومن السما ومن ما فاذا رمت حركة الهمزة في ذلك تسهلها بين بين تنزىلا للنطق ببعض الحركة وهو الروم منزلة النطق بجمعها فتسهل وهو مذهب انى الفتح فارس وسبب الخياط والشاطبي وكثير من القراء وبعض النحاة وانكره جمهورهم قالوا لان ساكن الهمز وفقا يوجب الابدال جلا على الفتحة قل الالف فهي تخفف تخفيف الساكن لا تخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوى الابدال وقال به صاحب العنوان وغيره وضعفه الشاطبي ومن تبعه وعدوه شاذا والصواب كما في السمر صحة الوجهين جميعا وذهب ابن شريح ومكي في آخرين الى التفصيل فاجازوه فيما صورت فيه الهمزة واوا او ياء دون غيره ( وتقدم ) ان هاءا من طريق الخلو اتي بخلف عنه يسهل الهمز المتطرف خاصة وفقا في جميع الباب مثل ما يسهله حجرة من غير فرق وموافقة الاعمش بخلفه لجمزة في جميع الباب متطرفا وغيره والباقيون بالتحقيق في الحاليين هذا ما قدر ايراده من هذا الباب على سبيل الاجال وسبأ تى معظم مسائله مفصلة بوجوهها في محليها من الفرس ان شاء الله تعالى

### ( باب الفتح والامالة )

الفتح هنا عبارة عن فتح الغم بلفظ الحرف لا فتح الحرف اذا الف لا تقبل الحركة ويقال له التخميم وربما قيل له انصت وينقسم الى شديد وهو نهاية فتح الغم بالحرف ويحرم في القرآن وانما يوجد في لغة الجيم ومتوسط وهو ما بين التشديد والامالة المتوسطة والامالة ان نحي بالفتحة نحو الكسرة والالف نحو الباء كثيرا وهي المحضة ويقال لها الكبرى والاضجاع والبطح وهي المرادة عند الاطلاق وقايلا وهو بين اللفظين ويقال له التقابل وبين بين والصغرى ( ويحتجب ) في الامالة المحضة القلب الخالص والاشباع المسالغ فيه ثم ان الفتح والامالة لغتان فصيحتان صحيحان نزل بهما القرآن وانحى لغة اهل الحجاز والامالة لغة عامة اهل نجد من تميم واسد وقيس ( و ) اختلف في الاولى منها ما



واختار الداني التقليل وهل الامالة فرع عن القتح او كل منهما اصل ذهب  
الى الاول جماعة والى الثانى آخرون والامالة فى الفعل اقوى منها فى الاسم  
لتمكثها فى التصريف وهى دخيلة فى الحرف لجوده ولذا قلت فيه (والقراء)  
فيها على اقسام منهم من امال ومنهم من لم يمل والاول فسمان مقل وهم  
قالون والاصبها نى عن ورش وابن عامر وعاصم ومكثر وهم الازرق عن  
ورش وابوعمر وجريرة والكسائى وكذا خلف وافقهم الاعمش واصل  
جريرة والكسائى وكذا خلف الكبرى وافقهم الاعمش واصل الازرق الصغرى  
اما ابو عمرو فيتردد بينهما جمعا بين اللعين (فاما) جريرة والكسائى وكذا  
خلف ووافقهم الاعمش فامالوا كل الف منقلبة عن ياء تحقيقا حيب وقعت  
فى اسم او فعل امالة كبرى من غير غلب خالص ولا اشباع مفرط كما تقدم  
وصلا ووفقا فالاسماء نحو الهدي والهوى والزنا وماواه ومناوصكم  
ونحو ادنى وازكى والاعلى والانى وموسى ويحيى وعيسى والافعال نحو  
اتى وابى وسعى وبخشى وبرى فسوى واجتبى واستعلى وقد خرج بقيد  
التحقيق نحو الحياة ومات للاختلاف فى اصلهما وبمنقلة الائدة نحو قائم  
وبعن ياء نحو عصاى ودعاى وتعرف ذوات الياء من الاسماء بالثنائية ومن  
الافعال باسناد الفعل الى المتكلم او المخاطب فان ظهرت الياء فهى اصل  
الالف وان ظهرت الواو فهى اصلها تقول فى البائى من الاسماء فى نحو  
فتى فتبار وفى هدى هديان وفى عمى عريان وفى مولى موليان وفى مأوى مأويان  
وفى الواوى منها فى اب ابوان وفى اخ اخوان وصفا صفوان وسنا سنوان  
وعصا عصوان وتقول فى البائى من الافعال فى نحو رمى وسعى سميت  
وسقى سقيت واشترى اشتريت واستعلى استعليت وارضى ارتضيت وفى  
الواوى منها فى نحو دعا دعوت وفى عفا عفوت ونجا نجوت ودنا دنوت وعلا  
علوت وبادوت وحلاخاوت فلوزاد الواوى على ثلاثة احرف فانه يصير  
بائيا وذلك كازيادة فى الفعل بحروف المضارعة وآلة التعدية نحو برضى  
ملا لان اصله يرضو فلما وقعت الواو رابعة من طرفه قلبت ياء ثم قلبت الياء  
الفا تحركها وانفتاح ما قبلها يدعى ويتزكى وزكاها وتزكى ونجانا وانجاء  
وتتلى ونجلى فمن اعتدى فتعالى الله من استعلى (وكذا يميلون) افعلى فى  
الاسماء نحو ادنى واربنى وازكى واعلى لان لفظ الماضى من ذلك كله بطهر  
فيه الياء اذا رددت الفعل الى نفسك نحو ازكيت وانجيت واتيت واما فيما

لم يسم فاعله نحو يدعى فلظهور الياء في دعبت ويدعيان فظهر ان اثلاثي  
 الزيد يكون اسما نحو ادنى وفعلا ماضيا نحو ابتلى وانجى ومضارعا مبني  
 للفاعل نحو يرضى وللمفعول نحو يدعى ( وكذا اماوا ) الفات التأنيث  
 وهي كل الف زائدة رابعة فصاعدا دالة على مؤنث حقيقي او مجازي وتكون  
 في فعلى بضم الفاء او كسرهما او فتحها نحو طوبى وبشرى وقصوى  
 والقربى والاثنى ودنيا واحدى وذكرى وسبى وضيرى وموتى ومرضى  
 والسلى والتقوى ودعوى والحقوا بذلك موسى وعيسى ويحي اذ هي اعجمية  
 وانما يوزن العربى لكنها مندرجة عند حرة ومن معه تحت اصل مارسم  
 بالياء انما الاشكال في ثقلها لابي عمرو وجهه بعضهم بانها قد توزن  
 لكونها قربت من العربية بالتعريب فجرى عليها سبى من احكامها وعليه  
 يحمل قول بعض شراح الخرز انها فعلى وفعلى ( وكذا اماالوا ) ما كان  
 على وزن فعلى بضم الفاء وفتحها نحو اسارى وسكارى وكسالى ويتامى  
 ونصارى والايمى والحويا وكذا كل الف متطرفة رسمت في المصاحف  
 ياء في الاسماء والافعال نحو منى وبلى وياسنى ياويلتى يا حسرتى وعسى  
 وانى الاستفهامية وتعرف بصلاحية كيف او اين او متى مكابها ( واستثنى )  
 من ذلك خمس كلمات فلم تمل بحال وهي ادى والى وحتى وعلى ومازى منكم  
 ( وكذا اماالوا ) من الواوى شديد القوى والعلى والربوا كيف وقع  
 والضحي كيف جاء مما اوله مكسور او مضموم قيل لان من العرب من يثنى  
 ما كان كذلك بالياء وان كان واويا فيقول ريان وضحيان فرارا من الواو  
 الى الياء لانها اخف حيث ثقلت الحركات بخلاف المفتوح ( واتفقوا )  
 على فتح الثلاثى في غير ذلك نحو فدمار بد علا في الارض عفا الله خلا  
 بعضهم ان الصفا شفا حفرة سنا برقه ابا احمد لكونها واوية ورسمها  
 بالالف ( وكذا اماالوا ) الفات فواصل الآسى المتطرفة تحقيقا او تقديرا  
 واوية او يائية اصلية او زائدة في الاسماء والافعال الا ما يابى ان شاء الله  
 تعالى تخصيصه بالكسائي والالمبدلة من التنوين مطلقا وذلك في احدى  
 عشرة سورة طه والنجم وسأل والقيمة والنازعات وعبس وسج والشمس  
 والليل والصحرى والطق ولكن هذه السور منه ثلاث عمت الامانة فواصلها  
 وهي سج والشمس وفى المندى الاول فعمقروها رأس آية ولايمال وايل  
 وباقي السور اميل منها القبل الامالة فلما لم يبطه من اولها الى طنى قال

الاولم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى الترضى الاعنى وذكرى وماعشهم  
ثم حتى يرجع النياموسى مال ثم من الابليس ابى الى اخرها الاصبعا وفى النجم  
من اولها الى النذر الاول الامن الحق شيئا وفى سأل من لظى الى فاوعى وفى القيمة  
من صلى الى اخرها وفى التازعات من حديث موسى الى آخرها الا لانعامكم وفى  
عبس من اولها الى تلهم وفى الضحى من اولها الى فاغنى وفى العلق من ليطغى  
الى يرى (ثم) ان كل بميل انما بعد بعدد بلده فخرته والكسائى وخلف  
والاعشى يعتبرون الكوفى وابوعمر ومن معه يعبرون المدنى الاول لعروضه  
على ابى جعفر فتد الكوفى طهر رأس آية ولقد اوحى الى موسى عدها الشامى  
فقط منى زهرة الحبوّة الدنيا المدينان والمكى والبصرى والشامى  
واله موسى المدنى الاول والمكى عن من تولى الشامى من طغى البصرى  
والشامى والكوفى استغنى ويسعى كلاهما رأس آية الاشقى كذلك من اعطى  
ليس برأس آية بل واننى واستغنى والاشقى والابى ور به الاعلى وكذا  
والضحى رأس آية ارايت الذى ينهى عدها كلهم الا الشامى ( اذا علمت  
هذا ) فاعلم ان قوله فى طه انجزى كل نفس وفالفاها وعصى آدم وحشرتنى  
اعمى وفى النجم اذ يغنى وعن من تولى واعطى قليلا واغنى وفغساها وفى  
القيمة اول لك و ثم اول لك وفى الليل من اعطى ولا يصليها بفتح جمع ذلك  
ابوعمر ولانه ليس برأس آية ماعدا موسى عند من قلله له والازرق ايضا  
يفتح جميعه من طريق ابى الحسن بن غلبون ومكى وابن بليمة ومن سيذكر  
معهم ويقلله من طريق التيسير والغنوان وفارس بن احمد ومن ذكر معهم  
ويترجح له الفتح فى لا يصلاها لتغليظ اللام كما يأتى فى باب اللامات  
ان شاء الله تعالى

و وكذا فاما من طغى  
فانه مكذوب بالبلاء معهم

### ( فصل )

اخضع الكسائى وحده مما تقدم با ماله احياءكم وفا حياه واحياها  
حيث وقع اذالم يكن منسوقا ونسق ثم اوانفاء فقط فان نسق بالواو وافتح  
حزرة والكسائى وكذا خلف على امالته وهو فى موضع النجم فقط امات  
واحيا وافتحهم الاعشى وامال الكسائى وحده ايضا الالف النائية من خطايا  
حيث وقع نحو خطاياكم وخطاياهم وخطايا وهو جمع خطيئة ومرضاتى  
ومرضات حيب وقع وهى مخصوصة من ذوات الواو وحق تقاسمه بأل

عمران وخرج منهم تقاة وقدهدان بالانعام وخرج بقيد قد اننى هداى  
 ولوان الله هداى واجتباها وهداه ومن عصانى بابرهم وخرج وعصى  
 آدم وانسانبه بالكهف وخرج منه فانساه وآتائى الكتاب بمریم وآتائى الله  
 بالتمل وهو مخصص من مزید الیائى واوصانى بالصلوة بمریم وهو مخصص  
 من ذوات الباء وخرج عنه ووصى بها ومحياهم بالجائية وخرج محياى  
 ودحاها بالنازعات وتلاها وطحاها بالشمس واذا سبجى بالضحى (وامال)  
 الکسائى ايضا وكذا خلف الرؤيا بالمعرف بال يوسف والاصافات والقح  
 وكذا موضع الاسراء اذا وقف عليه (وامال) الکسائى وكذا ادر يس  
 من طريق النسطى رؤياى المضاف الیاء المتكلم وهو موضعان بيوسف  
 (وامال) الدورى عن الکسائى وكذا ادر يس من طريق الشطى رؤياك  
 المضاف للکاف وهو اول يوسف وخرج ذواللام فخلف ادر يس خاص  
 بالمجرد من ال واليه الاشارة بقول الطيبة \* وخلف ادر يس برؤيا لابل \*  
 (وامال) الدورى فقط هداى المضاف للباء وهو بالبقرة وطه ومثواى  
 المضاف للياء ايضا بيوسف وخرج عنه اكرمى مثواه ومثواكم وهو مخصص  
 من ذوات الباء ومحياى المضاف للباء آخر الانعام وخرج محياهم والالف  
 الثانية من اذانهم المجرورة وهو سبع مواضع بالبقرة والانعام والاسراء  
 وموضعى الكهف وبفصلت وتوح وآذائنا بفصلت وطغيانهم وخرج  
 طغيا نا وبارئكم موضعى البقرة وسار عوا بال عمران فقط ونسارع لهم  
 و يسارعون سبعة مواضع اثنان بال عمران وثلاثة بالمائدة وفى الانبياء  
 والمؤمنين والحوار ثلاث بالشورى والرحن والتكوير وكشكوة بالنور (وامال)  
 ايضا الكنى بخلف عنه البارى المصور بالحشر اجراه مجرى بارئكم كذا رواه عنه  
 جمهور المغاربة وهو الذى فى الشاطبية وغيرها ورواه عنه بالقح منصو صا ابو عمان  
 الضمير وهو الذى فى اكثر الكتب والوجهان صحيحان عن الدورى كفى الشر  
 (واختلف) عنه ايضا فى يوارى وفأوارى كلاهما بالمائدة ويوارى بالاعراف  
 وفلانما بالكهف نروى عنه ابو عثمان الضمير امانتها انصا واداء وروى الفتح  
 عنه جعفر بن محمد التصبي وجعفر هذا هو طريق التيسير فذكره للامالة  
 فى حرفى المائدة حكاية اراد بها مجرد المائدة الى عادة لكن تخصيصه  
 لحرفى المائدة دون الاعراف لا وجه له كفاى الشر ولذا تعقب فيه الشاطبي  
 فى ذكره حرفى المائدة تم فى تخصيصه لهما كالدائى دون حرف الاعراف

والحاصل ان اما اتهمتا ليست من طرق الساطبية كاصلها اذلا تعلق  
 لطريق ابى عثمان الضرير بطريق التيسير كالحرز (وامال) الدورى  
 ايضا من طريق ابى عثمان الضرير الالف الواقعة بعد عين فعلى لاجل  
 امالة الالف بعد اللام فهى امالة لامالة من يتسمى و كسالى واسارى  
 ونصارى والنصارى وسكارى وقتحها الباقون عن الدورى فى الالفاظ  
 الخمسة (نبيه) قولهم هنالاجل امالة الالف الخ يؤخذ منه انه اذا امتنع  
 امالة الالف الثانية لعارض كالتقاء الساكنين نحو التصارى المسبح ويتامى  
 النساء حال الوصل يمنع امالة الالف الاولى بعد العين حيثئذ لانها  
 انما امتنع تبعا لما بعدها وصرح بذلك فى الاصل تبعا للنشر لكن عورض  
 ذلك بامالة حمزة وخلف الراء من رأى الجمعان وصلا مع ان امالتها لاجل  
 امالة الالف التى هى لام الكلمة لانقلابها عن ياء اذاصلها رأى كتفاعل  
 وقد امتنعت الامالة فيها اعنى الالف الثانية لالتقاء الساكنين ووجهها  
 امالة الراء فى الوصل باستصحاب حكم الوقف فكان قياسه امالة الالف  
 الاولى هناعلا باستصحاب حكم الوقف ايضا واجاب عنه شيخنا رحمه الله تعالى  
 بعد صحة الرواية بان للراء خواص فى هذا الباب ليست لغيرها كما يعلم ذلك  
 من سير كلامهم فى الباب فقوى استصحاب حكم الوقف بها ولا كذلك ما هنا

### ( فصل )

وقرأ ابو عمرو كحمزة والكسائى وخلف بامالة كل الف بعد راء فى فعل  
 كاسترى وترى وارى فاراه يفتى يتارى يتوارى او اسم للتأنيث كبشرى  
 وذكرى واسرى والقرى والنصارى وسكارى واسارى امالة كبرى وافقهم  
 اليزيدى والاعمش (واختلف) عن ابى عمرو وابى بكر فى ياء بشرى يوسف  
 فالفتح عن ابى عمرو رواية عامة اهل الاداء وبه قطع فى التيسير ورواه  
 عن ابى بكر يحيى ابن آدم من اكثر طرفه والامالة المحضة عن ابى عمرو رواها  
 عنه جماعة منهم ابن مهران والهمذلى ورواها عن ابى بكر العليمى من اكثر  
 طرفه وقله عن ابى عمرو وبعضهم وهو احد الوجهين له فى التذكرة  
 والتبصرة والثلاثة لابي عمرو فى الساطبية كاطبية وفى النشر الفتح اصح  
 رواية والامالة اقرب على اصله وافقه اليزيدى على اللام (واختلف)

عن ابن ذكوان في هذا الباب اعني الرأ فاماله عنه الصوري وقمحه عنه  
 الاخفش ( واختلف ) عن الاخفش عن ابن ذكوان في ادراك وادراك  
 حيث وقع فاماله عنه ابن الاحزم وهو الذي في الهداية وغيرها وقمحه عنه  
 النفاس وهو الذي في التجريد وغيره ( وقرأ ) ابو بكر بامالة ادراككم  
 بيونس فقط ( و ) اختلف عنه في غيره فروى عنه العراقيون الفتح وروى  
 عنه جميع المغاربة لامالة ( و ) وافقهم حفص على امالة محراها بهود ولم يعمل  
 في القرآن العظيم غيره للاثر

### ( فصل )

وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل في جميع ما ذكر من ذوات الرأ  
 ( واختلف ) عنه في ولو اراكمهم بالانقال فقمحه عنه بعضهم لبعده الفه  
 عن الطرف وبه قرأ الداني على ابن خاقان وابن غلبون وقال في تهذيبه  
 انه الصواب واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كالطيبة وصحح في الشر  
 الوجهين عنه ( وقرأ ) الازرق ايضا بانه بالتقليل في الفات رؤس الآي  
 في فواصل السور الاحدى عشرة المتقدمة سواء كانت من ذوات الياء نحو  
 الهدى ويخشى والواو نحو الضحى والقوى واستثنوا من الاتفاق ما اتصل به  
 هاء مؤن وذلك في النازعات والشمس سواء كل واوياً نحو دحاها وضحاها  
 وتلاها وطمحاها واوياً نحو بناها وسواها فاختلف فيه فذهب جماعة  
 كصاحب العنوان وفارس والشافعي الى اطلاق التقليل فيها كغيرها من الفواصل  
 وذهب آخرون كالمهدوي ومكي وابن شريح وابن بليمة وابن غلبون وغيرهم  
 الى الفتح وبه قرأ الداني على ابى الحسن وهو الذي عول عليه في التيسير  
 ولا خلاف عنه في تقليل ما كان من ذلك رأياً وهو ذكرها واني جميع ذلك  
 اشار في الطيبة بقوله \* وقلل الرأ وروى الآي خف \* وما بها غير ذي  
 الراي يختلف \* مع ذات ياء مع اراكمهم \* ( واما ) قول السخاوي ار هذا  
 القسم ينقسم ثلاثة اقسام ما لا خلاف عنه في امالته نحو ذكرها  
 وما لا خلاف عنه في فتحه نحو ضحاها من ذوات الواو وما فيه الوجهان  
 وهو ما كان من ذوات الياء وتبته على ذلك بعض شراح الخرز فعبه  
 في الشر بأنه تفقه لا يسا عنه عليه رواية بل الرواية اطلاق الخلاف  
 في الواوي واليائي كما قرر ( واختلف ) ايضا عن ورش من طريق الازرق

في غير الفواصل من الباقي وهو كل الف انقلبت عن الباء اوردت اليها اورسعت  
 بهما اما له حجرة والكسائي او انفرد به الكسائي واحد راو به على اى  
 وزن كان نحو هدى والزنا بالزاي ونأى واتى ورعى وهداى ومحياى واسعى  
 واعى وخطاى وتفاته ومتى واثا ومثواى ومنوى والمأوى والدنيا وطوى  
 والروى ياوموسى وعيسى ويحيى وبنى وكسالى ويتامى فروى عنه التقليل  
 في ذلك كله صاحب العنوان والمجتبى وفارس وابن خاقان والدانى في التيسير  
 وغيرهم وروى عنه الفتح طاهر بن غلبون وابوه ابو الطيب ومكى وابن بليمة  
 وصاحب الكافي والهساى والهداية والتجريد وغيرهم واطاق الوجهين  
 الدانى في جامعه وغيره والساطبي والصفر اوى ومن تبعهم وتقدمت الاشارة  
 اليهما بقول الطيبة مع ذات باء وصححهما في النشر واجمعوا له على  
 فتح مرضاتى ومرضات ومشكاة لكونهما واو بين واما الزبوا بالموحدة  
 وكلاهما فالجمهور على فتحهما وحها واحدا السكون الزبوا واويا  
 واتما اصل ما امل من الواوى لكونه رأس آية وقد الحق بعضهم الزبا  
 وكلاهما بنظائرهما من القوى والضحي فقللوهما وهو صريح العنوان وظاهر  
 جامع البيان لكن في النشر ان الفتح هو الذى عاينه العمل ولا يوجد نص  
 بخلافه وقد اختلف في الف كلاهما فقليل عن واو لا بدال التاء منها في كلنا  
 فلهذا رسمت الفا وعلت امالتها بكسرة الكاف وقيل عن باء لقول سيبويه  
 لو سميت بها لقلت الفها في التننية ياء فالامالة للدلالة عليها ويأتى التنبيه  
 عليها في الاسراء واما كلنا فسيأتى الكلام عليها ان شاء الله تعالى في الكهف  
 ( واجمع ) من روى الفتح عن الازرق في الباقى على تقلييل رأى وبابه فيما  
 لم يكن بعده ساكن وجهها واحدا الحاقا له بذوات الراء لاجل امالة الراء  
 قبلها ( والحاصل ) ان غير ذوات الراء الازرق فيه ثلاث طرق الاولى  
 التقليل مطلقا ورؤس الآتى وغيرها سواء كان فيها ضميرا او لم يكن وهو مذهب  
 صاحب العنوان وشيخه وابى الفتح وابن خاقان الثانية التقليل في رؤس الآتى  
 فقط سوى ما فيه ضمير فالفتح وكذا ما لم يكن رأس آية وهو مذهب ابى الحسن  
 بن غلبون ومكى وجهه المثاربة الثالثة التقليل مطلقا رؤس الآتى وغيرها  
 الا ان يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث وهو مذهب الدانى في التيسير وهو  
 مذهب مراكب من مذهبي شيوخه واما الطريق الرابعة وهى الفتح مطلقا  
 رؤس الآتى وغيرها التى ذكرها في الاصل تبعا للنشر فانفرد بها صاحب

التجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الازرق ولذا لم يعرج عليها في الطيبة  
 ولم يقرأ بها فذلك تركناها ( تنبيه ) للازرق في نحو فاتهم كقوله تعالى وآتى  
 المال على حبه ذوى القربى خمس طرق بالنظر الى تثليث مد البدل وتقليل  
 الالف المنقلبة عن الياء وفتحها الاولى قصر البدل والفتح فى الالف طريق  
 وجيز الاهوازى واحد طريق الخبص العبارات واختاره الشاطبي الثانية  
 التوسط فى الهزرة والفتح فى الالف طريق وجيز الاهوازى واحد طريق  
 الخبص العبارات الثالثة المد المشبع مع الفتح من كافى ابن شريح وهداية  
 المهدوى وتجريد ابن الفخام وبصرة مكى الرابعة المد المشبع مع التقليل من  
 العنوان الخامسة التوسط مع التقليل من التيسير وبه قرأ الداني على ابن خاقان  
 وابى الفتح وبالطرق الخمس قرأنا من طرق الطيبة التى هى طرق الكتاب  
 ومنع شيخنا العلامة المتقن سلطان رحمه الله الطريق الثانية من طريق  
 الحرز وهى التوسط مع الفتح معللا لذلك بان من رواه ليس من طرق الساطبية  
 وابد ذلك بما نقل عن العلامة عثمان الناشرى قال انشدنى لنفسه شيخنا العلامة  
 محمد بن الجزرى \* كأتى لورث افتح عمده وقصره \* وقلل مع التوسط والمد مكمل \*  
 لحرز وفى الخبص ففتح ووسطن \* وقصر مع التقليل لميك للملا \* وقوله وقصر  
 مع التقليل الخ تصريح بامتناع الطريق السادس وهى قصر البدل مع التقليل  
 فلا يصح من كلا الطريقين لان كل من روى القصر فى الدل لم يزل التقليل  
 ( وقس ) على ذلك نظائره كقوله تعالى استروا الحيوة الدنيا بالآخرة فتأتى آدم فتأتى  
 بالفتح مع كل من ثلاثة مد البدل فهذه ثلاثة ثم بالتقليل مع التوسط والطويل  
 تكمل الخمس طرق ويخرج على طريق الحرز على ما حرره شيخنا المذكور  
 التوسط على الفتح ( واما ) قوله تعالى يا بنى آدم قد ازلنا عليكم لباسا الآية  
 ففيها القصر فى مد البدل على القصر فى حرف اللين مع الفتح فى التقوى  
 والتوسط فى مد البدل مع القصر فى حرف اللين ايضا مع تقليل التقوى وكذا  
 مع فتحها على طرق الطيبة ثم بالتوسط فى حرف اللين على التوسط فى مد البدل  
 مع تقليل التقوى وكذا مع فتحها على ما ذكرتم بالطويل فى مد البدل دلى القصر  
 فى حرف اللين مع الفتح والتقليل فى التقوى فالحل سبعة من طرق الكتاب  
 وخمسة من طرق الساطبية على ما حرره شيخنا المذكور ( وكذلك ) قوله  
 تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم لقصاص الآية فتأتى بالقصر فى مد  
 البدل وهو آمنوا على الفتح فى الالف بالانثى على التوسط فى حرف اللين فى سى



ثم بالتوسط في البدل على الفتح والتقليل على التوسط في حرف اللين فهذه ثلاثة  
ثم تأتي بالطويل في البدل على الفتح والتقليل كلاهما مع التوسط والطويل في  
حرف اللين فالكل سبعة على طرق الطبيعة بناء على ما تقدم في باب المد حيث اجتمع  
مد البدل مع اللين وقس على ذلك نظائره واما نحو قوله تعالى وعسى ان تكرهوا  
شيئاً فيجوز التوسط والطويل في شيئاً على كل من الفتح والتقليل في عسى  
كما نص عليه ابن الجزري نفسه ( تنبيه آخر ) اذا علمت ما تقدم من اتفاهم  
عن الازرق على تقليل رؤس الآى غير ما فيه هاء الضمير فاذا قرأت قوله تعالى  
وهل اتيتك حديث موسى تأتى بالفتح والتقليل في اتيتك على تقليل موسى فقط  
لان من يقرأ بالفتح في غير رؤس الآى كابن غلبون ومن معه يقرأون بالتقليل  
في رؤس الآى ( وكذا ) قوله تعالى اعطى كل شيء خلفه ثم هدى فتأتى  
بالفتح والتقليل في اعطى على كل من التوسط والطويل في شيء مع  
التقليل في هدى ( كذلك ) نحو قوله تعالى ساعد هاسيرتها الاولى فقراً  
بنلاثة مد البدل على التقليل فقط لما تقدم من الاتفاق على تقليل رؤس الآى  
ونحو قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى فتأتى بالفتح في عصى على ثلاثة  
البدل في آدم مع التقليل في غوى ثم بالتقليل في عصى مع التوسط والطويل في آدم  
على التقليل في غوى ويخرج منها على طريق الحرز وجه واحد وهو الفتح  
في عصى على التوسط في البدل على ما تقدم وانما اطلنا القول في هذا لما يترتب  
على عدم اتقانه من تخطيط الطرق بعضها ببعض

### ( فصل )

وقرأ ابو عمرو بالتقليل في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة  
سواء اتصل بها هاء مؤنث ام لا واو يا كان او يا ما عدا ذوات الراء منها فبالكبرى  
وهذا هو الذى في الشاطبية كاعلمها والتذكرة وغيرها وعليه المغاربة قاطبة  
وجهور المصريين واختلف هؤلاء عنه في امالة الف التانيث في فعلى كيف جاءت  
لم يكن رأس آية ولا من ذوات الراء كجوى ورؤيا وسيا وما الخقية من يحى  
وموسى وعيسى فذهب الجمهور منهم الى تقليله وهو الذى في الشاطبية  
واصلها والبصرة والتذكرة والارشاد والخصيص وغيرها وذهب الآخرون  
منهم الى الفتح وعليه اكثر العراقيين وهو الذى في العنوان وغيره وروى  
جمهور العراقيين وبعض المصريين فتح جميع الفصل لابي عمرو من الروايتين

من رؤس الآتى وغيرها ماعدا الرأى من ذلك وهو الذى فى المستبروك كامل  
الهندلى وغيرهما فظهر ان الخلاف فى فعلى البائى مفرع على امالة رؤس  
الآتى وبه يعلم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس الآتى اكثر منه فى فعلى والفتح عنه  
فى فعلى اكثر منه فى رؤس الآتى وافقه البريدى (تفريع) اذ اقرب نحو  
قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان تكون اول من القى لابي عمرو والفتح فى  
باموسى مع القم والتقليل فى القى لكونه رأس آية والتقليل فى موسى مع التقليل  
فى القى وجهها واحد بناء على ما تقدم (وافاد) بعضهم ان فعلى بضم الفاء  
فى القرآن فى مائة واثنين وعشرين موضعاً وكلها محصورة فى سبع عشرة  
كلمة موسى دنيا انتى قربى وسطى وثقى حسنى اولى سفلى علياروى يا طوبى  
مثلى سواءى زلفى سقيا عقيبى وفعلى بالفتح فى تسعة وستين موضعاً فى احدى  
عشرة كلمة سكرى موتى قتلى تقوى مرضى نجوى دعوى شتى صرعى  
طغوى يحى اسماء وفعلى بالكسر فى خمسة وثلاثين موضعاً فى اربع كلمات  
سما احدى ضيرنى عيسى (واختلف) ايضا هؤلاء المطلقون للتقليل عن  
ابى عمرو فى سبعة الفاظ وهى بلى ومتى وعسى وائى الاستفهامية ويا وياتى  
ويا حسرتى ويا اسنى فاما بلى ومتى فروى تقليلهما عنه من روايته ابن شريح  
والمهدوى وصاحب الهادى واما عسى فقلها له كذلك صاحب الهداية  
والهادى وليكنهما لم يذكر ا رواية السوى من هذه الصرق واما ائى ويا وياتى  
ويا حسرتى فروى تقليلها من رواية الدورى عنه صاحب التيسير وجاعة  
وتبعهم الساطبى واما يا اسنى فروى تقليلها عن الدورى بلا خلاف صاحب  
الكافى والهداية والهادى ويحتمله ظاهر كلام الساطبى ونص الدانى على  
فتحها له دون اخواتها وروى فتح الالفاظ السبعة عنه من روايته سائر أهل  
الاداء من المغاربة وغيرهم والوجهان صحيحان كإحدى التشر (و) اختلف عنه  
ابضا فى تحبض امالة الدنيا فروى بكر بن شاذان والتهروانى عن زيد بن  
فرح عن الدورى عنه امالتها محضة حيث وقعت قال فى الشر وهو صحيح  
ماخوذ به من الطرق المذكورة والى كل ذلك الاشارة بقول الطيبة \* وكيف  
فعلى مع رؤس الآتى حزن \* خلف سوى ذى الراوانى وىلى \* باحسرتى الخلف  
طوى قيل متى \* بلى عسى واسنى عنه نقل \* وعن جاعة بدنيا امل \* غير انه سوى  
فى الخلاف بين فعلى ورؤس الآتى وتقدم ما فيه وظاهر النظم قصر الخلاف  
فى تقليل بلى ومتى على رواية الدورى لانه سوى بينهما وبين باقى الالفاظ

السبعة وتقدم نقل تقليدها عن أبي عمرو من روايته جميعا عن ابن شريح  
ومن معه وهو كذلك في الشروعية الاصل خلافا للنويري التابع لظاهر  
الظن فليعلم ذلك

### فصل

اتفق أبو عمرو والدوري عن الكسائي على امالة كل الف عين او زائدة  
بعدها راء متطرفة مكسورة نحو الدار الغار القهار الغفار النهار الديار الكفار  
الابكار بقطار انصار واوبارها واشعارها اثارها آثارهم ابصارهم ديارهم  
حارل ووافقهما البرزدي ( واختلف ) عن ابن ذكوان فروى الصوري عنه امالة  
ذلك كله وروى الاخفش عنه الفتح وعليه المغاربة ( وروى ) الازرق عن  
ورش تقليد جميع ما ذكر ( وخرج ) عن هذا الاصل ثمانية احرف ( اولها )  
الجار موضعي النساء فقرأه الدوري عن الكسائي بالامالة مختصا به وافقه  
البرزدي وفتحه ابو عمرو للآثر الا انه اختلف عنه من رواية الدوري فروى  
عنه الجمهور الفتح وروى جماعة عن ابن فرح عنه الامالة والباقون بالفتح  
الا انه اختلف عن الازرق ايضا فيه فالتقليل له من الكافي والتيسير  
والمفردات وقطعه بالفتح صاحب الهداية والهادي والتلخيص وغيرهم  
والوجهان في الساطبية وكلاهما صحيح كافي الشر واذا جمع الازرق قوله  
تعالى اليتامى والمساكين والجار فالمتحصل من الطرق المذكورة مع ما تقدم  
في ذوات الباء الفتح والتقليل في الجار على كل من الفتح والتقليل في اليتامى  
فهي اربعة لكن نقل شيخنا العمدة سلطان بعدان قرر ما ذكر عن ابن الجزري في  
اجوبة السائل التي وردت عليه من تبريز انه يقرأ بالتقليل مع التقليل وبالفتح  
مع الفتح ونظير ذلك ياموسى ان فيها قوما جبارين كما يأتي ( الثاني ) هار  
بالنونة فاتفق على امالته كبرى ابو عمرو وابو بكر والكسائي وافقه البرزدي  
واختلف عن قالون وابن ذكوان وبالفتح لقالون قرأ الداني على ابي الحسن  
بن غلوت وبالامالة على فارس وعليه المغاربة وكلاهما صحيح عن قالون  
من طريقه واما ابن ذكوان فامال عنه الصوري وكذا ابن الاحزم عن الاخفش  
وفتحه الاخفش عنه من طريق النقاش وهما في الساطبية كطاهر اصلهما  
وقرأه الازرق عن ورش بالتقليل والباقون بالفتح واصل هار هارو عند الاكثر  
قابت قلبا مكانه افصار هارو ثم اعل اعلال غار بان قلبت الواو باء ثم حذفت

حركتها ثم الياء للالتقاء الساكنين فاعرابه تقدرى بكسرة مقدرة على الياء  
المقدرة ( الثالث ) جارك بابترة والجار بالجمة فاختلف فيهما عن الاخفش  
عن ابن ذكوان فرواه الجمهور بالامالة من طريق ابن الاحزم ورواه آخرون  
بالفتح من طريق النقاش وبالامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب المصحح  
وصاحب التيسير والباقون على اصولهم فابوعمر والدورى عن الكسائي  
بالامالة والازرق بالتقليل وباقيهم بالفتح ( الرابع ) الغار بالتوبة فاختلف  
فيه عن الدورى عن الكسائي فرواه عنه بالامالة جعفر النصبى ورواه عنه  
ابو عثمان الضرير بالفتح فختلف اصله فيه والباقون على اصولهم كما تقدم  
( الخامس والسادس ) البوار باراهيم والقهار حيث وقع فاختلف فيهما  
عن حزة فقللهما له جميع المغاربة وهو الذى فى التيسير والشاطبية والكافى  
والهادى وغيرها وروى فتحهاله العراقيون قاطبة وهو الذى فى الارشاد  
والغايتين والتجريد وغيرها والباقون على اصولهم على ما تقدم آنفاً ( السابع )  
جبار بن بالمثة والسعراء فاختلف باماته الدورى عن الكسائي واختلف  
فيه عن الازرق فقلله فى الكافى والدانى والتيسير والمفردات وبه قرأ على  
الحاقانى وفارس وبالفتح قرأ على ابى الحسن بن غلبون وهو الذى فى التذكرة  
والتبصرة والكافى والهادى والتجريد وغيرها وهما فى الشاطبية قال فى  
التسرويهما قرأت وأخذ والباقون بالفتح ( الثامن ) انصارى بآل عمران  
والصف اختلف باماته الدورى عن الكسائي وفتح الباقون ورواه مكسورة  
فى موضع رفع لا مجرورة

### ( فصل )

وما كررت فيه اراء من هذا الباب بان وقعت الف التفسير بين راثنين الاولى  
مفتوحة والثانية مجرورة وهى ثلاثة اسماء الابرار المجرورة من قرار ذات قرار  
دار القرار من الاشرار فاماله ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى  
والكسائي وكذا خلف وافقههم البريدى والاعمش وقرأ الازرق بالتقليل  
واختلف عن حزة فروى الامالة الكبرى عنه من روايته جماعة وهو الذى  
فى الجامع والعنوان والمصحح وغيرها ورواهما عنه من رواية خلف فقط جمهور  
العراقيين وقطعوا لخلاد بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور  
المغاربة والمصريين وهو الذى فى التيسير والشاطبية وغيرها فحصل لخلاد

الامالة المحضة والتقليل والفتح وخلف المحضة والتقليل فقط والساقون  
بالفتح وبه قرأ الاخفش عن ابن ذكوان

## ( فصل )

خالف بعض القراء اصله فوافق من امال على امالة بعض ذوات الياء في  
احدى عشرة كلمة (اولها) بلى قرأ بالامالة شعبة حيث وقع من طريق ابى  
حدون عن يحيى بن آدم عنه كحمة والكسائي وخلف وافقههم الاعمش  
وفتحه شعب والعلبي عن شعبة (ثانيها) رمى بالانفال امالها ابو بكر ايضا  
من جميع طرق المغاربة كحمة ومن معه وفتحها عنه جمهور العراقيين وهو  
بائى اظهروا الياء في رمت (ثالثها) اعى موضعى الاسراء اعى فهو في  
الآخرة اعى قرأها ابو بكر ايضا من جميع طرقه بالامالة كحمة ومن معه  
وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب بالامالة الاول محضة دون الثانى للآخر وفرقا بين  
الصفة وافعل التفضيل وافقهما البريدى وخرج بقيد الاسراء حشترنى  
اعى بظه فهو ممال لجرمة ومن معه مقل للازرق بخلفه على القاعدة لكونه  
بائيا مفتوح لا بى عمرو كالساقين اما ونحشره يوم القيمة اعى بظه ايضا  
فبالتقليل للازرق وابى عمرو بخلفه لكونه رأس آية وبالكبرى لجرمة ومن معه  
ووقع للنويرى وصاحب الاصل فى ذلك ما ينبغى الفطن له ولعله سبق قلم  
(رابعها) مزجاة يوسف اختلف فيه عن ابن ذكوان فروى عنه امالته  
صاحب التبريد من جميع طرقه كحمة ومن معه والهدلى من طريق الصورى  
وكل من الفتح والامالة صحيح عن ابن ذكوان كما فى النشر (خامسها وسادسها)  
اتى امر الله اول النحل ويلقاه منشورا بالاسراء قرأها بالامالة الاكثرون  
عن ابن ذكوان من طريق الصورى كحمة ومن معه وفتحها الاكثرون عن  
الاخفش والوجهان فيها صحيحان عن ابن ذكوان كما فى النشر (سابعها)  
ونامتها) سوى بظه وسدى بالقيامة قرأها بالامالة عن شعبة  
المصريون والمغاربة قاطبة فى الوقف مع من امال وبالفتح قطع له فيهما  
اكثر النقلة وهو طريق العراقيين وصح فى النشر الوجهين عنه (تاسعها)  
انه بالاحراب قرأ بالامالة كحمة ومن معه هشام من طريق الحلوانى لانقلابه  
عن الياء ورواه الداجونى عن اصحابه عنه بالفتح (عاشرها) نأى  
بالاسراء وفصلت قرأه خلا دالامالة الهمزة فقط فى الموضعين وقرأ الكسائي

وخلف عن حجة وكذا في اختياره بامالة النون والهمزة معاني الموضعين وافقهم المطوعى وقرأ ورش من طريق الازرق بالقح والتقليل في الهمزة مع قح النون وقرأ ابو بكر بامالة الهمزة فقط في الاسراء دون فصلت هذا هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء فروى عنه العليمي والحمامي وابن شاذان عن ابى جردون عن يحيى بن آدم عنه امانتها مع الهمزة وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها وامالة الهمزة وامالة الهمزة في السورتين عن ابى بكر وكذا القح في السورتين فكل منهما انفراده ولهذا اسقطهما من الطيبة واقتصر على ما تقدم وهو الذى قرأنا به وكذا ما انفرد به فارس بن احمد في احد وجهيه عن السوسى من امالة الهمزة في الموضعين وتبعه الشاطبي ولذا لم يعول عليه في الطيبة هنا وان حكاه بقيل آخر الباب قال في النشر واجمع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على القح لانه لم يثبتهم في ذلك خلافا ولذا لم يذكره في المفردات ولا عول عليه ( حادى عاشرها ) رأى فعلا ماضيا ويكون بعده متحرك وساكن والاوّل يكون ظاهرا ومضرا فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا بالانعام رأى ايديهم يهود رأى قيصره رأى برهان ربه يوسف رأى نارابطه مارأى لقد رأى بالنجم والمضمر ثلاث كلمات في تسعة مواضع رأى الذين كفروا رأى هاتيهتر بالنمل والقصاص رأى معاب النمل وبفاطر والصفات والنجم والتكوير والعلق فقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل في الراء والهمزة معاني الكل بعده ظاهرا ومضرا وقرأ ابو عمرو بالامالة المحضة في الهمزة فقط مع قح الراء في الجميع وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في امالة الراء عن السوسى تعقبه في النشر بانه ليس من طريقه ولا من طرق النشر لان رواية ذلك عن السوسى من طريق ابى بكر الترسى وليس من طرق هذا الكتاب ولهذا لم يرج عليه هنا في الطيبة وان حكاه بسيل آخر الباب ( وقرأ ) ابن ذكوان بامالة الراء والهمزة معا في السبعة التي مع الظاهر واختلف عنه فيما بعده مضمر فاما الهمزة معا عنه جميع المقاربة وجهور المصر بين ولم يذكر في التفسير عن الاخفش من طريق النقاش سواء وفتحها عن ابن ذكوان وجهور العراقيين وهو طريق ابن الاحرز عن الاخفش وقح الراء وامال الهمزة الجمهور عن الصورى واختلف عن هشام في القسمين معافروى الجمهور عن الحلواني عنه القح في الراء والهمزة معا في الكل وهو الاصح عنه وكذا روى الصغلي وغيره

عن الداجوني عنه وروى الاكثرون عن الداجوني عنه اما التهما والوجهان  
صحيحان عن هشام كافي النثر (واختلف) عن ابي بكر فيما عدا الاولى وهي  
رأى كوكبا بالانعام فلا خلاف عنه في امالة حرفيهما معا اما السنة الباقية التي  
مع الظاهر فاما الراء والهزمة معا يحيى ابن آدم وفتحهما العلمي واما فتحهما  
في السبعة وفتح الراء واما الهزمة في السبعة فانفرادتان لا تقرأ بهما  
ولذا تركهما في الطبية واما التسعة مع المضمر فتفتح الراء والهزمة معا في الجميع  
العلمي عنه واما التهما يحيى ابن آدم على ما تقدم (وقرأ) حرة والكسائي  
وكذا خلف بامالة الراء والهزمة معا في الجميع وافقهم الاعمش والباقون  
بافتح على الاصل (واما) الذي بعده ساكن وهو في سنة مواضع رأى القمر  
رأى الشمس بالانعام رأى الذين ظلموا بالنحل وفيها رأى الذين اشركو اوبوا بالكهف  
ورأى المجرمون وبالا حزاب رأى المؤمنون الاحزاب فقرأ بامالة الراء من ذلك  
وفتح الهزمة ابو بكر وحزة وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بافتح  
فيهما وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في امالة الهزمة عن ابي بكر  
وفي امالة الراء والهزمة معا عن السوسي تعقبها في النثر بان ذلك لم يصح عن  
ابي بكر ولا عن السوسي من طرق الشاطبية كما صلبها بل ولا من طرق النثر  
قال وبعض اصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسي في ذلك باربعة  
اوجه فتحهما واما التهما وفتح الراء واما الهزمة وعكسه ولا يصح منها  
سوى الاول والله اعلم هذا حكم الوصل اما الوقف فكل من القراء يعود الى  
اصله في الذي بعده متحرك غير مضمر من الفتح والامالة والتقليل

### ( فصل )

في امالة الالف التي هي عين فعل ماض ثلاثي فقرأ بامالتها حزة في عشرة  
افعال وهي زاد في خمسة عشر وشاء في مائة وستة وجا في مائتين وعشرين  
وخاب بالوحدة في اربعة وران بالمطففين فقط وخاف بالفاء في ثمانية وطاب  
بالسواء فقط وضاق خمسة وحا في عشرة وزاغ في اثنين مازاغ البصر  
فلما زاغوا واجعوا على استثناء زاغت الابصار بالا حزاب وزاغت عنهم بص  
وافقه الاعمش وخرج بقيد الفعل نحو ضائق و بالماضي نحو يخافون والمراد  
بالثلاثي المجرد من الزيادة فيخرج نحو ازاغ وفاجأها المخاض لكن اماله  
الاعمش فتحاف القراء وهذه الافعال تسمى الجوف جمع اجوف كحمر واجر

وهو ما عينه حرف علة وعينات العشرة يأت مفتوحة الاشياء فباء مكسورة  
والاخاف فواو مكسورة اعلت كلها بالقلب لبحرهما وانفتاح ما قبلها وقرأ  
ابن ذكوان وكذا خلف بالامالة كحمره في شاه وجاء كيف وقعا واختلف  
فيهما وفي زاد عن هشام فاما الهاء عن الداجوني وفتحها عنه الخلواني واختلف  
عن الداجوني عن هشام في خاب بالوحدة في مواضعه الاربعة فاماله عنه  
صاحب البحر يد والروضة والبهج وغيرهم وفتح عنه ابو العز وابن سوار  
واخرون وكذا اختلف فيها عن ابن ذكوان فاما الهاء عن الصوري وفتحها  
الاخفش واما زاد فلا خلاف عن ابن ذكوان في امالة الاولى بالقرة وهي  
فرادهم الله مرصا واختلف عنه في باقي القراءان ففتح عنه الاخفش من  
طريق ابن الاحرم واما الهاء الصوري والنقاش عن الاخفش واتفق ابو بكر  
وجرة والكسائي وكذا خلف على امالة بلران بالتطفيف وافقه الحسن  
والباقون بالفتح والله اعلم

### ( فصل )

في امالة حروف مخصوصة غير ما ذكر وهي خمسة عشر التوربة حيث جاء  
والكافر بن بالياء حيث وقع والناس مجرورا حيث جاء وضعا بالنساء واتيك  
موضعي النمل والمحراب حيث جاء وعمران حبت اتى والاكرام واكرههن  
والحوار بين بالامالة والصف وللشار بين بالحل والصفات والقتال ومشارب  
يدس وآنية بالغاشية وعابدون وعابد بالكافرين وترأى الجمعان بالشعراء (فاما  
التوربة) فاماله ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي وكذا خلف وافقه  
اليزيدي والاعمش واختلف فيها عن فالون وورش وجرة فاما فالون فروى  
عنه التقابل المغاربة فاعلمة واخرون من غيرهم وهو الذي في الكافي وغيره  
وبه قرأ الداني على ابني الحسن وروى عنه القمح العراقيون قاطبة وجاعة  
من غيرهم وهو الذي في الكفايتين وغيرهما وذكر الوجهين الشاطبي  
والصفراوي وغيرهما واما وورش فروى عنه الامامة المحضة الاصهاني  
ولم يل غيرهما وروى عنه الثقليل الازرق واما جرة فروى عنه الامامة المحضة  
من روايته العراقيون قاطبة وجاعة من غيرهم وهو الذي في المستير وغيره  
وروى عنه الثقليل جهور المغاربة وغيرهم ولم يذكر في التيسير والشاطبية  
غيره (واما الكافرين) بالياء جرا ونصب بال وبدونها حيث جاء فقرأه ورس



من طريق الأزرق بالتقليد وقرأه بالامالة الكبرى ابو عمرو وابن ذكوان من  
 طريق الصوري والدوري عن الكسائي وكذا روى عن يعقوب وافقه  
 روح بالمثل فقط وهو من قوم كافرين وافقه يزيدى والباقون بالفتح  
 (واما الناس) بالجر حيث وقع فاختلف فيه عن الدوري عن ابى عمرو فروى  
 عنه امالته كبرى ابو طاهر عن ابى الزعراء عنه وهو الذى فى التفسير وبه  
 كان يأخذ الشاطبي رحمه الله تعالى عنه وجهها واحدا كما نقله السخاوى عنه  
 وروى فتحه عنه سائر اهل الاداء واطلق الخلاف فيه لابي عمرو فى الشاطبية  
 وكذا فى مختصرها لابن مالك قال فى النشر والوجهان صحيحان عندنا من  
 رواية الدوري قرأنا بهما وبهما تأخذ وافقه يزيدى والباقون بالفتح  
 (وبه) الجعبرى رحمه الله على ان اباعمر لم يعمل كبرى مع غير الرء الا الناس  
 المجرور ومن كان فى هذه اعنى والياء والهاء من فاتحتى مريم وطه ولم يعمل  
 صفرى مع الرء الا يابشرى فى وجهه (واما ضاعفا) فقرأه بالامالة جرة من  
 رواية خلف وافقه الاعمش واختلف عن خلاد فقطع له بالفتح العراقيون  
 وجهور اهل الاداء وقطع له بالامالة ابن بليمة واطلق الوجهين له فى الشاطبية  
 كاصلها وبهما قرأ الدانى على ابى الحسن والباقى الفتح (واما آتين)  
 موضعى التل فقرأه خلف عن حزة وكذا فى آخره ماله واختلف عن  
 خلاد فروى الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعضهم يروى الفتح  
 جمهور العراقيين وغيرهم واطلق له الوجهين فى الشاطبية كاصلها والباقون  
 بالفتح (واما المحراب) المجرور وهو فى موضعين يصلى فى المحراب بآل عمران من  
 المحراب بمريم فقرأه بالامالة فيهما ابن ذكوان من جميع طرقه واختلف عنه فى  
 المنصوب وهو فى موضعين ايضا ذكر بالمحراب بآل عمران اذ تسور والمحراب نص  
 فاما لهما النقاش عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الاخرم عن الاخفش والصوري  
 ونص على الوجهين لابن ذكوان فى الشاطبية كاصلها والاعلان (واما عمران)  
 من قوله آل عمران وامرأة عمران وابنت عمران (والاكرام) وهو موضعان بالرحن  
 (واكراههن) بالنور فاختلف فى الثلاث عن ابن ذكوان فالامالة له فيهن  
 من طريق هبة الله عن الاخفش وروى سائر اهل الاداء الفتح عنه والوجهان  
 صحيحان عنه كما فى النشر وذكرهما الشاطبي والصفراوى (واما اللشار بين)  
 فقرأه ابن ذكوان بالامالة من طريق الصوري وبالفتح من طريق الاخفش  
 (واما الحوار بين) بالماثلة والصف فقرأه ابن ذكوان بالامالة فيهما

من طريق الصوري على الصحيح خلافاً لمن خصه بالصف وقتهما الاخفش عنه (وامام شارب) ليس فاختلف فيه عن ابن عامر من روايته فروى اماله عن هشام جمهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالفتح وكذا رواه الداجوني عن هشام (واما آنية) بالغاشية فاختلف فيها عن هشام فروى الحلواني عنه امالها ولم يذكر المغاربة عن هشام سواء وروى فتحه عنه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره والممال فحة الهمزة مع الالف بعدها عكس امالة الكسائي لها وقفافانه يفتح الهمزة والالف ويميل فحة الباء مع الهاء (واما عابدون) معا وعابد بالكافرون فامالها هشام من طريق الحلواني وقتهما من طريق الداجوني وخرج نحولنا عابدون (واما ترائي الجمعان) بالشعراء فامال الراء دون الهزرة حال الوصل حزة وكذا خلف واذا وقفاً امالا الراء والهمزة معا ومعهما الكسائي في الهزرة فقط على اصله المتقدم في ذوات الباء اذا صله ترائي كفاعل وكذا الازرق عن ورش بالتقليل للهمزة وقفاً بخلف عنه على اصله وافق جرزة الاعمش في الخاليتين والباقيون بفتحهما في الخاليتين ونقدم حكم امالة عين فعالي في يناعي وكسالي ونصاري وما ذكره لاني عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي

### ( فصل في امالة احرف الهجاء في فواتح السور )

وهي خمسة في سبع عشر سورة (او اها) انراء من الراول يونس وهو دويوسف وابراهيم والحجر ومن الراول الرعد فقرأ بامالتها في الكل ابو عمرو وابن عامر وابوبكر وحجرة والكسائي وكذا حلف وافقههم البريدي والاعمش وبالتقليل ورش من طريق الازرق (ثانيها) الهاء من فائحة مريم وطه فامالها من فائحة مريم ابو عمرو وابوبكر والكسائي وافقههم البريدي واختلف عن قالون وورش فاما قالون فاتفق العراقيون على الفتح عنه من جميع الطرق وكذا بعض المغاربة وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية كاصلها واما ورش فروى عنه الاصبهاني بالفتح واختلف عن الازرق فقطع له بالتقابل في الشاطبية كاصلها والتخفيف والكامل والتذكرة وبالفتح صاحب الهداية والهادي والتجريد وانفرد الهذلي بالتقليل عن الاصبهاني وهو ظاهر متن الطيبة فانه اطلق الخلاف فيها لنافع المره وزله بالالف في قوله

\* واذاها يا مختلف \* لانه لو اراد حصر الخلاف في الازرق لمرزه بالجيم على قاعدته في الاصول فيدخل الاصبهاني لكنه انفراد للهذلي كما رى على ما في النشر والله اعلم (واما) الهاء من طه فاما لها ابو عمرو وابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الزيدى واختلف عن الازرق فالجمهور على الامالة المحضة عنه وهو الذي في الشاطبية كاصلها والتذكرة والعنوان والكامل وغيرها ولم يعل الازرق محضة غيرها والوجه الثاني له التقليل وهو الذي في الخيص ابى عشر وغيره (الثالث) الياء من اول مريم وبس فاما لها من فاتحة مريم ابن عامر وابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف وهذا هو المشهور عن هشام وبه قطع له ابن مجاهد والهذلي والداني من جع طرقه في جامع البيان وغيره وروى عنه جماعة القمح وافقهم الاعمش واختلف عن نافع من روايته فاما لها عنه من امال الهاء من فاتحة مريم وقتحها عنه من قح على الاختلاف المذكور فيها واختلف ايضا عن ابى عمرو والمشهور عنه فتحها من الرويتين ولذا قال في الطيبة والخلف قل \* ثالث \* اى ذكر الخلف في امالة الياء من فاتحة مريم قل من ذكره لثالث القراء وهو ابو عمرو ووردت امالتها من طريق ابن فرح عن الدورى عنه كافي غاية ابن مهران وبه قرأ الداني على فارس ابن احمد وكذا وردت عن السوسى لكن ليست من طرق كتابنا كالنشر وطيبة وما في التيسير من انه قرأ بها السوسى على فارس ابن احمد فليس من طريق ابى عمران التى هى طريق التيسير كما في الشر قال فيه وتبعه على ذلك الشاطبي وزاد وجه القمح فاطلق الخلاف عن السوسى وهو مذكور في ذلك (واما) الياء من يس فاما لها ابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعمش وهذا هو المشهور عن جرزة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل جماعة كافي العنوان وغيره واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القمح وقطع بالتقليل ابن بليّة والهذلي وغيرهما فيدخل فيه الاصبهاني (الرابع) الطاء من طه وطسم الشعراء والقصاص وطس النمل فاما لها من طه ابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش والناقون بالقح لكن في كامل الهذلي تقليلها عن قالين والازرق وتبعه الطبرى في الخيصه ولم يعمل عليه في الطيبة واما لها من طسم وطس ابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف ايضا وافقهم الاعمش (الخامس) الحاء من حم في السبع فاما لها ابن ذكوان وابو بكر

وحزة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاعمش وقرأ بالتقليل الازرق عن ورش واختلف عن ابن عمرو فامالها عنه بين صاحب التيسير والشاطبية وسائر المغاربة وفتحها عنه صاحب المبهج والمستنير وسائر العراقيين وافقه البريدي بخلفه ايضا والباقون بالفتح

## ( فصل )

كل ما اميل كبرى اوصغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلاخلاف الاماميل من اجل كسرة منطرفة بعد الالف كالدار والجار وهار والارار والناس فاختلف فيه فذهب قوم الى اخلاص القمح فيه اعتدادا بالعارض لزال الكسرة بالسكن وذهب الجمهور الى الوقف بالامالة كالأصل وهو الذي في الشاطبية واصلها والعنوان قال في النشر وكلا الوجهين صحا عن السوسي نصا واداء وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك وبذلك تكمل ثلاثة اوجه لمن يحسن الامالة وصلا وهي الفتح والتقليل والكبرى وتقدم آخر الادغام الكبير ان ابن الجزري يرحح الامالة عندهم يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرقة لوجود الكسرة حالة الادغام ثم الصواب كما في النشر تقييد ذلك بالسكون فيخرج الى روم والتعميم بحال الوقف والادغام اذا سكون كل منهما عارض نحو الارار ربنا انفعار لاجرم الفجار في ( تنبيه ) اذا وقع بعد الالف المملة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن استعنت الامالة من اجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنوينا او غيره فاذا زال ذلك الساكن بالوقف عادت الامالة بنوعيتها لمن هي له على ما تأصل وتقرر والتنوين يلحق الاسم المقصور مرفوعا نحو هدى للمتقين واجل مسمى ومجرورا نحو في قري وعن مولى ومنصوبا نحو قري ظاهرة كانوا غري وخبر التنوين نحو موسى انكذب واقتلى الحر وجنا الجنين وذكري السار وطغي الماء واحيا الناس فالوقف بالمحضة او التقليل لمن مذهبه ذلك هو العمول به والمعمل عليه وهو الثابت نصا واداء وذهب الشاطبي رحمه الله تعالى الى حكاية الخلاف في النون مطلقا حيث قال وقد فخموا التنوين وقفوا ورققوا وتبعه السخاوي فقال وقد فتح قوم ذلك كله قال في النشر ولا اعلم احدا من ائمة القراء ذهب الى هذا العمل ولا قال به ولا اشار اليه في كلامه وانما هو مذهب نحوي لا اداني مدعى اليه القياس لا الرواية ثم اطال في سوق

كلام النخعة وغيرهم ثم قال فدل مجموع ما ذكرنا ان الخلاف في لوقف على  
 النون لا اعتبار به ولا عمل عليه وانما هو خلاف نحوى لا تعاق للقراءة به ولذا  
 قال في الطيبة \* وما يذى التنوين خالف بعنلا \* بل قبل ساكن بما اصل قف \*  
 وخرج بقيد المقصور نحو همسا واما وذكر اعذرا فالفتح لا غير (واختلف)  
 عن السوسى في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير النون نحو القرى التى  
 ذكرى الدار زى الله سبرى الله النصارى المسيح فروى عنه الامالة ابن  
 جرير وصلا وبه قرأ الدانى على ابى الفتح عن اصحاب ابن جرير وبه قطع  
 فى التيسير وروى ابن جهور وغيره عن السوسى الفتح وهو الذى فى اكثر  
 الكتب وبه قرأ الدانى على ابى الحسن والوجهان فى الساطبية والطيبة  
 وبأى الكلام على تريق اللام من زى الله حال الامالة فى باب الالامات  
 ان شاء الله تعالى وقد اختلف فى نون المؤمنين على قراءة ابى عمرو ومن معه  
 بالتنوين فاما الهاء من جعل الفها للالحاق بجعفر كهى فى ارطى وفتحها  
 من جعلها بدلا من التنوين والمقروبه هو الثانى وان جعلت اللالحاق لرسمها  
 بالالف على مقتضى كلام النشرو يأتى ايضا حه ان شاء الله تعالى فى محله  
 (وعن) الحسن امالة ضنكابطه من غير تنوين وصلا ووفقا وعن المطوعى  
 عن الاعمش امالة بضار بن به بالقرة والله الموفق

### ( باب امالة هاء التأنيث )

وما قبلها فى الوقف وهى الهاء التى تكون فى الوصل تاء اخر الاسم نحو رجة  
 ونعمة فتبدل فى الوقف هاء واما تاء لغة ثابتة واختلفوا هل هى ممالة مع  
 ما قبلها واليه ذهب جماعة من المحققين وعليه الدانى والناطبي وغيرهما  
 او المبال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول اقبس والثانى ايبن  
 فى اللفظ واظهر فى الصورة قال بعضهم وينبغى ان لا يكون بين القولين خلاف  
 فباعتبار حد الامالة وانه تقريب الفتح من الكسرة والالف من الياء فهذه  
 الهاء لا يمكن ان يدعى تقريبيها من الياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة  
 وهذا لا يخالف فيه الدانى ومن معه وباعتبار ان الهاء اذا اميلت لا بد  
 ان يصحها حال من الضعف يخالف حالها ان لم يكن قبلها ممال فسمى ذلك  
 المندار امالة ولا يخالف فيه الآخرون فالتراع لفظى وقد خرج بقيد التأنيث  
 هاء السكت نحو كناية وماليه وينسب والهاء الاصلية نحو فلما توجه

فلا مالة في ذلك واستثنوا مما قبل هاء التأنيث الالف فلا تمال اجاما نحو  
 الصلاة والحياة والزكاة ( وقد ) اختص الكسائي بامالة هاء التأنيث سواء  
 رسمت تاء نحو نعمت الله او هاء نحو رأفة وتأتي على ثلاثة اقسام ( الاول )  
 منفق على امالته عنه بلا تفصيل وهو ما اذا كان قبل الهاء حرف من خمسة  
 عشر حرفا يجمعها لفظ ( بحث ز ي ب ل ذ و ش م س ) فالهاء نحو خليفة ورأفة  
 والجيم نحو وليجة وبلجة والتاء نحو ثلاثة ميثوثة والتاء نحو مئة بغنة والزاي  
 نحو اعزة بارزة والياء نحو شبة خشية والنون نحو سنة جنة والباء نحو حبة شبة  
 واللام نحو لبلة ثلة والذال في لذة والموقوفة فقط والواو نحو قوة والروة  
 والذال نحو بلدة علة والسين نحو عيشة عيشة والميم نحو رجة نعمة والسين  
 نحو خمسة والخامسة فاتفقوا على امالة ذلك كله مطلقا لخلوه عن المانع  
 ( والقسم الثاني ) يوقف عليه بالفتح وذلك بعد عشرة احرف وهي ( حاع )  
 و حروف الاستعلاء السبعة ( فقط خص ضغط ) فالحاء نحو الطبيعة اسحة  
 والالف نحو الصلاة الحياة ويلحق به هيات واللات وذات وكأني في  
 مرسوم الخط ان شاء الله تعالى واما التورية وتقاة ومرضة فليس من هذا  
 الباب بل من الباب تمال الفه في الحلين كما تقدم والعين نحو سعة طاعة والافاق  
 نحو طاقة نافذة والطاء في غلظة وموعظة وحفظة والحاء نحو الصاخة نفخة  
 والصاد نحو خالصة مخصصة والضاد نحو بعوضة روضة والغين نحو صبغة  
 مضغة والطاء نحو حطة بسطة فاتفقوا على فتحها عند الالف كما تقدم  
 واتفق جمهورهم على الفتح عند التسعة الباقية ايضا ( القسم الثالث ) فيه  
 تفصيل فيمال في حال ويقح في اخرى وذلك عند اربعة احرف يجمعها  
 ( اكهر ) فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة  
 بساكن اميلت والاقححت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب آخرون  
 الى امالتها مطلقا فالهمزة بعد الياء كهية وخطية وبعد الكسرة نحو مائة  
 وقئة وبعد غير ذلك نحو امرأة وبراءة والكاف بعد الياء الايكة وبعد  
 الكسرة نحو الملائكة المؤتفة وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء  
 بعد الكسرة المتصلة آلهة وفاكهة وبعد المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك  
 سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة وازاء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة  
 المتصلة نحو الآخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو عبرة وسدرة وبعد غير ذلك  
 نحو حسرة والحجارة ومذهب الجمهور المتقدم هو اختيار الداني والشاطبي

وغيرهما وعليه عمل القرآء واستثنى جماعة منهم فطرة بالروم ففقهوها  
 من اجل كون الفاصل حرف استعلاء واطباق كبن سوار وابن شريح  
 وغيرهما ولم يستثنه الجمهور وذهب جماعة من العرافين الى اجراء الهمزة والنهاء  
 مجرى الاحرف العشرة المتقدمة فلم يميلوا عندهما بعد كسرام لا لكونهما  
 من حروف الحلق وذهب آخرون الى اطلاق الامالة عنه في جميع الحروف  
 ما عدا الالف كما قدمنا وهو مذهب الخاقاني وفارس بن اجدوبه قرأ الداني عليه  
 والمختار ما قدمناه وعليه العمل وبه الاخذ كما في النشر ( وذهب جماعة ) من  
 اهل الاداء الى الامالة عن حرة من روايته ورووا ذلك عنه **ك** كما رووه  
 عن الكسائي كالهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك وآخرون ذكروا  
 الخلاف له كابن العري وابن سوار وغيرهما من طريق التهر واني وخصه ابن  
 سوار برواية خلف وابي جدون عن سليم عن حرة ( وما ) ذكر من ذلك  
 عن ابن عامر وخلف في اختياره ورش امالة محضة وعن ابي عمرو وغيره  
 بين بين فانفرادات لا يقرأ بها والذي عليه العمل كما في النشر هو التفتح لجميع القرآء  
 الا في قراءة الكسائي وما ذكر عن حرة والله اعلم ( باب ) مذاهبهم في ترفيق  
 الراآت وتفخيجهما الترفيق من الرقة ضد السمن فهو عبارة عن انخاف ذات  
 الحرف ونحوه والتفخيم من الفخامة وهي العظمة والكبر فهو عبارة عن  
 ربو الحرف وتسمينه فهو والتغليظ واحد الا ان المستعمل في الراء في ضد  
 الترفيق لفظ التفخيم وفي اللام التغليظ وهو اعني التفخيم الاصل في الراء على  
 ما ذهب اليه الجمهور لتكثفها في ظهر اللسان وقال آخرون ليس لها اصل في  
 تفخيم ولا ترفيق وانما يعرض لها ذلك بحسب حركتها او مجاورها قال في  
 النشر والقولان محتملان والثاني اظهر لورش من طرق المصريين ( ثم )  
 ان الراء تكون متحركة وساكنة فالمحركة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وكل من  
 الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومنطرفة فاما المفتوحة في احوالها الثلاثة فيكون  
 قبلها متحرك وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها فالتحرك نحو ورزقكم  
 وقال ربكم برسولهم لحكم ربك ونحو رسل ربنا ونحو فراشا وكراما ونحو  
 فرقنا ونحو غرابا وفرادى ونحو سفرا وبشرا ومختصرا ونحو البقر والقمر  
 ونحو شاكرا ومتصرا ونحو بصار وليفقر ونحو نشرنا ونحو كبر  
 وليفجر والساكن نحو في ربب ونحو بلران وعلى رجعه ونحو حبران والخيرات  
 ونحو اغربنا واجرموا ونحو الاكرام ومدارارا ونحو خبرا ونحو قدرا وخيرا

ونحو الخير والطير ونحو الفقير والكثير ونحو اجرا وبادارا ونحو فار واختار  
ونحو ذكرا وسترا ونحو عذرا وغفورا ونحو فاضطر ونحو الذكر والسحر  
وذكرك فهذه اقسام المفتوحة بجميع انواعها ( واجمع القراء ) على نغم  
الراء في ذلك كله الا اذا كانت متطرفة او متوسطة وقبلها ياء ساكنة او كسرة  
متصلة لازمة فقرأ الازرق عن ورش بترقيقها الا ان يكون بعد المتوسطة  
حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط حيث جاء وفراق في الكهف  
والقيامه او تكرر الراء ووقع في ثلاث كلمات ضرارا وفرارا والفرار فيفتحهما  
في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون وبالمتصلة نحو ابوك  
امراً وباللازمة باء الجر ولا منه نحو برشد له وكذا يرققها اذا حال بين  
الكسرة وبينها ساكن نحو اكره واجرائي والذكر والسحر لانه حازم غير  
حصين لكن بشرط ان لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع الا في الصاد  
في اصرا ياقرة واصره بالاعراف ومصرنا منونا بالقرة وغير منون بيونس  
ويوسف والخرق وفي الطاء في قطرا بالكهف وفطرت الله بالروم وفي القاف  
وقرأ بالذاريات فيفتحهما كسائر القراء للتأخر وعدم التناسب واما الخاء ففي  
اخراج حيث جاء فرقق راءه واجري الخاء محرى الحروف المستقلة لضعفها  
بالمهمس وان وقع بعد الراء حرف استعلاء فانه يفتحهم ابصا وذلك في اعراضا  
بالنساء واعراضهم بالانعام واختلف في الاشراق كما أتى قريبا من شاء الله  
تعالى وكذا يفتحها اذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدرارا واسراراً  
وكذا يفتحها اذا كانت في اسم العجمي وذلك في ثلاثة ابراهيم وعمران  
واسرائيل حيث وقعت ( واختلف ) الرواة عن الازرق في الفاظ مخصوصة  
واصل مطرد فالالفاظ مخصوصة ارم بالعجر وسراما وذراعاً وذراعيه  
وافترأ على الله وافترأ عليه ومراء وساحران وتنصران وطهرا وعشيركم  
بالنوبة وحيران ووزرك وذكرك بالم نشرح ووزر اخرى واجرائي وحذركم  
ولعبرة وكبره والاشراق اص وحصرت صدورهم ( فاما ارم ) فرقها  
صاحب العنوان وشيخه ومكي وفتحها الآخرون وهو الذي في الساطبية  
كاصلها والوجهان صحيحان ( واما ) سراما وذراعاً وذراعيه ففتحها  
طاهر بن غلبون وابن سريج وصاحب العنوان وشيخه والطبري ورققها  
الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والدائ في جامعه ( واما ) افترأ على  
الله وافترأ عليه ومراء ففتحها ابن غلبون في الذكرة وابن بليمة واومس



ورققها الآخرون والوجهان في الجامع ( واما ) ساحران وثنصران  
وطهرا بنى ففخمها من اجل الف التنية ابو عشر وابن بليمة وابو الحسن  
ابن غلبون ورققها الآخرون وهما في جامع البيان ( واما ) وعشيرتكم بالتوبة  
ففخمها المهدي وابن سفيان وصاحب التحرير ورققها الآخرون ( واما )  
حيران بالانعام ففخمها ابن خاقان وبه قرأ الداني عليه وصاحب التحرير  
ورققها صاحب العنواں والتذكرة وابو عشر وقطع به في التفسير وتعبه  
في الشعر بأنه خرج بذلك عن طريقه فيه وهما في الساطبية بجامع البيان  
( واما ) وزرك وذكرك بالمر نسرح ففخمها المهدي ومكي وفارس وابن  
سفيان وغيرهم ورققها الآخرون وحكي الوجهين في جامع البيان ( واما )  
وزر اخرى ففخمه مكي والمهدي والصقلي وابن سفيان وابو الفتح ورققه  
الآخرون والوجهان في الجامع ( واما ) اجرامى ففخمه الصقلي وهو  
احد الوجهين في التبصرة والكافي ورققه الآخرون ( واما ) حذرهم  
ففخمه ابن سفيان والمهدي ومكي وابن شريح ورققه الآخرون ( واما )  
لعبرة وكبره ففخمها مكي والمهدي والصقلي وابن سفيان ورققها الآخرون  
( واما ) الاشراق بص فرققه من اجل كسر حرفهوه عبارة عن صاحب العنواں  
وشيخه الطرسوسي وهو احد الوجهين في التذكرة والكبر ففخمه الآخرون  
( واما ) حصرت صدورهم ففخمه وصلا من اجل المستملا عد الصقلي  
وابن سفيان والمهدي ورققه الجمهور في الحالين وهو الاصح كافي الشرفا  
ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد لانفصاله والاجماع على ترقيق الذي كرسفحا  
والمدثرم ولا خلاف في ترقيقها وقفا ( وبقي من اقسام المفتوحة مما اخص  
الازرق بترقيقه الراء الاولى من الشرر بالمرسلات فذهب الجمهور الى ترقيقه  
في الحالين من اجل الكسرة المتأخرة فهو خارج فيها عن اصله المتقدم وقطع  
بذلك في الساطبية كاصلها وحكي عليه انفسا الرواة فهو ترقق لترقيق  
كالامالة للا مالة وذهب الآخرون الى تخفيفه كابن سفيان والمهدي  
وصاحب العنواں وشيخه وابن بليمة ولا خلاف عندهؤلاء في تخفيفه وقفا ايضا  
وكذا الراء التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رقت عندهم  
مع تخفيف الاولى قال في الشعر وقياس رقيقه ترقيق الضرر قال ولا علم احدا  
من اهل الاداء روى رقيقه ( واما الاصل المطرد ) النون من الاقسام المتقدمة  
وهو على اقسام ( الاول ) ان تكون الراء بعد كسرة محاورة وهو في ثمانية

عشر حرفا ا ك ر ا ص ا ب ر ا ن ا ص ر ا س ا م ر ا ظ ه ر ا ح ا ض ر ا ط ا ر ا ع ا ق ر ا م د ر ا م ب ص ر ا  
فاجرا ك ا ف ر ا ذ ا ك ر ا م ه ا ج ر ا م ب ش ر ا م ن ص ر ا م ف ي ر ا خ ص ر ا م ق ت د ر ا (الثاني)  
ان يحول بين الراء والكسرة ساكن صحيح مظهر او مدغم في ثمانية احرف  
ذكر استراجرا وزرا امرا صهرا سرا مستقرا (الثالث) ان تكون الراء بعد  
ياء ساكنة وتكون حرف مد اما على وزن فاعيل وهو اثنا عشر حرفا قديرا  
خبيرا كثيرا كبيرا بسيرا نذيرا بصيرا وزرا عسيرا صغيرا حريرا اسيرا  
واما على غير ذلك وهو ثلاثة عشر تقديرا تطهيرا تبذيرا فنجيرا نكيرا تبيرا  
ندميرا نفسيرا قواريرا قطريرا مستطيرا زهريرا منيرا وحرفين في ثلاثة  
سيرا طيرا خيرا (قهم) من رفق الراء له في جميع ما ذكر مطلقا في الحالين على  
القياس كصاحب التذكرة والعنوان والتلخيص وبه قرأ الداني على ابي الحسن  
(ومنه) من فحمة مطلقا في الحالين لاجل التنوين كابي الطيب والهدلي  
وجاعة وذهب الجمهور الى التفصيل بين ذكر او بابه فيفتح ما عدا سرا  
ومستقرا لذهاب الفاصل لنظا بالادغام ومن هؤلاء من استثنى من الكلمات  
الهاء صهرا فرقه كالمجهول وابن شريح والمهدوي ولم يسه الشاطبي  
كالداني وغيره فتحموه كمين غيره فيرقق (واختلف) هؤلاء الجمهور في  
غير ذكر او بابه سواء كان ذلك الغير بعد ياء نحو تقديرا وخبيرا وخيرا او بعد  
كسرة نحو شاكرا بابه فرقه بعضهم في الحالين كالداني والشاطبي وابن  
بليمة وابن الفخام وفتحهم الآخرون وصلا فقط لاجل التنوين ورققوه وقفا  
كالمهدوي وابن سفيان واجمع الكل على استثناء مصرا واصرا وقطرا ووقرا  
لاجل حرف الاستعلاء (والحاصل) انه اذا جمع بين المسئتين وحكى فيهما الخلاف  
فيكون فيهما قول بالتخفيف مطلقا وقول بالترقيق مطلقا وقول بالفرق بين باب ذكر او  
فيفتحهم في الحالين في اللفاظ الست الاصهرا عند بعض منهم وبين غيره فيرقق  
في الحالين وقول كذلك برفق في غير ذكر او بابه لكن في الوقف دون الوصل  
وفي فهم ما ذكر من متى الطيبة خفاء والاقراب كما قال شيخنا رحمه الله تعالى  
ان يراد بقوله \* وجل تفخيم مانون عنه \* الخ انه عظم التخفيف في الوصل  
وقل في الوقف وذلك لان التفخيم في الوصل ثابت فيما ذكر عند القاء بن بالتخفيف  
مطلقا وعند من قال به في الوصل خلا لانه اسبوتة من الصريقين وليس المراد  
انه جل بالدسة للترقيق في الحالين فلا يسكل بان لترقيق فيها هو الاشهر انتهى  
(تنبيه) ذهب ابو ثامة الى اتسوية في التفخيم بين ذكر او بابه وبين غيره

الراء نحو هذا ذكر واخذ به الجمهور منه مسلما وتحتل لخراج ذلك من كلام الحرز في قوله وتنجيمه ذكر واسترا وبابه الخ فقال ومثالا النظام دلا على العموم فذكر مبارك مثل المضموم ونصبها لابقاع المصدر عليها ولو حكاها لاجاد ثم قال ولو قال مثل \* كذا رقيق للاقل وشا \* كرا خيرا لايان وسرا تعذلا \* لنص على الثلاثة انتهى ودمقه في النشر فقال هذا كلام من لم يطلع على مذاهب القوم في اختلافهم في رقيق الرآت وتخصيصهم المفتوحة بالترقيق دون المضمومة وان من مذهبه ترقيق المضمومة لم يفرق بين ذكر وسحر وقادر ومستور بقدر ويفر كباقي انتهى (وبقي) من قسم المفتوحة ما ايل منها كبرى او صغرى نحو ذكرى وبشرى وسكاري وحكمه الترقيق بلا خلاف والله اعلم (واما) الراء المكسورة بلا خلاف في ترقيقها لجمع القراء سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة نحو رزق رجال فارض الطارق اصري يازر والفجر ونحو فليحذر الذين فليضطرا لالسان بنحو واهران وانتظر انهم حال النقل (واما) المضمومة فاجعوا على تنجيمها في كل حال الا ان الازرق يرقفها ايضا اذا كانت بعد ياء ساكنة او كسرة سواء كانت الراء وسطا او اخرا متونة او غير متونة نحو سبروا كبيرهم غيره كافرون يتصرفون ونحو قدير وخير وحر بروخير وكذا لو فصل بين الكسرة والراء ساكن نحو ذكركم وعشرون وذكر والسحر هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء من المصريين والمغاربة كالداني وشيخه ابن القتيبي والشافعي وابن بليمة ومكي وابن الفخام والشاطبي وغيرهم وصححه في النشر و اشار اليه في طيبته بقوله كذا ذات الضم رقيق في الاصح وروى جماعة تنجيمها ولم يجروها مجرى المفتوحة وهو مذهب طاهر بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه وصاحب المجتبى وغيرهم واختلف الآخذون بالترقيق في كل بن عشرون وكبر ما هم به الغلبة فنجمها فيهم امنهم مكي وابن سفيان والمهدوي وغيرهم ورقفها الداني وشيخه ابو الفتح والشافعي وابن بليمة والشاطبي وغيرهم (تفريع) اذا جع بين ما ذكر في المضمومة وبين ما تقدم من الخلاف في حذركم في قوله تعالى خذوا حذركم فانفروا حصل ثلاثة اوجه تنجيم حذركم وترقيق فانفروا لان من نقل عنهم تنجيم الاول لم ينقل عن احد منهم تنجيم الثاني والترقيق فيهما من طريق الداني ومن معه والترقيق في حذركم والتنجيم في فانفروا من طريق طاهر بن غلبون ومن معه اما تنجيمهما فلا يعلم للازرق من الطرق المذكورة به عليه شيخنا رحمه الله تعالى ثم قال لكن في النشر

بعد الذين ذكرهم للتخمين في المضمومة قوله وغيرهم ويحتمل ان يكون فيهم من يقول بالتخمين في حذرهم فلا يقطع ح بنق التخمين فيها ( واما ) الراء الساكنة وتكون ايضا اولا ووسطا وآخرا ويكون قبلها فتح نحو وارزقنا وارحنا ونحو برق والعرش وصرعى ومريم والمرء ونحو يغفر ولا تذر لا يسخر ولا يقهر وضم نحو اركض ونحو القرآن والفرقان ونحو فانظر وان اشكر فلا تكفر وكسر نحو ام ارتابوا يابني اركب ونحو فرعون شرعة مريية احصرتم وينفطرن وقرن وقد اجمع القراء على تخمينها اذا توسطت بعد فتح نحو العرش او ضم كالقراء آن واختلف في ثلاث كلمات وهي قرينة ومريم حيث وقعا والمرء وزوجه بالقرة والمرء وقلبه بالانفال بمقابلته فتح فذهب بعضهم الى التريق لكل القراء في الثلاث من اجل الياء والكسرة كالاهاوزى وغيره وذهب ابن شريح ومكي وجماعة الى تريق الاولين فقط من اجل الياء وغلط الحصرى من فتحهما بالغ في ذلك وذهب بعضهم الى تريق الثلاث للازرق فقط كابن بليمة وغيره والصواب كما في النشر التخمين في الثلاث لكل القراء ولا فرق بين الازرق وغيره فيها ( وان وقعت ) الراء الساكنة بعد كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تخمينها ايضا نحو ام ارتابوا رب ارجعون لمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف في تريقها نحو فرعون مريية احصرتم اصبروا ولا تصاعر ( اما ) اذا وقع بعدها حرف استعلاء متصل فلا خلاف في تخمينها حيث شذ والواقع منه في القراء آن العظيم قرطاس بالانعام وفرقة وارصادا بالتوبة وممرصاد بالنبا وبالمرصاد بالفجر والمراد بالكسرة اللازمة التي تكون على حرف اصلى او منزل منزلة ينحل اسقاطه بالكلمة والعارضة بخلاف ذلك وهو باء الجر ولامه وهمزة الوصل وقيل العارضة ما كانت على حرف زائد ونظهر فائدة الخلاف في مرفقا بالكهف في قراءة كسر الميم وفتح القاء فعلى الاول تكون لازمة فتريق الراء معها وهو الصواب كما في النشر لاجتماعهم على تريق المحراب للازرق وتخمين مرصاد لاجل حرف الاستعلاء بعد لامن اجل عروض الكسرة قبل وعلى الثانى تكون عارضة فتخمين وعليه الصقلي ( واختلف ) في فرق بالشراء فذهب الى تريقه لضعف حرف الاستعلاء بالكسرة جهور المغاربة والمصريين وذهب الى تخمينه سائر اهل الاداء والوجهان في الشاطبية وجامع البيان والاعلان قال في النشر والوجهان

صحيحان الا ان النصوص متواترة على الترفيق وحكى غير واحد الاجماع عليه ثم قال  
والقياس اجراء الوجهين في فرقة حال الوقف لمن امال هاء التأنث ولا اعلم  
فيه نصا انتهى ( وخرج ) بقيد الاتصال في حرف الاستعلاء نحو فاصبر  
صبرا المذوق مذكور تصاعدا خذك فليس فيه الا الترفيق هذا حكم الراء  
في الوصل فان وقف على الراء المتطرفة بالسكون او الاسمات فان كان قبلها  
كسرة نحو بغير اوساكن بعد كسرة نحو الشعر او ياء ساكنة نحو خير ولا ضير  
او الف مماثلة بنوعها نحو في الدار او راء مرفقة نحو شرر عند من رقق  
الاولى للارزق رقت الراء في ذلك كله الا اذا كان الساكن بعد الكسرة  
حرف استعلاء نحو مصر وعين القطر فاختلف في ذلك فاخذ بالتفخيم جماعة  
كابن شريج وهو قياس مذهب الارزق من طريق المصريين واخذ  
آخرون بالترفيق نص عليه الداني في الجامع وكتاب الراآت له وهو الاشبه  
بمذهب الجماعة واختار في النشر التفخيم في مصر والترفيق في القطر قال نظرا  
للا وصل وعملا بالاصل اي وهو الوصل ( وان ) كان قبلها غير ذلك فنحمت  
مكسورة في الوصل او لا نحو الحجر ولا وزرول فجر والذرو الفجر ولبلة القدر وجوز  
بعضهم ترفيق المكسورة من ذلك لعروض الوقف وخص آخر ذلك بالارزق  
والصحيح التفخيم للكل وان وقفت عليها بالروم جرت مجراها في الوصل فان كانت  
حركتها كسرة رقت للكل وان كانت ضمة فان كان قبلها كسرة اوساكن قبله  
كسرة او ياء ساكنة رقت الارزق ونحمت لغيره وان كان قبلها غير ذلك فنحمت  
للכל ( خاتمة ) قوله ان اسر اذا وقف عليه بالسكون في قراءة من وصل وكسر  
النون فان الراء رقت اما على القول بعروض الوقف فظاهر واما على القول  
الاخر فان الراء قد اكتنفها كسرتان وان زالت النسابة وقفا فان الكسرة  
قبلها توجب الترفيق فان قيل هي عارضة فينبغي التفخيم مثل ام ارتابوا  
فالجواب ان يقال كما ان الكسر عارض فالسكون عارض ولا اولوية  
لاحدهما فيلغيان معا ويرجع الى كونها في الاصل مكسورة مرفقة  
واما على قراءة الباقيين وكذا فاسر في قراءة من قطع ومن وصل فمن لم يعتمد  
بالعارض رقق ايضا واما على القول الاخر اي وهو الصحيح كما تقدم فيحتمل  
التفخيم للعروض ويحتمل الترفيق فرقا بين كسرة الاعراب وكسرة  
البناء لان الاصل اسرى بياء حذفت الياء لبناء الفعل فيبقى الترفيق دلالة  
على الاصل وفرقا بين ما وصله الترفيق وما عارض له وكذا الحكم في واليل

اذا بسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الياء فحيث يكون الوقف عليه بالترقيق اولى والوقف على والفجر بالتفخيم اولى قاله في النشر وقوله والفجر بالتفخيم اولى تقدم ان الصحيح فيه التفخيم لكل ومقابلة الواهي بفتح برعروض الوقف والله تعالى اعلم

### ( فصل في اللامات تغليظا وترقيقا )

تغليظ اللام تسميتها لاسمين حركتها و برادفه التفخيم الا ان المستعمل كما مر التغليظ في اللام والتفخيم في الراء والترقيق ضد هما وقولهم الا صل في اللام والترقيق اي من قولهم الا صل في الراء التفخيم وذلك ان اللام لا تغلظ الالسبب وهو محاورتها حرف استعلاء وليس تغليظها مع وجوده بل لازم بل ترقيقها اذا لم نجاوره لازم كذا في السر ( ثم ) ان تغليظ اللام متفق عليه ومختلف فيه فالمتفق عليه تغليظها من اسم الله تعالى وان زيد عليه الميم بعد فتحة محققة اوضحة كذلك نحو الله ربنا شهد الله احذ الله قال الله سيؤتينا الله رسل الله قالوا اللهم قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فان كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت متصلة او مفصلة عارضة او لازمة نحو بالله افي الله بسم الله الحمد لله ما يفتح الله احذ الله ( واختلف ) فيما وقع بعد الراء المائلة وذلك في رواية السوسي في زى الله وسرى الله فيجوز تفخيم اللام لعدم وجود الكسر الخالص قبلها وترقيقها لعدم وجود الفتح الخالص قبلها والاول اختيار السخاوى كالمشاطبي ونص على الثاني الداني في جامعه وقال انه القياس قال في النشر قلت والوجهان صحيحان في النظر ثابتان في الاداء انتهى واما نحو قوله تعالى اغفر الله يبيشر الله اذا رفقت راؤه للارزق فانه يجب تفخيم اللام من اسم الله تعالى بعده، قولنا واحدا لوجود الموجب ولا اعتبار بترقيق الراء قبلها ( واما ) المختلف فيه فكل لام مفتوحة مخففة او مسددة متوسطة او متطرفة قبلها صاد مهمل او طاء او ظاء سواء سكنت هذا الثلاث او فتحت خفت او سددت فاما الصاد المفتوحة مع اللام المخففة فوقع منها الصلوة وصاوات وصلواتك وصلاتهم وصلح وفصلت ووصل وفصل ومفصلا ومفصلات وما صلوه ومع اللام المشددة صلى وبصلى وتصلى ويصلبوا ووقع مفصولا بالف في موضعين يصلحا وفصلا واما الصاد الساكنة

في القرآن العزيز منها يصلى وسيصلى ويصلاها وسيصلون ويصلونها  
 واصلوها فبصلب من اصلا بكم واصلحوا صلحوا واصلاحوا واصلاح وفصل  
 الخطاب واما الطاء المفتوحة مع اللام المخففة في الطلاق وانطلق وانطلقت  
 واطلع فاطلع وبطل ومطله وله طلبا واما التي مع المسددة فالمطلقات وطلقم  
 وطلقن وطلقهن واما الطاء الساكنة في مطلع الفجر فقط واما المفصول  
 بينها وبين اللام بالف في طال واما الظاء مع اللام الخفيفة في ظلم وظلموا وظلمونا  
 ومع المسددة ظلام وظلمات وظلت وظل وجهه واما الظاء الساكنة في من  
 اظلم واذا اظلم ولا يظلمون فيظلمان ( و ) قد خرج بقيد المفتوحة في اللام  
 المضمومة والكسورة والساكنة نحو لاصلبكم صلصال وبقيد القبلية نحو  
 لسلطهم ولظي وبقيد سكون الثلاثة او فتحها نحو الطلة وفصلت وبالثلثة  
 المضاد المعجمة نحو اضلائهم اضلائنا فلا تفخم معها بعد مخرجها من اللام  
 ( وقرأ ورش ) من طريق الازرق بتغليظ اللام التالفة لهذه الثلاثة من  
 ذلك كله لكون هذه الحروف مطبقة مستعلية ليعمل اللسان عملا واحدا  
 وخصه بعضهم بالصاد فقط فروى تريقها مع الطاء المهملة صاحب  
 العنوان والتذكرة والمجتبى وبه قرأ الداني على ابني الحسن بن غلبون وروى  
 تريقها مع الظاء المعجمة الصقلي وهو احد وجهي الكافي والاصح التفخيم  
 بعدهما كما في الطيبة كالتقريب واختلف فيما اذا حال بينهما الف وهو في  
 ثلاثة مواضع موضعان مع الصاد فصلا بصالحا وموضع مع الطاء وهو  
 طال بطة اطفال وبالانباء حتى طال عليهم وبالخديد فطال عليهم الامد  
 فروى كثير منهم تريقها للفواصل وهو الذي في التيسير والعنوان والتبصرة  
 وغيرها وروى آخرون تغليظها وهو الاقوى قياسا كما في النسر وقال الداني  
 في جامعه انه الاوجه والوجهان في الشاطبية والكافي والجامع قال في النسر  
 والوجهان صحيحان والارجح التغليظ ( و اختلف ) فيما اذا وقع بعد اللام  
 الف مماله نحو صلى ويصلى ويصلاها فاخذ بالتغليظ صاحب التبصرة  
 والتجريد وغيرها وخصص بعضهم التريق بروئس الآتى للتاسب وهو في  
 الثلاث ولا صلى بالقيمة اسم ربه صلى بسبح واذا صلى بالعلق والتغليظ غيرها  
 وهو ستة مواضع صلى حالة الوقف بالبرة ويصلاها بالاسراء واليسل  
 ويصلى بالانشقاق وتصلى بالغاشية وسيصلى بالسد وهو الذي في التبصرة

والاختيار في التجريد والارجح في الشاطبية والاقيس في اصلها ورجحه ايضا في الطبية ( ولا ريب ) ان التغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالتغليظ انما يكون مع الفتح اما اذا اميلت الالف في ذلك فلا يكون الامالة الامع الترفيق قال في النشر وهذا ما لا خلاف فيه سواء كان رأس آية ام لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رؤس الآي من تقليلها فقط للازرق يعلم انه يقرأ له بوجه واحد في رؤس الآي الثلاث المتقدمة وهو التقليل مع الترفيق فقط والله تعالى اعلم ( واختلف ) ايضا في اللام المنطرفة اذا وقف عليها وهي ان يوصل بالقرة والرعء ولما فصل بالقرة وقد فصل بالانعام وبطل بالاعراف وظل بالحل والزخرف وفصل الخطاب بص فراه بالتريق وقفا في الهادي والكافي والهداية والتجريد والتغليظ في التذكرة والعنوان وغيرهما وهما في الشاطبية كاصلها صححهما في انشور ورحم التغليظ ( واختلف ) ايضا في لام صلصال بالحجر والرحن وان كانت ساكنة لوقوعها بين صادين فقطع بالتغليظ صاحب الهادي والهداية ونحيطص العبارات وقطع بالتريق صاحب التيسير والعنوان والذكرة والمجنى وغيرهم ورجحه في الطبية قال في النشر وهو الاصح رواية وقياسا حلا على سائر اللامات السواكن ( تنبيه ) اللام المشددة نحو يصابون وظل لا يقال انه فصل بينها وبين حرف الاستعلاء فاصل فينبغي جريان الوجهين فيها لان الفاصل هنا لام مدغمة في مثلها فصارا حرفا فلم يخرج حرف الاستعلاء عن كونه ملاصقا لها فقد شذ بعضهم فاعتبر ذلك فصلا نيه عاينه في النشر والله تعالى اعلم

### ( باب الوقف على اواخر الكلام )

من حيث السكون والروم والاشمام والوقف عبارة عن قطع النطق على الكلمة الوضعية زمنا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا يأتي في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب الشرع والاصل فيه السكون لان الواقف في الغالب يطلب الاستراحة فاعين بالاخف وفي النشر مما عزاه لشرح الشافعية الابتداء بالتحرك ضروري والوقف على الساكن استحسانى انتهى قال شيخنا رحمه الله تعالى وهذا قد يدل على ان مرادهم بالخطاء فيما لو وقف على متحرك بالحركة الخطأ الصناعي حتى



لووقف بالحركة لم يحرم وبه افق الشهاب الرملى من متأخرى الشافعية ثم قال  
 شيخنا ويمكن ان يراد بالاستحسانى ما يقابل الضرورى على معنى ان الابتداء  
 بالسلكين متعذر فاجتلاب الهمزة ضرورى فيه بخلاف الوقف على التحرك  
 فانه لا يتعذر فكان اختيار السكون فيه ولو على سبيل الوجوب استحسانيا  
 اذ الواجب يقال له حسن انتهى ويجوز بالروم والاشتمام بشرطه الا ترى  
 وورد النص بهما عن ابى عمرو والكوفيين والمختار الاخذ بهما للجميع (اما)  
 الروم فهو الاتيان ببعض الحركة وفقا فلذا ضعف صوتها لتقصير زمنها  
 ويسمى القريب المصغى وهو معنى قول النيسير هو تضعيفك الصوت بالحركة  
 حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لهما صوتا خفيا وهو عند القراء غير الاختلاس  
 وغير الاخفاء والاختلاس والاختفاء عندهم واحد ولدا عبروا بكل منهما  
 عن الآخر والروم يشترك الاختلاس في تبعض الحركة ويخالفه في انه  
 لا يكون في قبح ولا نصب ويكون في الوقف فقط والثابت فيه من الحركة اقل  
 من الذهاب والاختلاس يكون في كل الحركات كما في ارنا وامن لا يهسى  
 وبأمرهم ولا يختص بالوقف والثابت من الحركة فيه اكثر من الذهاب وقدره  
 الاهوازى بنى الحركة ولا يضبطه الا المشافهة (ثم) ان الروم يكون  
 في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو الله الصمد ويخلق ونحو من قبل  
 ومن بعد ويصالح ونحو دف والمرء وان وقف بالهمز والنقل ونحو مالك  
 يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء ومن شئ وظن السوء  
 وقف بالهمز والنقل كما في وقف حزة (واما) الاشتمام فهو حذف حركة  
 التحرك في الوقف فضم الشعين بلا صوت اشارة الى الحركة والفاء في فضم  
 للتعقيب فلو تراخى فاسكان مجرد لاشتمام وهو معنى قول الساطبي والاشتمام  
 اطلاق الشفاء بعيد ما يسكن وهو اتم من تعبير غيره بعد لعدم افادته التعقيب  
 والاعمى يدرك الروم بسماعه ٤ لالاشتمام لعدم المساهمة الالبمباشرة ويكون  
 اولاو وسطا و آخر اخلا فالمكي في تخصيصه بالآخر كما في الجعبرى والاشتمام يكون  
 في المرفوع والمضموم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دف والمرء في  
 وقف حزة ولا يكون في كسرة ولا فتحة (ولا) يجوز الاشتمام ولا الروم في الهاء  
 المبدلة من تاء التانيث المحضة الموقوفة عليها بالهاء نحو الجلة والملائكة والقله  
 ولعمرة وحرمة وهمة ولزعة وخرج بقيد التانيث نحو نفقة وبالحضة لفظ هذه لان  
 محسوس الصيغة التانيث لا محرد الهاء بالموقوف عليها بالهاء ما يوقف عليه

٤ يعنى لا يدركه من غيره  
 لما ذكر وليس المراد انه  
 لا يحسنه فلا يمكنه الاتيان  
 به كما هو به بعض الطائفة  
 بل قد يحسنه اكثر  
 من البصير

بالتاء اتباعا للرسم فيما كتب بالتاء نحو بقيت وفطرت ومرضات الله فيجوز الروم  
 والاشتمام لان الوقف ح على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف الاولى  
 فانها بدل من حرف الاعراب ويمتنع ايضا في ميم الجمع على قراءة الصلة  
 وعدمها نحو وعليهم وفيهم ومنهم لانها حركة عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت  
 عادت الى اصلها من السكون وكذا يمتنعان في المتحرك بحركة عارضة نقلا  
 كان نحو وانحران ومن استبرق او غيره نحو قم الليل واتذر الناس واقدا ستهري  
 لم يكن الذين اشتروا الصلاة لعروضها ومنه يؤمذ وحينئذ لان كسرة الذال  
 انما عرضت عند الحاق التنوين فاذا زال التنوين وقفا رجعت الذال الى  
 اصلها من السكون بخلاف غواش وكل لان التنوين دخل فيهما على متحرك  
 فالحركة فيهما اصلية فكان الوقف عليهما بالروم حسنا (واخلف) في هاء  
 الضمير فذهب كثير منهم الى جواز الاشارة بهما فيهما مطلقا وهو الذي في  
 التيسير والتجريد والتلخيص وغيرها وذهب آخرون الى المنع مطلقا وهو ظاهر  
 كلام الساجي وفاقا للداني في غير التيسير والمختار كما قاله ابن الجزري منه ما فيها  
 اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسرا وياه ساكنة نحو يعلمه وامره ولبرضوه  
 وبه ور به وفيه واليه وجوازا هما اذا لم يكن قبلها ذلك بان انفتح ما قبل الهاء او وقع  
 قبلها الف او ساكن صحيح نحولن تخلفه واجتنباه وهدهام ومنه وعنه وارجئه في  
 قراءة الهمز ويتقه عند من سكن الف قال في الشر وهو اعدل المذاهب عندي  
 (نقرع) اذا وقع قل الحرف الموقوف عليه حرف مدا وحرف لين في المرفوع نحو  
 نستعين فهو حبر والمضموم نحو حيث سبعة اوجه ثلاثة منها مع السكون الخالص  
 وهي المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشتمام والسابع الروم مع القصر  
 وفي المجزوء نحو للرحمن ومن خوف والكسور كتاب اربعة ثلاثة مع السكون  
 الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحو لكم طلوت والمفتوح كالعالمين  
 ولا ضمير ثلاثة المد والقصر والتوسط فقط مع السكون وفي نحو مصر الاسكان  
 فقط ونحو من الامر الاسكان والروم ونحو نهد الاسكان والروم والاشتمام  
 (تمة) من احكام الوقف المتفق عليه في القرآن ابدال التنوين بعد فتح غير هاء  
 التانيث الفا وحذفه بعد ضم وكسره ومنه ابدال نون التوكيد الحفيفة بعد  
 فتح الفا نحو اكونا ولنسما وكذا نون اذا لا ذنك ومنه زيادة الف في انا  
 ومن المختلف فيه ابدال تاء التانيث هاء في الاسم الواحد ومنه زيادة  
 هاء السكت في ميم وعم واخواتهما وكذا عليهن واليهن ونحوه وكذا

نحو العالمين كما يأتي ان شاء الله تعالى ( خاتمة ) في التثنية يتعين التحفظ  
من الحركة في الوقف على الشدد المفتوح نحو صواف وبحق الحق وعليهن  
وان ادى ذلك الى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف مغفر مطلقا وكثير من  
لا يعرف يقف بالفتح لاجل الساكن وهو خطاء واذا وقف على المنسدد  
المتطرف وكان قبله احد حروف المدا واللين نحو دواب وتبشرون والذين  
وهاتين وقف بالتسديد وان اجتمع في ذلك اكثر من ساكنين ومد من اجل  
ذلك وربما زيد في مده لذلك خلافا لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف  
وغيرها والله اعلم

### ( باب الوقف على مرسوم الخط )

وهو اعني الخط كما تقدم تصوير الكلمة بحروف هجاؤها بتقدير الابتداء  
بها والوقف عليها ولذا حذفوا صورة الثوين واثبتوا صورة همزة الوصل  
ومرادهم هنا خط المصاحف العثمانية التي اجمع عليها الصحابة رضي الله  
تعالى عنهم ثم ان طابق الخط اللفظ فقياسي وان خالفه بزيادة او حذف  
او بدل او فصل او وصل فاصطلاحى ثم الوقف ان قصد لذاته فاختارى  
والا فان لم يقصد اصلا بل قطع النفس عنده فاضطرارى وان قصد لالذاته  
بل لاجل حال القارى فاختارى بالموحدة وقد اجمعوا على لزوم اتباع الرسم  
فيما تدعو الحاجة اليه اختارا واضطرارا وورد ذلك نصا عن نافع وابي عمرو  
وعاصم وحجرة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف ورواه كذلك نصا  
الاهوازي وغيره من ابن عامر واختاره اهل الاداء لبقية القراء بل رواه ائمة  
العراقيين نصا واداء عن كل القراء ( ثم ) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف  
فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة اقسام اولها الابدال وهو ابدال حرف بآخر  
فوقف ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم اليزيدي وابن المحبصين  
والحسن باللهاء على هاء التأنيث المكتوبة بالهاء وهي لغة قريش ووقعت في مواضع  
اولها رحمت في المواضع السبعة بالبقرة والاعراف وهود واول مریم وفي الزوم  
والزخرف معا تأنيها نعمت في احد عشر موضعا ثاني البقرة وفي المائدة وآل  
عمران وثاني ابراهيم وثالثها وثاني النحل وثالثها ورابعها وفي لقمان وفاطر  
والطور وثالثها سنت في خمسة بالانفال وخافر وثلاثة بفاطر ورابعها امرأت  
سع بال عمران واحد وانسان بيوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالحریم

خاصها بقية الله بهود سادسها قرت عين بالتصص سابعها فطرت الله  
 بالروم ثامنها شجرت الزقوم بالدخان تاسعها لغت موضعان بآل عمران  
 وبالثور عاشرها جنت نعيم بالوا قعة فقط حادي عاشرها بنت عمران  
 بالتحريم ثاني عاشرها معصيت موضعي المجادلة ثالث عاشرها كلمت ربك  
 الحسني بالاعراف ووقف الباقرن بالتاء موافقة لنصريح الرسم وهي لغة  
 طي وكذا الحكم فيما اختلف في افراده وجعه وهو كلمت بالانعام ويونس  
 وزافر وآيت للسانين بيوسف وغياث الحب عافيتها وآيت من ربه بالعنكبوت  
 والغرفت آمنون بسبأ وعلي بنت منه بعاطر وما يخرج من ثمرت بفصلت  
 وجالت صفر بالمرسلات وبأني جميع ذلك في اما كنه من الغرش ان شاء الله  
 تعالى من قرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله المذكور كما كتب في  
 مصاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه ببناء كسائر المجموع وقد فهم من  
 تقييد المكتوبة ببناء ان المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل  
 هاء في الوقف وهل الاصل التاء او الهاء قال بالاول سيبويه وبالثاني نعلب  
 في آخرين وبلحق بهذه الاحرف حصرت صدورهم بالنساء في قراءة يعقوب  
 بالنصب منونا على انه اسم مؤنث وقد نص الداني وغيره على ان الوقف له  
 عليه بالهاء وذلك على اصله في الباب ونص ابن سوار وغيره على ان الوقف عليه  
 ببناء لكلهم وسكت آخرون عنه وقال في المبهم والوقف ببناء اجماع  
 لانه كذلك في المصحف قال ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب  
 واختلفوا ايضا في ست كلمات وهي يابث وهي يابث ومرضات ولات واللات  
 وذات بهجة اما يابث وهو بيوسف ومريم والقصص والصفافات فوقف  
 عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب لكونها تاء تأنيث  
 لحقت الابد في باب التداء خاصة ووافقه ابن محيصين والباقرن ببناء على الرسم  
 واما هي يابث موضعي المؤمنين فوقف عليها بالهاء البرزى وقبل بخلف  
 عنه والكسائي وافقه ابن محيصين بخلف والباقرن ببناء الا ان الخلف  
 عن قبل في العنوان والتذكيرة والتلخيص لم يذكروا في الاول وقطع له بالتاء  
 فيهما في الشاطبية كاصلها وباللهاء فيهما كالبرزى العراقيون فاطبة  
 (واما) مرضات في موضعي البقرة وفي النساء والتحريم ولات حين بص  
 وذات بهجة بالمثل واللات بالبحر فوقف الكسائي عليها بالهاء والباقرن  
 ببناء وخرج بذات بهجة ذات بينكم المتفق على التاء فيه وقفا (القسم الثاني  
 في الاثبات) وهو في هاء السكت وتسمى الاخلاق وفي حرف الهمزة المحذوف

للساكن فاما هاء السكت فوقف البرزى وكذا يعقوب بخلاف عنهما بهاء  
 في الكلمات الخمس الاستفهامية المجروزة وهي عم وفيهم ويم ولم وم عوضا عن  
 الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية والخالف للبرزى  
 في الشاطبية وفاقا للداني في غير التيسير و بغير الهاء قرأ على فارس وعبد  
 العزيز والفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها في التيسير عن طريقه  
 فانه اسند رواية البرزى فيه عن الفارسي ووقف يعقوب باتفاق بالهاء  
 ايضا على هو وهي حيث وقعا واختلف عنه في الحاقها للتون المشددة  
 في ضمير جـ مع المؤنث نحو فيهن وعليهن وجلهن وهن ولهن وخرج  
 بقولنا في ضمير الخ نحو ولا يحزن فان التون وان كانت مشددة الا انها  
 ليست للتسوية بل نون التسوية هنا التون المخففة المدغمة فيها التون التي  
 هي لام الفعل كـ ما ثبت عليه شيخنا رحمه الله تعالى قال في النشر وقد  
 اطلقه يعني الجمع المؤنث بعضهم واحسب ان الصواب تقيده بما كان بعد  
 هاء كما مثلوا به ولم اجد احدا مثل بغير ذلك ( وكذا ) اختلف عن يعقوب  
 ايضا في المشدد المبين نحو تعلموا على يوحى الى بمصرخى اقول لدى خلقت  
 يدي لكن الاكثر عنه على ترك الهاء فيه قال في النشر وكلا الوجهين ثابت  
 عن يعقوب والظاهر ان ذلك مقيد بما اذا كان بالياء كما مثلنا به ( وكذا )  
 قرأ يعقوب بالحاق الهاء ايضا في الوقف على التون المفتوحة في نحو العالمين  
 والمفلحون والذين فيما رواه ابن سوار وغيره ومقتضى تمثله اعني ابن سوار  
 بقاء الهاء تعالى ينفقون سموه للافعال والصواب كما في النشر تقيده بالاسماء عند  
 من اجازته والجمهور على عدم اثبات الهاء في هذا الفصل وعليه العمل  
 ( واختلف ) عن رويس في اربع كلمات يا ويلتي يا حسرتي يا سفي وثم الظرف  
 المفتوح الشاء فقطع له ابن مهران وغيره باثبات الهاء ورواه الآخرون  
 بغير هاء كالباقين والوجهان صحيحان عن رويس كما في النشر ( وانفقوا )  
 على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات للرسم واختلفوا في اثباتها وصلا كما  
 يأتي انشاء الله تعالى وهي يتسنه بالبقرة فحذفها وصلا حرة والكسائي وكذا  
 خاف ويعقوب وافقههم الاعمش والبرزى يدي وابن محيصين واقتده بالانعام  
 كذلك بخلف عن ابن محيصين وكسر الهاء وصلا ابن عامر وقصرها  
 هشام واشبعها ابن ذكوان بخلف عنه وكثييه معا بالخافة وحسابيه فيها  
 حذف الهاء منهن وصلا يعقوب وافقه ابن محيصين وماليه وسلطانيه

بالحاقة ايضا حذف الهاء منها وصل حزة وكذا يعقوب وافقهما ابن  
 محبصين وماهيه بالقارعة حذفها وصل حزة وكذا يعقوب وافقهما  
 ابن محبصين والحسن وزاد ابن محبصين من رواية البرزى سكنون الياء في  
 الحالين من المفردة ( واما حروف العلة ) الثلاثة فاما الياء فاما ما حذف  
 للسكاكتين ومنها ما هو لغير ذلك فاما المحذوف رسما للتثوين فتحو تراض  
 موص وجلتها ثلاثون حرفا في سبعة واربعين موضعا ( فقرأ ) ابن كثير بالياء  
 في اربعة احرف منها في عشرة مواضع وهي هاد في خمسة منها اثنان بالرعد  
 واثنان بالزمر والخامس بالطول وواق موضعي الرعد وموضع غافرو وال  
 بالرعد وابق بالتخل وافقه ابن محبصين وعنه الوقف كذلك في فان بالرحن  
 وراق بالقيمة واما المحذوفة لغير ذلك فاحد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا  
 وقف عليها يعقوب بالياء وهي ومن بوئت الحكمة على قراءته بكسر التاء  
 وسوف بوئت الله بالنساء واخشون اليوم المائدة ويقض الحق بالادعاء  
 ونج المؤمنين يونس والواد المقدس بطه والنازعات واد التمل بسورة  
 التمل والواد الايمن بالقصص ولهاد الذين آمنوا بالحج وبهاد العمى بالروم  
 ويردن الرحمن ببس وصال الحجيم بالصافات ويناد المنادى بق وتغن النذر  
 بالقمر والجوار المسأت بالرحن والجوار الكنس بالتكوير هذا هو الصحيح عنه في  
 الجميع قال ابن الجزري وبه قرأت وبه أخذ ولا خلاف في حذف باعباد الذين آمنوا  
 اتقوا اول الزمر في الحالين الا ما انفرد به الحافظ ابو العلاء عن رويس من اثباته واقفا  
 فتحذف الساكنة ووقف الكسائي كيعقوب بالياء على واد التمل فيما رواه الجمهور  
 عنه واختلف عنه في بهاد العمى بالروم فالوقف له بالياء في الشاطبية كاصلها  
 وعليه ابو الحسن بن غلون والحذف عند مكى وابن شريح وغيرهما وعليه  
 جمهور العراقيين والوجهان صحيحان نصا واداء كافي الشر واختلف فيه  
 ايضا عن حزة مع قراءته له تهدي بالياء قطع له الداني في جميع كتبه والحافظ  
 ابو العلاء وبخذفها قطع ابن سوار وغيره واقفه الشنوذى بخلفه ولا خلاف  
 في الوقف على موضع التمل بالياء في القرائتين موافقة للرسم ووقف ابن كبير على  
 ينادى من ينادى المنادى بالياء على قول الجمهور وهو الاصح وبه ورد النص  
 عنه كافي الشر وروى عنه آخرون الحذف والوجهان في الشاطبية والاعلان  
 والجامع وغيرهما وافقه ابن محبصين بلا خلف ( واما ما حذف من الواو لسكاكن )  
 رسما في اربعة مواضع وقف عليها يعقوب بالواو على الاصل فيما انفرد به

ابو عمرو الداني وهي ويدع الانسان بالاسراء ويمح الله بالشورى ويدع الداع  
 بالقمرو سندع الزبانية بالملاق والوقف على الاربعة للجمع على الرسم بحذف  
 الواو والاما تفريده الداني من الوقف على الاصل ولم يذكر ذلك في الطيبة  
 ولا عرج عليه لكونه انفراده على عادته من قراءة الداني على ابي الفتح وابي الحسن  
 قال في النشر وقد قرأت به من طريقه (واما) نسوا الله فالوقف عليها بالواو  
 للجمع على الرسم خلافا لبعضهم واما وصالح المؤمنين فليس من هذا الباب  
 اذ هو مفرد فانفق فيه اللفظ والرسم والاصل وحكم هاؤم كذلك كما تقدم  
 في وقف حمزة فيوقف على الميم مع حذف الصلة بلا خلاف كما يوقف  
 على اولم ير الذين يحذف الالف بعد الراء اتفاقا وعلى ومن تق السبائات  
 ومن يهد الله يحذف الياء لذلك به عليه في النشر (واما ما حذف من الالفات  
 لساكن) ففي كلمة واحدة وهي ايه وقعت في ثلاثة مواضع بالنور والزخرف  
 والرحن فوقف عليها بالالف ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقه  
 الحسن واليزيدي ووقف الباقر بن يعقوب الف للرسم الا ان ابن عامر ضم الهاء  
 وصلا تبعا لضم الياء وقحمها الباقر (القسم الثالث الحذف) وهو  
 في كائين في سبعة مواضع بالهمزان ويوسف وموضعي الحبح وبالعنكوت  
 والقتال والطلاق فوقف ابو عمرو وكذا يعقوب على الياء في السبعة وافقه  
 اليزيدي والحسن ووقف الباقر على النون (القسم الرابع المقطوع رسما)  
 وهو في حرفين اياما بالاسراء واما في اربعة مواضع بالنساء والكهف  
 والفرقان وسأل فوقف حمزة والكسائي وكذا رويس على ايا دون ما كذا نص  
 عليه الداني في التفسير وجاعة وذكر هو لاء الوقف على مادون ابل البافين  
 ولم يتعرض الجمهور لذلك بوقف ولا ابتداء فالارحح والا قرب للصواب  
 كما في النشر جواز الوقف على كل من ابا وما لكل القراء اتباعا للرسم لكونهما  
 كلمتين انفصلتا رسما والى ذلك اشار في الطيبة بقوله وعن كل كما الرسم اجل  
 اى القول باتباع الرسم الذي عليه الجمهور هنا اجل واقرى مما قدمه واما  
 هنا شرطية منصوبة بمنجز ومها وتنوينها عوض المضاف اى اى الاسماء  
 وما مؤكدة على حذف قوله تعالى فايما تولوا ولا يمكن رسمه موصولا صورة  
 لاجل الالف فيحتمل ان يكون موصولا في المعنى على احد ايما الاجلين  
 وان يكون مفصولا كيث ما وهو الظاهر للتنوين (واما) مال في المواضع  
 الاربعة فوقف ابو عمرو وفيها على مادون اللام كما نص عليه الساطبي

كالداني وجهور المغاربة وغيرهم وافقه البريدي واختلف عن الكسائي في  
 الوقف على ما اوعى اللام والوجهان ذكرهما الشاطبي كالداني وابن  
 شريح ومقتضى كلام هؤلاء الباقي يقفون على اللام دون ما وده صرح  
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجمع القراء لانها كلمة برأسها منفصلة  
 لفظا وحكما قال في النشر وهو الذي اختاره واخذ به واما اللام فيجتمعا  
 الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف  
 عليها من اجل كونها لام جر ولا م الجر لا تقطع مما بعدها ثم اذا وقف على  
 ما اضطرارا او اختارا او على اللام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى  
 لهذا ولا هذا ( القسم الخامس ) قطع الموصول في ثلاثة احرف ويكون  
 الله ويكونه بالقصص وقف فيهما الكسائي على الباء وافقه الحسن وابن  
 محبصين من المفردة المطووعة وعن ابن عمر والوقف على الكاف فيهما وافقه  
 البريدي وابن محبصين من المبهج ووقف الباقيون على الكلمة برأسها والابتداء  
 عند الكسائي ومن معه بالكاف وعند ابن عمرو ومن معه بالهمزة وما ذكر  
 عن الكسائي وابن عمرو في ذلك من الوقف والابتداء حكاه جماعة واكثرهم  
 بصيغة التمرى ولم يذكر ذلك عنهما بصيغة الجزم غير الشاطبي وابن شريح  
 والاكثر لم يذكر وا في ذلك شيئا فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها  
 لاتصالها رسما بالاجماع وهذا هو الاولى والمختار في مذاهب الجميع اقتداء  
 بالجمهور واخذ بالقياس الصحيح قاله في النشر ( واما ) الحرف الثالث وهو  
 ان لا يسجدوا فسياتي في سورة النمل ان شاء الله تعالى وكذا الياسين بالاصافات  
 ( واما القسم الثاني وهو لمتفق عليه ) فاعلم ان الاصل في كل كلمة كانت  
 على حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من لاحقتها ويستثنى من ذلك كل  
 ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وكان على حرف نحو بسم الله وبالله  
 والله ورسوله وكنله ولا تتم وبالله فلما تلوكم ولقد ولام التعريف كانها لكثرة  
 دورها نزلت منزلة الجزء من مدخولها فوصلت وباء النداء نحو يا آدم وينثوم  
 وهاء التنية في هؤلاء وهذا وكذا كل كلمة اتصل بها ضمير متصل سواء  
 كان على حرف واحد او اكثر نحو في وربكم ورسله وارسالناه ورسلكم  
 ومناسلكم وميثاقه فاحياكم ويميتكم ويعيقكم وكذا حروف المعجم في فوانح  
 السور نحو الم الى المص كهيص طس حم الاحم عسق فانه فصل فيها  
 بين الميم والعين وكذا ان كان اول الكلمة المانية همزة وصورت على مراد



التخفيف واذا اوياء نحو هؤلاء وثلاثا ويومئذ وحيشذ وكذا ما الاستفهامية  
 اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم يوم وفيم وعم وام مع ما نحو اما اشتملت  
 وان المكسورة المخففة مع لا نحو الانفعلة الانصروه وكالوهم ووزنوه فكله  
 موصول في جميع القرآن وكذا الالمفتوحة في غير العشرة الآية (واختلف)  
 في الانبياء وانا في غير الانعام نحو انما على لهم واختلف في النحل وانا في غير الحج  
 ولقمان نحو الا انما انذار مبين واختلف في انما غنم واما في غير الرعد نحو  
 واما تخافن وانا بالبقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وقال يهود  
 والن بالكهف والقيامة وعما في غير الاعراف نحو عما يعملون وعما في غير النساء  
 والروم نحو من مارزقكم الله واختلف في المنافقين وامن في غير النساء والتوبة  
 والصفات وفصلت نحو امن يملك السمع وكما في غير اراهم نحو كما دخل عليها  
 واختلف في كما ردوا بالنساء وكذا دخلت بالاعراف كلما جاء امة بالؤمنين كلما في  
 بالملك والمنهور الوصل في الثلاث ونسما اشترى بالبقرة ونسما اختلفوني  
 بالاعراف (واختلف) في قل نسما بأمركم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو  
 فيما فعلن في انفسهن بالمعروف واختلف في العسرة الآية وكلا بال عمران  
 والحج والحديد وانا الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم  
 الذي وعدون فجميع ما كتب موصولا مما ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه  
 الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف  
 الابرواية صحيحة ومن ثم اخبر عدم فصل ويكان ويكائه كما تقدم مع وجود  
 الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف  
 على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الاقراء ما تقدم  
 من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى والاولى بالصواب  
 كما في النشر (واما) المتفق على قطعه فعمانية عشر حرفا لا بالاعراف  
 موضعان والتوبة وهود موضعان والحج وبس والدخان والمحنة  
 ون (وانما) المكسورة المسددة بالانعام (وانما) المفتوحة المسددة بالحج  
 ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالرعد (واينما) في غير البقرة والنحل  
 (وانلم) المفتوح كل ما في القرآن (وانلم) المكسور في غير هود (وانلم)  
 في غير الكهف والسمية (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن)  
 بالنساء والتوبة والصفات وفصلت (وعن من) بالنجم والنور (وحينما)  
 كل ما في القران (وكلما) بآبراهيم (وبسما) اربعة مواضع كلها بالمائدة  
 (وفيما) في احد عشر ثاني البقرة والمائدة وفي الانعام موضعان والانبياء والنور

٤ وهو الاول بالبقرة  
 واما ولبس ماشر وابه  
 فن متفق القطع والحاصل  
 ان الاول من البقرة المذكور  
 وبسما اختلفوني  
 موصولان اتفاقا وقل بسما  
 بخلف وما عدا ذلك  
 مقطوع اتفاقا ومنه موضع  
 آل عمران فبسما يشتركون  
 ووقع هنا في الاصل  
 ما ينقطع له منه

والشراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء  
فمفصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاربعة  
السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك أى ان شاء الله  
تعالى في مواضعه من الفرش بجمع ما كتب مفصولا اسما او غيره يجوز الوقف  
فيه على الكلمة الاولى والثانية عن شكل القراءة والله تعالى اعلم  
(وليعلم) انه لا يجوز في الاداء تعمد الوقف على شئ من ذلك اختيارا ليعلمه  
وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

( باب مذاهبهم في يأت الازافة )

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست باللام الفعل وتصل بالاسم وتكون مجرورة  
الحل نحو نفسى ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزني وبالحرف  
منصوبة ومجرورته نحو اى ولى فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث  
جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب  
وكاف المخاطب فتقول في نفسى وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك  
وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعى واتهمدى وان ادرى والى الى  
وقل اوحى الى (نمان) الفتح والاسكان فيها لغتان فاشبتان في القرآن  
وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء  
السكون والفتح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فتقوى بالحركة  
وكانت قحمة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول  
متفق عليه وهو ضربان الاول مجمع على اسكانه وهو الاكثر نحو اى جاعل  
واشكروا لى وائى فضلكم فن تعنى فانه منى وجلته خمسمائة وست وستون  
الثانى ما جمع على قحمة وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام  
تعريف او شبهه ووقع فى احدى عشرة كلفة فى ثمانية عشر موضعا منها  
نعمتى النى وحسبى الله بى الاعداء او يكون قبلها الف نحو هداى ووقع  
فى ست كلمات او ياء نحو الى وعلى ووقع فى تسع (القسم الثانى) ما اختلف  
فى اسكانه وقحمة ووقع فى مائتين وتنتى عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها  
سنة انواع لانه اما غير او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته  
او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة  
القطع المفتوحة وقعت فى مائة وثلاث اختلف منها فى تسع وتسعين موضعا

ثاني ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم محملة آخر السور نحواتي اعلم  
 فاذكروني اذ كركم فاصل نافع وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر فتحهم  
 وافقهم ابن محيصين والبرز يدي واصل السابقين تسكينهم الا انهم اختلفوا  
 في خمسة وثلاثين موضعا ( وقرأ ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح سبع  
 يأت من ذلك وهي من دون اولياء بالكهف واتي اراي الاولان يوسف  
 ويأذن لي ابني فيها واجعل لي آية بآل عمران ومريم وضيف اليس بهود وافقهم  
 البرز يدي ( وقرأ ) هؤلاء بفتح يسرلى امرى بظه وافقهم الحسن ( وقرأ )  
 ابن كثير ورش من طريق الاصهاني بفتح ذروني اقتل بغفر وافقهم  
 ابن محيصين ( وقرأ ) نافع والبرز وابو عمرو وكذا ابو جعفر انا اراكم  
 بهود وولكني اراكم بها والاحقاف بالفتح وافقهم البرز يدي ( وقرأ )  
 هؤلاء بفتح تحتى افلا بالزخرف وافقهم ابن محيصين ( وقرأ ) نافع وابن  
 كثير وكذا ابو جعفر بفتح ليجزني ان يوسف وحشرتني اعني بظه تأمروني  
 اعبد بالزمر اعداتي بالاحقاف وافقهم ابن محيصين في غير امروني  
 ( وقرأ ) نافع وكذا ابو جعفر بالفتح في سبيل ادعوا ببركك وليدوني  
 اشكر ( وقرأ ) ابن كثير ادعوني استجب لكم بالطول بالفتح وقرأ ايضا  
 بالفتح فاذكروني اذ كركم وافقه ابن محيصين ( وقرأ ) ورش من طريق  
 الازرق والبرز بفتح اوزعني ان بالغل والاحقاف وافقهما ابن محيصين  
 ( وقرأ ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح عندي اولم بالقصص وافقهم  
 البرز يدي واختلف فيهما عن ابن كثير فروى جمهور المغاربة والمصريين عنه  
 الفتح من روايته وقطع جمهور العراقيين للبرز بالاسكان واقبل بالفتح والاسكان  
 لقبيل من هذه الطرق عزى لكون رواه عنه جماعة واطلق الخلاف عن ابن  
 كثير الشاطبي والصفراوي وغيرهما وكذا في الطيبة قال في النشر وكلاهما  
 صحيح عنه غير ان الفتح عن البرز ليس من طريق الشاطبية والتبشير وكذا  
 الاسكان عن قبيل انتهى ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا  
 ابو جعفر بفتح على يوسف وظه والمؤمنين وموضعي القصص وفي غافر  
 وافقهم ابن محيصين والبرز يدي ( وقرأ ) هؤلاء وحفص بفتح معي بالتوبة  
 والملك وافقهم الحسن في الملك ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
 وكذا ابو جعفر بفتح مالى ادعوكم بغافر وافقهم ابن محيصين والبرز يدي  
 لكن بخلف عن ابن ذكوان فالصوري عنه كذلك والاخفش بالاسكان ( وقرأ )

هو لاء بقم ارهطى اعز بهود لكن بخلف عن هشام والوجهان صحيحان  
عنه لكن القمح اشهر واكثر (واتفقوا) على اسكان الاربع يآت الباقية وهى ارنى  
انظر اليك بالاعراف ولا تفنى الابانة وترحنى اكن بهود فاتبعنى اهدك  
بمرم (واجعوا) ايضا على ققم عصاى اتوكو واياى اتهلكنا ونحو يدي  
استكبرت لضرورة الجمع بين الساكنين به عليه فى النثر (النوع الثانى) همزة  
القطع المكسورة والواقع منها احدى وستون ياه اختلف منها فى اثنين وخمسين  
ياه تأتى كذلك ايضا ان شاء الله تعالى فى مواضعها نحو مئى الانصارى الى الله  
واصل ققم هذا النوع نافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر وافقهم البريدى والباقون  
بالسكون الا انه وقع الخلاف على غير هذا الوجه فى خمسة وعشرين ياه منها  
(وقرأ) ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بقم اخوتى ان يوسف  
(وقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بقم  
آبائى ابراهيم يوسف ودعائى الانوح وافقهم ابن محيصين والبريدى (وقرأ)  
نافع وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بقم وما توفيقى بالاله  
بهود وحزنى الى الله يوسف وافقهم البريدى (وقرأ) هو لاء وجعفر  
بقم امى الهين بالماندة (وقرأ) نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بقم ورسلى  
ان الله بالمجادلة (وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بقم انصارى الى بال عمران  
والصف وبعادى انكم بالسعراء وسجدي ان بالكهف والقصص  
والصافات وبناتى ان بالحجر ولعنى الى بص (وقرأ) نافع وابوعمر  
وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر بقم اجرى الايونس وموضعى هود  
وحسة فى الشعراء وموضع بسبأ الجملة تسع وافقهم ابن محيصين والبريدى  
(وقرأ) نافع وابوعمر وحفص وكذا ابو جعفر بقم يدى اليك بالماندة فهذه  
خمس وعشرون والباقي سبع وعشرون هم فيها على اصولهم الا انه اختلف  
فى الى ربى ان فصلت عن قالون فروى الجمهور عنه فتحها على اصله وروى  
الاخرون اسكانها واطلق الخلاف عنه فى الساطية كاصلها والطيبة والتذكرة  
وغيرها وصحح الوجهين عنه فى النثر قال غير ان القمح اشهر واكثر واقبس  
(واجعوا) على اسكان التسع الباقية من هذا النوع وهى يصدقنى بالقصص  
وانظرنى الى بالاعراف فانظرنى بالحجر ومثلها بص ويدعونى الى يوسف  
وتدعونى اليه وتدعونى الى بالمؤمن وذربنى الى بالاحفاف واخرتنى  
الى بالنافقين (واتفقوا) ايضا على ققم احسن مثواى انه ورؤياى ونحو  
فعلى اجرامى كاتقدم (النوع الثالث) همزة القطع المضمومة والواقع

منها اثني عشر اختلف منها في عشر نأتي مفصلة واصل فتحها فيهن  
وصلا نافع وكذا ابو جعفر وافقهما ابن محيصين من المفردة في اتي اريد  
واتي اعذبه كلاهما بالمائة والباقون بالسكون واختلف عن ابي جعفر في اتي  
اوف البكيل يوسف وكلا الوجهين صحيح عنه من روايته جبا كما في النشر  
( واتفقوا ) على اسكان اليائين الباقيتين وهما بعهدى اوف بالبقرة وآتوني  
افرغ بالكهف ( النوع الرابع ) همزة الوصل المصاحبة للام والواقع منها  
اثنا وثلاثون اختلف منها في اربعة عشر تأتي كذلك نحو لا ينال عهدي  
الظالمين ربي الذي فسكنها كلها حزة على اصله وافقه ابن محيصين  
في كلها والمطوعى في مسنى الضر وعبادى الصالحون بالانبياء وعبادى  
السكرور بسبأ والحسن والمطوعى في ربي الذي بالبقرة وحرم ربي الفواحش  
بالاعراف وآتاني التكب بمر يم والاعمش في ارادنى الله بالزمر والاعمش  
والحسن في مسنى الشيطان بص واهلكنى الله بالملك ( وسكن ) ابن عامر  
موافقة له اعنى حزة عن آتاني الذين بالاعراف وافقهما المطوعى والحسن  
( وسكن ) حفص كذلك عهدي الظالمين بالبقرة وافقهما الحسن والمطوعى  
( وسكن ) ابن عامر وحزة والكسائي وكذا روح كذلك قل لعبادى الذين  
باراهيم وافقهم الحسن والاعمش ( وسكن ) ابو عمرو وحزة والكسائي  
وكذا يعقوب وخلف كذلك باعبادى الذين بالعنكبوت والزمر وافقهم  
البرزبى والحسن والاعمش ( وعن ) ابن محيصين والحسن اسكان نعمتى  
التي في المواضع الثلاث بالبقرة وجاءنى البنات بالطول ( وعن ) ابن محيصين  
والمطوعى اسكان يأتى بلغنى الكبرياء عمران وارونى الذين بسبأ ( وعن )  
ابن محيصين وحده تسكين حسبي الله بالتوبة بلا خلاف وعنه بخلف  
تسكين يأتى شركاى الذين بالحل وحسبي الله بالزمر والباقون بفتحها فيهن  
فهذه ثلاث وعشرون ياء اختلف فيها ( واتفقوا ) على فتح التسع الباقية من هذا  
النوع وهى في الاعداء مسنى الضر مسنى الكبرولى الله شركاى الذين في الثلاثة  
غير النحل نبأنى العليم ان يقول ربى الله ( وعن ) ابن محيصين تسكين كل ياء  
اتصلت بال في جميع القرآن ( النوع الخامس ) همزة الوصل العاربة عن  
اللام ووقعت في سبعة مواضع الاعداء ابن عامر ومن معه فسته لقطعه همزة  
اخى اشد د كما يأتى ان شاء الله تعالى وهى انى اصطفيتك اخى اشدد لنفسى  
اذهب ذكرى اذها بالبنى اتخذت قومي اتخذوا من بعدى اسمه اجد  
( فقرأه ) ابو عمرو بالفتح في السبعة وافقه البرزبى وقرأ ابن كثير كذلك

في اني اصطفيك واني اشد وافقهما ابن محيصين بخلف عنه ( وقرأ )  
 نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر لنفسه اذهب وذكري اذها بالفتح ايضا  
 وافقه ابن محيصين ( وقرأ ) نافع والبرقي وكذا ابو جعفر وروح ان قومي  
 اتخذوا بالفتح ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابوبكر وكذا ابو جعفر ويعقوب  
 بعدى اسمه بالفتح وافقه الحسن ولم يأت في هذا النوع ياء اجمع على فتحها  
 او اسكانها ( النوع السادس في الياء التي بعدها متحركة غير الهزنة ) ووقعت في  
 خمسمائة وستة وتسعين موضعا المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعا  
 تأتي ان شاء الله تعالى في محالها نحو بيتي للطاسعين بي لعلمهم وجهي لله  
 ( فقرأ ) نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر بفتح بيني للطاسعين بالبقرة  
 والحج وقرأ هشام وحفص كذلك بنوح ( وقرأ ) ورش كذلك بي لعلمهم  
 بالبقرة ولي فاعتزلون بالدخل بالفتح ( وبه ) فقرأ نافع وكذا ابو جعفر مما تاتي  
 لله بالانعام وبه ( قرأ ) نافع وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر وجهي لله  
 بال عمران ووجهي للذي بالانعام ( وقرأ ) ابن عامر كذلك صراطي  
 بالانعام وارضى واسعة بالنعكوت وافقه الحسن في صراطي وبه ايضا ( وقرأ )  
 حفص معي بالاعراف والتوبة وثلاثة في الكهف وفي الانبياء وموضعي  
 السعراء وفي القصص فهي تسعة ولي ابراهيم وطه وموضعي ص وفي  
 الكافرين فهي خمسة وجلة ذلك اربعة عشر موضعا وافقه ورش من  
 طريقه في ومن معي بالسعراء ومن طريق الازرق في ولي فيهما رب بطه  
 ووافقه هشام بخلف عنه في ولي نجمة فقطع له بالاسكان في العنوان والكافي  
 والبصرة والخص ابن بليمة والشاطبية كاصلها وسائر المغاربة والمصريين  
 وقطع له بالفتح صاحب المسهب والمفيد وابو عمرو الطبري وغيرهم والوجهان  
 صحيحان عن هشام كما في الشعر ووافقه نافع وهشام والبرقي بخلف عنه  
 في ولي دين بالكافرين وافقه الحسن والفتح للبرقي رواه جماعة كصاحب  
 العنوان والمجتبي والكامل من طريق ابني ربيعة وابن الجبان وهي رواية  
 نصر بن محمد عن البرقي وروى عنه الجمهور الاسكان وبه قطع العراقيون  
 من طريق ابني ربيعة وبه قرأ الداني على الفارسي عن قراءته بذلك عن النقاش  
 عن ابني ربيعة عنه وهذا طريق التيسير وقال فيه وهو المشهور وبه أخذ  
 وقطع به ايضا ابن بليمة وغيره والوجهين جميعا صاحب الهداية والبصرة  
 والتذكرة والكافي والشاطبية وغيرهم والوجهان صحيحان عنه والاسكان

اكثر واشهر قاله في النشر ( وقرأ ) ابن كثير بفتح بائي من ورائي وكانت بحريم  
وشركائي قالوا بفصلت وافقه ابن محيصن ( وقرأ ) ابن كثير وهشام  
بخلف عنه وعاصم والكسائي وكذا ابن وردان بخلف عنه بفتح مالى لا اري  
الهدهد بالمثل وافقه ابن محيصن والفتح لهشام رواية الجمهور عنه وهو  
رواية الحلواني عنه وروى الآخرون عنه الاسكان وهو رواية الداجوني  
عن اصحابه عنه ونص على الوجهين جميعا من الطرفين جماعة كثير من  
كصاحب الجامع والمستثير والكفاية والصقلي وغيرهم واما ابن وردان  
فالجمهور عنه على الاسكان والآخرون عنه على الفتح وهما صحيحان عنه  
غير ان الاسكان اكثر واشهر كما في النشر ( وقرأ ) هشام بخلف عنه وحزرة  
وكذا يعقوب وخلف باسكان مالى ييس وافقه الاعمش والفتح لهشام من  
طريق الحلواني وعليه الجمهور بل لانعرف المغاربة غيره وقطعه بالاسكان  
جمهور العراقيين من طريق الداجوني ( وقرأ ) قالون وورش من طريق  
الاصبهاني وكذا ابو جعفر باسكان محياي بالانعام وتمد الالف ح مدا مشعا  
لاجل الساكنين وكذا اذا وقفوا اما من فتحها وصلا فيقف بالوجه  
الثلاثة لمر وض السكون عندهم واختلف عن ورش من طريق الازرق  
فقط ح بالاسكان صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وطاهر بن غلبون  
والاهوازي والمهدوي وابن سفيان وغيرهم وبه قرأ الصقلي على عبد الباقي  
عن والده وبه قرأ الداني على الخاقاني وطاهر قال الداني وعلى ذلك عامة  
اهل الاداء من المصريين وغيرهم وهو الذي رواه ورش عن نافع اداء  
وسما قال والفتح اختياره لقوته في العربية قال وبه قرأت على ابى القحح  
في رواية الازرق عنه من قراءته على المصريين وبالفتح ايضا قرأ الصقلي  
على ابن نفيس عن اصحابه عن الازرق ودلى عبد الباقي من قراءته على ابن  
عراك عن هلال كما في النشر قال فيه والوجهان صحيحان عن ورش من طريق  
الازرق الا ان روايته عن نافع الاسكان والفتح اختياره لنفسه ثم تعقب من  
ضعف الاسكان عنه كابى شامة واطال في الرد عليه ومن قطع له بالخلاف  
صاحب التيسير والشاطبية والتبصرة والكافي وابن بليمة وغيرهم ( واما )  
ياعبادى لا خوف بالزخرف فاختلفوا في اثباتها وحذفها وفتحها واسكانها  
لاحتلاف المصاحف فيها فقرأها نافع وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر  
ورويس من غير طريق ابى الطيب باثبات الباء ساكنة وصلا ووقفوا عليها

كذلك موافقة لمصحف المدينة والشام وافقهم الحسن ( وقرأ ) بأبائها  
مفتوحة وصلا ابو بكر وكذا رويس من طريق ابى الطيب ووفقا بالياء  
الساكنة ( وقرأ ) الباقر وهم ابن كثير وحفص وحزة والكسائي وكذا  
خلف وروح يخذ فيها في الخالين موافقة لمصحفهم وافقهم ابن محصين  
واليزيدي فخالف اباعمر وهذه ثلاثون ياء ( وعن ) الحسن فتح الخمسة  
الباقية وهي لامك الانفسى واخى وسواة اخى الثلاثة بالمددة واشرح لى  
صدرى بطه قوى ليلابنوح ( واتفقوا ) على اسكان مابقى من هذا النوع  
وهو خمسمائة وستة وستون ياء نحو انى جاعل واشكر والى وانى فضلنكم  
فمن تبعنى ومن عصانى الذى خلفنى ويطعنى ويمتنى لى على بعبدوننى  
لايشركون بى

( باب مذاآههم فى يآآت الزوائد )

وهى هنا ياء متطرفة زائدة فى التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وتكون  
فى الاسماء نحو الداع والجوار وفى الافعال نحو يأت ويسروهى فى هذا  
وشبهه لام الكلمة وتكون ايضا ياء اضافة فى موضع الجر والنصب نحو  
دعائى واخرتنى واصلية وزائدة وكل منهما فاصلة وغير فاصلة فاما غير  
الفاصلة فخمسة وثلاثون الاصلية منها ثلاثة عشر نحو الداع بالبقرة  
وبأت بهود وغير الاصلية منها اثنان وعشرون وهى ياء المتكلم الزائدة  
نحو اذا دعان واتقون يا اولى ومن اتبعن وقل واما الفاصلة فست وثمانون  
الاصلية منها خمس وهى المتعال بالاعدو والتلاق والتاد بالطول ويسرو بالواد  
بالفجر وغير الاصلية هى ياء المتكلم الزائدة فى احدى وثمانين نحو فارهبون  
فاتقون ولا تكفرون فلا تنظرون ثم لا تنظرون فارسلون ولا تقربون ان تغفدون  
فالجملة مائة واحدى وعشرون ياء تأتى ان شاء الله تعالى مفصلة فى محالها ثم فى اخر  
السور واذا اضيف اليها تسئل بالكهف تصير مائة واثنين وعشرين ( اختلفوا )  
فى اثباتها وحذفها ولهم فى ذلك اصول فنافع وابو عمرو وحزة والكسائي  
وكذا ابو جعفر يثبتون ما ثبتوه منها فى الوصل دون الوقف مراعاة  
للاصل والرسم وافقهم الاعشى واليزيدي والحسن ( و ) ابن كثير وهشام  
بخلف ويعقوب يثبتون فى الخالين على الاصل وهى لغة الحجاز بين ويوافق  
الرسم تفديرا اذا حذف لعارض كالموحود كالف الرحمن وافقهم



ابن محيصين (و) ابن ذكوان وعاصم وكذا خلف يحذفون في الحالين تخفيفا وهي لغة هذيل قال الكسائي العرب تقول الوال والوالى والقاض والقاضى (تنبيه) ليس لهشام من الزوائد الا كيدون بالاعراف على خلاف عنه يأتى ان شاء الله تعالى وليس اثبات الياء هنا في الحالين او في الوصل مما يعيد مخالفا للرسم خلافا يدخل به في حكم الشذوذ بل يوافق الرسم تقديرا لما تقدم ان ما حذف اعراض في حكم الموجود كالف نحو الرحمن وقد خرج بعض القراء في بعض ذلك عن اصله للآثار فاما غير الفاصلة (فقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات الياء في عشرينات يهود واخرت بالاسراء وبهذين ونبيغ وتعلن وتؤتين الاربعة بالكهف والاتباع بطة والجوار بالشورى والمكذب بقاء والى الداع بالقرم وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وبذلك قرأ الكسائي في يات يهود ونبيغ بالكهف محافظة على حرف الاعراب وكل على اصله السابق وابن كثير وكذا يعقوب باثباتها في الحالين وافقهما ابن محيصين ونافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر باثباتها وصلا فقط وافقهم اليزيدى والحسن الا ان ابا جعفر قنع بقاء الاتباع بطة وصلا واثبتها وقفا ساكنة (وخرج) بتقيد نبيغ بالكهف مانع من هذه يوسف وبات يهود اخرج نحو يأتى بالشمس والى الداع اخرج الداعى بالقرم ايضا (وقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وحنة وكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات ياء اتمدون بالنمل على اصولهم المقدمة الا ان حنة خالف اصله فابتنها في الحالين وتقدم اتفاقه مع يعقوب على ادغام النون في الادغام الكبير (وقرأ) قالون وورش من طريق الاصمهانى وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب ان ترن انا بالكهف واتبعون اهدكم بغافر باثبات الياء فيهما على اصلهم المقرر وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وكذلك والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) وورش وابن كثير وابوعمر ووكذا يعقوب كالجواب بسبب اثبات الياء على اصولهم وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن (وقرأ) هؤلاء وكذا ابو جعفر الباء بالفتح بالاثبات على اصولهم والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) وورش وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب الداعى اذا دعائى باثبات الياء فيهما على اصولهم وافقهم اليزيدى (و) اختلف عن قالون فقطع له بالحذف فيهما جمهور المغاربة وبعض العراقيين وهو

الذى فى الكافى والهادى والهداية والتيسير والسُّ طيبة وغيرها لكن قول  
الشاطبية \* وليس القائلون عن الفر سبلا \* يفهم ان له فى الوصل وجهين فيهما  
اذمناه ليس اثبات اليائين منقولا عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواية  
دونهم كائنه عليه الجعبرى وقطع بالاثبات فيهما له من طريق ابى نشيط  
الحافظ ابو العلا فى غايته وابو محمد فى مبهجه وقطع له بعضهم بالاثبات فى  
الداعى والحذف فى دعان وهو الذى فى المستبر والتجريد وغيرهما من طريق  
ابى نشيط وعكس آخرون فقطع له بالحذف فى الداع والاثبات فى دعان وهو  
الذى فى التجريد من طريق الحلوانى وبه قطع ايضا صاحب العنوان والوجهان  
صحيحان عن قائلون كما فى التشرقال الا ان الحذف اكثر واشهر والساقون  
بالحذف فيهما ( وقرأ ) ورش والبرنى وابوعمر و كذا ابو جعفر ويعقوب  
الداع الى وهو الاول بالقر بأثبات الباء على اصولهم وافقهم ابن محبصين  
واليزيدى والحسن والباقرن بحذفهما فى الحالين ( وقرأ ) نافع وابوعمر وكذا  
ابو جعفر ويعقوب المهتمى بالاسراء والكهف ومن اتبعنى وقل بآل عمران  
بالاثبات فى الثلاث وافقهم اليزيدى والحسن وكل على اصله وخرج فهم والمتمدى  
بالاعراف لانه من الثوات ( وقرأ ) ابن كثير وابوعمر و كذا ابو جعفر  
ويعقوب ثوتون موثقاً يوسف بأثبات الباء وافقهم ابن محبصين واليزيدى  
والحسن وكل على اصله وحذفها الباقون فى الحالين ( وقرأ ) ابو عمرو وكذا  
ابو جعفر ويعقوب بأثبات ثمان بآت وهى واتقون يا اولى بالقره وخافون ان بال  
عمران واخشون ولا بالمائدة وقد هذان بالانعام ثم كيدون بالاعراف ولا تخزون  
يهود و بما شركتمون بابرهم واتبعون هذا بالخرف وافقهم اليزيدى والحسن  
فى الكل وابن محبصين من المفردة فى اتبعون بالخرف وكل على اصله ووافقهم  
هشام فى كيدون بالاعراف بخلاف عنه فقطع له الجمهور بالياً فى الحالين  
وهو الذى فى طرق التيسير فلا ينبغي ان يقرأ له من التيسير بسواه وذكره  
الخلاف فيه على سبيل الحكاية كائنه عليه فى الشروروى الآخرون عنه  
الاثبات فى الوصل دون الوقف وهو الذى لم يذكر عنه ابن فارس فى الجامع  
سواه وبه قطع فى المستبر والكفاية عن الداجونى وهو الظاهر من عبارة الدانى  
فى المفردات وعلى هذا ينبغي ان يحمل الخلاف المذكور فى التيسير ان اخذ به  
وبمقتضى هذا يكون الوجه الثانى فى الشاطبية هو هذا على ان اثبات الخلاف  
من طريق الشاطبية فى غاية البعد وكأنه تبع فيه ظاهر التيسير فقط كذا

في النشر ثم قال قلت وكلا الوجهين صحيح نصا واداء حالة الوقف واما حالة  
 الوصل فلا آخذ بغير الاثبات من طرق كتابنا انتهى واما رواية بعضهم الحذف  
 عنه في الخالين فقال في النشر لا اعلم نصا من طرق كتابنا لاحد من اثبتا  
 ولكنه ظاهر الجبريد من قراءته على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني وعن  
 الحلواني قال رحلت الى هشام بعد وفات ابن ذكوان ثلاث مرات  
 ثم رجعت الى حلوان فورد على كتابه اني اخذت عليك ثم كيدون بالاعراف  
 بياض في الوصل وهي بياض في الخالين ( وقرأ ) رويس بخلف عنه باثبات  
 البياض في عبادي من قوله تعالى يا عبادي فاتقون لمناساة ما بعدها ولم يختلف  
 في غيره من المناد المحذوف وهو رواية جمهور العراقيين وروى الآخرون  
 عنه الحذف وهو القياس فان الحذف في الخالين فاعده الاسم المنادي  
 وهو في مائة وثلاثين منها يارب ورب سبعة وستون موضعا ويا قوم ستة  
 واربعون ويا بني ستة ويا ابت مائة ويزنوم وابن ام ويا عباد الذين آمنوا  
 ويا عباد فاتقون والياء في هذا القسم بياض اضافة كلمة برأسها استغنى عنها  
 بالكسرة ولم يثبت من ذلك في المصاحف سوى موضعين بلا خلاف  
 يا عبادي الذين آمنوا بالنكبت ويا عبادي الذين اسرفوا بالزمر وموضع  
 بخلاف وهو يا عبادي لا خوف عليكم بالزخرف كما يأتي ان شاء الله تعالى  
 ( وقرأ ) قبل بخلف عنه نزع وتلبس ويتق ويصبر باثبات البياض فيهما  
 في الخالين وهما فعلا ن مجزومان اجراء للفعل المعتل في الجزم مجرى الصحيح  
 وهي لغة قليلة او اشبهت الكسرة فتشأت عنها الياء وهي لغة لبعض  
 العرب والاثبات في نزع له رواية ابن شنبوذ عنه والحذف رواية ابن مجاهد  
 والوجهان في الشاطبية كالتيسير الا ان الاثبات ليس من طريقيهما كتابه  
 عليه في النشر واما يتق فاثبتتها عنه في الخالين ابن مجاهد من جميع طرقه  
 ولم يذكر في الشاطبية كاصلها غيره وحذفها في الخالين ابن شنبوذ عنه  
 وافقه ابن محيصين على الاثبات في يتق بخلف عنه والباقون بالحذف فيهما  
 ( وقرأ ) ورش وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب تسئلن بهود باثبات  
 البياض وافقهم البريدي والحسن وكل على اصله والباقون بالحذف في الخالين  
 وخرج موضع الكهف الاتي قريبا ان شاء الله تعالى وقرأ نافع وابو عمرو  
 وحفص وكذا ابو جعفر ورويس فانا ان الله بالثل باثبات البياض مفتوحة  
 في الوصل وهو قياس بياض الاضافة وافقهم البريدي والباقون بالحذف

في الوصل لانتقاء الساكنين واما حكمها في الوقف فائتبعها فيه وجهها واحدا  
 يعقوب ( واختلف ) عن قالون وابي عمرو وحفص وقبل واما قبل فائتبعها  
 عنه ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد واما الثلاثة فقطع لهم في الوقف  
 بالياء مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون وغيرهم وقطع لهم بالحذف جمهور  
 العراقيين وهو الذي في الارشادين والمستنير والجامع والعنوان وغيرها  
 واطلق لهم الخلاف في السطبية كاصلها والتجريد وغيرها وافقهم  
 البريدي بخلفه ايضا والباقر بن محذفها وقفا وهم ورش والبرني وقبل  
 من طريق ابن مجاهد وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي وكذا ابو جعفر  
 وخلف وافقهم ابن محيصين والاعمش ( وقرأ ) ابو جعفر  
 ان بردى الرحمن يس بآيات الياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف  
 كوقف يعقوب عليها والباقر بن محذفها فيهما ( وقرأ ) السوسي وحده  
 بخلف عنه فبشر عبادي الذين بالزمر بآيات الياء مفتوحة في الوصل  
 ثم اختلف الثبتون عنه فائتبعها منهم في الوقف ايضا ساكنة الجمهور كابن  
 الحسن بن فارس وابي العز وسبط الخياط وغيرهم ورجحه الداني  
 في المفردات وحذفها الآخرون فيه كصاحب التجريد والتيسير وذهب  
 جماعة عن السوسي الى حذفها في الحالين كصاحب العنوان والتذكرة  
 والكافي وغيرهم قال في الشعر وهو الذي ينبغي ان يكون في التيسير فحصل  
 للسوسي فيها ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما والاثبات  
 وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة ( وهذه ) الكلمات الثلاث اعني  
 انا الله وان اردن فبشر عباد ما وقعت فيه الياء قبل ساكن ( فهذا ) ما وقع  
 من الياءات المختلاف فيها في غير الفواصل ( واما ) الفواصل بقسيم اعني الاصلية  
 والاضافية وهي كما سبق اول الباب سنة ومثاوتن ( فقرأها ) كلها بآيات الياء  
 في الحالين يعقوب على اصله ووافقه غيره في سبع عشرة كلمة وهي دعاء  
 والتلاق والتناد واكرمن واهانن وبسر وبالواد والمنعال ووعيدونذرونيكبر  
 وبكذبون وينقذون ولتردين وفاعترلون وترجون ونذر ( واما ) دعائي  
 ابراهيم فقرأ بآيات الياء فيها وصلا فقط ورش وابو عمرو وحزة وكذا  
 ابو جعفر وافقهم البريدي والاعمش وابن محيصين بخلفه وقرأها بالاثبات  
 في الحالين البرني ويعقوب ( و ) اختلف عن قبل فروى عنه ابن مجاهد  
 الحذف في الحالين وروى عنه ابن شنبوذ الاثبات في الوصل والحذف

في الوقف كما بنى عمرو ومن معه قال في الشجر وبكل من الحذف والاثبات  
قرأت عن قبل وصلا ووقفاً وبه أخذ والباقون بالحذف فيهما وهو  
الثاني لابن محيصين (واما) التلاق والتضاد بغافر فقراً ورش وكذا  
ابن وردان باثبات الياء فيهما وصلا فقط وافقهما الحسن (وقراً)  
ابن كثير باثباتها في الحالين بلا خلاف كيعقوب وافقه ابن محيصين  
(و) انفراد ابو الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن اصحابه  
عن قالون بالوجهين الحذف والاثبات وأثبت في التيسير وتبعه الشاطبي على  
ذلك قال في النشر وقد خالف عبد الباقي في ذلك سائر الناس ولا علمه ورد من  
طريق من الطريق عن ابي نسيب ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك (واما)  
اكر من واهان بالفجر فقراً نافع وكذا ابو جعفر باثبات الياء فيهما وصلا  
(و) اختلف عن ابي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والاثبات  
والآخرون بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي قال في النشر والوجهان  
صحيحان مشهوران عن ابي عمرو والتخير أكثر والحذف أشهر وافقه  
اليزيدي بخلف أيضاً وقرأ البرزى باثباتها في الحالين كيعقوب وافقه ابن  
محيصين من المبهج (واما) يسر بالفجر فقراً نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا  
ابو جعفر ويعقوب باثبات الياء فيه وافقهما ابن محيصين واليزيدي والحسن  
وكل على اصله وهذا موضع ذكره لانه من الفواصل (واما) بالواد بالفجر  
ايضاً فقراً ورش وابن كثير وكذا يعقوب باثبات الياء فيه وافقهما ابن محيصين  
وكل على اصله لكن اختلف عن قبل في الوقف والاثبات له فيه هو طريق  
التيسير اذ هو من قراءة الداني على فارس بن احمد وعنه اسند رواية قبل في  
التيسير وفي الشجر كلا الوجهين صحيح عن قبل حالة الوقف نصا واداء والباقون  
بالحذف في الحالين (واما) التعال بالزعد فقراً ابن كثير وكذا يعقوب  
باثبات الياء في الحالين من غير خلف وافقهما ابن محيصين والباقون بالحذف  
فيهما (واما) وعيد ابراهيم وموضعي ونكير بالحج وسأ وفاطر والملك  
ونذر ستة مواضع بالقمر وان يكذبون بالقصص ولا ينفذون ويس ولتزدبن  
بالصافات وان ترجون وفاعتزلون بالسخان ونذير بالملك (فقراً ورش  
باثبات الياء في التسع كلمات وصلا ويعقوب على اصله باثباتها في الحالين  
فهذه سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما تقرر (و) ما بقي  
من رؤس الآي اختصر باثبات الياء فيه في الحالين يعقوب كما يأتي

مفصلا في محله ان شاء الله تعالى والله تعالى المعين ( خاتمة ) اتفقت  
المصاحف على اثبات الباء رسما في مواضع خمسة عشر وقع نظيرها  
محدوفا مختلفا فيه فيما سقى هنا وهي واخشوني ولا تم فال الله يأتي بالشمس  
كلاهما بالبقرة فاتبعوني بال عمران فهو المهندي بالاعراف فكيدوني بهود  
ما نبخى ييوسف من ابعنى فيها فلا تسئلني بالكهف فاتبعوني واطيعوا بطه  
ان يهديني بالقصص يا عبادى الذين آمنوا بالغنكوت وان اعبدوني يس  
يا عبادى الذين اسرفوا بالزمر اخرتنى الى المنافقين دعائى الانوح ( وكذلك )  
اجمع القراء على ابعنهما الاماروى عن ابن ذكوان في تسئلني بالكهف من  
الخلف في اثبات بأنها مع ان المسهور عنه الاثبات فيها كالباقيين كما بأتى في  
محله ان شاء الله تعالى من سورة الكهف ( ويلحق بهذه الباء آت بهادى  
العمى بالنمل لنبوتهما في جميع المصاحف كما تقدم بخلاف التى في الروم اذ هي  
محدوفة في جميعها كما تقدم ايضا في باب الوقف على المرسوم ( هذا )  
آخر ما بسره الله تعالى من ذكر اصول القراء العشرة حسبما تضمنته الكتب  
المتقدم ذكرها وما لحق بها والاربعة الزائدة عليها و يتلوه ذكر الفروع  
السمائة عند اهل هذا الشأن بفرض الحروف مصدر فرض نشر وهو ما ان  
تتكرر فيه الكلمة ويقع الخلاف فيها في كل موضع وقعت فيه او اكثر المواضع او لا  
تتكرر فالاول يضبط الخلاف فيه في اول موضع وقعت فيه تلك الكلمة ويضم  
البها ما يستهها ثم تعاد كلها او اكثرها في محالها للايضاح وعدم مشقة المراجعة  
وتيسرها للقارى لئلا يذهل ويغتفر التكرار لمزيد الفائدة وتفصيل المجمل على  
ان التفصيل بعد الاحال ليس تكرارا وهذا اعنى التكرار انما هو بالنسبة للقراء  
العشرة اما الاربعه فاكتفى بهم غالبا بما ذكر في اول موضع وبما أصل اهم  
في الاصول المتقدمة والسانى وهو الذى لا يتكرر بورد منشورا على حسب  
الترتيب القرأنى كالسابق مع توجيه كل قراءة تلوها مفتحا كل سورة بعدد  
آيها مع ذكر الخلاف في ذلك مختصا بذكر ما فيها من مرسوم خط المصاحف  
الثمانية ومن آت الاضافة وآت الزوائد بعد ذكرها مفصلة واحدة في  
محالها لتتم الفائدة ويحصل المقصود اذا الغرض كما تقدم اصال دقائق هذا  
الفن مبني لكل احد على وجه سهل مع الاختصار ليسهل تحصيله لكل طالب  
والله تعالى ولى كل نعمة ( فاقول ) مستعين بالله تعالى وعليه التكلان مفتحا  
بام القرآن

## ( سورة الفاتحة مكية )

وقيل مدنية ( وآيها ) سبع متفق الاجمال وخلافها اثنان ( بسم الله الرحمن الرحيم )  
 عدها مكي وصح وفي ولم يعد النعت عليهم وعكسه مدني وبصري  
 وشي وفيها شبه الفاصلة اياك نعبد ( وسبب ) الاختلاف في الآي ان انبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقف على رؤس الآي للتوقيف فاذا علم محلها  
 وصل للاضافة والتام فيحسب السماع انها ليست فاصلة وايضا البسملة  
 نزلت مع السور في بعض الاحرف السبعة فنقرأ بحرفي نزلت فيه عدها  
 ومن قرأ بغير ذلك لم يعدها ( القرآت ) البسملة هي مصدر يسمل اذا قال  
 بسم الله كقول اذا قال لاحول ولا قوة الا بالله والكلام عليها في مباحث  
 ( الاول ) لا خلاف انها بعض آية من التمل واختلف فيها اول الفاتحة  
 فذهب امانا الشافعي رضي الله تعالى عنه الى انها آية مستقلة من اول  
 الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند اصحابه لحديث ام سلمة رضي الله عنها  
 المروي في البيهقي وصح ابن حزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلوة وعدها آية  
 وايضا فهي آية مستقلة منها في احد الحروف السبعة المتفق على  
 تواترها وعليه ثلاثة من القراء السبعة ابن كثير وعاصم والكسائي فيعتقدونها  
 آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة واما غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال  
 اولها انها ليست بآية تامة من كل سورة بل بعض آية ثانيا انها ليست بقرآن  
 في اوائل السور خلا الفاتحة ثالثا انها آية تامة من اول كل سورة سوى براءة  
 ( وليعلم ) انه لا خلاف بينهم في اثباتها اول الفاتحة سواء وصلت بالناس  
 او ابتدئ بها لانها وان وصلت لفظا فانها مبتدأ بها حكما ( الثاني في  
 حكمها ) بين السورتين فتالون وورش من طريق الاصبهاني وابن كثير  
 وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر بالفصل بينهما بالبسملة لانها عندهم آية  
 لحديث ٤ سعيد بن جبير وافقه ابن محيصن والطوسي ( واختلف ) عن ورش  
 من طريق الازرق وابي عمرو وابن عامر وكذا يعقوب في الوصل والسكت  
 والبسملة بينهما جمع بين الدليلين فالبسملة لورش في التبصرة وهو احد  
 الثلاثة في الشاطبية والوصل بلا بسملة له من العنوان والمفرد وهو الثاني في  
 الشاطبية والسكت له في التفسير وبه قرأ الداني على جميع شيوخه وهو

٤ لفظه كان عليه  
 الصلاة والسلام  
 لا يعلم انقضاء السورة  
 حتى ينزل عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

الثالث في الشاطبية وهو لابي عمرو في سائر كتب العرافين لغير ابن حبش عن السوسي وهو احد الوجهين في الشاطبية والهداية واختاره الداني ولا يؤخذ من التيسير سواء عند التحقيق وقطع له بالوصل بلا بسملة صاحب العنوان والنو جيز وهو الثاني في الشاطبية كجامع البيان وقطع له بالبسملة في الهادي والهداية في الوجه الثالث ورواه ابن حبش عن السوسي وهي لابن عامر في العنوان وفاقا لسائر العرافين والوصل له من الهداية وهو احد الوجهين في الشاطبية والسكت له من التبصرة واختاره الداني وهو الثاني في الشاطبية وقطع به لعقوب صاحب المستبر كسائر العراقيين وبالوصل صاحب الغاية وبالبسملة الداني وافقههم البريدي فالوصل لبيان ما في آخر السورة من اعراب وبناء وهمزات وصل ونحو ذلك والسكت لانهما آيتان وسورتان (واشترط) في السكت ان يكون من دون تنفس واختلفت الفظهم في التأدية عن زمن السكت فقبل وقفة تؤذن باسرار البسملة وقيل سكنة يسيرة وقيل غير ذلك قال في النشر والصواب حل دون من قولهم دون تنفس على معنى غير وبه يعلم ان السكت لا يكون الا مع عدم التنفس قل زمنه ام كثر (ثم) ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا مرتبتين ام لا فلو وصل آخر الفاتحة بالانعام مثلا جازت البسملة وعدمها على ما تقدم اما لو وصلت السورة بالولها كان كررت كما كرر سورة الاخلاص فقال محرر الفن الشمس بن الجزري لم اجد فيه نصا والذي يظهر بالبسملة قطعاً فان السورة والحالفة هذه مبتدأة كما لو وصلت الناس بالفاتحة انتهى (واذا فصل) بين السورتين بالبسملة جاز لكل من روي عنه ثلاثة اوجه وصلها بالماضية مع الآية لانه الاصل وفصلها عنهما لان كلا من الطرفين وقف تام وفصلها على الماضية ووصلها بالآية قال الجعبري وهو احسنها لاشعاره بالمراد وهو انها للتبرك او من السورة ويمتنع وصلها بالماضية وفصلها عن الآية اذ هي لا وائل السور لا والاخرها والمراد بالفصل والقطع الوقف (وقرأ) حرة وكذا خلف بوصل آخر السورة باول التي تليها من غير بسملة لان القراء ان عندهما كالسورة الواحدة وافقهما الشنبوذي والحسن (وقد اختار) كثير من اهل الاداء عن وصل لمن ذكر من ورش وابي عمرو وابن عامر وحزة وكذا يعقوب السكت بين المدثر والقيمة وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة كاختصار



الآخذين بالسكت لورش اوابى عمرو واوابن عامر او يعقوب الفصل بالبسملة بين السور المذكورة لبشاعة اللفظ بلا وويل والا كثرون على عدم التفرقة وهو مذهب المحققين (الثالث) لاختلاف في حذف البسملة اذا ابتدأت براءة او وصلتها بالانفال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوازها في اولها وقال السخاوى انه القياس ووجهوا المنع بنزولها بالسيف قال ابن عباس رضى الله عنه بسم الله امان وليس فيها امان ومعناه ان العرب كانت تكتبها اول مراسلاتهم في الصلح فاذا نبذوا العهد لم يكتبوها قال السخاوى فيكون مخصوصا بمن نزات فيه ونحن انما نسمى للتبرك انتهى واخرج للمنع بغير ذلك (اما) غير براءة فقد اتفق الكل على الاتيان بالبسملة في اول كل سورة ابتداء واجبا واو حكما كاول الفاتحة حيث وصلت بانساس كما تقدم الاحسن فانه يسمى اول الحمد فقط (الرابع) تجوز البسملة وعدمها في الابتداء بما بعد اوائل السور ولو بكلمة لكل من القراء تخيرا كذا اطلق الشاطبي كالداني في التيسير وعلى اختيار البسملة جهور العراقيين وعلى اختيار عدمها جهور المغاربة ومنهم من خص البسملة بمن فصل بها بين السورتين كابن كثير ومن معه وبتركها عن من لم يفصل بها كحمزة ومن معه (واما) الابتداء بما بعد اوائل براءة منها فلا نص للمتقدمين فيه وظاهر اطلاق كثير كالشاطبي التخيير فيها واختار السخاوى الجواز الى المنع ذهب الجعبرى والصواب كما في الشرح ان يقال ان من ذهب الى ترك البسملة في اواسط غير براءة لاشكال في تركها عنده في اواسط براءة وكذا لاشكال في تركها عند من ذهب الى التفصيل اذا البسملة عندهم في وسط السورة تبع لاولها ولا تجوز البسملة اولها فكذا ووسطها واما من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من اجلها حذفت اولها وهي نزولها بالسيف كالشاطبي لم يسئل وان لم يعتبر بقاء اثرها اولم يرها علة يسئل بلا نظر والله اعلم (خاتمة) يعلم مما تقدم من التخيير في الابتداء بالاجزاء مع ثبوت البسملة بين السور انه لا يجوز وصل البسملة بجزء من اجزاء السورة لامع الوقف ولا مع وصله بما بعده اذا القراءة سنة متبعة وليس اجزاء السورة محلا للبسملة عند احد والمنع من ذلك اولى من منع وصلها باخر السورة والوقف عليها اذ ذاك محل لها في الجملة وقد منع لكون البسملة للاوائل ولللاواخر قال شيخنا رحمه الله تعالى هذا ما تيسر من الكلام على البسملة (وعن الحسن) (الحمد لله) حيث وقع بكسر الدال اتباعا لكسرة

لام الجر بعدها والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده اى متعلقه ( وقرأ  
 (الرحيم ملك) بادغام الميم الاولى في الثانية ابو عمرو بخلف عنه من روايته  
 وكذا يعقوب من المصباح مع مد مالمك وافقهما ابن محيصين من المفردة  
 والبريدى بخلف والحسن والمطوى وخص الساطبي في اقرائه الادغام بالسوسى  
 والظهار بالدورى ويجوز المد والقصر والتوسط في حرف المد السابق قبل  
 المدغم ونظائره ( واختلف ) في ملك فعاصم والكسائى وكذا يعقوب وخلف  
 بالالف مدا على وزن سامع اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر والباقون بغير  
 الف على وزن سمع صفة مشبهة اى قاضى يوم الدين ( وعن ) المطوى  
 مالك بفتح الكاف نعتا على القطع او منادى مضافا توطئة لايك نعتا  
 والجمهور بكسرهما ( وعن ) الحسن (بعيد) بالياء من تحت مضومة مبنية للمفعول  
 استعار ضمير النصب للرفع والتفت اذا الاصل انت تعبد ( وعن ) المطوى  
 ( نستعين ) بكسر حرف المضارعة وهى لغة مطردة في حروف المضارعة  
 بشرطه ( واختلف ) في (الصراط وصراط) فقبل من طريق ابن مجاهد  
 وكذا رويس بالسين حيث وقعا على الاصل لانه مشتق من السرط وهو  
 البلع وهن لغة عامة العرب وافقهما ابن محيصين فيهما والشبوذى فيما تجرد  
 عن اللام ( وقرأ ) خلف عن حزة با شمام الصاد الزاى في كل القرآن  
 ومعناه مزج لفظ الصاد بالزاى وافقه المطوى ( واختلف ) عن خلاد على  
 اربع طرق الاولى الاشمام في الاول من الفاتحة فقط الثانية الاشمام في حرفي  
 الفاتحة فقط الثالثة الاشمام في المعرف باللام خاصة هنا وفي جميع القرآن  
 الرابعة عدم الاشمام في الجميع والاربعة مستفادة من قول الطيبة الاول اى  
 بالاشمام قف\* وفيه والثاني وذى اللام اختلف\* ( والباقون ) بالصاد كابن  
 شنبوذ وباقى الرواة عن قبل وهى لغة قر يش ( وعن ) الحسن ( اهدنا  
 صراطا مستقيما ) بالنصب والتثنية فيهما من غيرال ( واختلف ) في ضم الهاء  
 وكسرهما من (عليهم) واليهم ولديهم وعليهما واليهما وفيهما وعليهن  
 واليهن وفيهن وصياصبيهم وبجنتيهم وزميتهم وما زيهن وبين ايديهن  
 وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجمع مذكرا او مؤنثا ( فحزرة ) وكذا يعقوب  
 من عليهم واليهم ولديهم الثلاثة فقط حيث انت بضم الهاء على الاصل  
 لان الهاء لما كانت ضعيفة خفائها خصت بأقوى الحركات وكذا انضم مبتدأة  
 و بعد الفتح والالف والضمه والواو والمكسكون في غير الباء نحو هو ونهو ودعاه

ودعوته ودعوه ودعه وهى لغة قريش والحجاز بين وافقهما المطوعى  
 فى الثلاثة والشنودى فى عليهم فقط وقع وزاد يعقوب فقراً جميع  
 ما ذكر وما شا بهه مما قبل الهاء ياء سا كنة بضم الهاء ايضا وافقه  
 الشنودى فى عليهما فقط وهذا كله اذا كانت الياء موجودة فان زالت  
 لعل جزم نحو وان بأنهم ويخزهم اولم يكفهم او بناء نحو فاستفهم فرويس  
 وحده بضم الهاء فى ذلك كله الا قوله تعالى ومن يولهم يومئذ بالانفال  
 فانه كسرهما من غير خلف واختلف عنه فى ويلهم الامل فى الحز  
 ويغتهم الله فى النور وقهم السبآت وقهم عذاب الجحيم موضعى غافر  
 ( والباقون ) بكسر الهاء فى ذلك كله فى جميع القرآن لمجانسة الكسر لفظ  
 الياء او الكسر وهى لغة قيس وبنى سعد ( واختلف ) فى صلة ميم الجمع  
 بواو واسكانها اذا وقعت قبل محرك ولو تقدرا نحو ( اعمت عليهم غير  
 المغضوب عليهم ولا ) ومارزقناهم ينفقون ( فقالون ) بخلف عنه ( وابن  
 كثير ) وكذا ابو جعفر بضم الميم ووصلها بواو فى اللفظ اتباعا للاصل  
 بدليل دخلتموه وانزل مكموها وافقهم ابن محبصين والاسكان لقانون فى الكافى  
 والعنوان والارشاد وكذا فى الهداية من طريق ابى نسيب ومنها قرأ به  
 الدانى على ابى الحسن ومن طريق الحلوانى على ابى الفتح والصلة له  
 فى الهداية للحلوانى وبها قرأ الدانى على ابى الفتح من الطريقتين  
 عن قراءته على عبد الباقي وعن قراءته على عبد الله بن الحسين من طريق  
 الجمال عن الحلوانى واشترطوا فى الميم ان تكون قبل محرك ولو تقدرا  
 ليندرج فيه كنتم تمنون وفضلتم تكلمون على التشديد وان يكون المحرك  
 منفصلا ليخرج عنه المتصل نحو دخلتموه وانزل مكموها فانه يجمع عليه  
 ( وقرأ ورش ) من طريقه بالصلة اذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو  
 عليهم النذرهم ايشارا للمد وعدل عن نقل حركة الهمزة الى الساكن  
 قبلها الذى هو مذهب لانه لو اتى الميم سا كنة لتحركت سائر الحركات  
 فرأى تحريكها بحركتها الاصلية اولى والساقون بالسكون فى جميع  
 القرآن للتخفيف ( و ) اجعوا على اسكانها وقفالته محل تخفيف  
 ( واختلف ) فى ضم ميم الجمع وكسرها وضم ما قبلها وكسرها اذا كان بعد  
 الميم ساكن وقبلها هاء مكسور ما قبلها كسرة اوياء سا كنة نحو عليهم  
 القتال ويؤتهم الله وبهم الاسباب وفى قلوبهم العجل ( فنافع ) وابن كثير

وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر بضم الميم وكسر الهاء في ذلك كله ووجهه مناسبة الهاء بالياء وتحريك الميم بالحركة الاصلية وهي لغة بني اسد واهل الحرمين وافقهم ابن محيصن ( وقرأ ابو عمرو ) بكسر الهاء لمجاورة الكسرة او الياء الساكنة وكسر الميم ايضا على اصل التقاء الساكنين وافقه البريدي والحسن ( وقرأ ) حزة والكسائي وكذا خلف بضمهما لان الميم حركت للساكن بحركة الاصل وضم الهاء اتباعا لها وافقهم الاعمش وقرأ يعقوب باتباع الميم الهاء على اصله فضمها حيث ضم الهاء في نحو يريم الله او جود ضم الهاء وكسرها في نحو قلوبهم الجمل لوجود الكسرة ( واما ) الوقف فكلهم على اسكان الميم وهم على اصولهم في الهاء فحزة بضم الهاء من نحو عليهم القتال واليهما اثنين ويعقوب بضم ذلك ونحو يريم الله ولا يهديهم الله ورويس في نحو يفتهم الله على اصله بالوجهين ( واتفقوا ) على ضم الميم المسبوبة بضم سواء كان في هاء او كاف او تاء نحو يلعنهم الله وبلغنهم اللاعنون عليكم القتال وانتم الاعلون واذا وقفوا سكنوا الميم ( وعن ) ابن محيصن من المبيح ( غير المفضوب ) بنصب غير على الحال قبل من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم وعنه من المفردة الخفض كالجمهور على البدل من الذين بدل نكرة من معرفة او من الضمير المجزور في عليهم ( الرسوم ) اتفقوا على كتابة ملك بغير الف ليحتمل القراءتين وكذا ملك الملك بآل عمران كافي المقنع ولم يذكره في الرأسة ومقتضاه ان ماعداء يكتب على لفظه وقد اصطلموا على حذف الف فاعل في الاعلام وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء اى الاعلام المنقولة من الصفات على فاعل وكثر استعماله نحو صالح ومالك وخالد فحذف الف احسن من اثباتها فان حليت باللام تعين الاثبات ( و ) اتفقوا ايضا على كتابة الصرام بالصاد معروفا ومنكرا بآي اعراب كان للدلالة على البدل لان السين هو الاصل كما تقدم وكذا ويصط بالبقرة فخرج يبسط الرزق فانه بالسين وكذا كتبوا بالصاد امهم المصبطرون بالطور وبمصطر بالفاشة

## ( سورة البقرة )

مدينة آبها مائتان ومائون وخمس مجازى وشامى وست كوفى وسبع بصرى اخلافها ثلاث عشرة الم كوفى عذاب الم شامى وترك انما نحن مصطلحون

الاخاثفين بصري بالاولى الاباب مدني اخير وعراقي وشامي بخلف عنه من  
 خلاقي الثاني تركها مدني اخير ووقعا عذاب النار غير مكى بخلف عنه ماذا ينفقون  
 حجازي الاياه ولعلكم تتفكرون الاول مدني اخير وكوفي وشامي قولاً معروفاً  
 بصري الحلي القيوم حجازي الا الاول ٤ وبصري وعدها الكل اول آل عمران  
 وتركها بطة من الظلمات الى النور مدني اول وفيها مسنية الفاصلة اثنا عشر  
 من خلاق اول وهم يتلون الكتاب هم في شقاق والانفس والنمرات في  
 بطونهم الا النار طعام مسكين من الهدى والفرقان والحرمات قصاص  
 عند المنع الحرام ماذا ينفقون الاول منه تنفقون ولا شهيد وغاط من عزاها  
 الى المكي وما ينسب الوسيط اثنان كن فيكون ليكنتمون الحق وهم يعلمون (القرآآت  
 قرأ) (الم) بالاسكت على كل حرف من حروفها الثلاثة ابو جعفر وكذا ما تكرر  
 من ذلك في فوائج السور نحو المص كهيعص لانها ليست حروف المعاني  
 بل هي مفصلة وان اتصلت رسماً وفي كل واحد منها سر لله تعالى او كل  
 حرف منها كلمة عن اسم الله تعالى فهو يجري مجرى كلام مستقل وحذف  
 واو العطف لسند الارتباط والعلم به (وقرأ) (لاريب فيه) بمداة النافية  
 حزة بخلافه لكن لا يبلغ به حد الاشباع بل يقتصر فيه على التوسط كما تقدم (وعن)  
 الحسن لاريب فيه بالتثوين حيث وقع بفعل مقدر اى لا جد ريباً والجمهور  
 بغير تثوين مع البناء على القتح (وقرأ) (فيه هدى) بوصل الهاء بالهاء بياء  
 لفظية على الاصل ابن كثير وافقه ابن محبصين والباقيون بالاختلاس وادغم  
 الهاء في الهاء ابو عمرو وبخلف عنه وكذا يعقوب من المصاح مع المد والقصر  
 والتوسط في حروف المدوافقهما ابن محبصين واليزيدي بخلف عنهما  
 والحسن والمطوحي (تنبيه) تقدمت الاشارة الى ان هذه الواجهة الواردة على  
 سبيل التخيير كالاوجه التي يقرأ بها بين السور وغيرها انما المقصود منها معرفة  
 جواز القراءة بكل منها فاي وجه قرئ به جاز فلا تستوعب الكل في موضع  
 الافتراض صحيح وكذا الوقف بالسكون والاسماء والروم وبالمد الطويل  
 والتوسط والقصر وكان بعض المحققين كما تقدم لا يأخذ الا بالاقوى ويجعل  
 الباقي مأذوناً فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد في موضع وبآخر في آخر وبعضهم  
 يرى جمعها في اول موضع او موضع ما على وجه التعليم والاعلام وشمول  
 الرواية اما الاخذ بأسكل في كل موضع فلا يسمده المتكلف غير عارف بحقيقة  
 اوجه الخلاف نعم ينبغي ان يجمع بين اوجه تحفيف الهمزة في وقف حرة

٤ اى الا المدني  
 الاول ٤

لندرب المبتدى ولا يكلف العالم بجمعها ومُسند اهل هذا الشأن في الواجهة  
المذكورة ان اهل الاداء لما كانوا على الاثبات في النقل بحيث كانوا في الضبط  
والحفظ على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا لا يسامحون  
بعضهم في حرف واحد اتفقوا على منع القياس المطلق اذى ليس له اصل  
يرجع اليه اما اذا كان القياس على اجماع انعقد او اصل يعتمد فانه يجوز عند  
عدم النص ونحو وجه الاداء بل لا يسمى ما كان كذلك قياسا على الوجه  
الاصطلاحي لانه في الحقيقة نسبة جزئى الى كلى كما اختير في تخفيف بعض  
الهمزات لاهل الاداء واثبات البسمة وعدمها وغير ذلك وح فيكى في  
المُسند النقل عن مثل هؤلاء الأئمة المعول عليهم في هذا الفن واما كثرة الوجوه  
بحيث بلغت الالوف فانما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لانهم كانوا  
يقرون الفرائط طريقا فلا يقع اهم الا القليل من الوجوه واما المتأخرون  
فقرأوها رواية رواية بل قراءة قراءة بل أكثر حتى صاروا يقرؤون الحجة الواحدة  
للسبعة والعشرة فتنبعت معهم الطرق وكثرت الوجوه وح يجب على القارئ  
الاحتراز من التركيب في الطرق والوجه والواقع فيما لا يجوز وللشيخ العلامة  
التوبرى تأليف مفيد نحو كراسة فيما ذكر وقد خصه في شرحه لطيفة شجوه  
رحم الله تعالى الجميع (واذا تقرر) ذلك فليعلم ان الصحيح جواز كل من ثلاثة  
الوقف العارض لكل قارئ واسماء المصنوع ورومه وروم المكسور ووجهى  
آلم الله للاعتداد بالعارض وعدمه والمد والتوسط والقصر مع ادغام نحو الرحيم  
ملك الى غير ذلك وكل هذه الواجهه صدق عليها انها موافقة للرسم من جهة انها  
لا تخالفه لانهم لم ترسم لها في المصحف صورة اصلا وموافقة للوجه العربى لان النحوة  
نصوا على ذلك كله وكلها ايضا نقلت عن المتأخرين (وامال) (هدى) وقفا  
جزءه والكسائى وكذا خلف وافقهم الاعمش وورس من طريق الازرق  
بالفتح وبين اللفظين ولا خلاف في فتحه وصلا وادغام التشوين في لام  
للمتقين غير غنة الاما ذهب اليه كثير من اهل الاداء من ابقاء الغنة في ذاك  
وفي النون عند اللام والراء والتشوين عند الراء نحو من له من ربكم غفور  
رحيم ورووه عن نافع وابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص وكذا  
ابوجعفر ويعقوب (ووقف) يعقوب بخلاف غيره بها السكت على نحو  
المتقين والعالمين والذين والمنفلتون وعثمانى وظاهر كلام بعضهم يسمل  
نون الافعال كيؤمنون لكن صوب في النسر تقييده بالاسماء عند من حوزة

وهو الذي قرأناه ( وابدل ) همزة ( يؤمنون ) واوا ورش من طريقه وابوعرو  
 بخلف عنده وابوجعفر كوقف حمزة وافقههم اليزيدي بخلفه ( وغلظ )  
 ورش من طريق الازرق لام ( الصلوة ) ( وقصر ) المد المفصل من نحو  
 ( بما نزل ) ابن كثير وكذا ابوجعفر الغاء لآثر الهمز لعدم لزومه باعتبار الوقف  
 وافقهما ابن محيصين والحسن ( واختلف ) فيه عن قالون من طريقه  
 وورش من طريق الاصبغاني وابي عمرو من روايته وهشام وحفص وكذا  
 يعقوب وافقههم اليزيدي والباقون بالمد وهم متفانون فيه كالتصل المجمع  
 على مده لكل القراء واطولهم فيهما ورش من طريق الازرق وابن ذكوان  
 من طريق الاخفش وحمزة وافقههم الشنبوذي ثم التوسط للباقيين في  
 المتصل ولا صحاب المد في المتصل على المختار ( واذا وقف ) لجمرة على بما نزل  
 ونحوه ففيه اربعة تخفيف الهمزة وتسهيلها وفيه المد والقصر والسكت  
 مع التحقيق ( وقرأ ) ( وبالأخرة ) بالقل ورش من طريقه ومن طريق  
 الازرق بترقيق الراء مع المد والقصر والتوسط على الالف المنقول همزها  
 لعدم الاعتداد بالعارض فان اعتد به قصر فقط ( وسكت ) على لام التعريف  
 حمزة بخلف عنه وكذا ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم على ما تقدم  
 ( ووقف ) لجمرة عليه ونحوه من التوسط بزيادة اتصل به رسماً ولفظاً  
 نحو الارض الايمان الاولى الازفة الاسلام بوجهين فقط النقل والسكت  
 اما التحقيق من غير سكت الذي اجازه بعض شراح الحزب فقال في النشر  
 لا علمه نصاً في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق ( وامال ) قحمة  
 رائها في الوقف محضة الكسائي وحمزة بخلفه ( ووقف ) على ( اولئك )  
 ونحوه لما وقعت فيه الهمزة متوسطة بعد الف لجمرة بتسهيل الهمزة بين  
 مع المد والقصر واما الابدال فساد وكذا نحو شر كاؤنا واولياؤه واحباؤه  
 واسرائيل وخائعين والملائكة وجاءنا ودعاه فلاح يصح فيه الابين بين  
 ( وقرأ ) ( وانذرهم ) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابوعرو وهشام  
 من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذا ابوجعفر وافقههم اليزيدي  
 وقرأ ورش من طريق الاصبغاني وابن كسير وكذا رويس بتسهيلها  
 ايضاً من غير ادخال الف وهو احد الوجهين عن الازرق والثاني له ابدالها  
 الفا خالصة مع المد للساكنين وهما صحيحان وقرأ ابن ذكوان وهشام من  
 مشهور طرق الداحوني عن اصحابه عنه وعاصم وحمزة والكسائي وكذا  
 روح وخلف بتحقيق الهمزتين بلا الف بينهما وافقههم الحسن والاعمش

وقرأ هشام من طريق الجبال عن الحلواني بتحقيقهما وادخال الف بينهما  
فصار لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الالف والتحقيق مع الالف وعدمها  
واما الرابع وهو التسهيل بلا الف فلا يجوز لهشام من الطرفين الا في موضع  
واحد وهو انهم بالاحقاف كجاءني في محله ان شاء الله تعالى (وعن) ابن  
محيصين انذرتهم بهمزة واحدة مقصورة (واذا وقف) على عليهم  
وانذرتهم لحرزة فله السكت على الميم وعدمه مع تسهيل الهمة الثانية  
وتحقيقها فهي اربعة واما ابدال الثانية الفا فضعيف وكذا حذف احدى  
المهرتين لاتباع الرسم وافقه الاعمش وتقدم حكم صلة ميم الجمع هنا لورش  
وغیره (وامال) (ابصارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
والدوري عن الكسائي وافقه البريدي وقله الازرق والباقيون بالفتح  
(وعن) الحسن (غشاوة) اعين مبهمة مضمومة وعنه ايضا الضم والفتح مع  
المججمة والجمهور بالغين المججمة الكسورة (وادغم) تنوين غشاوة في واو  
ولهم بغير غنة خلف عن حرزة وافقه المطوعي وكذا حكم من يقول  
ومعهما في هذا الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير وكذا  
حكم ما شابه ذلك والباقيون باللغة فيهما (وامال) (الناس) المجزور الدوري  
عن ابى عمرو بخلف عنه وافقه البريدي والباقيون بالفتح (ويقراً) للازرق  
نحو (امنا بالله وباليوم الآخر) بقصر الآخر مع قصر امة مطابقا فان وسط  
امنا واوضح فكذا الآخر ان لم يعتد باء ارض وهو القل فالاعتد بالعارض  
فالقصر فيه فقط معهما اعني التوسط والاشباع في آمنة عليه في النشر  
ونقدم آخر باب المد (واختلف) في (وما يشدعون) فتألف وابن كثير وابو عمرو  
بضم الياء وفتح الخاء والفاء بعدها وكسر الدال لمناسبة الاول وافقه  
البريدي والباقيون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال والمفاعلة هنا ما معنى  
فعل فيتحدان واما ببقاء المفاعلة على بابها فهم يخادعون انفسهم اي يمتنونها  
الباطيل وانفسهم تمنهم ذلك ايضا ولا خلاف في الاول انه بالضم والالف  
وكذا حرف التاء لئلا يتوجه الى الله تعالى بالتصريح به هذا الفعل النقيض  
فاخرج مخرج المفاعلة (وامال) (فرادهم لله) هنا حرزة وابن ذكوان  
وهشام بخلف عنه وافقه الاعمش وكذا حكم ما جاء من هذا الفعل وهو في  
جسة عشر الا ان ابن ذكوان اختلف عنه في غير الاول (ويوقف) لحرزة  
على نحو (عذاب اليم) ومن آمن وقد اطلع باء جهين المتقدمين في نحو الآخرة



وبنائه وهو عدم النقل والسكت ( واختلف ) ( في بكذبون ) فعاصم وحزرة  
والكسائي وكذا خلف بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال من الكذب  
لاخبار الله تعالى عن كذبهم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء  
وقح الكاف وتشديد الذال من التكذيب لتكذيبهم الرسل ( واختلف )  
في الفعل الثلاثي الذي قلبت عنه الفاء في الماضي كقال اذا بيني للمفعول وهو  
في ( قل ) حيث وقع وغيض الماء وحيى بالنبيين وحيى يومئذ وحيى بينهم وسبق  
معاصيهم وسبى وسبى وجوه فذافع وكذا ابو جعفر باشمام الكسرة الضم  
وبياء بعدها نحو واو في سبى وسبى فقط اتباعا للآثر وجمع بين اللغتين وافقهما  
ابن محبصين من المفردة ( وقرأ ) ابن ذكوان كذلك في حيل وسبق وسبى  
وسبى الاربعة فقط ( وقرأ ) هنام والكسائي وكذا رويس بالاشمام  
كذلك في الافعال السبعة وهو لغة قبس وعقيل ومن جاورهم وافقهم الحسن  
والشيبوذى وكيفية اللفظ به ان تلفظ باول الفعل بحركة تامة مركبة من  
حركتين افرانا لاشوعا فخر و الضمة مقدم وهو الاقل و يليه جزء الكسرة  
وهو الاكثر ولذا تحضت الياء والباقون باخلاص الكسرة ولا خلاف  
في قلا في النساء وقلا سلا ما وافوم قلا لانها ليست افعالا ( وقرأ ) ( السفهاء  
الا ) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واواخالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو  
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق ( ويوقف ) ( على السفهاء )  
للمرة وهتاسم بخلفه بابدال الهمة الفاعل المد واقصر والتوسط ويجوز  
رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة وكذا كل همزة من طرفه  
مضمومة او مكسورة لم ترسم لها صورة ( ويوقف ) لجمرة على ( قالوا آفنا )  
بالتحقيق مع عدم السكت والسكت والنقل والادغام واما التسهيل بين بين  
فضعيف ( واتفقوا ) على انه لا يجوز مد ( خلوا ) وانى آدم لفقد الشرط  
باختلاف حركة ما قبله وضعف السبب بالانفصال ( وقرأ ) ( مستهزؤن )  
بحذف الهمزة وضم الزاي وصلا ووفقا ابو جعفر ( ويوقف ) عليها لجمرة  
بالتسهيل بين الهمزة والواو وهو مذهب سيبويه وبالابدال ياء وهو مذهب  
الاحفش وبالحدف مع ضم ما قبل الواو للرسم على مختار الداني فهي ثلاثة  
واما تسهيلها بين الهمزة والياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح  
وكذا الوجه الخامس وهو كسر الزاي مع الحدف ( واذا ) وقف عليه للآزر  
فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتسدا بالارض ام لا ومن روى عنه

التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به ومن روى القصر  
 وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به وعن  
 ابن محبصين من المفردة في رواية البرقي (يدهم) بضم الياء وكسر الميم من  
 امد (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي وفتحها الباكون (وامال)  
 (بالهدى) حمزة والكسائي وكذا خلف ويافتحوا التقليل الازرق (ويوقف) حمزة  
 على (فلااضاءت) بتحقيق الاولى وتسهيلها مع المد والقصر والسكت مع التخفيف  
 فاربعة والكل مع تسهيل الثانية مع المد والقصر فنصح سنة لخراج المد  
 في الاول مع القصر في الثاني وعكسه حال التسهيل للتصادم وتجرى الاربعة  
 في (كلااضاء) مع ثلاثة الابدال في المتطرفة فتصير اثني عشر وجهها (وعن)  
 الحسن (ظلمات) بسكون اللام حيث وقع (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)  
 الدوري عن الكسائي (وعن) الحسن (الصواقع) بتقديم الفاف على العين  
 (وامال) (بالكاف بن) الجمع ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري  
 عن الكسائي وكذا رويس وقلله الازرق وخرج نحو اول كافر به وان رواه  
 صاحب المهج عن الدوري عن الكسائي فانه ليس من طرفنا نعم اما لها  
 اليزيدي فيما خالف فيه اباعمر (وعن) الحسن (يخطف) بكسر الياء والحاء  
 والطاء المشددة (وعن) المطوعي يخطف بفتح الياء والحاء وكسر الطاء  
 (وعن) المطوعي اماله (اضاءهم) (وامال) (ساء) حمزة وابن ذكوان وكذا  
 خلف واختلف عن هشام ففتحها عنه الحلواني وامالها الداجوني (ويوقف)  
 عليها حمزة وهشام بخلفه بالبدل مع المد والقصر والتوسط (وعلط)  
 الازرق لام (اطل) بخلفه عنه (وادغم) (لذهب بسمهم) ابو عمرو بخلفه وكذا  
 رويس وعن يعقوب بكهاله في المصباح وافقههم الاربعة ماعدا السنبوذي  
 (وقرأ) (شيء) بالمد الشيع والتوسط ورش من طريق الازرق وجاء التوسط  
 فيه عن حمزة وصلا بخلفه واذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه انقل مع  
 الاسكان والروم وله الادغام معهما فتصير اربعة واما المرفوع فتجرى فيه  
 الاربعة ويجوز الاسنام مع كل من النقل والادغام فتصير ستة واتباع الرسم  
 في ذلك تتحدد في وجه انقل مع الاسكان ونظمها المرادي فقال \*  
 في شيء المرفوع ستة اوجه \* نعم وادغام بغير منازع \* وكلاهما معه ثلاثة  
 اوجه \* والحدف مدرج فيسبغ \* وكذا الحكم في سوء لجرور  
 والمرفوع (وادغم) القف من (حلق كم) ابرئمر بخلف وكذا يعنوب من

المصباح ادغاماً كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء (وصن) ابن محيصين  
(يسخى) بكسر الحاء وحذف الياء (وغلف) الأزرق لام (يوصل) في الوصل  
واختلف عنه في الوقف فروى التزييق عنه جمع كصاحب الكافي وروى  
عنه التغليظ وذكرهما الداني كالشاطبي وهما صحبان والتعليق ار حم  
(وامال) (فاحياكم) الكسائي وبالفتح والتقليل الأزرق (واختلف) في  
(ثم اليه ترجعون) وبابه وهو كل فعل اوله ياء اثناء المضارعة اذا كان مرجوع  
الآخرة نحو اليه ترجعون ويرجع الامر فنساقع وابن كبير وابو عمرو وعاصم  
وكذا ابو جعفر ترجع الامور حيب وقع وهو في ستة مواضع في البقرة وآل عمران  
والانفال والجن وفاطر والحديد بضم التاء وفتح الجيم مبني للمفعول وافقهم  
اليزيدي والسنبوذي وقرأ ابو عمرو ويوما ترجعون فيه آخر البقرة بفتح التاء  
وكسر الجيم مبني للفاعل وقرأ حزة والكسائي وكذا خلف انكم اليها لا ترجعون  
بالمؤمنين بفتح التاء كذلك وافقهم الحسن وقرأ نافع وحزة والكسائي وكذا  
خلف بفتح الياء مبني للفاعل في اول القصص انهم اليها لا يرجعون وافقهم  
الحسن وقرأ نافع وحفص يرجع الامر كله اخر هود بضم الياء وفتح الجيم  
مبني للمفعول وقرأ يعقوب جميع الباب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم  
في جميع القرآن مبني للفاعل وققه ابن محيصين والمطوحي والباقون بضم  
الياء وفتح الجيم مبني للمفعول ووجه اسناده للفاعل الحقيقي على الاصل  
من المتعدي ووجه المنى للفاعل اسناده للمجازي من اللازم وخرج بالتقييد  
برجوع الآخرة نحو اهلكساها انهم لا يرجعون انهم اليهم لا يرجعون عبي  
فهم لا يرجعون ماذا يرجعون لكن خالف ابن محيصين اصله في ولا الى  
اهلهم يرجعون في يس فبناء للمفعول والجمهور بنوه للفاعل (وامال)  
(اسنوى) و(فسو بهن) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الأزرق  
وكذا كل ما وقع منه نحو فاستوى على سسوقه وسواك بالكهف وسويه  
بالسجدة وسواك بالانقطاع (واختلف) في هاء ضمير المذكر العائب المنفصل  
المرفوع وكذا المؤنث اذا وقع بعد واو نحو (وهو كل شيء عليم) وهي تجري  
اوتاء نحو فهو خير لكم فهي خاوية اولام ابتداء نحو لهي الحيوان او ثم نحو  
ثم هو وفي يمل هو آخر البقرة فقالون وابو عمرو والكسائي وكذا ابو جعفر  
باسكانها فيما عدا الاخيرين وافقهم الحسن واليزيدي وقرأ الكسائي  
وقالون وكذا ابو جعفر بخلاف عنهما ثم هو بالقصص بالاسكان ايضا وقرأ

ايضا اعنى قالون وابا جعفر باسكان الهاء في بل هو اخر البقرة بخلف عنهما  
والوجهان فيهما صحيحان عن قالون واني جعفر الان الخلف فيهما  
عن ابن عن ابي نشيط كما في الشر والفاقون بالضم في الجمع ولا خلاف في اسكان  
لهما الحديث اذ ليس بضمير والتحريك لغة الحجاز والسكن لغة البعد ( ووقف )  
يعقوب على وهو وهى بهاء السكت وتقدم قريبا وقف حزة على كل شئ  
( وفتح ) ياء ( اى اعلم ) مانع وان كثر سيروا ويعمر وكذا ابو جعفر وافقهم ابن  
محيصين واليزيدى وسكنها الباقون ( وعن ) الحسن ( وعلم ) بضم العين  
وكسر اللام منه للفعول ( آدم ) بالرفع على النيابة عن الفاعل ( وقرأ )  
ابو جعفر ( اتيوني ) باسقاط الهمزة وضم ما قبل الواو ( وقرأ ) هؤلاء ان يسهل  
الهمزة الاولى بين الهمزة والياء وتحقيق النائية قالون والبرنى وافقهما  
ابن محيصين ( ولورش ) ثلاثة اوجه احدها طريق الاسمهائى عنه تحقيق  
الاولى وتسهيل الثانية بين بن وهو مرسى عن الازرق ايضا ثانيها ابدال  
الثانية حرف مد من جنس ما قبلها اى ياء ساكنة من طريق الجمهور عن  
الازرق ثانيها ياء مكسورة للازرق ايضا ( وانقلب ) ثلاثة اوجه احدها  
اسقاط الاولى وتحقيق النائية من طريق ان شنبوذ ثانيها تحقيق الاولى  
وتسهيل النائية بين بن ثانيها ابدال النائية ياء ساكنة كورش من طريق  
الازرق وقرأ ( ابو عمرو ) وكذا رويس من طريق ابى الطيب باسقاط  
الاولى وتحقق النائية وافقهما البريدى وقرأ ( ابو جعفر ) ورويس من  
غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية كالياء وقرأ ( ابن عامر )  
وعاصم وحركة والكسائى وكذا رويح وخلف بتحقيق الهمزتين وافقهم  
الحسن والاعشى ولا يخفى كما تقدم ان اقالون قصره من هؤلاء مع المد  
والقصر فى اولاء ثم مدها مع المد فى اولاء واما مدها مع قصر اولاء فيضعف  
لما تقدم ان سبب الاتصال ولو مغيرا اقوى من سبب الانفصال لاجتماع من  
رأى قصر المنفصل على جواز مد المنصل وان تغير سببه دون العكس وفى  
هالانى عمرو وكذا رويس من طريق ابى الطيب القصر فى هالان منفصلا  
والمد والقصر فى اولاء لتغيره بالاسقاط فهما وجهان والثالث مدهما معا  
ولا يجوز لهما مدا الاول وقصر الثانى قولوا واحدا لان الثانى لا يخلو من ان  
يفقد متصلا او يفصل فان قدر متصلا مدمعا مع الاول وقصر  
مع قصره واقدر متصلا مد مطلقا وتجزى الثلاثة فيما لو تأخر المتصل

عن المتصل المتغير كقوله تع ويمسك السماء ان تقع على الارض الا بذنه ان الله  
 فاذا مدت السماء ان فلان في المنفصل وهو باذنه ان المد والقصر واذا قصرت  
 السماء ان تعين القصر في المنفصل بعد لما ذكر وهو ظاهر ولم ينهوا عليه  
 لظهوره ( واذا ) وقف حرة على هؤلاء فله تخفيف الاولى وتسهيلها  
 بين بين مع المد والقصر لكونه متوسطا بغيره وفي الثانية الابدال القامع المد  
 ولقصر والتوسط والروم مع المد والقصر فهذه خمسة عشر حاصلة من  
 ضرب ثلاثة الاولى في خمسة الثانية لكن يمتنع وجهان في وجه التسهيل  
 بين بين كانه عليه في النشر وهما مد الاول وقصر الثاني وعكسه لتصادم  
 المذهبين وحكى في الاولى الابدال واواللرسم مع المد والقصر فيكون الحاصل  
 من خمسة الاولى في خمسة الثانية خمسة وعشرين ونظمها ابن ام قاسم  
 ولا يصح منها سوى ما تقدم واما هشام فيسهل المتطرفة بخلفه فله اوجهها  
 ( واما ) ( اثبتهم ) فلم يبدل هـ منها ورش من طريقه ولا غيره فاتفق كل  
 القراء على تحقيقتها الا حرة في الوقف على قاعدته واختلاف عنه مع ابدالها  
 في ضم الهاء وكسرهما فالجمهور عنه على الضم وذهب جمع الى الكسر ومرو  
 تفصيله وافقه الاعشى بخلفه والحسن على البذل مع كسر الهاء الا انه عم  
 الوصل والوقف ( وفتح ) باء الاضافة من اني اعلم نافع وابن كثير وابوعمر  
 وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محبسين والبريدى ( واخشف ) في ( للملائكة  
 اسجدوا ) وهو في خمسة مواضع هنا والاعراف والامراء والكهف وطه  
 فابو جعفر من رواية ابن نجاد ومن غير طريق هبة الله وغيره عن ابن وردان  
 بضم التاء حالة الوصل في الخمسة اتباعا لضم الجيم ولم يعتقد بالساكن فاصلا  
 وافقه الشنودى وروى هبة الله وغيره عن ابن وردان اشمام ككزتها  
 الضم وصحح في النشر الوجهين عن ابن وردان والباقون بالكسرة  
 الخالصة على الجر بالحروف ( واما ) ( ابى حرة والكسائي ) وكذا اخف  
 وبالفصح والتقليل الازرق ( تقدم ) قريبا حكم امالة ( الكاعرين ) ( وادغم )  
 ثاء ( حيث ) في شن ( شتما ) مع ابدال الهمزة الساكنة ابو عمرو بخلف عنه من  
 الروايتين ويمتنع له الادغام مع الهمز فالجائز ثلاثه اوجه الادغام مع  
 الابدال والاظهار مع الهمز ومع الابدال وادغم فقط يعقوب من المصباح  
 والمعمدة ( وعن ) ابن محبسين ( هذه الشجرة ) وما جاء منه نحو هذه القرية بيا  
 من تحت ساكنة بدل الهاء ثم تحذف للساكنين وصلا وهي لغة في هذه

(واختلف) في (فازلها) فمرة بالف بعد الزاي مخففة اللام واقفة الاعمش  
اي صرفهما او نجاها والباقون بغير الف مشددا اي اوقعهما في الزلّة  
ويحتمل ان يكون من زل عن المكان اذا تهي فتيحدا في المعنى (وامال) (فتلق)  
حرّة والكسائي وكذا خلف و بالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في (آدم  
من ربه كلمات) فابن كثير نصب آدم ورفع كلمات على اسناد الفعل الى الكلمات  
وايقاعه على آدم فكأنه قال فجاءت كلمات ولم يوثق الفعل لكونه غير حقيقي  
وللفصل واقفه ابن محيصين والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالكسرة  
استاداه الى آدم وايقاعاه على الكلمات اي اخذاها بالقول ودعا بها (وادغم)  
الميم في الميم ابو عمرو وبخلفه ويعقوب من المصباح وكتاب المطلوب (وامال)  
(هداي) الدوري عن الكسائي و بالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في  
تنوين (فلا خوف عليهم) وكذا فلا رث ولا فسوق ولا جدال ولا بيع ولا خلة  
ولا شفاعة من هذه السورة ولا بيع ولا خلال يابراهيم ولا لغو ولا تأثيم بالطور  
في يعقوب لا خوف حيث وقع بفتح الغاء وحذف التنوين مبني على الفتح  
على جعل لا للتبرئة واقفه الحسن وعن ابن محيصين بالرفع بلاتنوين تخفيفا  
(وقرأ) ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب فلا رث ولا فسوق  
بالرفع والتنوين وافقه ابن محيصين واليزيدي والحسن وقرأ ابو جعفر  
ولا جدال كذلك بالرفع والتنوين وافقه الحسن ووجد رفع الاولين  
مع التنوين ان الاول اسم لا المحمولة على لبس والثاني عطف على الاول  
ولا مكررة للتأكيد ونفي الاجتماع وبناء الثالث على الفتح على معنى الاخسار  
بانتهاء الخلاف في الحج لان قريشا كانت تقف بالشعر الحرام فرفع الخلاف  
بان امر وان يقفوا كغيرهم بعرفة واما الاول فعلى معنى انتهى اي لا يكون  
رث ولا فسوق (وقرأ) الباقر الثلاثة بالفتح بلاتنوين على ان لا تنفي الجنس  
عاملة على ان مركبة مع اسمها كما لو انفردت (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو  
وكذا يعقوب لا بيع ولا خلة ولا شفاعة في هذه السورة ولا بيع ولا خلال  
يابراهيم ولا لغو ولا تأثيم في الطور بالفتح من غير تنوين وافقه ابن محيصين  
والحسن واليزيدي والباقر بالرفع والتنوين في الكلمات السبع (ويوقف)  
الحمرة على (بيان) وجهين التحقيق رازي يقول ببدل الهجزة ياء لانه متوسط  
بغيره وقس عليه نظيره (وامال) (نشر) ابو عمرو وابن ذكوان من ضريق  
الصوري والدوري عن الكسائي وافقه اليزيدي والتقليل الازرق (وقرأ)

ابو جعفر بتسهيل همزة (اسرائيل) مع المد والقصر لتغير السبب واذا قرئ له  
 بالاشباع على طريق العراقيين كما تقدم كمل له ثلاثة اوجه ( و ) اختلف  
 في مدالياء فيها كنظاره للازرق فنص بعضهم على مداها واسنائها الشاطبي  
 والوجهان في الطيبة وعن الحسن حذف الالف والياء وهي احدى اللغات  
 فيهم ( ويوقف ) لخمرة عليه بتخفيف الاولى من غير سكت على ( بني ) وبالسكت  
 وبالقل وبالدغام واما التسهيل بين بين فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد  
 والقصر فهي ثمانية اوجه وروى المطوع عن اسرائيل بتسهيل الهمزة التي  
 بعد الالف ( واسكن ) ياء ( نعتي التي ) في الموضعين هنا والثالث قيل واذا بتلي  
 ابن محبصين والحسن ( واثبت ) ياء ( فارهبون ) و ( فاقنون ) يعقوب في الخالين  
 وافقه الحسن وصلا ( وغلط الازرق ) لام ( الصاوة ) ورقق راء ( لكبرة )  
 بلاخلف ( واختلف ) في ( ولا تنقل منها شماعة ) فقرأ ابن كثير وابو عمرو  
 وكذا يعقوب بالتأنيث لاسناده الى شفاعة وهي مؤنثة لفظا وافقهم  
 ابن محبصين واليربدي والباقون بالتذكير لان التأنيث غير حقيقي وحسنه  
 انفصل بالظرف ( وعن ) ابن محبصين ( يذبجون ) هنا وابراهيم ويذبح  
 بالقصص بفتح صم الياء وسكون فتحة الذال وفتح كسرة الموحدة  
 وتخفيفها ( واختلف ) في ( وعدنا موسى ) هنا والاعراف وفي طه ووعدناكم  
 جانب الطور فابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب بغير الف بعد الواو لان  
 الوعد من الله تعالى وحده وافقهم اليربدي وان محبصين والباقون  
 بالالف من المواعدة قال في البحر فالله وعد موسى الوحى وموسى وعد الله  
 المجي ( و ) اتفقوا على قراءة الفخ وعدناه بالقصص بغير الف وكذا حرف  
 الزخرف او ترينك الذي وعدناهم لعدم صحة المفاعلة ( وقرأ ) ( اتخذتم )  
 باظهار الذال على الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس بخلف عنه  
 والباقون بالدغام ( وامال ) ( موسى ) حزة والكسائي وكذا خلف والفتح  
 وانقليل الازرق وابو عمرو من روايته ( وعن ) ابن محبصين من المصحح ( يا قوم )  
 انضم كسر الميم وهو في سمعة وايمين موضعنا ( وامال ) ( بارئكم ) في الموضعين  
 المد وري عن الكسائي وفتحها الباقون وكذا حكم الساري في الحشر  
 ( واختلف ) في همز بارئكم معا وراء يأمركم المتصل بضمير جسع المخاطب  
 وتأمرهم ويأمرهم مخاطب او غائب متصل بضمير غائب وينصركم مطلعا  
 ويشركم حيب وقع ذلك مر فوعا فانوعر ومن اكثر الطرق باسكال الهمزة

والراء كما ورد عنه وعن اصحابه منصوصا وعليه اكثر المؤلفين وهي لغة بني اسد وتميم  
و بعض نجد طلبا للتخفيف عند اجتماع ثلث حركات ثقل من نوع واحد  
كيا م ر ك او نوعين ك بار ك م واذا جاز اسكان حرف الاعراب واذا هابه في الادغام  
للتخفيف فاسكانه وابقوه اولى والحكم منوط بالتحرك في نوعيه فخرج نحو  
ان ينصر ك المجزوم وبالحرركات النقال نحو بامرنا الحقة القحمة والصواب كما  
في الشر اختصاص الكلم المذكورة اولا اذا اتصل فيها فخرج نحو يصور ك  
ويحذر ك ونحشرهم وانذر ك وبسير ك وبطهر ك خلافا لذكرها وروى  
جماعة عنه من روايته الاختلاس فهم ما وعبر عنه بالانين بثنى الحركة  
قال الجعبري معناه باكثرها بخلاف الروم فانه الانين باقلها وروى اكثرهم  
الاختلاس عن الدوري والاسكان عن السوسى وعكس بعضهم وروى  
بعضهم الاتمام عن الدوري وحده وبه قرأ الماقون فصار للدورى ثلاثة  
وللسوسى الاسكان - الاختلاس ولدا قال في الطيبة بعد ذكر اللفظ \* سكن  
واختلس - لا واختلف ط \* وافقه ابن محيصين على اختلاس بارئكم بخلف  
وعنه الاسكان في الكلمات الخمس ونحوهن مما اجتمع فيه ضمتان او ثلاث نحو  
يصور ك ويعلمهم ونطعمكم والاختلاس في ذلك كله من المفردة وقال  
بعضهم يختلس ابن محيصين الحركة من كلمة اجتمع فيها ضمتان وهي ستة احرف  
اذا لم يكن فيها تشديدا وساكن نحو بامر ك وينصر ك ويحشرهم ويسعركم يذروكم  
يكوكم ونحوهن انتهى (ولا خلاف) عن ابى عمرو في عدم ابدال همزة  
بارئكم معا حل سكونها الا ما انفرد به ابن خلدون ومن تبعه من ابدالها ياء  
ساكنة قال في الشر وهو غير مرضى لان سكون الهجر عارض فلا يعتد  
به (ووقوف) عليه لجزمة بالتسهيل بين بين وابدالها ياء على الزم ضعيف  
(وادغم) ابو عمرو من روايته انون في اللام من نون (تؤم لك) مع ابدال  
الهجر الساكن واوا وله الاظهار مع الهمز وعدمه فهي ثلاثة اوجه تقدم  
نطيرها في حيث ستم وافقه يعقوب في الادغام من المصباح (وامال)  
(نرى الله) وصلا ونحوه كسرى الله وهو في ثلاثين موضعا السوسى بخلف  
عنه واختلف عنه ايضا في تزيق لام الجلالة من ذلك حال الامامة ونحوها  
وكلاهما جاز مقول صحيح (وعن) ابن محيصين (الصعقة) حياء محذوف  
الالف وسكون العين واختلف عنه في الدريات (وغاض) الازرق لام (وظلانا)  
(وما طلبونا) تخلف عنه واسار الى ترجيح التغليب في الطسمة بقوله وقيل عند



الطاء والظاء والاصح ينخيمها (وامال) (السلوى) حزة والكسائي وكذا  
 حلف وقرأ ابو عمرو كالازرق بالتقليل والفتح (وتقدم) حكم (حيث شئتم)  
 ادغاماً واداً لا (واختلف) في (بغفر) هنا والاعراف ماس عامر بالأنث  
 وبهما وقرأ نافع وكذا ابو جعفر بالتدكير هنا والتأنيب في الاعراف وكذا قرأ  
 يعقوب بالأنث في الاعراف ووجه الكل لا ينحى لان الفعل مسند الى محازي  
 التأنيب واتفق هؤلاء الاربعة على ضم حرف المضارع وفتح الفاء على  
 الناء للمفعول والباقون بنون مفتوحة وفاء مكسورة في الموضعين على  
 الناء للمفاعل (وقرأ) ابو عمرو بخلف عن الدوري (بغفر لكم) بادغام الراء  
 في اللام وفي الشرع ربع الخلاف على الادغام الكبري فاذا اخذ به ادغم  
 هذا لا خلاف ولا فالحلاف منجه في هذا والاكثرون على  
 الادغام والساقون بالاطهار (واتفقوا) هنا على (حطاي) كتفيا واماله  
 الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (قولا غير) باحقاً التوبين  
 عند العين اء جعفر وتقدم حكم ادغام (فيل لهم) لاني عمرو ويهقوب واستمام  
 كسرة القساف لهشام والكسائي ورويس وكذا غايط الازرق لام (طلوا)  
 بخلفه (وعن) اس مجيصين (رحزا) تصم كسر الراء حيث وقع وهو لغة  
 (وعن) الاعمش (فسقون) كسر صم السين حيث جاء وهو لغة ايضا  
 (وامال) (استسقى) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق  
 (وعن) المطوعى عن الاعمش (عشرة) تكسر سكون السين وعنه ايضا  
 الاسكان والفتح وكلها اءات (وعن) الحسر والاعمش (مصر) بلا سون  
 غير منصرف ووقفنا على الف وهو كذلك في مصحف ابي س كعب  
 واس مسعود وامان صرف فانه يعني مصرا من الامصار غير معين  
 واستدلوا بالامر بدخول القرية وبانهم سكنوا الشام بعد التيه وقيل  
 اراد نقوله مصر اوان كان غير معين مصر فرعون من اطلاق النكرة مراداً  
 بها المعين (وامال) (ادنى) وكذلك الادنى حيث وقفنا على الكسائي وكذا  
 حلف وبالفتح والتقليل الازرق (وتقدم) حكم (عليهم الدلة) من حيث صم  
 الهاء والميم وكسرهما في سورة الفاتحة وكذا مد (بأوا) لالازرق (وقرأ) (السين)  
 والبيون والانباء والنبى والنبوة بالهمز نافع على الاصل لانه من الباء وهو  
 الحمر والباقون بياء مشددة في المفرد وجمع السلامة وفي جمع التكسير بياء  
 مخففة وفي المصدر بواو مشددة مفتوحة وقرأه قالون في موسى الاحزاب

في الوصل لانه اذا همز على اصله اجتمع همزتان مكسورتان منفصلتان  
 ومدهه تخفيف الاولى فعُدل عن التسهيل الى المدل بعد الياء توصلا الى  
 الادغام مسالعة في التخفيف واذا وقف عاد الى اصله بالهمز ( وقرأ )  
 ( الصائين ) هنا والحمز بحذف الهمزة نافع وكذا ابو جعفر في الساكنين بالهمز  
 ( ووقف ) عليه لحرمة التسهيل كالياء وبالحذف واخذه الاخذون بالتخفيف  
 الرسمي قل وبالابدال ياء ذكره الهذلي وضعف وكذا حكم الوقف على  
 ( خاسئين ) والخطائين ( وامال ) الالف بعد الراء من ( انصارى ) انوعرو واب  
 ذكوان من طريق الصوري وحرمة والكسائي وكذا خلف وبالتقليل الازرق  
 وامال الالف بعد الصاد منه الدوري عن الكسائي من طريق ابي عمير  
 الضرير اتباعا لامالة الالف بعد الراء كما تقدم وعن المطوعي ( واذكروا ) بفتح  
 سكون الدال وفتح صمة الكاف وتسديد هما ( وقرأ ) الازرق بتقيق راء  
 ( قردة ) واخي ابو جعفر ثنوينه عند جاء خاسئين وذكر هنا في  
 الاصل ان ابا جعفر ابدل همزة خاسئين ياء وفيه طر والدي سبق له في  
 باب الهمز المرد تبعه لاشعر وغيره انه لا يحذف من هذا الالف الا الصائين  
 ومتكئين ومستهرئين والخطائين وخاطين فقط وكذا في السروطيين  
 وتقر به غيراه ذكره ان الهذلي انفرد عن الزهري عن ابي اسود بال حذف  
 في خاسئين وهر غير مبول عليه ( ووقف ) عليه لحرمة تسديد من بين  
 وبحذف لحرمة على اتباع لرسم وحكى ابدالها وضعف ( وقرأ ) ( هروا )  
 حيب جاء وكهوا في سورة الاخلاص حفص بابدال الهمزة فيهما واوا في  
 الحلين تخفيفا وافقه السدوسي واسكن الزاى من هروا حيب اى حرمة  
 وكذا خلف واسكن الغاء من كفرا حرمة وكذا يعقوب وخلف والماقون  
 بضمهما واما قوله هنا في الاصل وقرأ بحذف الهمزة وتسديد اراى في  
 هروا ابو جعفر فاعله سبق قلم فار ما كان من اقسام الهمز متحركا وقوله  
 راى اختص منه جرافة منصوبا ومرفوعا فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة  
 وتشديد الزاى كما تقدم فلبس في هروا ما ذكر لابي جعفر وغيره ( ووقف )  
 عليه من زحدين وشما لزم على التيسير والادل واوا اتباعا لرسم  
 وحكى من ياء وا ص ت ث د ذ ر ز س ش ض ط ظ ع ه ح خ دال ( ووقف )  
 وقف يعقوب من اسكت عن راعى ( فريه ) ( وعنى ) احمر ( وسبه ) عجم  
 وتاء مرفوعة الهمزة منونة في وصى وتخفيف السين ( وصى )

(وشابه علينا) مضارعا بآباء وتشديد الشين مرفوع الهاء واصله يتسابه  
فادغم (وامال شاء) حزة وابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وكذا  
خلف (وقرأ) الازرق بترقيق راه (تبر) على الاعمح كاقدم (واما لاشبة)  
فبالياء المنهاة التحية من غير همز باتفاق اى لالون فيها يخالف جلد لها  
وكتبت بالهاء المروطة (ونقل) حمزة (الآن) ورش وكذا ابن وردان بخلف  
عنه (ويوقف) على (فاداراتم) لجرمة بإبدال الهمزة الفاعل عمرو بخلفه  
ومن وافقه في الحالين (وعن) المطوعى (لما بتفجر لما يسقط \* لما يسط) بالتشديد  
في لما الثلاثة بخلاف في الاخيرين قال ابن عطية وهى قراءة غير متبعة وعه  
يهبط بضم الباء والجمهور بكسرها (واختلف) (في عمالهمون \* انطهمون)  
فابن كثير بالغ وبافقه ابن محيصن والباقون بالخطاب (وعن) ابن محيصن  
(اولا يعلمون ان الله) بالخطاب واختلف عنه في (يسرون ويعانون) واختلف  
في (الاماني) وبابه فابوجه فالااماني وامانيهم وليس بامانيكم ولااماني اهل  
الكتاب في امانيه بتخفيف الياء فيهن مع اسكان الياء المرفوعة والمخفضة من  
ذلك وكسر الهاء من امانيهم لكونها بعداء ساكنة والاماني جمع امنية  
وهى افعولة اصلها امنوية اجمعت ياء وواو وسبقت احدهما بالسكون  
فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وهى من منى اذا قد رلان المنى يقدر  
في نفسه ويحترز ما يمتنهما وجمعهما بتشديد الياء لانه افاعل واذا جمعت على  
افاعل خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى في الجمع هى الواو التى كانت  
في المفرد التى انقلبت فيه ياء فوجه قراءة التخفيف جمعه على افاعل ولم يعتد بحرف  
المد الذى في المفرد كما قال في جمع مفتاح مفتاح ومفتاح وافقه الحسن والباقون  
بالتشديد واظهار الاعراب (وادغم) (الكتاب ايديهم) ابو عمرو وكذا رويس  
بخلف عنهما ويعقوب بكامله من المصاح (وقرأ) ابن كثير وحفص وكذا  
رويس بخلف عنه باظهار ذال (اتخذتم) وادغم (الكل لون) (لن) في ياء (بناج)  
مع الغنة الاخفا عن جرمة فاسقط الغنة ومثله الدورى عن الكسائي بخلف  
عنه (وامال بلى) حزة والكسائي وكذا خلف وشعبة من طريق ابى جدون  
عن يحيى بن آدم عنه وبالقح والتقليل ابو عمرو وصححها في الشرع عنه من  
الروايةين لكنه اقتصر في طيته في نقل الخلاف على الدورى وبهما قرأ الازرق  
والباقون بالقح (ويوقف) لجرمة على (سنة) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة  
(واما) هاء التأنيث منها الكسائي وفقا وكذا حزة بخلف عنه (واختلف)

في (خطبته) فنافع وكذا ابو جعفر خطبته على جمع السلامة والباقون  
 بالزوحيد (ويوقف) عليه لجزء بآبدال هـ رته بآء من جنس الزائدة قبلها  
 وادغامها فيها وجها واحدا وحكى بين بن وضعف (وتقدم) امالة (النار)  
 وتسهيل همزة اسرايل ومدياه والوقف عليه قريبا (واختلف) (في تعبدون)  
 فابن كبير وجرزة والكسائي بالغيب لان بنى اسرايل لفظ غيبة وافقه ابن  
 محبصين والحسن والاعمش والباقون بالخطاب حكاية لما خوطبوا به وليناسب  
 قولوا للناس (ويوقف) لجزرة على (احسانا) بالتحقيق والتسهيل كالياء  
 لانه متوسط بغيره المنفصل (وامال) (القربى) حرة والكسائي وكذا  
 خلف وبالقح والتقليل الازرق وابو عمرو (وامال) (اليتامى) حرة  
 والكسائي وكذا خلف وبالقح والتقليل الازرق (وامال) فتحه التاء  
 مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير اجماعا  
 لامالة الف التانيث بعد (وامال) (لناس) امالة كبرى كما تقدم وهي المارة  
 عند الاطلاق الدوري بخلف عنه وافقه اليزيدى والباقون بالقح  
 (واختلف) (في حسنا) حمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح الحاء  
 والسين صفة لمصدر محذوف اى قولنا حسنا والباقون بضم الحاء واسكان  
 السين وظاهره كما قال ابو حبان انه مصدر وانه كان في الاصل قولنا حسنا  
 اما على حذف مضاف اى ذا حسن واما على الوصف بالمصدر لافراط  
 حسنه (وعن الحسن) بغير تنوين بوزن القربى والعقبى اى كلمة او مقالة  
 حسنى وادغم تا (الزوجة) في تاء (ثم) ابو عمرو بخلفه وكذا يعقوب بخلفه  
 من المصباح (وامال) (دياركم) و(ديارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصورى والدورى عن الكسائي وقلله الازرق (وعن الحسن) (تقتلون)  
 هنا وبعده (فلم تقتلون) بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء متددة (واختلف  
 (في تظاهرون عليهم) وتظاهرا عليه بالتحريم فعاصم وجرزة والكسائي  
 وكذا خلف بحذف احدى التائين تاء المضارعة اوتاء التفاعل واختاره  
 في البحر وتخفيف الظاء مبالغة في التخفيف والباقون بادغام التاء  
 في الظاء لشدة قرب المخرج وعن الحسن هنا تشديد الظاء والهاء  
 مع فتحهما وحذف الالف ومعناها واحد وهو التعاون والتناصر (واختلف)  
 في (اسارى) حمزة بفتح الهزة وسكون السين من غير الف وبالا مالة على وزن  
 فاعلى ججع اسير بمعنى مأسور وافقه الاعمش وكذا الحسن لكنه بالقح وقرأ

لباقون بضم الهجمة وقح السين و يالف بعدها على و زن فعلى جمع  
اسرى كسرى وسكارى وقيل جمع اسير ايضا واماله ابو عمرو وابن ذكوان  
بخلفه وكذا خلف وقلاه الازرق وامال قحمة السين مع الالف بعدها  
الدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضريرى (واختلف) فى (تفدوهم)  
فنافع وعاصم والكسائى وكذا ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وقح الفاء  
والف بعدها وهو جواب الشرط وكذا حذفت التون منه وافقههم الحسن  
والمصوعى والباقون بفتح التاء وسكون الفاء بلاالف والقراءتان بمعنى واحد  
او المفاعلة على بابها يعطى الاسير المال والاسير الاطلاق (ورقق) الازرق  
راء (اخراجهم) ولم ينظر الى حرف الاستعلاء وهو الخاء اضعفه بالهمس  
(وامال الدنيا) حزة والكسائى وكذا خلف وبالفتح والتغليل الازرق  
وابو عمرو وعنه ايضا تحبض امالتهما من رواية الدورى وهو المراد بقول  
الطبية وعن جماعة له اى الدورى دنيا امل (واختلف) فى (يعملون اولئك)  
فنافع وابن كثير وابوبكر وكذا يعقوب وخلف بالغيب موافقة لقوله  
اشترى وافقههم ابن محيصين والباقون بالخطاب مناسبة لقوله اخذنا ميثاقكم  
(واذا قرئ) لازرق (ولقد آتينا موسى) مع (واتينا عيسى) فالقصر والتوسط  
والطول فى الثانى على قصر الاول على الاعتداد بالعارض وهو النقل فان  
لم يعتد به وسطه معه واشبعه كذلك (وعن) ابن محيصين (آيدناه) كيف  
جاء بعد الهجمة وتخفيف الياء نحو آمن وبابه وعنه ايضا (خلف) بضم اللام  
جمع غلاف والجمهور باسكانها جمع اغلف (واختلف) فى تسكين عين  
(القدس) وخطوات واليسر والعسر وجرأ والاكل والرعب ورسلنا وبابه  
والسحت والاذن وقربة وجرف وسبلنا وعقبا ونكرا ورجا وسفل ونكر  
وعر با وحسب وسحقا وثلى الليل وعذرا ونذرا (فسكن) دال القدس  
حيث جاء طلبا للتخفيف ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بالضم وروح  
القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها به لطهارته عن مس  
الشيطان اولكر امته على الله تعالى ولذا اضافته الى نفسه اولانه لم تضمه  
الاصلاب (واما) الطاء من خطوات ابن ابي فاسكن طاءه نافع والبرزى  
من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر وحزة وكذا خلف وهو لغة تميم  
وافقههم ابن محيصين والبرزى والاعمش والباقون بالضم لغة اهل الحجاز  
(واما) السين من اليسر والعسر وبابهما فاسكنها كل القراء الا ابو جعفر

فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في فالجاريات يسرا في الذاريات  
فاسكنها عنه النهر وائي وضمها غيره ( واما ) الزاي من جرأ فاسكنها  
كل القراء الاشعبة فضمها وهو ثلاثة منصوبان ومرفوع على كل جبل  
منهن جرأ في البقرة من عباده جرأ بالزخرف جرؤ مقسوم بالحجر ( واما )  
الكاف من اكلها واكله واكل خط والاكل واكل المضاف الى المضمر المؤنث  
والمذكر والى الطاهر وغير المضاف فاسكنها فيها نافع وابن كثير وافقهما  
ابن محيصين واسكنها كذلك ابو عمرو من اكلها المضاف الى ضمير المؤنث  
خاصة وضم غيره جمعاً بين اللغتين وافقه اليزيدي والحسن والباقون بالضم  
( واما ) عين العرب ورعبا حيث وقعا فاسكنها كلهم الا ابن عامر والكسائي  
وكذا ابو جعفر ويعقوب فبالضم ( واما ) سين رسلنا ورسلمهم ورسلمكم  
مما وقع مضافا الى ضمير على حرفين فاسكنها ابو عمرو للتخفيف وافقه اليزيدي  
والحسن وزاد فيما روى عنه نحو رسله ورسلك فعم المضاف الى المضمر مطلقا  
( وعن ) المطوعى اسكان ما تجرد عن الضمير معرفا ومنكرا نحو رسل الله  
ويا ايها الرسل والباقون بالضم ( واما ) الحاء من السحت والسحت بالمائدة  
فاسكنها نافع وابن عامر وعاصم وجرّة وكذا خلف وافقهم الاعمش  
والباقون بالضم ( واما ) ذال الاذن واذن كيف وقع نحو في اذنيه وقل  
اذن فاسكنها نافع وضمها الباقر ( واما ) راه قرية وهى بالتسوية  
فضمها ورش وافقه المطوعى واسكنها الباقر ( واما ) راه جرف بالتوبة  
فاسكنها ابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني وابو بكر وجرّة وكذا خلف  
وافقهم الحسن والاعمش وضمها الباقر ( واما ) باء سبلنا يابراهيم والعنكوت  
فاسكنها ابو عمرو وافقه اليزيدي والحسن وضمها الباقر ( واما ) قاف  
عقبا بالكهف فاسكنها عاصم وجرّة وكذا خلف وافقهم الحسن والاعمش  
وضمها الباقر ( واما ) كاف نكرا بالكهف والطلاق فاسكنها ابن كثير  
وابو عمرو وهشام وحفص وجرّة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاربعة  
وضمها الباقر ( واما ) حاء رجا بالكهف فاسكنها كل القراء الا ابن عامر  
وكذا ابو جعفر ويعقوب ( واما ) غين سفلى يدس فاسكنها نافع  
وابن كثير وابو عمرو وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن وضمها  
الباقر ( واما ) كاف نكرا بالامر فاسكنها ابن كثير وافقه ابن محيصين  
والباقر ( واما ) راه عربا بالواقعة فاسكنها ابو عمرو وجرّة وكذا

خلف وضمها الباقون ( واما ) شين خشب بالنافقين فاسكنها قبل من  
 طريق ابن مجاهد وابوعمر والكسائي وضمها الباقون ( واما ) حاء فصحفا  
 بالملك فاسكنها كلهم الا الكسائي وابن جاز وابن وردان بخلف عنه وعن  
 الكسائي ( واما ) لام ثلثي بالزمل فاسكنها هشام وضمها الباقون ( واما )  
 ذال عذرا بالرسلات فاسكنها كل القراء غير روح وافقه الحسن ( واما )  
 ذال نذرا بالرسلات ايضا فاسكنها ابو عمرو وحفص وحجة والكسائي وكذا  
 خلف وافقههم البريدي والاعمش وضمها الباقون وعن الحسن ضم باء خبرا  
 في موضع الكهف وراء عرفا في الرسائل ( وجه ) اسكان الباب كله انه لغة  
 تميم واسد وعامة قبس ( ووجه ) الضم انه لغة الحجاز بين وقيل الاصل  
 السكون واتبع اوالضم واسكن تخفيفا كرسلنا ( واما ) ( جاءكم ) ابن ذكوان  
 وحجة وكذا خلف واختلف عن هشام فاما لهسا الداجوني وقحها  
 الحلواني كالباقين وكذا ( جاءهم كتاب ) و ( جاءهم ما عرفوا ) وجمع الباب  
 ( واما ) ( تهوى ) حجة والكسائي وكذا خلف وبالقح والتقليل الازرق  
 ( واما ) ( الكافرين ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري  
 عن الكسائي وكذا رويس وقله الازرق ( وابدل ) هزة ( بثما  
 اشتروا ) ياء ورش من طريقه وابوعمر وبخلفه وابوجعفر كوقف حزة عليه  
 وهي موصولة بلا خلاف وتقدم حكم اسقاط غنة النون عند الياء  
 من نحو ( ان ينزل الله ) و ( من يشاء ) ( واختلف ) في ينزل وباء اذا كان فعلا  
 مضارعاً بغير هزة مضموم الاول مبينا للفاعل او المفعول حيث اتى فابن  
 كثير وابوعمر وكذا يعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي من انزل  
 الاما وقع الاجماع على تشديده وهو وما تنزله الا بقدر الجبر وافقههم ابن  
 محيصين والبريدي وقرأ حجة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف كذلك في  
 ينزل الغيث بلقيان والشورى كابن كثير ومن معه وافقههم الاعمش وقد  
 خالف ابو عمرو وكذا يعقوب اصلهما في قوله تعالى على ان ينزل آية بالانعام  
 ولم يخففه سوى ابن كثير وافقه ابن محيصين وخالف ابن كثير اصله في  
 موضعى الاسراء وهما ونزل من القران وحتى تنزل علينا فشددهما  
 ولم يخففهما الا ابو عمرو ويعقوب وافقهما البريدي وخالف يعقوب اصله  
 في الموضع الاخير من التحل وهو والله اعلم بما ينزل فشدده ولم يخففه سوى  
 ابن كثير وابي عمرو وافقهما ابن محيصين والبريدي والباقيون بتشديد

الزاى مع قبح النون مضارع نزل المتعدي بالتضعيف وخرج بقيد المضارع  
 الماضى نحو ( وما نزل الله ) وبغير همزة سائرل وبالمضوم الاول وما ينزل  
 من السماء واما منزلها بالمائة فبأنى في محله وكذا ينزل الملائكة باول النحل  
 ان شاء الله تعالى (وتقدم) اشعم (قبل) لهشام والكسائى وكذا رويس قريبا  
 (وكذا) ادغام لامها في لام (لهم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب من المصباح  
 (وكذا) وقف البرنى وكذا يعقوب بزيادة هاء السكت على (فلم) بخلف  
 عنهما (وكذا) همز (انبياء) لنافع (واظهر) الدال من (ولقد جاءكم) نافع  
 وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب (وامال) جاءكم  
 ابن ذكوان وهشام بخلفه وجره وكذا خلف (وامال موسى) جرته والكسائى  
 وخلف وبالفتح والتقليل الازرقى وابو عمرو (وقرأ) باظهار الدال عند  
 التاء (من اتخذتم) ابن كثير وحفص ورو بس بخلفه (وذكر) آغا ابدال (بئسما)  
 (كيا مر كم) واختلاف في تسكين رائه واختلاس حر كنها لابي عمرو وزيادة  
 اتمامها للدورى (وكذا) امالة (الناس) له بخلفه (ورقق) الازرق راء (بصير)  
 بخلفه (واختلف) في (بصير عما يعملون) فيعقوب بالخطاب على الالتفات  
 والباقون بالغيب (واختلف) في (جبريل) هنا وفي التحريم فنافع وابو عمرو وابن  
 عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة  
 واثبت الباء وهى لغة الحجاز بين وافقههم البرزى وقرأ ابن كير بفتح الجيم  
 وكسر الراء وباء ساكنة من غير همز وافقه ابن محيصين وقرأ جرته  
 والكسائى وكذا خلف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وباء ساكنة وافقههم  
 الاعمش واختلف عن ابى بكر فالعلمى عنه كسرة ومن معه ويحيى بن آدم  
 عنه كذلك الا انه حذف الباء بعد الهمزة (وعن) الحسن خبرا ئل بالف قبل  
 الهمزة وحذف الباء وعن ابن محيصين من المبهج كرواية يحيى بن آدم عن  
 ابى بكر الا ان اللام مشددة وكلها لغات (وامال) بشرى) ابو عمرو وابن  
 ذكوان من طريق الصورى وجره والكسائى وخلف وفتح الازرقى (واختلف)  
 في (ميكال) فنافع وقبل من طريق ابن شبنوذ وكذا ابو جعفر بهمزة بعد  
 الالف من غير ياء وهى لغة لبعض العرب وقرأ ابو عمرو وحفص وكذا  
 يعقوب بحذف الهمزة والياء بعدها كمنقال وهى لغة الحجاز بين وافقههم  
 البرزى والحسن وعن ابن محيصين بالهمزة من غير ياء مع تخفيف اللام من  
 المفردة وتشديد ها من المبهج وقرأ الماقون وهم البرزى وقبل من طريق



ابن مجاهد وابن عامر وابو بكر وجرّة والكسائي وكذا خلف بزيادة الهمزة  
والياء بعد الالف وافقههم الاعمش (ووقف) جرّة على جبريل بالتسهيل  
بين بين فقط وكذا ميكال مع المد والقصر (وقرأ) ورش من طريق  
الاصبهاني بتسهيل همزة (كانهم) وكانك وكان لم في جميع القراءان وعن  
الحسن (عوهدوا) ببناءه للمفعول وهي مخالفة للرسم وعنه ايضا (الشياطون)  
ونعقب (واختلف) في (ولكن الشياطين) وفي الاولين في الانفال ولكن الله  
قتلهم ولكن الله رمى فابن عامر وجرّة والكسائي وكذا خلف بتخفيف  
التون من ولكن كما هو لغة وكسرهما وصلا ورفع ما بعدها على الابتداء  
وافقههم الاعمش دليها والحسن في ثانی الانفال والباقون بالتشديد ونصب  
ما بعدها بها واما ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى وحرف يونس فيأني  
في محله ان شاء الله تعالى (ويوقف) لجرّة وهشام بخلفه على (المرء) بانقل مع  
اسكان الراء للوقف على القياس ويجوز الروم (وعن) المطويعي امالة (بضارين)  
(وامال) (اشتره) ابو عمرو وجرّة والكسائي وابن ذكوان من طريق  
الصوري وكذا خلف وقله الازرق واما الخلف في (ينزل) فسبق قريبا (وكذا)  
اخفاء التون عند الخاء لابي جعفر في (من خلاق) و(من خير) وترقيق الازرق راء  
(خيرلو) بخلفه (وعن) ابن محبصين والحسن (راعنا) هنا والنساء بالتونين على  
انه صفة لمصدر محذوف اي قولاً راعنا (واختلف) في (نسخ) فابن عامر  
من غير طريق الداجوني عن هشام بضم نون المضارعة وكسر السين  
مضارع نسخ والباقون بفتحهما مضارع نسخ وبه قرأ الداجوني عن  
اصحابه عن هشام (واختلف) في (نفسها) فابن كثير وابو عمرو بفتح التون  
والسين وهمزة ساكنة تلاها من النساء وهو التأخير اي تؤخر نسخها اي  
نزولها او تمحها لفظاً وحكما وافقهما ابن محبصين واليزيدي والباقون بضم  
التون وكسر السين بلا همزة من الترك اي ترك ازالها قاله الضمك وعن  
الحسن بالخطاب (وقرأ) (شيء قدیر) بالمد المنع والتوسط الازرق عن ورش  
وجاء التوسط فيه عن جرّة بخلف واذا وقف عليه فله النقل مع الاسكان  
والروم وله الادغام معها فهي اربعة وهي لهشام بخلفه (واذا) وقف  
على (سئل) فبالسهيل بين بين كالياء على مذهب سيبويه وهو قول الجمهور  
وبالمدال الهمزة واوا مكسورة على مذهب الاخفش ونص عليه الهذلي  
والقلانسي كما في النشر ونظيره سئلت وسئلوا (وقرأ) باطهاسار دال

(فقد) عند الصاد من (ضل) قالون وابن كبير وعاصم وابو جعفر ويعقوب  
(وسبق) ذكر (شيء) قريبا وكذا تغليظ لام (الصلوة) للازرق وكذا (من خبر)  
لابي جعفر وترقيق راء (بصير) للازرق بخلفه وامالة الالف بعد الصاد من  
(نصارى) للدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضرير وامالة الف  
التأنيث بعدها لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه وجره والكسائى وخلف  
وتقليله للازرق (وقرأ) اما بهم (يسكون الياء وكسر الهاء ابو جعفر  
وافقه الحسن) وامال (بلى) حرة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى  
جدون عن يحيى بن آدم عنه وبالقح والتقليل ابو عمرو وصححه عنه في  
التسر من روايته لكن قصر الخلاف على الدورى في طينته وبهما قرأ  
الازرق وتقدم حكم (ولا خوف) يعقوب وابن محيصين وكذا (عليهم)  
(وامال سعى) حرة والكسائى وخلف وبالقح والتقليل الازرق (وقرأ)  
ابو عمرو يسكون الميم واخفائها عند الباء بفتحة من (يحكم يذهبهم) بخلفه وسبق  
تغليظ اللام (من اظم) للازرق بخلفه (وبوقف) لجرة على (خافين)  
بالتسهيل كالياء مع المد والقصر (وامال الدنيا) حرة والكسائى وخلف  
والدورى عن ابى عمرو من طريق ابن فرح وبالقح والتقليل الازرق  
وابو عمرو (وعن) الحسن (فانما نولوا) بفتح التاء واللام (ووقف)  
رويس بخلف عنه باثبات هاء السكت في فتم من (فتم وجهه الله) (واخلف)  
في (عليهم وقالوا اتخذ) فابى عامر عليم قالوا بغير واو على الاستيناف والباقون  
بالواو عطف جملة على مثلها وانفق المصاحف والقراء على حذف  
الواو من موضع يونس (وامال قضى) حرة والكسائى وحلف وبالقح  
والصغرى الازرق (واخلف) في (كن فيكون وقال) هنا وبآل عمران  
فيكون ونعلمه وفي التحل فيكون والذين ويريم فيكون وان الله وفي يس  
فيكون فسبحان وفي غافر فيكون المزمع فابى عامر بنصب فيكون في السنة  
وقرأ الكسائى كذلك في التحل ويس وقد وجهوا النص  
بانه باضمارة ان بعد الفاء جلا للفظ الامر وهو كن على الامر  
الحقيقى وافقهما ابن محيصين في يس وانما قون بالرفع في الكل  
على الاستيناف (وانفقهوا) على ارفع في قوله تعالى فيكون الحق بال عمران  
وكن فيكون قوله الحق بالانعام لكن عن الحسن نصبه (واختلفوا)

في ترقيق راء (بشيرا ونذيرا) ونحوه للازرق ففخّمهما في ذلك ونحوه جماعة من  
 اهل الاداء ورقّعها له الجمهور ثم اختلف هؤلاء الجمهور فرققها بعض منهم  
 في الحالين كالداي والشاطبي وابن بليمة وفخّمها الآخرون منهم وصلا  
 فقط لاجل الثوين لاوقفا (واختلف) في (ولا تسئل) فنافع وكذا يعقوب  
 بفتح التاء وجزم اللام بلاء الناهية بالبناء للفاعل والنهي هنا جار على سبيل  
 المجاز لتفخيم ما وقع فيه اهل الكفر من العذاب كقولك لمن قال لك كيف  
 حال فلان اى لا تسئل عما وقع له اى حل به امر عظيم غير محصور واما جعله  
 على حقيقته جوابا لقوله صلى الله عليه وسلم ما فعل ابواى فغير مرضى واستبعده  
 في التخب لانه صلى الله عليه وسلم عالم بما آل اليه امرهما من الايمان الصحيح  
 قال العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح المشكلات وحديث احبائهما له صلى الله  
 عليه وسلم حق آمان به ثم توفيا حديث صحيح ومن صححه القرطبي والحافظ  
 ابن ناصر الدين حافظ الشام والطعن فيه ليس في محله اذا لكرامات  
 والخصوصيات من شأنهما ان تخرق القواعد والمواد كتنفع الايمان هنا بعد  
 الموت لم يرد كمالهما واطال في ذلك واما الحديث المذكور وهو ما فعل ابواى  
 ففي الدر المنثور للسبوطى انه حديث مرسل ضعيف الاسناد وقد انف  
 كتابا في صحة احبائهما له صلى الله عليه وسلم فليراجع والباقون بضم التاء  
 ورفع اللام على البناء للمفعول بعد لاء التاسفية والجملة مستأنفة قال ابو حيان  
 وهو الاظهر اى لا تسئل عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا لان ذلك ليس اليك  
 ان عليك الابلاغ (وامال) (ترضى) حجرة والكسائي وكذا خلف وبالفتح  
 والتقليل الازرق وكذا (اتلى) هنا وابتليه موضعى الفجر وكذا (الهدى)  
 (وتقدم حكم امالة النى) (النصارى) وخلاف الازرق في ترقيق الراء من  
 (الخاسرون) وكذا) مده (اسرائل) وتسهيل همزة لابي جعفر والوقف عليه  
 لجرّة (واجمعوا) على الباء التحية في (ولا يقبل منها عدل) هنا (واختلف)  
 في (ابراهيم) في ثلاثة وثلاثين موضعا وهو كل ما في هذه السورة وهو خمسة  
 عشر والثلاثة الاخيرة في النساء وهى واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم  
 واوحيا الى ابراهيم والاخير من الانعام قياملة ابراهيم والاخير ان من التوبة  
 استغفار ابراهيم وان ابراهيم وموضع في سورته واذ قال ابراهيم وموضعان  
 في التحمل ابراهيم وملة ابراهيم وثلاثة بمرم في الكتاب ابراهيم عن آلهى  
 بالابراهيم ذرية ابراهيم والموضع الاخير من العنكبوت رسلنا ابراهيم وفي

الشورى به ابراهيم وفي الذاريات ضيف ابراهيم وفي النجم و ابراهيم الذي وفي  
 والحديد ونوحا و ابراهيم والاول من الممحنة اسوة حسنة في ابراهيم (فابن عامر)  
 سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالف بدل الباء والباقون بالياء وبه  
 قرأ النقاش عن الاخفش وكذا المطوع عن الصوري وفصل بعضهم  
 فروى الالف في البقرة خاصة وهي رواية كثير عن ابن الاحزم عن الاخفش  
 وهما لغتان ووجه خصوصية هذه المواضع انها كتبت في المصاحف الشامية  
 بحذف الباء منها خاصة واما زيادة موضع آل عمران والاعلى على ما ذكر فهو  
 وهم كناية عليه في التثنية (وتقدم) امالة (لناس) عن الدوري بخلفه (وعن)  
 المطوع (ذربني) حيث جاء بكسر الذال لغة فيها (واسكن) باء (عهدي  
 الطالين) حرة وحفص (وعن) المطوع (مثنان) بالجمع وكسر التاء (وقرأ)  
 ابو عمرو وهشام با غام ذال (اذ) في جيم (جعلنا واختلف) في (واخذوا) فنافع  
 وابن عامر بفتح الحاء على الخبر عطفاً على ما قبله اما على مجموع اذ جعلنا  
 فتضمر اذ واما على نفس جعلنا فلا تضمر وافقهم الحسن والباقون بكسرها  
 على الامر والمأمور بذلك قيل ابراهيم وذريته وقيل نبينا صلى الله عليه  
 وانه وعليهما فيكون معمولاً لقول محذوف اي وقال الله لابراهيم على الاول  
 وقلنا اتخذوا على الثاني (وغلط) الازرق لام (مصل) وصلاً فان وقف  
 غلطها مع الفتح ورقعتها فقط مع التثنية واما لها حرة والكسائي وخلف  
 وقفا (ورق) الازرق راه (طهر ابني) بخلف عنه ومن فحهم عنه راعى  
 الف التثنية وهما في جامع البيان (وفتح) بيتي للتثنية نافع وهشام  
 وحفص وكذا ابو جعفر (وعن) ابن محيصن ضم باء (رب) المنادى المضاف  
 الى باء المنكلم (واختلف) في (فامتنع قليلاً) فابن عامر با سكت الميم وتخفيف  
 التاء مصارع مع المعدي بالهجرة وافقه المطوع والباقون بالفتح والتشديد  
 مضارع مع المعدي بالتضعيف (وعن) المطوع (تم اضطره) بوصل الهمة  
 وفتح الراء وعن ابن محيصن ادغام ضاد اضطر في طائنه (وعن) الحسن  
 (مسكين لك) على الجمع (وتقدم) ابدال همز (بس) لورش ومن معه (واختلف)  
 في راء (ارنا) وارتى حيث وقعاً فابن كثير وابو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب  
 باسكانها بالتخفيف وافقهم ابن محيصن والوجه الثاني لابي عمرو من روايته  
 هو الاختلاس جمعاً بين التخفيف والدلالة قال في التثنية وكلاهما ثبات من  
 كل من الروايتين وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والاسكان عن

السوسي كالسناطي وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني وابوبكر  
 باسكانها في فصلت فقط وبالكسر الكامل في غيرها وبه قرأ الباقر في الكل  
 (وتقدم) ضمها (فيهم) و(يزكهم) يعقوب و(عليهم) لجزء معه وكذا امالة  
 (الدنيا) واختلف في (ووصى بها) فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بهمة  
 مفتوحة بين الواوين واسكان الثانية وتخفيف الصاد وهم موافق لرسم المصحف  
 المدني والنسائي والباقر بالتشديد من غير همزة معدى بالتضعيف موافقة  
 لمصاحفهم واما الهجره والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق وكذا  
 حكم (اصطفي) وهو سبعة مواضع (وقرأ) شهداء اذ) بتسهيل الثانية كالياء نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وافقهم البريدي وابن محيصن  
 والباقر بتخفيفها (وعن) الحسن (والله ايك) بالافراد فيكون ابراهيم بدلا منه  
 وعلى قراءة الجمهور ابراهيم وما بعده بدل من ابائك بدلا تفصيلا واجيز  
 ان يكون منصوبا باضمار اعني وعن ابن محيصن من المفردة ادغام (انحاجونا)  
 وعن المطوي ادغامه ايضا وتقدم حكم امالة النى (نصارى) وكذا (موسى)  
 و(عيسى) وهمز (التيون) (وتقدم) في باب الامالة تفصيل طرق الازرق  
 حيث اجتمع له مد البدل والالف المنقلبة عن الياء نحو (ارتقى موسى وعيسى)  
 فلاك الفتح في موسى وعيسى على القصر في اوتى وما بعده وكل من الفتح  
 والتقليل على كل من التوسط والاشباع في اوتى وما بعده فهي حسة اوجه  
 بها قرأنا من طرق النكاح كالشعر ومنع بعض مشايخنا من طرق الشاطبية  
 الفتح مع التوسط فقصروا ربعة وتقدم ادغام نون (محن) في لام (له) لابي عمرو  
 بخلافه وان فيه طريقين وكذا ما شبهه نحو شهر رمضان العفو وأمر  
 زادته هذه المهد صيبا (واختلف) في (ام تقولون) فابن عامر وحفص  
 وجره والكسائي وكذا رويس وخلف بالخطاب وافقهم الاعشى والباقر  
 بالغيب وتقدم حكم (ابراهيم) لهشام وابن ذكوان بخلفه وكذا امالة النى  
 (نصارى) وقرأ (قل انتم) هنا والفرقان بتسهيل الثانية بين بين مع ادخال  
 الف بينهما قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني  
 وكذا ابو جعفر وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير ورويس  
 بالتسهيل من غير الف بينهما وبه قرأ الازرق وله ايضا ابدالها الفسا  
 مخالصة مع المدلسا كنين والباقر ومنهم هشام من مشهور طرق الداجوني  
 بالتخفيف بلا الف وقرأ الجمال عن هشام بالتخفيف مع ادخال الالف

فتحصل لهذام ثلاثة اوجه وهي التخفيف مع الادخال وعدمه والتسهيل  
 مع الادخال وتقدم نقل حركة الهمزة الى اللام قبلها لورش ( واذا )  
 وقف عليه لجزء فبالسكت على اللام مع تحقيق همزة الاولى وتسهيل  
 الثانية ومع تحقيها وبعدم السكت مع الوجهين المذكورين ونقل حركة  
 الهمزة الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق فهذه خمسة  
 ولا يصح غير ها كما في النشر وتقدم تغليب لام ( اظلم ) للازرق بخلفه وانفقوا  
 على الخطاب في ( ع ) فعملون تلك امة ( وسق ) امالة ( الناس ) لادوري  
 بخلفه ( وامال ( ماويلهم ) حزة والكسائي وخلفه وبالفتح والصغرى  
 الازرق وتقدم الخلاف في ضم الهاء مع الميم وكذا الميم فقط في ( قبلهم التي )  
 ( وقرأ ) ( يسأ الى ) بتخفيف الاولى وابدال الثانية واوا خالصة مكسورة نافع  
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس وهذا مذهب اكثر المتقدمين واكثر  
 المتأخرين على تسهيلها كالباء وحكى تسهيلها كالواو وقد يفهم جوازه من  
 الحرز واقره عليه الجعبري وغيره لكن تعقبه في النشر بانه لا يصح فلا ولا يمكن  
 لفظا لانه لا يمكن منه الا بعد تحريك كسر الهمزة او كلف اشتمالها الضم  
 وكلاهما لا يجوز ولا يصح والباقيون بالتحقيق ووقف لجزء على يسأ الى بالثلاثة  
 المذكورة وهي التحقيق والتسهيل كالباء والواو المحضة ( وسبق ) ذكر عدم  
 غنة نون ( من ) عند ( يشاء ) وكذا سين ( صراط ) يقبل من طريق ابن مجاهد  
 ورويس واشتمام خلف عن حزة ( وكذا ) امالة ( الناس ) لادوري بخلفه وعن  
 اليزيدي ( لكيرة ) بالرفع فخالف اباعمر وخرجت على ان كان زائدة او على  
 ان كبيرة خبر لمحذوف اى هي كبيرة والجملة محلها نصب خبرا لكان قال السمين  
 وهو توجيه ضعيف ولكن لا توجه الشاذة باكثر من ذلك ( واختلف ) في  
 ( رؤف ) حيث وقع فابو بكر وابوعمر وحزة والكسائي وكذا خلف  
 ويعقوب بقصر الهمزة من غير واو على وزن ندس وافقههم اليزيدي والمطوحى  
 والباقيون بالمد كعضوف وتسهيل همزة عن ابى جعفر من رواية ابن وردان  
 انفرد به الحنبلى فلا يقرأ به ولذا اسقطه من الطيبة على عادته في الانفرادات  
 وقول الاصل هنا وسهل همزة ابوجعفر كسائر الهمزات المضمومة بعد  
 فتح نحو بطون لا يصح ولعله سبق قم فان قاعدة ابى جعفر في المضمومة  
 بعد فتح الحذف لا التسهيل بين ين على ان الواقع منه بطون لا تطوها  
 وان تطوهم فقط كما في النشر وغيره فالتسهيل في رؤف انما هي لغة اداة

الحنبلي في هذا اللفظ فقط كما تقرر وحجرة في الوقف على اصله من التسهيل  
 بين بين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح (وامال ( نرى ) في اربعة  
 عشر موضعا ابو عمرو وحجرة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق  
 الصوري وقلله الازرق (وامال ( ترضيها ) حجرة والكسائي وخلف  
 وبالفتح والتقليل الازرق ( واختلف ) في ( وما الله بغافل عما تعملون وثني )  
 فابن عامر وحجرة والكسائي وكذا ابو جعفر وروح بالخطاب وافقه الاعمش  
 والباقون بالغيب ( واختلف ) في ( موليتها ) فابن عامر بفتح اللام والف بعدها  
 اسم مفعول وفعله يتعدى الى مفعولين فالاول هو الضمير المستتر المرفوع على  
 النسابة عن الفاعل والثاني هو الضمير البارز المتصل به عائد على وجهه  
 والباقون بكسر اللام وياء بعدها على انه اسم فاعل جملة مبتدأ وخبر في محل  
 رفع صفة لوجهة ولفظة هو تعود على لفظ كل لا على معناها ولذا افرد  
 والمفعول الثاني محذوف اي موليتها وجهه او نفسه او هو يعود على الله تعالى  
 اي الله تعالى مولى القبلة ذلك الفريق ( وسبق ) ترفيق راء ( الخبرات ) للازرق  
 ومده وقوسيطه وكذا توسطه لجمرة بخلفه ( واختلف ) في ( عما تعملون  
 ومن حيث خرجت ) فابو عمرو والغيب وافقه البريدي والباقون بالخطاب ( وامل )  
 همزة ( ثلثا ) ياء الازرق عن ورش وافقه الاعمش وبذلك وقف حجرة ( وتقدم )  
 اتفاقهم على اثبات الياء في ( واخشوني ولا تم ) وفتح ابن كثير ياء ( فاذا كروني اذكركم )  
 وافقه ابن محيصين والباقون بالاسكان ( واثبت ) الياء في ( ولا تكفرون ) يعقوب  
 في الحالين ( وسبق ) للازرق تفخيم لام ( الصلاة ) وكذا ( صلوات ) واجمعوا على  
 عدم امالة ( الصفا ) لكونه واويا ثلاثيا مرسوما بالالف كما تقدم ( واختلف )  
 في ( يطوع خيرا ) في الموضعين فحمره والكسائي وكذا خلف والغيب وتشديد  
 الطاء واسكان العين مضارعا محزوما من السرطبة واصله يتطوع كقراءة  
 عبد الله فادغم وقرأ يعقوب كذلك في الموضع الاول فقط ووافق اصله  
 في الثاني وهو فن تطوع خيرا فهو خير له وافقه الاعمش في الموضعين  
 والباقون بالياء المشاة فوق وتخفيف الطاء وفتح العين فعلا ماضيا موضعه  
 جزم ويحتمل ان تكون من موصولة فلا موضع له ودخلت الفاء لمسافيه  
 من العموم وخيرا مفعول بعد اسقاط حرف الجر اي بخير وقيل نعت لمصدر  
 محذوف اي تطوعا خيرا ( وتقدم ) ترفيق الراء من نحو ( شاكر ) للازرق  
 بخلفه وامالة ( للناس ) للدوري بخلفه وعن ابن محيصين ( يلعنهم ) معا  
 بسكون النون بخلفه ( وذكر ) تنقيب اللام الازرق في نحو

(واصلحوا) وعن الحسن (عليهم امة الله والملائكة والناس اجمعون) بالرفع في الثلاث على اضماع فعل اي وتلعنهم الملائكة او عطفافا على لعنة على حذف مضاف اي ولعنة الملائكة فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرابه او مبتدأ حذف خبره اي والملائكة الخ باعنونهم (وامال) (النهار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والصورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق (وامال) الكسائى وحده (فاحسبه) وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) (في الريح) افراد وجعاهنا والاعراف و ابراهيم والحجر والاسرى والكهف والانبياء والفرقان والنمل وثاني الروم وسبأ وفاطر وص والشورى والجمانية فسافع بالجمع فيما عدا الاسراء والانبياء وسبأ وص وقرأ ابن كثير كذلك في البقرة والحجر والكهف والجمانية وافقه ابن محيصن بخافه وابو عمرو وابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بالجمع كذلك في البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثاني الروم وفاطر والجمانية وقرأ حزة وكذا خلف بالجمع في الفرقان فقط وافقهما الاعمش وقرأ الكسائى بالجمع في الفرقان ايضا وفي الحجر وقرأ ابو جعفر بالجمع في الخمسة عشر موضعا لاختلاف انواعها جنوبا ودبورا وصباء وغير ذلك واخص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن محيصن واختلف عن ابن جعفر في الحج (وانفقوا) على الجمع في اول الروم يرسل الريح مبشرات وعلى الافراد في المذاريات الريح العقيم لاجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم (وعن) الحسن الجمع في غير ابراهيم والاسرى وص والشورى (واختلف) في (ولو ترى الذين) فسافع وابن عامر وكذا ابن وردان من طريق النهر واني عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان عنه ويعقوب بالمشاة من فوق خطابا له صلى الله عليه وسلم وسبى الى امته والذين نصب به و (اذ) ظرف ترى او بدل استعمل من الذين على حد قوله تعالى اذ انتبذت رجواب لو محذوف على القراءتين اي رأيت امرا فظمعا وافقهم الحسن والباقون بمشاة من تحت على اسناد الفعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد والذين رفعه واذ مفعوله (وامال) يرى الذين وصلا السوسى بخلف عنه ووقفا ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحرة والكسائى وخلف وبالصغرى الازرق (واختلف) في (يرون العذاب) فابن عامر بضم الياء على البناء للمفعول على حدير يهيم الله والباقون بفتحها على البناء للفاعل على حد واذ رأى الذين (واختلف)



في (ان القوة لله جميعا وان الله شديد العذاب) فابو جعفر ويعقوب بكسر  
 الهمزة فيهما على تقدير ان جواب لولقلت ان القوة لله في قراءة الخطاب واقالوا  
 في قراءة الغيب ويحتمل ان تكون على الاستئناف يفتحهما والتقدير والباقيون ائمت  
 ان القوة لله اولعلموا (وتقدم) نفخيم لام (ظلموا) للارزق بخلفه (وادغم)  
 الذال في التاء من (اذنبراً) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف والباقيون  
 بالاظهار ولا خلاف في (الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) ان الاول مبنى للمفعول  
 والثاني مبنى للفاعل الاماروى شاذاً عن مجاهد بالعكس وتقدم حكم الهاء  
 والميم من (بهم الاسباب) (و) (يريهما الله) وامالة (النار) (وقرأ) (خطوات)  
 باسكان الطاء حيث جاء نافع والبرقي من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر  
 وجرّة وخلف والباقيون بالضم (وعن) الحسن قنع الحاء وسكون الطاء  
 (وقرأ) (يا مكرم) باسكان الراء ابو عمرو من اكثر طرقه وله الاختلاس  
 وروى الاتمام للدورى عنه كما تقدم وسبق ابدال همزها لابي عمرو بخلفه  
 وورش وابى جعفر وكذا اشتام (قيل) وادغامها (وقرأ) (بل نبع) بادغام  
 اللام في النون الكسائي وحده والباقيون بالاظهار وما وقع في الاصل هنا من  
 ذكر الخلاف فيها لهشام وتصويب الادغام عنه لعله سبق قلم (وسبق)  
 مد (شيأ) للارزق وكذا جرّة وصلا واما وقتها فبانقل وبادغام وبوقفه  
 على (دعاء ونداء) ونحوهما ما وقعت فيه الهمزة متوسطة بالتوين بعد الف  
 بالتسهيل بين بين مع المد والقصر هذا ما عليه الجمهور واقتصر عليه في  
 الطيبة وحكى اخران احدهما اسقاط الهمزة انفرده صاحب المصباح والثاني  
 ابدالها الفاء ثم تحذف اجزاء المنصوب مجرى المرفوع والمجروح ولبس من هذه  
 الطرق وان اطال في الشر الكلام عليه (واختلف) (في الميتة) هنا وفي المائدة  
 والتحليل ويس وميتة موضعي الانعام وميتا فيها والفرقان والرخف  
 والحجرات وقى والى بلد ميت بغاطر وبلد ميت بالاعراف والميت المحلى بال  
 المنصوب وهو ثلاثة والمجروح وهو خمسة فتافع بشد يد الياء مكسورة  
 في الميتة بيس وميتا بالانعام والحجرات وبلد ميت والى بلد ميت والميت  
 المنصوب والمجروح (وقرأ) حفص وجرّة والكسائي وكذا خلف  
 بالتشديد كذلك في بلد ميت والى بلد ميت المنكر والميت المعرف حيث  
 وقع وافقههم الاعمش وقرأ كذلك يعقوب ميتا بالانعام والميت المعرف وافقه  
 الحسن في انعام وقرأ رويس بالتشديد في الحرات وافقه ابى محيصين وقرأ

ابو جعفر بالتسديد في جميع ذلك والباقون بالسكون مخففا في ذلك كله وعلى  
 القرائين قوله \* ليس من مات فاستراح ميت \* انما الموت ميت الاحياء \* (واتفقوا)  
 على تشديد ما لم يمت نحو وما هو بميت انك ميت وانهم ميتون (واختلف)  
 في (فن اضطر) وبابه مما التقي به ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم  
 ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الاول بالضم واول الساكنين  
 احد حروف (لتنود) والتنوين فاللام نحو قل ادعوا والتاء نحو  
 قالت اخرج والتون نحو فن اضطر ان اضدوا والواو او ادعوا  
 والبدال ولقد استهزئ والتنوين فتبلا انظر فابو عمرو بكسر  
 النون والتاء والبدال والتنوين على اصل التقاء الساكنين لافي واو او اخرجوا  
 او ادعوا او انقص ولام قل نحو قل ادعوا قل انظروا فبالضم فيهما  
 لنقل الكسرة على الواو ولضم الفاص وافقه اليزيدى في الواو واللام  
 وقرأ عاصم وحزرة بالكسر في الستة على الاصل وافقه المطوعي والحسن  
 وقرأ يعقوب بالكسر ايضا فيها كلها الا في الواو فقط فضم وقرأ  
 الباقر بالضم في الستة اتباعا لضم الثالث الا انه اختلف عن قبل في  
 التنوين اذا كان عن جر نحو خبيثة اجثت عيون ادخلوها فكسره  
 ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد كبا في اقسام التنوين واختلف ايضا عن  
 ابن ذكوان في التنوين فروى انفاس عن الاخفش كسره مطلقا وكذا نص  
 ابو العلاء عن الزملي عن الصوري وكذا روى عن ابن الاحزم عن الاخفش  
 واستثنى كثير عن ابن الاحزم برجة ادخلوا الجنة بالاعراف وخبيثة اجثت  
 ياراهيم وروى الصوري من طريقه الضم مطلقا والوجهان صحيحان  
 عن ابن ذكوان من طريقه كما في التثنية وخرج بقيد الكلمتين ما فصل بينهما  
 باخرى نحو ان الحكم قل الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث  
 مضموم ضمما لازما لكن الى المعرفة وصلت بينهما وبقي الضمة اللازمة نحو  
 ان امسوا اذا صله امسوا وان امره لان الضمة متقولة اي تابعة لحركة الاعراب  
 ومن ان اتقوا اذا صله اتقوا وغلط اسمه لانها حركة اعراب (وقرأ) ابو جعفر  
 اضطر بكسر طائها حيث وقعت لان الاصل اضطرر بكسر الراء الاولى فلما  
 ادغمت الراء في الراء انتقلت حركتها الى الطاء بعد سلبها حركتها واختلف  
 عن ابن وردان في الاما اضطررتم اليه والباقر بضمها على الاصل (وتقدم)  
 ذكر خلافه في ادغام (العذاب بالمغفرة) و(الكاتب بالحق) وكذا ابو عمرو

بل ويعقوب بكماله ( واختلف ) في ( ليس البر ) فمرة وحفض بنصب البر  
 خبر ليس مقدما و ( ان تولوا ) اسمها في تأويل مصدر لان المصدر المؤول  
 اعرف من المحلى لانه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به  
 وافقهما المطوعى والباقون بالرفع على انه اسم ليس اذا لاصل  
 ان يلى الفعل مرفوعه قبل منصوبه ( واختلف ) في ( ولكن البر  
 من آمن بالله ) ولكن البر من اتقى فنافع وابن عامر بتخفيف نون لكن معا  
 مخففة من الثقيلة جئ بها المجرد الاستدراك فلا عمل لها ورفع البر فيها على  
 الابتداء وافقهما الحسن والباقون بتشديد النون ونصب البر فيهما وافقوا  
 على رفع ولبس البر بان تعين ما بعده بالخبر بدخول الداء عليه ( وتقدم ) التثنية  
 على تليث مد البدل للارزق في ( التبيين ) على قصر ( من آمن ) ( واليوم الآخر )  
 اعتدادا بالعارض وهو النقل وتوسطه مع توسطهما ومد مع مدهما حيث لم يعتد  
 به ( وتقدم ) له ايضا حكم مد ( وآتى ) مع وجهى ( القربنى ) وخلاف ابى عمرو في  
 تقليلهما او امالتهما مع ( اليتيمى ) لجزءة والكسائى وخلف وكذا اعتدى مع تقليلهما  
 وقبحهما للارزق ومر ايضا امالة فتحمة التاء مع الالف بعدها من اليتامى لاني  
 عثمان الضرير ( وابدل ) همر ( البأساء ) الساكنة الفاي ابو عمرو وبخافة وابو جعفر  
 ولم يبدلها ورش من طر بقبسه ( وامال ) خاف ( حرة ) وفتح الباقون  
 ( واختلف ) في ( موص ) فابو بكر وحرّة والكسائى وكذا يعقوب وخلف  
 بفتح الواو وتشديد الصاد وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالسكون  
 والتخفيف وهما من وصى واوصى لغتان ( وتقدم ) للارزق نفيخيم لام ( اصليح )  
 كالصلوة ( واختلف ) في فدية طعام مسكين فنافع وابن ذكوان وكذا  
 ابو جعفر فدية بغير تنوين طعام بالخفض على الاضافة ومساكين بالجمع  
 وفتح النون بلا تنوين وافقهم الحسن والمطوعى وقرأ ابن كثير وابو عمرو  
 وعاصم وحرّة والكسائى وكذا يعقوب وخلف فدية بالتنوين مبتدأ  
 خبره في المجرور قبله طعام بالرفع بدل من فدية ومسكين بالتوحيد وكسر  
 النون منونة وافقهم ابن محيصين واليزيدى وقرأ هشام فدية بالتنوين  
 وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون ( وعن ) الحسن ( شهر رمضان )  
 بالنصب باضمار فعل اى صوموا ( و ) ادغم راء شهر في راء رمضان وابو عمرو  
 بخلفه وكذا يعقوب من المصباح وتقدم آخر الادغام انه لا يلتفت  
 الى من استضعف ذلك من حيث اجتماع الساكنين على غير

أحدهما (ونقل) ابن كثير حركة الهمة من (القرآن) معرفا ومنكرا الى الساكن  
 قبلها مع حذفها وصلا ووقفا وبوقف حزة (و) مر حكم امالة (لناس)  
 (والهدى) وقرأ (البسر) و(العسر) بضم السين فيهما ابو جعفر (واختلف)  
 في (ولتكلموا العدة) فابو بكر وكذا يعقوب بفتح الكاف وتشديد الميم وافقهما  
 الحسن من كمل والباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم من اكمل وتقدم  
 ترقيق الراء المضموه من نحو (ولتكبروا) للازرق بخلفه (وامال هداكم) حزة  
 والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (الداع دنان) بالثبات  
 الياء فيهما وصلا فقط ورش وابو عمرو وابو جعفر واختلف عن قالون  
 فاثبتنهما له اى وصلا على قاعده جاعة وحذفهما معا آخرون من طريق  
 ابى نسيط وقطع بعضهم له بالاثبات في الداع والحذف في دنان وعكس  
 آخرون والوجهان صحيحان عن قالون كما في النشر قال فيه الا ان الحذف اكثر  
 واشهر واثبتنهما في الحالين يعقوب والباقون بالحذف في الحالين (وقح  
 ورش) ياء (بى لعلمهم) وعن الاعمش (في المسجد) بالتوحيد يريد الجنس (ونقل)  
 هبن (قالا ن باشروهن) ورش من طريقه وكذا ابن وردان بخلفه ووقف  
 يعقوب على باشروهن بهاء السكت بخلف عنه (وعن) ابن محبصين من  
 المبهج (عن لهلة) بادغام النون في اللام نقل حركة همزة الاهلة الى لام التعريف  
 وادغم نون عن في لام التعريف لسقوط همزة الوصل في الدرج وكذا ادغم  
 اللام في علسان وكذا الى لائمين وبلسان على نفسه فهي اربعة من وعن وعلى  
 وب (وعن) الحسن (الصح) بكسر الحاء كيف جاء وسيأتى ان شاء الله تعالى  
 بال عمران (واختلف) في (البيوت) وبيوت وعيون والعيون والقيوب  
 وجيوب وشيوخ فقرأ قالون وابن كبير وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي  
 وخلف بكسر ياء بيوت والبيوت حيث جاء طلبا للتخفيف وافقهم الاعمش  
 وضمهما ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب على الاصل ككعب  
 وكعوب وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن وقرأ ابو بكر وحزة بكسر  
 غين الغيوب حيث وقع وافقهما ابن محبصين بخلفه والاعمش وضمهما  
 الباقر وقرأ ابن كبير وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي بكسر عين  
 العيون وعيون حيث وقعا وجيوب في النور وسين شيوخ بغافر وافقهم  
 ابن محبصين من المبهج والاعمش وضمهما الباقر واختلف عن ابى بكر في  
 جيوب فضمها عنه العلبي وشعب عن يحيى وكسرها ابو جدون عن يحيى

عنه (وذكر) قريبا تخفيف (لكن) ورفع (البر) لنافع وابن عامر (وامال) (اتقى)  
 حزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (ولا تقتلوه)  
 حتى يقتلوك فان قتلوك) خمره والكسائي وخلف بغير الف في الافعال اثلاثة  
 من القتل وافقههم الاعشى والباقون بالالف من القتال (وامال) (الكافرين)  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس  
 وقلة الازرق (وعن) الحسن (الحرمات) بسكون الراء وعنه ايضا (العمرة)  
 بالرفع على الاتداء والله الخبر اى متعلقه على انها جملة مستأنفة (وبدل)  
 الهمة من (رأسه) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كحمة وفقا ولم يبدله ورش من  
 طريقه كالباقين (وقرأ) (فلارفت ولا فسوق) بالرفع متوننا فيهما ابن كثير  
 وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر وحده فرغ (ولاجدال) كذلك  
 وافقه الحسن وتقدم توجيه ذلك عند قوله تعالى فلا خوف عليهم والرفث  
 بالفرج الجماع وبالسنان المواعدة للجماع وبالعين الغمزه وهو هنا مواعدة  
 الجماع والتعريض للنسابة (وامال) (التقوى) حزة والكسائي وخلف والفتح  
 والتقليل الازرق وابو عمرو (واثبت) باء (اتقون يا اولي) ابو عمرو وابو جعفر  
 وصلا وفي الخليل يعقوب (وامال) (هداكم) حزة والكسائي وخلف  
 والفتح والصغرى الازرق (وتقدم) ترقبى راء (استغفروا) الازرق بخلفه  
 وادغم الكاف في الكاف من (مناسكتكم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكذا  
 (يقول ربنا) (وتقدم) حكم امالة الدنيا واخفاء النون عند الخاء في (من خلاق)  
 (وكذا) امالة (النار واتقى وتولى وسعى) (وعن) ابن محصين والحسن  
 (ويشهد الله) بفتح الياء والهاء والله بالرفع فاعلاى ويطلع الله على ما في قلبه  
 من الكفر وعنهما ايضا (وبهلك) بفتح الياء وكسر اللام من هلك الثلاثي  
 (والحرث) بالرفع فاعل (والنسل) عطف عليه والجمهور بضم الياء من اهلك  
 والحرث والنسل بالنصب (و) تقدم الكلام على اشمام (قيل) وامالة  
 (الناس) (وامال) (مرضات) الكسائي حيث جاء وقتحها الباكون (و)  
 وقف عليه بالهاء الكسائي وحده ووقع في الاصل هنا انه جعل معه  
 خلفا في اختياره وعله سبق قلم والباقون بالياء وذكر قريبا الخلاف في قصر  
 همز (روى) ومده (وكذا) ضم الطاء (من خطوات) (واختلف) في (السلام)  
 هنا والانفصال والقتال فنافع وابن كثير والكسائي وابو جعفر بفتح السين  
 هنا وافقههم ابن محصين والباقون بالكسر وقرأ ابو بكر بالكسر في الانفال  
 وافقه ابن محصين والحسن وقرأ ابو بكر وحزة وكذا خلف بالكسر

ايضا في القتال وافقهم ابن محيصين والاعمش فقبل هما بمعنى وهو الصلح  
وقيل بالكسر الاسلام وبالفتح الصلح ( و ) انفتوا عن الازرق على ترقب  
لام ( ظلل ) لضم ما قبلها ( واختلف ) في ( والملائكة ) فابو جعفر بالخفض  
عطفًا على ظلال او انغمس والباقون بالرفع عطفًا على اسم الله تعالى  
( وقرأ ) ( ترجع الامور ) يفتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ابن عامر  
وحزة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون يبنائه للمفعول وسبق تسهيل  
همز ( اسرائيل ) لابن جعفر مع المد والقصر والخلاف في مسده للاررق  
( ويوقف ) لجرته عليه بتحقيق الاولى من غير سكت على ( نى ) وبالسكت  
وبالتقل وبالادغام وتسهيلها بين بين ضعيف واما الثانية فتسهل كالياء  
فقط مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه ( ومز ) امالة ( جاءه ) لجرته وخلف  
وابن ذكوان وهشام بخلف عنه ( وعن ) ابن محيصين ( زين ) مبنيا للفاعل  
( الحيوية ) بالنصب مفعول والفاعل الله تعالى وعنه كذلك في زين للناس  
حب بال عمراً والجهور بالبناء للمفعول ورفع الحيوية وحب ( واختلفوا )  
في ( ليحكم ) هنا وفي آل عمران وموضعى الثور فابو جعفر بضم الياء وفتح  
الكاف مبنيا للمفعول حذف فاعله لارادة عموم الحكم من كل حاكم  
والباقون يبنائها للفاعل اى ليحكم كل نى ( وتقدم ) الخلف في امالة  
( جاءتهم ) ( وقرأ ) ( يساه لى ) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واوا خالصة  
مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم في الثانية  
تسهيلها كالياء واما تسهيلها كالواو فتقدم رده عن الشر والباقون  
بتحقيقها ( وتقدم ) سين ( صراط ) القنبل بخلفه ورويس واسماها  
خلف عن جرّة وابدال همز ( البأساء ) لابن عمرو بخلفه وابي جعفر ولم يبدلها  
ورش من طريقه ( واختلف ) في ( حتى يقول ) فتافع بالرفع لانه ماض  
بالنسبة الى زمن الاخبار احوال باعتبار حكاية الحال الماضية والتعاصب  
يخلص للاستقبال فتناقبا والباقون بالنصب لان حتى من حيث هى حرف  
جر لانلى الفعل الا مؤلّا بالاسم فاحتج الى تقدير مصدر فاضمرت ان وهى  
مختصة للاستقبال فلا تعمل الا فيه ويقول ح مستقبل بالنظر الى زمن  
الزوال فتصبت مفردة وجوبا ( واما ) ( متى وعسى ) جرّة والكسائي  
وخلف وبالفتح والتقليل الازرق والدورى عن ابى عمرو وصرح قول  
الطيبة \* قبل متى بلى عسى واسنى \* عنه اى الدورى نقل يفيد قصر الخلاف

على الدورى فيها لكنه نقل فى النشر تقليل متى عن ابى عمرو من روايته  
 جميعا عن ابن شريح وغيره واقره ( ووقف ) على ( ربح الله ) بالهاء ابو عمرو  
 وابن كثير والكسائى وبعقوب ( واختلف ) فى ( اثم كثير ) خمزة والكسائى  
 بالثاء الثلاثة والكثرة باعتبار الاكثمين من الشاربين والمقامرين وافقهما  
 الاعمش والباقون بالموحدة اى اثم عظيم لانه يقال لعظام الفواحش  
 كبار ( واختلف ) فى ( قل العفو ) فابو عمرو بالرفع على ان ما استغفها مية  
 وذا موصولة فوقع جوابها مرفوعا خبر مبتدأ محذوف اى الذى ينفقونه  
 العفو وافقه اليزيدى والباقون بالنصب على ان ماذا اسم واحد فيكون  
 مفعولا مقديما اى اى شئ ينفقون فوقع الجواب منصوبا بفعل مقدر اى  
 انفقوا العفو ( وتقدم ) حكم امالة ( الدنيا ) وكذا ( اليتيم ) و ( شينا ) وكذا تعاضل  
 لام ( اصلاح ) ووقف حمزة على ( فاخوانكم ) بالتسهيل كالياء وبالتحقيق ( وقرأ )  
 ( لا عنكم ) بتسهيل الهجزة البرى وصلا ووقفا بخلف عنه ووقف حمزة  
 كذلك اى بالتسهيل والتحقيق لانه متوسط بزانة اى ولو شاء الله اعناكم  
 لا عنكم اى كافكم ما يشق عليكم من العنت وهو المسقة وعن اليزيدى  
 لعنتكم بلام وعين مهملة ونون مفتوحات وعن الحسن والمطوى ( والمغفرة )  
 بالرفع مبتدأ اى حاصلة باذنه والجمهور بالجرح عطفا على الجنة واذنه متعلق  
 بـ ( يدعوا ) واذا ( وقف على ) اذى اميل لحمزة ومن معه وقلل للازرق بخلفه  
 ( واختلف ) فى ( يطهرن ) فابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بفتح الطاء  
 والهاء مشددين مضارع تطهر اغتسل والا صل يطهرن كقراءة ابى  
 وابن مسعود رضى الله عنهما والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة  
 مضارع طهرت المرأة شفيت من الحيض واغتسلت قال البيضاوى  
 ويدل عليه صريح قراءة حمزة والتزام قوله فاذا تطهرن ( وامال )  
 ( اتى شتم ) حمزة والكسائى وخلف والفتح والصفري الازرق والدورى وهى  
 فى ثمانية وعشرين موضعا للاستفهام وضابطها ان يقع بعدها حرف  
 من خمسة احرف تجمعها ( شلية ) وتقدم ابدال شتم ( وابدل )  
 الهجزة من ( لا يواخذكم ) و ( يواخذكم ) واوا مفتوحة ورش من طريقه  
 وابو جعفر ووقف حمزة كذلك ( ووقف ) له مع هشام بخلفه على ( قرو )  
 بالادغام لزيادة الواو بعد البديل واوا مع السكون ومع الزوم فهما وجهان  
 واتباع الرسم متحد ( وتقدم ) سقوط الغنة من النون عند الياء فى نحو

(ان يكتمن) خلف عن جرّة والدورى عن الكسائى بخلفه وكذا تغليب لام  
(اصلاحاً) للازرق (واختلف) فى (يخافاً) فحمرّة وكذا ابو جعفر ويعقوب  
بضم الياء على البناء للمفعول واصله يخاف الحركات الزوجين  
على ان لا يقيما من المعدى لواحد بنفسه ولثان بالحرف ثم بنى للمفعول حذف  
الفاعل وثاب عنه ضمير الزوجين ثم حذف الجار فوضع (ان لا يقيما) نصب  
عند سيبويه وجرب على المقدرة عند غيره ويجوز ان يكون ان لا يقيما بدل اشتغال  
من ضمير الزوجين لانه يحل محله والتقدير الا ان يخاف عدم اقامتهما حدود  
الله من المعدى لواحد وافقهم الاعمش والباقون بقبحها على البناء للفاعل  
واسناده الى ضمير الزوجين المفهومين من السياق (وغلط) الازرق لام  
(طلقها وطلقتم) فى الاصح (وعن) المصوحى (تبيينها) بالنون على الالتفات وقرأ  
الازرق بنفخيم راء (ضمرارا) كباقي القراء لتكرارها (وادغم) لام (يفعل) فى ذال  
(ذلك) اللبث واطهرها الباقون (وأمال) (ازكى) جرّة والكسائى وخلف  
لظهور الياء فى ماضيه ازكى وبالتقليل الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين  
(يتم) بفتح الياء من تم (الرضاعة) بالرفع اسند الفعل الى الرضاعة (واختلف)  
فى (لانضار) فابن كبير واوعمر ووكذا يعقوب برفع الراء مشددة لانه مضارع  
لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع فلا نافية ومعناه انتهى للمشاكلة من  
حيث انه عطف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ وافقهم ابن محيصين  
والبريدى وقرأ ابو جعفر بسكونها مخففة من رواية عيسى من غير طريق  
ابن مهران عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمى وكذلك ولا يضار  
كاتب آخر السورة فيل من ضار يضرب ويكون السكون لاجراء الوصل  
مجرى الوقف وروى ابن جاز من طريق الهاشمى وعيسى من طريق  
ابن مهران تشديد الراء وقبحها فيهما ولا خلاف عنهم فى مد الالف لساكنين  
وعن الحسن برائين مفتوحة فساكنة والباقون بقبحها مشددة على ان لانه  
فهى جازمة فسكنت الراء الاخيرة للجرم وقبلها راء ساكنة مدغمة فالتقى  
ساكنان فحركنا اثني لا الاول وان كان الاصل الاول وكانت فتحه لاجل  
الالف اذهى اخنها (وغلط) الازرق لام (فصلاً) بخلاف عنه للفصل  
بالالف (وضم) يعقوب الهاء من (عليهما) (واختلف) فى (ما اتيم بالمعروف)  
هنا وما اتيم من ربا اول الروم فابن كثير بقصر الهجرّة فيها من باب المحي  
اى جتم وفعلم والباقون بالمد من باب الاعطاء فهو متعد لاثنتين (و) اعقوا



على مدنانى الروم ( و يوقف ) لجزء على ( فى انفسهن وفى انفسكم ) بالتحقيق مع عدم السكت ومع السكت على الياء قبل الهمزة وبالنقل وبالدغام فهى اربعة ( واما ) التسهيل بين يين فضعيف ( ومى ) وقف يعقوب بالهاء على انفسهن بخلفه ( وابدل ) الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة ( من خطبة النساء ) بافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتخفيف وبهما وقف جرّة على او ( وسبق ) الخلاف الازرق فى تريق راء ( سراً ) وكذا وقف جرّة على نحو ( الكتاب اجله ) بالتخفيف وابدال الهمزة واوا خالصة مفتوحة ( واختلف ) فى ( ما لم تمسوهن ) معاهنا والا حراً بضمرة والكسائى وخلف بضم التاء والفاء بعد الميم من باب المفاعلة وافقههم الاعمش والباقون بفتح التاء بلا الف فى الثلاثة ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه ( واختلف ) فى ( قدره ) فى الموضوعين فابن ذكوان وحفص وجرّة والكسائى وخلف وابو جعفر بفتح الدال فهما وافقههم الاعمش والباقون بسكونها فهما وهما بمعنى واحد وعليه الأكثر وقيل بالتسكين الطاقه وبالتحريك المقدار ( وقرأ ) بيده عقدة النكاح ) باختلاس كسرة الهاء ورويس والباقون بالاشباع وكذا بيده فشرّبوا منه وبيده ملكوت المؤمنين ويس ( واما ) ( التقوى والوسطى ) جرّة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو واخى النون عند الخاء من ( فان خفتم ) ابو جعفر ( وعن ) ابن محبصين من المصحح ( فرجالاً ) بضم الراء وتشديد الجيم ( واختلف ) فى ( وصية لازواجهم ) فتافع وابن كثير وابو بكر والكسائى وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف بارفع على انه مبتدأ خبره لازواجهم والمسوخ كونه موضع تخصيص كسلام عليكم وافقههم ابن محبصين والمطوعى والباقون بالصب على انه مفعول مطلق اى وليوص السذين او مفعول به اى كتب الله عليكم والسذين فاعل على الاول مبتدأ على اى اثنى ( ورقق ) راء ( غير اخراج ) الازرق ولم يجعل الساكن وهو الخاء فى اخراج حاجرّاً بل اجراه مجرى الحروف المستقلة لما فيه من الهمس ( واما ) ( احياهم ) الكسائى وحده وبالفتح والتقليل الازرق ( واما ) ( الناس ) الدورى عن ابن عمرو بخلفه ( واختلف ) فى ( فيضاعفه ) هنا والحديد فابن عامر وعاصم ويعقوب بنصب الفاء فهما على ضمائر ان عطفاً على المصدر المفهوم من يقرض معنى فيكون مصدراً معطوفاً على مصدر تقدره من ذا الذى يكون منه اقراض فضاعفة من الله او على جواب

الاستفهام في المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقرض لفظا فهو عن المقرض  
 معنى كانه قال ايقض الله احد بضاعفه وافقههم الشنوذى فيهما والحسن  
 في الحديد والباقون يارفع على الاستئناف اى فهو بضاعفه ( واختلف )  
 في حذف الالف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجلته عشرة مواضع  
 موضعي البقرة ومضاعفة بآل عمران و يضعفها بالنساء وبضا عف لهم  
 بهود و يضعف بالفرقان و يضعف لها بالاحزاب فيضاعفه بضاعف  
 لهم بالحديد يضاعفه باثناين فابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب  
 بالتشديد مع حذف الالف في جميعها وافقههم ابن محيصين من المهج في غير  
 الحديد والنساء والباقون بالتحفيف والمدو هما الغنان ( واختلف ) في ( ويسط )  
 هنا وفي الخلق بصلة بالاعراف فالدورى عن ابى عمرو وهشام وخلف عن  
 جرّة وكذا رويس وخلف بالسين فيهما على الاصل وافقههم البرزدي  
 والحسن واختلف عن قبل والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاصا فاما  
 قبل فابن مجاهد عنه بالسين وابن شنبوذ عنه بالصاد واما السوسى  
 فان حبش عن ابن جرير عنه بالصاد فيهما وكذا روى ابن جمهور  
 عن السوسى و روى سائر الناس عنه السين فيهما وهو في الشاطبية  
 وغيرها واما ابن ذكوان فالمطوعى عن الصورى والشذائى عن الرملى  
 عن ابن ذكوان بالسين فيهما وروى زيد والقباب عن الرملى وسائر  
 اصحاب الاخفش عنه الصاد فيهما الانتقاس فانه روى عنه السين هنا  
 والصاد في الاعراف وبه قرأ الداني على عبد العزيز ابن محمد وبالصاد  
 فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم يذكر وجه السين  
 فيهما عن الاخفش الا فيما ذكر ولم يقع ذلك للداني تلاوة كذا في النشر  
 قال فيه والعجب كيف عول عليه اى على السين الشاطبي ولم يكن من طريقه  
 ولا من طرق التيسير وعدل عن طريق النقاش الذى لم يذكر في التيسير  
 غيرها وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطريقه فليعلم واما حفص  
 فالولى عن الفيل وذرعان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيهما  
 وروى عبيد عنه بالسين فيهما ونص له على الوجهين المهدوى وابن شريح  
 وغيرهما واما خلاصا فان الهيثم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيهما  
 وروى ابن نصر عن ابن الهيثم والانتقاس عن ابن شاذان كلاهما عن خلاد  
 بالسين فيهما وعن ابن محيصين الخلف فيهما ايضا والباقون بالصاد

فيهما قال ابو حاتم وهما لغتان ورسمهما بالصاد تنبيهها على البدل واتفق  
 على سين وزاده بسطة في العلم بالبقرة للرسم الامارواه ابن شنبوذ عن قنبل  
 من جميع الطرق عنه بالصاد وهو المراد من قول الطيبة وخلف العلم ( ز ) ر  
 ولا اشتمام لاحد في ذلك ولذا قال الشاطبي وبالسين باقبيهم ( وقرأ )  
 ( واليه ترجعون ) بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب والباقون  
 بالبناء للمفعول ( وتقدم ) تسهيل همز ( اسرائيل ) ومده وامالة ( موسى )  
 وهمز ( نبئ ) واختلف ( في عسيتم ) هنا والقتال فنافع بكسر السين وهي  
 لغة والباقون بالفتح فيهما وهو الاصل للاجماع عليه في عسي ( وسبق )  
 امالة ( ديارنا ) وضم الهاء وكذا الميم من ( عليهم القتال ) وهمز ( بنهم ) وامالة  
 ( اتى واصطفيه ) وكذا امالة ( وزادكم بسطة ) لان ذكوان وهسام بخلف  
 عنهما وجررة وقحها للباقين ( وغلظ ) الازرق لام ( فصل ) وصلا  
 واختلف عنه وقفاً والارجح التخليط فيه ايضا ( وقح ) يا ، ( منى ) الانافع  
 وابو عمرو وابو جعفر ( واختلف ) في ( غرة ) فنافع وان كبير وابو عمرو وكذا  
 ابو جعفر بفتح الغين على انها مصدر للمرة وافقهم ابن محبصين والبريدى  
 والشنوذي والباقون بالضم اسم للماء المغترف ( وادغم ) ابوعرو بخلفه ويعقوب  
 من المصباح هاء ( جاوزه ) في هاء ( هو ) وكذا واوهو في واو العطف بعدها  
 ( وابدل ) ابوجعفر همز ( فئة ) باء مفتوحة في الخالين كحمة وقفاً ( ومز ) امالة  
 ( الكافرين ) الابن عمرو وان ذكوان من طريق الصوري ورويس وتقبلها  
 للازق وكذا ادغام الدال في الجيم من ( داود جالوت ) لابن عمرو ويعقوب  
 بخلفهما ( وكذا ) امالة ( واتاه ) لجررة والكسائي وخلف وتقبله للازرق  
 مع مد البدل وتوسيطه وقحه له مع ثلث مد البدل فهي خمسة كما تقدم  
 ( ومز ) لبعض مشايخنا منع الفتح مع التوسط من طرق الحرز ( واختلف )  
 في ( دفاع الله ) هنا وفي الحج فنافع وابو جعفر ويعقوب بكسر الدال والف  
 بعد الفاء مصدر دفع ثلاثياً نحو كتب كتاباً ويجوز ان يكون مصدر دافع  
 كقاتل فتلا وافقهم الحسن والباقون بفتح الدال وسكون الفاء مصدر  
 دفع يدفع ثلاثياً وعن المطوعى اسكان سين ( الرسل ) ( واتفق ) القراء  
 الاربعة عشر على رفع الجلالة من قوله تعالى ( عنهم من كلم الله ) على الفاعلية  
 والضمير المحذوف العائد على الموصول هو المفعول وقرئ بالنصب  
 على ان الفاعل ضمير مستكن عائد على الموصول ايضا والجلالة نصب

على التعظيم ( وتقدم ) تسكين دال ( القدس ) لابن كبير ودد ( ابدناه ) لابن  
محيصين ( وقرأ ) ابن كبير وابوعرو ويعقوب ( لايح ولاخلة ولاشفاعة )  
هنا بالفتح من غير تنوين على جعل لاجنسية والباقون بارفع والتنوين  
على جعلها لبسية ( وتقدم ) للازرق رقيق راه ( الكافرون ) بخلفه ( وعن )  
الحسن هنا وفي آل عمران ( الحى اليوم ) بنصبهما وعن المطوعى القيام  
كدبور وديار ( واذا ) قرى لجرة نحو ( لا اله الا كراه ) عند من وسط له لارب  
للبالغة تعين المد المشع هنا عملا باقوى السيين كما تقدم واذا قرى نحو  
قالون ممن له خلاف فى المنفصل مع قوله عنده الافان قصر الاول قصر الثانى  
وان مد الاول مد الثانى وله قصره على مد الاول للسبب المعنوى وهو التعظيم  
( ومى ) مد ( شئ ) وتوسطه للازرق وكذا ورد توسطه لجرة ( وكذا )  
امالة ( شاء ) لجرة وهشام بخلف عنه وابن ذكوان وخلف ( وكذا ) رقيق  
راه ( اكره ) للازرق ( واجمعوا ) على ادغام نحو ( قديين ) ( وعن )  
الحسن ( الرشد ) بضم السين كالغلق وعنه اسكان لام ( الظلمات ) ( وتقدم )  
( ابراهيم ) بالف لابن عامر من غير طريق النقاش عن ابن ذكوان ( واسكن )  
ياه ( ربى الذى يحيى ) حزة ( وتقدم ) قريبا امالة ( اياه ) وكذا تقلبها  
مع الفتح للازرق وتثلبت مد البدل له ( واختلف ) فى اثبات الالف وحذفها  
من ( انا ) فى الوصل اذا اتى بعدها همزة قطع مضمومة وهو موضعان انا  
احبى بالقرة انا ائبكم ييوسف او مفتوحة وهو عشرة تأتى ان شاء الله تعالى  
او مكسورة وهى ثلاثة انا الانذير بالاعراف والسعراء والاحقاف ( فتافع )  
وابوجعفر بابائهما عند المضمومة والمفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة  
والوجهان صحیحان عن قالون من طريق ابى نسيب كما فى النشر وامام من  
طريق الحلواتى فبالحذف فقط الا من طريق ابى عون عنه فبالاثبات كما يفهم  
من النشر والباقون بحذف الالف فى ذلك كله وصلا ولاخلاف فى اثباتها  
وقفا للرسم وهو ضمير متفصل والاسم منه ان عند البصريين والالف  
زائدة لبيان الحركة فى الوقف وفيه لغتان لغة تميم اثباتها وصلا ووقفا  
وعليها تحمل قرأه المدنين والثانية اثباتها وقفا فقط ( وسبق ) امالة  
( ائى ) ( وابدل ) ابوجعفر همزة مائة ياء مفتوحة وصلا ووقفا كهمزة وقفا  
( وادغم ) ثاء ( لبنت ) فى تأنها ابوعرو وابن عامر وحزرة والكسائى وابوجعفر  
( وقرأ ) ( يدسه ) بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا على انها للسكت

حرّة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بإثباتها وقفًا ووصلًا وهي  
 للسكت ايضا واجرى الوصل مجرى الوقف ويحتمل ان يكون اصلا بنفسها  
 (وامال) (جارك) ابو عمرو وابن ذكوان من اكثر طرقه والدورى عن  
 الكسائي وقلله الازرق (واختلف) في (نشرها) فان عامر وعاصم  
 وحرّة والكسائي وخلف بالزاي من الشز وهو الارتفاع اى يرتفع بعضها  
 على بعض للتركيب وافقههم الاعمش والباقون بالراء المهملّة من النشر الله  
 الموتى احياهم ومنه اذا شاء انشره وعن الحسن فتح الون وضم الشين من  
 نشر (واختلف) في (قال اعلم) خمرّة والكسائي بالوصل واسكان الميم  
 على الاصل وفاعل قال ضمير يعود على الله او الملك اى قال الله او الملك لذلك  
 المار اعلم ويحتمل عود الضمير على المار نفسه على سبيل التبكيت وافقهما  
 الاعمش واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل والباقون بقطع الهمزة المفتوحة  
 ورفع الميم خبرا عن المتكلم وعن ابن محيصن ضمها (رب) النادى (وقرأ)  
 (ارنى) باسكان راء ابو عمرو بخلفه وابن كثير ويعقوب والوجه الثانى لابي  
 عمر والاختلاس وكلاهما ثابت عنه من روايته كما فى النشر قال وبعضهم  
 روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن السوسى وعن المطوى (قيل  
 اولم) مبني للمفعول وتائب الفاعل اما ضمير المصدر من الفعل واما الجملة التى  
 بعده (واما) تسهيل همز (ليطمئ) لان وردان فهى انفراده للمخبر عن  
 هبة الله عنه ولذا لم يذكرها فى الطيبة فلا يقرأه ونظيره تس (وامال)  
 (بلى) حرّة والكسائي وخلف وابو بكر من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم  
 عنه وبالفتح والصغرى ابو عمرو من روايته كما فى النشر وان اقتصر فى طيبته  
 على تخصيص الخلاف بالدورى وبهما قرأ الازرق (واختلف) فى (فصر  
 هن اليك) خمرّة وابو جعفر ورؤيس بكسر الصاد وافقههم الاعمش  
 والباقون بالضم قبل هما بمعنى واحد يقال صار يصيره ويصوره بمعنى  
 قطعه او اماله وقيل الكسر بمعنى القطع والضم بمعنى الامالة (وقرأ)  
 (جرّوا) بضم الزاي ابو بكر وبخذف همزته وتشديد زائه ابو جعفر  
 وهى نفس قرأ بها الزمى وغيره ووجهه بانه لما حذف الهمزة بعد نقل  
 حركتها الى الزاي تخفيفا وقف على الزاي ثم ضاعفها ثم اجرى الوصل مجرى  
 الوقف ووقف عليها حرّة بالقل واما الابدال واوقايسا على هز وا  
 فساد لا يصح وبن بين ضعيف (واد غير) التاء ص (انبت) فى سين

( سبع ) ابو عمرو وجرّة والكسائي وخلف واختلف عن هشام وابن ذكوان  
والاندلس لهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار  
من باقى طرق الحلواني وامان ذكوان فادغمها عنه الصورى وظهرها  
عنه الاخفش والباقون بالاظهار ( ومرو ) لاني جمع ابدال ( مائة ) وكذا  
امالة هاء التأنيث وقفا في ( حبة ) للكسائي وجرّة بخلفه ( وقرأ ) ( بضاعف )  
بتشديد العين من غير الف ابن كبير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب ( وامال )  
( اذى ) وقفا جرّة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ( وقرأ )  
( لاحوف ) بفتح الفاء وحذف التنوين يعقوب وصم الهاء من ( عليهم )  
كجرّة ( وابدل ) همزة ( رياء الناس ) ياء ابو جعفر ( وامال ) ( مرضات ) الكسائي  
وقبحها غيره ( و ) وقف عليها بالهاء وحده ( ومرو ) تزيق الراء الضمومة  
في ( لا يقدرون ) للازرق بخلفه وكذا مد ( شئ ) وتوسيطه له وتوسيطه  
لجرّة بخلفه ( واختلف ) في ( ربوة ) هنا والمؤمنين فان عامر وعاصم  
بفتح الراء على احد لغاتها الثلاث وافقهما الحسن وعن المطوعي كسرهما  
والباقون بالضم لفتح قر يش ( وقرأ ) ( اكلمها ) بسكون الكاف نافع وابن كبير  
وابو عمرو ( وعن ) الحسن ( له جنات ) بالجمع ( واختلف ) في تشديد تاء  
التفعل والتفاعل في الفعل المضارع المرسوم بشاء واحدة في احدى وثلاثين  
موضعا وهي ( ولا تيموا الخبيث ) هنا ولا تفرقوا بآل عمرآ ووقواهم  
باساء ولا تعاولوا ثاى العقود وفتفرق بالانعام وتلف بالاعراف ولا تولوا  
ولا تنازعوا بالانفال وهل تر بصون في براءة وفان تولوا معا ولا تكلم بهود  
ما تنزل بالحجر بميك تلفف بطه اذ لقونه فان تولوا بالتور هي تلفف من تنزل  
الشياطين تنزل بالسعراء ولا تبرجن ولا ان تبدل بالاحزاب ولا تناصرون  
بالصافات ولا تنازوا ولا تجسوا ولتعارفوا بالحجرات وان تولوهم بالمتحة  
وتكاد تميز بالملك ولما تخبرون بنون وعنه بلهى بهبس وارا تلظي بالليل  
وشهر تنزل بالقدر ( فالبرنى ) من طريقه سوى الفحام والطبرى والجمحي  
عن النقاش عن ابي ربيعة بتشديد التاء في هذه المواضع كلها وصلا قال  
الجمهرى لان الاصل تآان تاء المضارعة وتاء التفاعل او اتفعل وابست كاقيل  
من نفس الكلمة واستقل اجتماع التلدين وتعد ذر ادغام الانية في تاليها نزل  
اتصال الاولى بسابقها منزلة اتصالها بكلماتها فدعمت في الثانية تخفيفا  
مراعاة للاصل والرسم انتهى فان كان قبل التأ حرف مد نحو ولا تيموا

وعنه تلهمي وجب الثبات واشباعه كما تقدم في باب المد وامتنع حذفه  
وان كان قبلها حرف ساكن غير الالف جمع بينهما لصحة الرواية  
واستعماله عن القراء والعرب فلا يلتفت لظن الطاعن فيه سواء كان الساكن  
توينا نحو من الف شهر تنزل ونارا تلظى او غير توين نحو هل تربصون  
فان تولوا من تنزل ( واما ) ما ذكره الديواني من تحريك التوين بالكسر  
في نحو نارا تلظى وعزاه لقراءته على الجعبري فرده في النشر فان ابتداء  
بهن خفف لامتناع الابتداء بالساكن وللرواية وافقه ابن محبصين وروى  
الفحام والطبري والحامى عن النقاش عن ابي ربيعة عن البري <sup>تخلفه</sup>  
الثاء في ذلك كله وبه قرأ الباقران الا ان ابا جعفر وافق على تيمم المديد الثاء  
من لا تصارون بالاصافات وروى بس كذلك في نارا تلظى بالالف ( واما )  
تشديد الثاء من كنتم نمنون بال عمران وفضلتم تفكهون بالواقعة المني البري  
بخلفه على ما في الشاطبية كالتفسير فهو وان كان <sup>شاعرا</sup> <sup>كسنة</sup> من رواية  
الزبني عن ابي ربيعة عن البري وليس من طرق النكاح كالنشر وانفرد  
بذلك الداني من الطريق المذكور فقط كما يفهم من التمر و اشار الى ذلك  
بقوله في الطيبة \* وبعد كنتم وظلتم ووصف \* ثم اعتذر في النشر عن ذكرهما  
بقوله ولولا اثباتهما في التيسير والشاطبية والزمانا بذكر ما فيهما من الصحيح  
لسا ذكرنا هما لان طريق الزبني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار  
والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابيهما ( وتقدم ) ذكر تسكين راء  
( بأمركم ) مع الاختلاس عن ابي عمرو وزيادة الاتمام عن الدوري عنه  
( واختلف ) في ( ومن يؤت الحكمة ) فيعقوب بكسر اثناء مبني للفاعل  
والفاعل ضمير الله تعالى ومن مفعول مقدم والحكمة مفعول ثان واذا وقف  
وقف بالياء والباقون يفتح التاء مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير من الشرطية  
وهو المفعول الاول والحكمة مفعول ثان ويقفون عليها بالتاء الساكنة  
( ورفق ) الازرق الراء من ( خيرا ) و ( كبيرا ) بخلف عنه وله التقليل  
في ( انصار ) واما الهاء ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري  
عن الكسائي ( واختلف ) في ( نعمنا ) هنا والنساء فان عامر وجريرة والكسائي  
وخلف يفتح النون وكسر العين مشبعة على الاصل كعلم وافقههم الاعشى  
والباقون بكسر النون اتباعا لكسر العين وهي لغزة هذيل وقرأ ابو جعفر  
باسكان العين وافقه البريدي والحسن ( و ) اختلف عن ابي عمرو وقالون

وابن بكروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين يربدون الاختلاس  
 فرارا من الجمع بين الساكنين وروى عنهم الاسكان اكثر اهل الاداء وهو صحيح  
 رواية واحدة وقد اختاره ابو عبيدة احدائمة اللغة وناهيك به وقال هو لغة  
 النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم موضعا اخر باب الادغام قال في النشر  
 والوجهان صحيحان خبران النص عنهم بالاسكان ولا نعرف الاختلاس  
 الا من طرق المغاربة ومن تبعهم كالمهدوى والشاطبي مع ان الاسكان  
 في التيسير ولم يذكره الشاطبي والباقون بكسر العين واتفق الكل على تشديد  
 الميم فاعلم ونعم فعل ماض جامد جرد من الزمان لانشاء المدح ولما خلفها  
 ما اجتمع مثلان فتحذف بالادغام ورسم متصلا لاجله وهي نكرة غير موصوفة  
 ولا موصولة اي فتم شيئا ابداءها (واختلف) في (ونكفر) فنافع وجررة  
 والكسامة وابو جعفر وخلف بالنون وجرم الراء على انه بدل من موضع  
 فهو خير لكم وافقه الشنوبذى عن الاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو  
 وابو بكر ويعقوب بالنون ورفع الراء على انه مستأنف لاموضع له من الاعراب  
 والواو عاطفة جلة على جلة وافقه ابن محبصين واليزيدى وقرأ ابن عامر  
 وحفص بالياء ورفع الراء والقاعل ضمير يعود على الله تعالى وعن المطوعى  
 بالياء وعنه في فتح القاء خلف حيث فتحها جرم الراء وحيث كسرهما  
 رفع الراء (وامال) (هداهم) جررة والكسائي وخلف وباقى والصغرى  
 الازرق (واختلف) في (يحسب) المضارع حيث اتى نحو يحسبهم ولا نحسب  
 وهم يحسبون يحسبه يحسب فان عامر وعاصم وجررة وابو جعفر يفتح  
 السين على الاصل كعلم يعلم وهي لغة تميم وافقه الحسن والمطوعى والباقون  
 بالكسر لغة اهل الحجاز (وامال) (سيماهم) جررة والكسائي وخلف وباقى  
 والصغرى الازرق وابو عمرو (وسبق) ترقيق راء (سرا) للازرق بخلفه  
 (وكذا) فتح فاء (لاخوف) مع حذف ثبوته ليعقوب وضم هاء (عليهم) له  
 كحمة (وامال) (الربوا) جررة والكسائي وخلف والباقون بالفتح ومنهم  
 الازرق وجهوا واحدا ومثله كلاهما فافتح فيهما له هو المختار في النشر (وعن)  
 الحسن (الرباء) بالمد والهمز كيف جاء والجمهور بلامد ولا همز (وامال)  
 (فاتهى) جررة والكسائي وخلف وباقى والصغرى الازرق (وتقدم)  
 امالة (جاءه) لجررة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وكذا) (كفار)  
 لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ونقله للازرق (و)



مثله ( التار ) ( وعن ) الحسن ( جاءه ) بالناء قبل الهاء ( وبقى من الروا )  
بسكون الباء ( نظرة ) بسكون الظاء وكلها لغات ( واختلف ) في ( فأذنوا )  
فأبو بكر وجره بالف بعد الهمزة المقطوعة وكسر الذال من آذنه بكذا  
اعلمه كقوله تعالى آذنتكم على سواء وافقه الاعمش والساقيون بوصل  
الهمزة وفتح الذال امر من اذن بالشئ اذا علم به ( وقرأ ) ( عسرة )  
بضم السين ابو جعفر ( واختلف ) في ( ميسرة ) فنافع بضم السين وافقه  
ابن محيصين والساقيون بالفتح وهو الاشهر لان مفعلة بالفتح كثير وبالضم  
قليل جدا لكنها لغة اهل الحجاز وقد جاء منه نحو المقبرة والمسربة والمأدبة  
( واختلف ) في ( وار تصدقوا ) فعاصم بتحفيف الصاد على حذف  
احدى التائين والساقيون بتسديدها ( ومرو ) للازرق ترفيق را ( حبر )  
بخلفه ( وامال ) ( توفي ) حزة والكسائي وخاف والفتح والصغرى  
الازرق ومثلها مسمى وقف ( وقرأ ) ( ترجعون ) منيا للفاعل ابو عمرو وبعقوب  
والساقيون بالبناء للمفعول ( وقرأ ) ( يمل هو ) بالسكان الهاء قالون  
وابو جعفر بخلاف عنهما وتقدم عن الشرط تصحيح الوجهين عنهما غير  
ان الخلاف عزيز من طريق ابى نسيط عن قالون ( وعن ) الحسن ( فليمل )  
وليثق الله ) بكسر اللام فيهما ( وتقدم ) للازرق مد ( شينا ) وتوسطه  
وكذا جاء توسطه لحرمة وصلا اما اذا وقف فبالنقل وبالادغام وجهان  
( واختلف ) في ( ان فصل احديهما فنذكر ) فقرأ حزة بكسر ان على انها  
سرطبة وتضل جزم به وفتح اللام للادغام وجواب الشرط فنذكر  
فانه يقرؤه بتسديد الكاف ورفع الراء فالفاء في جواب الشرط ورفع الفعل  
للجحد عن الناصب والجازم وافقه الاعمش وقرأ نافع وابن عامر وعاصم  
والكسائي وابو جعفر وخلف ان بالفتح على انها مصدرية ناصبة لتضل  
وفتحته اعراب وتذكر بتسديد الكاف ونصب الراء عطفا على تضل وقرأ  
ابن كبير وابو عمرو وبعقوب بفتح ان كذلك ونصب يذكر لكن بتحفيف الكاف  
من ذكر كنصر وافقه ابن محيصين والبيزدي والحسن ( وقرأ )  
( من الشهداء ان ) ببدال الهمزة الثانية بـاء مفتوحة نافع وان كثير وابو عمرو  
وابو جعفر ورويس ( وابدل ) هـ لاء الهمزة الثانية من ( الشهداء اذا ) واوا  
مكسورة ولهم فيها التسهيل كالياء فقط واما كالأوا فتقدم رده عن النشر  
( وامال ) ( احدا هم ) معا حزة والكسائي وحلف و بالفتح والتقابل

الازرق وابوعمر وكذا حكم ( ادنى ) غير ابى عمرو فبالفتح فيها ( وامال )  
( الاخرى ) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى وجرّة والكسائى  
وخلف وقلها الازرق ( وكذا ) رقق الراء من ( صغيرا وكيرا ) لكن بخلفه  
( واختلف ) فى ( تجارة حاضرة ) فعاصم بنصبهما فكان نائصة واسمها  
مضراى الا ان تكون المعاملة او التجارة او المانة والباقون برفعهما على انها  
تامة اى الا ان تحدث او تقع ( وقرأ ) ( لا يضار ) بخفيف الراء واسكانها  
ابوجعفر بخلف عنه تقدم تفصيله مع توجيهه والباقون بالتسديد مع لفظة  
كالوجه السائى له وعن ابن محيصين رفع الراء على انه نبي ( وعن ) الحسن  
( كتاب ) بضم الكاف وتاء مسددة بعدها الف على الجمع ( واختلف ) فى  
( فرهن ) فابن كبير وابوعمر وبضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن كسفف  
وسفف وافقهما ابن محيصين واليزيدى والباقون بكسر الراء وفتح الهاء  
والف بعدها جمع رهن ايضا نحو كعب وكعب ( وابدل ) ورش من  
طريقه وابوجعفر همز ( فليود ) واوا مفتوحة ( وابدل ) همز ( الذى  
اتى ) وصلا ياء من جنس سابقها ورش وابوعمر وبخلفه وابوجعفر وبه  
وقف جرّة وجهها واحدا والتحقيق ضعيف وان علل بان الهمزة فيه  
مبتدأة واما يجوز انى شامة زيادة المد على حرف المد المبسول وبني عليه  
جواز الامامة فى الهمدى اثنا فتعقه فى الشر واطل فى رده ( وجمعوا )  
على الابتداء بهمزة مضمومة بعدها واوسا كنة لان الاصل التمن مثل  
اقتدر وقعت الثانية بعد مضمومة فوجب قلبها واوا اما فى الدرج فتذهب  
همزة الوصل فتعود الهمزة الساكنة الى حالها لزال موجب قلبها واوا  
وحينئذ يبدلها مبدل الساكنة ( واختلف ) فى ( فيغمر لمن يساء ويعت  
من يشاء ) فنافع وابن كبير وابوعمر وجرّة والكسائى وخلف بالجرم  
فيهما عطفا على الجراء المجزوم وافقههم البريدى والاعمش والباقون  
برفع الراء والباء على الاستئناف فهو يغمر او عطف جملة فعلية على مثلها  
( وادغم ) الراء فى اللام السوسى والدورى بخلفه وهو من الادغام الصغير  
( وادغم ) ياء ( بعذب ) فى ميم ( من ) قالون وابن كبير وجرّة بخلف عنهم  
وابوعمر والكسائى وخلف وتقدم ذلك فى الادغام اصغير فصار قالون  
وابن كبير بالجرم واظهار الراء وكذا به بخلفهما ورش كذلك بالجرم  
لكن مع اظهارهما وابوعمر بالجرم مع ادغامها بخلف عن الدورى فى

الراء وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب بضمهما بلا ادغام فيهما وجرّة  
والكسائي وخلف بالجرّم فيهما مع اظهار الراء وادغام الباء بخلف عن جرّة  
في الباء ( واختلف ) في ( وكأبه ) هنا وفي التحريم خمرة والكسائي وخلف  
بالتوحيد هنا على ان المراد القرآن او الجنس وافقهم الاعمش والباقون بالجمع  
( وقرأ ) ابو عمرو وحفص ويعقوب موضع التحريم بالجمع وافقهم البريدي  
والحسن والباقون بالتوحيد ( واختلف ) في ( لا تفرق ) فيعقوب وحده  
بالياء من تحت على ان الفعل لكل والباقون بانون والمراد نفي الفرق بالتصديق  
والجملّة على الاول محلها امانصب على الحال اورفع على انها خبر بعد خبر  
وعلى الثاني محلها نصب بقول محذوف اى يقولون لا تفرق الخ او يقول  
مراعاة للفظ كل وهذا القول محله نصب على الحال او خبر بعد خبر ( وابدل )  
ورس من طريقه وابو جعفر همز ( لا توادخنا ) واوا مفتوحة ( وابدلها )  
الفا ( من اخطانا ) ابو عمرو بخلفه والاصبهائي عن ورش وابو جعفر كوقف  
جرّة ( ومعنى ) الآية كما في البيضاوى لا توادخنا بما دى بنا الى نسيان  
او خطأ من تفرط وقلة مبالاة او بانفسهما اذ لا نضع المواخذة بهما عقلا  
فان الذنوب كالسوم فكما ان تناولها يؤدى الى الهلاك وان كان خطاء  
فنعاطي الذنوب لا يبعد ان يغضى الى العقاب وان لم يكن عزيمة لكنه تعالى  
وعد التجاوز عنه رحمة وتفضلا فيجوز ان يدعو الانسان به استدامة  
واعته دادا بالنعمة فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه الصلوة والسلام  
رفع عن امتي الخطاء والنسيان ( وادغم ) ( واغفر لنا ) ابو عمرو بخلف  
عن الدوري وتقدم عن الشران الخلف له مفرع على الاظهار في الكبير فن  
ادغم عنه الكبير ادغم هذا وجهها واحدا ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف  
في هذا ( وامال ) لفظ ( مولانا ) جرّة والكسائي وخلف والقمح والصغرى  
الازرق ( وامال ) ( الكافر بن ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى  
والدورى عن الكسائي ورويس وقلة الازرق ( المرسوم ) اتفقوا على  
حذف الف ذلك كيف اتى نحو ذلكم وفذلكن وعلى كتابة الصلوة والزكوة  
بالواو غير مضافات وكذا الحيوة ورسم المضاف منها بالالف وحذفت من  
اقل العرقية كصلاقي وصلاتهم وحياتنا واكثرها كغيرها على رسمها واوا  
في المنكر نحو منة زكوة ومن زكوة وعلى حيوة ( و ) اتفقت على واو المجموع  
منها مطلقا ( و ) اختلفت العرقية في صلوة الرسول وان صلوتك سكن لهم

واصطوتك تأمر لك وعلى صلواتهم بالمؤمنين ( و ) اتفقوا على حذف الف  
 بخبر عون معا والف لكن حيث وقع والف اولئك واولكم والف السنداء  
 نحو يا ايها يادم والف التنبية نحو هو لاء وهذا والالفين الاخيرين في ادرتم  
 والف طعام مسكين موضع البقرة لاء وضع المائة ( و ) حذفوا الف  
 ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم والف وقتلوهم حتى ( وخرج )  
 نحو ولا يزالون يقاتونكم ( وروى ) نافع حذف الف وعدنا بالبقرة  
 والاعراف وطه وكذا الف فاخذتكم الصفة والف ميكابل ورسم  
 مكافهاه بالامام وفا لسأرها وكتب مصرا فان بالف في الامام  
 بكافهاه ( وروى ) نافع حذف الف تشبيه علينا بالبقرة والف به  
 خطيئته وتقدوهم وحذفت يا ابراهيم من السامي والكفر في والبصري  
 في كل ما في البقرة وهو خمسة عشر والالف محذوفة من كلها وخرج غير  
 البقرة وكتب في الامام والمدني والسامي واوصى بالف بين او اوبى وفي السامي  
 قالوا اتخذ ذلاواو ( وروى ) نافع حذف الف ونصريف الريح وكتب  
 واخشوني ولا تم بالياء ( وحذفوا ) الف او كلما علموا ودفاع هنا والحج  
 ورهن ( واختلف ) المصاحف في قبضاعفه له وبضعف لمن وبضعف  
 لهم يهود وبضعف له بالفرقان ولها باء حركات قبضاعف يضاعف لهم  
 بالخير سيد فرست بالالف في بعضها وحذفت في الاخر وكتب في مراقبة  
 اولسهم الطغوث بلا واوبعد الالف مكان الهمزة وكتبوا فان الله  
 يأتي بالياء واتفق على رسم واو والف بعد ياء الربوا اين جاء ( واختلف )  
 في آتيت من ربا في بعضها بالالف واختلف في حذف الف وكتبه هنا  
 وروى نافع الحذف في وكتبه بالتحريم ووجه الخلاف في لكن موقفة  
 القرأتين رسما فالسناد يوافق الاثبات صريحا والحذف تشديرا والتدوير  
 يوافق الحذف صريحا ( المقضوع والمزصول ) اتفق على فصم  
 في عن ما في قوله تعالى في السراء في ما جهل واختلف في عشرة فيم فعلن  
 ثاني اقرة وموضع المائة وموضع الالهام وموضع الاثبات النور والروم  
 وموضعى زمر وموضع الرثمة واتفق على وص ماعدا ذلك فهو  
 فيما عن اول بقرة واتفق على وص ماعدا ذلك فهو  
 بالاعراف واختلف في قس ماعدا ذلك فهو  
 ذلك وهي ولبس ماشروا به هنا واربعه باللمة بس ما كانوا معادس

١ الالف في نحو يادم  
 ٢ ايها صورة الهمزة  
 ٣ التي قبلها محذوفة  
 ٤ ولذا كتبوا نحو ييني  
 ٥ يذكرا به هكذا

ما قدمت فعلوه لبئس ما كنتم فلو انما بوجوهكم شطره موضعي القرية وعلى وصل  
فانما انولوا فتم وحسه الله وانما بوجوهه بالنخل واختلف في موضع النساء  
والشعراء والاحزاب وعلى قطع ما عدا ذلك نحو الخيرات ابن ما يكونوا  
ابن ما كنتم ابن ما كانوا ( هاء التانيث ) التي كتبت تاء مرضات حيث جاء  
يرجون رحمت الله هنا ورجت بالاعراف وهود ومريم والروم والخراف  
معا وما عدا السبعة بالهاء نعمت الله عليكم وما كآل عمران وثاني المسألة  
وموضعي ابراهيم وثلاثة النخل وموضع لقمان وفاطر والطور وما عداها  
بالباء ( يأت الاضافة ) ثمان تقدم الكلام عليها اجالا في بابها ثم تفصيلا  
في محانيها وهي ان اعلم معا عهدي الظالمين بيتي للطائفين فاذكروني  
اذكركم وابؤم و ابي مني الاربى الذي ( يأت الزوائد ) ست تقدمت اجالا  
ثم تفصيلا كذلك وهي فارهبون فائقون تكفرون الداع اذا دعان وائقون يا اولى

### ( سورة آل عمران )

مدينة وآيها مأثان متفق الاجمال ( الاختلاف ) سمع الم كوفي وانزل  
الفرقان غيره وانزل التورية والانجيل وغير شمي والحكمة والنورية  
والانجيل كوفي ولم يعدوه بالمسألة والاعراف وانفتح ورسولا الى بنى اسرائيل  
بصرى وخصى ولم يعد احد لنى اسرائيل مما يحبون حرى ودمشق غير  
ابى جعفر ولم يعدوا اراكم ما يحبون مقام ابراهيم شامى وابو جعفر منسبه  
الفاصله اثنا عشر لهم هذا شديد عند الله الاسلام وحصورا الارمزا  
يخلق ما يشاء فى الامين سبيل افضى دين الله يغفر لهم عذاب اليم اليه  
سبلا يوم التقي الجمعان انى كثيرا متاع قليل وعكسه ست بالا سحار يعمل  
ما يشاء يقول له كن فيكون قال له كن فيكون واعلم المؤمنون فى اللاد  
(القرآت) وتوجيهها (قرأ) الكل (الم الله) باسقاط همزة الجلالة وصلا  
وتحريك الميم بانفتح نساكنين وكانت فتحة مراعاة لتفخيم الجلالة اذلو  
كسرت الميم رقت ويجوز لكل من القراء فى ميم المد والقصر لتغير سبب  
المد فيجوز الاعتداد بالعارض وعدمه وكذا يجوز لورش ومن وافقه  
على النقل فى انه احسب النس الوجهان ورجح القصر من اجل ذهاب  
السكون بالحركة واما قول بعضهم لو اخذ بالتوسط مراعاة لجساني اللفظ

والحكم لكان وجهها فمتنوع لما حققه في التشرية لا يجوز التوسط فيما تغير فيه  
سبب المد كالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقف وذلك لان المد  
في الاول هو الاصل ثم عرض فقير السبب والاصل ان لا يعتد بالعارض وذلك  
وحيث اعتد بالعارض قصر لكونه ضد المد والقصر لا يتفاوت واما الثاني وهو  
نستعين وقف فالاصل فيه القصر لعدم الاعتداد بالعارض وهو سكون الوقف  
فان اعتد به مد لكونه ضد القصر لكنه اعني المد يتفاوت طولا وتوسعا  
فامكن التفاوت واطردت القاعدة المتقدمة ( وسكت ) ابو جعفر على الف  
ولام وميم وتقدم عن الحسن الحلي القیوم بالنصب وعن المطوعی القيام  
وعنه نزل عليك بتحقیف الزای کتاب بالرفع علی انها جله مستأنفة  
واما على قراءة الجمهور فتكون خبرا اخر للجلالة وتقدم مد ( لاله ) للسبب  
الغنى وهو التعظيم لقاصر المنفصل ومده لجزء قول واحد عند  
من وسطه لا ريب عملا باقوى السببين ( واما ) ( النورة ) كبرى ورش  
من طريق الاصبهاني وابو عمرو وابن ذكوان وجزء في احد وجهيه  
والكسائي وخلف وبالصغرى قالون في احد وجهيه والثاني له الفتح  
وحرز في وجهه الثاني والازرق فخلاف حرز بين الكبرى والصغرى وخلاف  
قالون بين الصغرى والفتح ( وعن ) الحسن ( الانجيل ) بفتح الهمزة حيب  
وقع ( واما ) ( الناس ) الدورى عن ابى عمرو بخمسة ( واما ) ( لا يخفى )  
حرز والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق ( وحرز ) للازرق  
مد شئ وتوسطه وجاء الثاني لحرز وصلا فان وقف فسال نقل  
وبالادغام ويجوز الروم والاشمام فيهما فهي ستة وتقدم ترفيق  
راه ( بصوركم ) للازرق بخلفه ( ووقف ) يعقوب على هن  
بهاء السكت بخلفه ( وعن ) الحسن ( جامع الناس ) باتوين  
ونصب الناس ( وقرأ ) ( لا ريب فيه ) بدلاء النافية جزء بحلها مدا  
متوسطا كما تقدم ( واما ) ( انار ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصورى والدورى عن الكسائي وقلة الازرق ( واختلف ) في ( يغلبون  
ويحشر ون ) فحرز والكسائي وخلف بالغب فيهما وافقهما الاعش  
والضمير للذين كفروا واجمله محتمية بقول آخر لا يقل اى قل اهتم قولى  
سيغلبون الخ ولباقون باخطب ( وندل الهمزة ) من ( نرس ) ورش من  
طريقه وابو عمرو وبخلفه وابو جعفر ( وابد لها ) من ( فثين وثنة )  
ابو جعفر وحده ( ومن ) يؤيد ورش من طريقه وابو جعفر بخلف عن

ابن وردان ( ووقف ) حزة بالابدال كذلك في السلات ( واختلف ) في  
 ( ترونيهم ) فابن كثير وابوعمر و ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف  
 بالغيب وافقههم ابن محيصين واليزيدي والاعمش والباقون بالخطاب ( وابدل )  
 الهمزة الثانية واوامكسورة ( من يشاءان ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر  
 ورويس ولهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده ( وعن ) ابن محيصين  
 ( زين للناس ) مبنيا للفاعل و ( حب ) بالنصب ( وامل ) ( الدنيا ) حزة  
 والكسائي وخلف و بافتح والصغرى الازرق وابوعمر و ولدورى عنه الكبرى  
 ايضا من طريق ابن فرح ( ووقف ) لجرزة على ( المأب ) بالتسهيل  
 بين بين فقط ( وقرأ ) ( اوئبتكم ) قالون وابوعمر و ابو جعفر بتسهيل النية  
 مع ادخال الف بينهما لكن اختلف في الادخال عن قالون وابي عمرو وقرأ  
 ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل وقرأ ابن ذكوان وعاصم وحزة  
 والكسائي وروح وخلف بالتخفيف بلا فصل واختلف عن هشام بالتحقيق  
 مع القصر عنه من طريق الداجوني ومع المد من طريق الخلواني وليس له  
 هنا تسهيل ( واما ) وقف جرزة عليها فليعلم ان فيها ثلاث همزات  
 الاولى بعد ساكن صحيح منفصل رسما ففيها التحقيق والسكت والنقل والثانية  
 موسطة بزاو وهي مضمومة بعد فتح ففيها التحقيق والتسهيل كالواو وابدالها  
 واوا على الرسم والثالثة مضمومة بعد كسر ففيها التحقيق والتسهيل كالواو  
 مذهب سيبويه وكالياء وهو المعضل وياه محضة مذهب الاخفش فتضرب  
 ثلاثة الاولى في ثلاثة الثانية ثم الحاصل في ثلاثة الثالثة تبلغ سبعة وعشرين  
 كذا ذكره السمين والجعبري وغيرهما لكن ضعف في الشرسبعة عشر وذلك  
 لان التسعة مع تسهيل الاخيرة كالياء وهو الوجه المعضل لا تصح كما تقدم  
 وابدال الثانية واوا على الرسم في الستة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق  
 الثانية بالوجهين لا يوافق الصحيح المقروبه عشرة فقط اولها السكت مع  
 تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة كالواو ثانيا مثلثه مع ابدال الثالثة ياء على مذهب  
 الاخفش ثالثا عدم السكت مع تحقيق الاولى والثانية وتسهيل الثالثة  
 كالواو رابعا مثلثه مع ابدال الثالثة ياء خامسا السكت مع تسهيل الثانية  
 والثالثة كالواو سادسا مثلثه مع ابدال الثالثة ياء سابعا عدم السكت وتسهيل  
 الثانية والثالثة كذلك ( ثامنها ) مثلثه مع ابدال الثالثة ياء تاسعا النقل مع تسهيل  
 الثانية والثالثة كذلك ( عاشرها ) مثلثه مع ابدال الثالثة ياء والحاصل ان النقل

اللاولى فيه وجهان فقط تسهيل الثانية فقط مع وجهى الثالثة اعنى  
 وكالوا وان السكت فيه اربعة تسهيل الثانية وتحقيقتها وكلاهما مع وجهى  
 الثلاثة وان عدم الثقل والسكت اللاولى فيه اربعة كذلك اعنى تسهيل  
 الثانية وتحقيقتها مع وجهى الثالثة ( واختلف ) فى ( رضوان ) حيث وقع  
 قابو بكر بضم الراء الامن اتبع رضوانه ثانياً المائدة فكسر الراء فيه من طريق  
 العليى واختلف فيه عن يحيى بن آدم والوجهان صحيحان عن يحيى بن بل عن  
 ابى بكر كما فى التشر وعن الحسن الضم فى الجميع والباقون بالكسر فى الكل وهما  
 لقنان ( وادغم ) الراء فى اللام من ( فاغفر لنا ) السوسى والدورى بخلفه  
 ( وامال ) ( التار والاسهار ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى  
 والدورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق وعن الحسن ( شهد الله انه )  
 بكسر الهمزة على اجراء شهد مجرى القول ( واختلف ) فى ( ان الدين )  
 فالكسائى بفتح الهمزة على انه بدل كل من قوله انه لاله الا هو واشتد لان  
 الاسلام يشتمل على التوحيد او عطف عليه بحذف الواو وافقه التنوذرى  
 والباقون بالكسر على الاستيناف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( وجهى لله )  
نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر وسكنها الباقون ( واثبت ) ياء ( من )  
 ابنى ( وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفى الحالين يعقوب ( وقرأ )  
 ( اسلم ) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهسام  
 بخلفه المتقدم فى الذا رهم وقرأ ورش من طريق الاصمهانى والازرق فى  
 احدى وجهيه وابن كبير ورويس بالتسهيل بلا ادخال الف والثانى للازرق ابدالها  
 الفامع المدلل ساكنين والباقون ومنهم هشام فى ثانيه بالتحقيق بلا الف ولهم سام  
 وجه ثالث وهو التحقيق مع الالف وتقدم تفصيل طريقه ( واختلف ) فى  
 ( ويقتلون الذين يأمرون بالقسط ) خمرة بضم الياء والفاء بعد القاف  
 وكسر التاء من المقاتلة والباقون بفتح الياء واسكان القاف بغير الف وضم  
 التاء من القتل ( وتقدم ) بالبرة لابي جعفر ضم ياء ( يحكم ) مع فتح الكاف وكذا  
 مد ( لاريب ) متوسطا لجرمة بخلفه ( وقرأ ) الميت فى الموضعين هنا وحيث  
 جاء وهو سبعة بتثنية الياء مكسورة نافع وحفص وجرمة والكسائى  
 وابو جعفر يعقوب وخلف والباقون بالتحقيق ( وامال ) ( الكافرين )  
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس  
 وقله الازرق ( وادغم ) ابو الحارث عن الكسائى ( يفعل ذلك )



واظهروه الباقون ( واختلف ) ( في تقاة ) فمعقوب تقية بفتح التاء وكسر  
القاف وتشديد الباء مفتوحة على وزن مطية وكذا رسمت في كل المصاحف  
وافقه الحسن والباقون تقاة كرامة وكلاهما مصدر يقال اتقى يتقى  
اتقاء وتقوى وتقاه وتقية وتأوها عن واو واصله وقاة مصدر على فعلة  
من الوقاية ( واماله ) حجرة والكسائي وخلف لان الفه متقلبة عن ياء  
كما ذكر من ان اصله وقبة وللأزرق فيه التفتح والتقليل ( وعن ) ابن محيصين  
( ويحذركم ) معا بالاسكان وبالاختلاس ( ويوقف ) على ( من سوء ) الحجرة  
وهشام بخلفه بالنقل وحكى الادغام ايضا ويجوز مع كل الاشارة بالروم  
فهى اربعة ( وقرأ ) ( رؤف ) بقصر الهمزة بلا واو ابو عمرو وابو بكر  
وحجة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون بالمد كعطوف وتسهيل همزة  
عن ابي جعفر من رواية ابن وردان انفرد به الحنبلى فلا يقرأ به كما مر  
بالقرة كسائر الهمزات المضمومات بعد فتح نحو يطون وحجرة في الوقف  
على اصله بين بين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح ( وسق )  
قريبا ( ويغفر لكم ) وامالة ( الكافرين ) و ( اصطفى ) ( وامالة ) ( عمران )  
حيث جاء لابن ذكوان من طريق هبسة الله عن الاخفش وفتححه من طرف  
غيره كالقين ( وفتح ) راهم الأزرق كغيره لكونه اعجميا كما تقدم ( وعن )  
المطوحي كسر ذال ( ذرية ) ( ووقف ) على ( امرأت ) بالهاء ابن كثير  
وابو عمرو والكسائي ويعقوب ( وفتح ) ياء الاضافة من ( منى اذك )  
و ( اجعل لى آية ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وفتحها ) من ( انى اعبدها )  
نافع وابو جعفر ( واختلف ) في ( وضعت ) فابن عامر وابو بكر ويعقوب  
باسكان العين وضم اثناء للتكلم من كلام ام مريم والباقون بفتح العين وبتاء  
التأنيث الساكنة من كلام البارئ تعالى ( وامال ) ( انثى ) حجرة والكسائي  
وخلف وقلاها الأزرق وابو عمرو بخلف عنهما ( واختلف ) في ( وكفلها )  
فعاصم وحجرة والكسائي وخلف بتشديد الفاء على ان الفاعل هو الله  
تعالى والهاء لمريم مفعوله الثانى وزكريا مفعوله الاول اى جعله كافلا لها  
وضامنا لمصالحها وافقهم الاعمش والباقون بالتخفيف من الكفالة وافقهم  
الاعمش على اسناد الفعل الى زكريا والهاء مفعوله ولا مخالفة بينهما لان الله  
تعالى لما كفلهما ياء كفلهما ( واختلف ) في ( زكريا ) خفض وحجرة والكسائي  
وخلف بالقصر من غير همزة في جميع القرآن وافقهم الحسن والاعمش

والباقون بالهمز والمد الان ابابكر نصبه هنا على انه مفعول لكفلها كما تقدم  
 لانه يشدد ورفع الباقون ممن خففه على الفاعلية والمد والقصر لقنان  
 فاشيتان عن اهل الحجاز فصار حفص وجرّة والكسائي وخلف كفلها زكريا  
 بالتشديد بلا همز وافقهم الاعمش وصار نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
 وابو جعفر ويعقوب بالتخفيف والهمز والرفع وافقهم ابن محبصين واليزيدي  
 وصار شعبة وحده بالتشديد والهمز والنصب والحسن بالتخفيف والقصر  
 ( وبوقف ) على ذكر يا الهشام بخلفه بالبدل مع ثلاثته وبالروم مع وجهيه  
 اما جرّة فوقه عليه كوصله بالقصر فقط ( وامال ) ( المحراب ) المجرور  
 ابن ذكوان من جميع طرقه وهو في موضعين في المحراب هنا ومن المحراب  
 بمريم واما المنصوب وهو ايضا بموضعين زكريا المحراب هنا وسورا المحراب  
 بص فاما الهما عنه النقاش عن الاخفش وفتحهما الصوري وابن الاحزم  
 عن الاخفش ( ورقق ) الازرق راء حيث وقع ( وامال ) ( اتي ) جرّة  
 والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو  
 ( وسبق ) اسقاط الغنة من نحو ( من بناء ) خلف عن جرّة والدوري  
 عن الكسائي بخلفه ( واختلف ) في ( فاداة الملائكة ) فخرّة والكسائي  
 وخلف بالف مماله بعد الدال على اصولهم وافقهم الاعمش والباقون بقاء  
 التانيث ساكنة بعدها والقح والفعل مسند لجمع مكسر فيجوز فيه التذكير  
 باعتبار الجمع والتانيث باعتبار الجماعة ( واختلف ) في ( ان الله يبشرك  
 بميمى ) بعبد قوله فاداة الملائكة فابن عامر وجرّة بكسر الهمزة اجراء  
 للنداء مجرى القول على مذهب الكوفيين او اضمار القول على مذهب البصريين  
 وافقهما الاعمش والباقون بالقح على حذف حرف الجر اى بان ( واختلف  
 في ( يبشرك ) وبشرك وما جاء منه فخرّة والكسائي في الموضعين هنا وبشرك  
 بسبحان والكهف بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة من البشر  
 وهو البشارة وافقهما الاعمش وزاد جرّة فخفف يبشرهم بالتوبة والاولى  
 من الحجاز انابن بشرك وموضع مريم انا نبشرك ولتبشر به المتقين وافقه  
 المطوعي وخفف ابن كثير وابو عمرو وجرّة والكسائي ذلك الذي يبشر الله  
 بالشورى وافقهم الاربعة والباقون بضم الياء وقح الباء وكسر الشين  
 مشددة في الجميع من بشر المضعف لغة الحجاز قال اليزيدي عن ابي عمرو انه  
 انما خفف السورى لانها بمعنى ينضرهم اذ ليس فيه نكداى بحسن وجوههم

معدى لواحد فالخلف فيه تسع كلمات كما ذكر ( واتفقوا ) على تشديد فيه  
تبشرون بالحجر وعن ابن محيصين والمطوعي تسكين ياء الاضافة من بلغنى  
الكبر وهي زائدة على العدد وعن المطوعي رمزاً بفتح الميم ( ومهر ) قريبا  
( اجعل لي آية ) وكذا همز نيبا ( وامال ) الابكار ابو عمرو وابن ذكوان  
بخلفه والد وري عن الكسائي وقلله الازرق ( وامال ) ( اصطفيك )  
معاجزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه ( وسهل ) الهمة  
الثانية كالياء من ( يشاء اذا ) وابدلها واوا مكسورة نافع وابن كثير ابو عمرو  
وابو جعفر ورويس وتسهيلها كالواو لا يصح كما تقدم ( وقرأ )  
( كن فيكون ) نصب فيكون ابن عامر وتقدم توجيهه بالبرة ( واختلف )  
في وفعله فنافع وعاصم وابو جعفر ويعقوب ياء الغيب مناسبة لقوله  
قضى والباقون بالنون على انه اخبار من الله بنون المظومة جبرا لقولها  
اني يكون الخ على الالتفات ( وتقدم ) امالة ( التورية ) لابي عمرو وابن ذكوان  
والاصبهائي والكسائي وخلف وحزة بخلفه والثاني له التقليل كالازرق  
وعن قالون التقليل ايضا والفتح ( وسهل ) ابو جعفر همز ( اسرائل ) مع  
المد والقصر وان قرى له بالاشباع على طريق العراقيين كل له ثلاثة اوجه  
( وتقدم ) الخلاف للازرق في مد يائه ( ووقف ) عليه لجرزة بتخفيف الاولى  
بلاسكت على بنى وبالسكت وبالنقل وبالدغام واما التسهيل بين بين فضعيف  
والاربعة على تسهيل الثانية مع المد والقصر فهي ثمانية ( واختلف ) في  
( اتي اخلق ) فنافع وابو جعفر بكسر الهمة على اضماع القول اي فقلت  
اني او الاستيناف والباقون بالفتح بدل من اتي قد جئتكم ( وفتح ) ياء الاضافة  
من اتي اخلق نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وقرأ ) ( كهشة )  
بالمد والتوسط الازرق وابدل همزه ياء وادغمها في الياء قبلها ابو جعفر بخلف  
عنه ( ووقف ) عليها حزة بالنقل وبالدغام تنزيبا للياء الاصلية منزلة  
الزائدة ( واختلف ) في ( الطير ما فتح فيه فيكون طرا ) هنا وفي المائدة الطير  
فيكون طيرا باذني فنافع وابو جعفر ويعقوب بالف بعدها همزة مكسورة  
في طيرا المنكر من السورتين على ارادة الواحد قبل لانه لم يخلق الاخفاش  
وافقهما الحسن وقرأ ابو جعفر المعرفين من السورتين كذلك ايضا على  
الافراد والباقون بغير الف ولا همز في السورتين فيحتمل ان يراد به اسم الجنس  
اي جنس الطير ويحتمل عليه ان يراد بالواحد فافوقه ويحتمل ان يراد به الجمع  
وخرج بتخصيص السورتين ولا طائر والطير والثنا ( ورقق ) الازرق

بخلف عندهاء ( تدخرون ) ( وقرأ ) ( يوتكم ) بضم اوله ورش وابوعمر  
 وحفص وابوجعفر ويعقوب وكسره الباقون ( وايدل ) همز ( جئكم )  
 ابوعمر وبخلفه وابوجعفر وحقها الباقون وهم ورش من طريقه ( وايت )  
 الياء في الخالين من ( واطيعون ) يعقوب ( وتقدم ) سين ( سراط )  
 لقنبل من طريق ابن مجاهد ورويس والاشمام فيه بخلف عن حمزة ( وامال )  
 ( انصاري ) الدورى عن الكسائي وقحه الباقون ( وقح ) ياء الاضافة  
 منه نافع وابوجعفر وسكنها الباقون ( ووقف ) يعقوب بخلفه على ( رافعت  
 الى ) و ( ثم الى ) يهاء السكت ( واختلف ) في ( فيوفيه ) حفص ورويس  
 ياء الغيبة على الالفات وافقهما الحسن والباقون بالنون جربا على ما تقدم  
 ( واتفقوا ) على الرفع في قوله تعالى ( فيكون الحق ) ( وامال ) ( جاءك )  
 حمزة وابن ذكوان وهشام بخلفه وخلف وتقدم اخلاف في تسكين هاء ( لهو  
 ووقف يعقوب عليها ياء السكت باتفاق عنه واما ( هتم ) فالقراء فيها  
 على اربع مراتب ( الاولى ) لقالون وابن عمرو بالفتح بعد الهاء وهمزة مسهلة  
 بين بين مع المد والقصر وكذا قرأ ابوجعفر الا انه مع القصر قول واحد  
 لانه لا يمد المنفصل ( الثانية ) للازرق بهمزة مسهلة كذلك من غير الف  
 بوزن هتم وله وجه آخر وهو ابدال الهمزة الفاء بعد الهاء مع المد لساكنين  
 ووافقنا في هذين النساطي وللأزرق ثالث من طرق الكتاب وهواثبات  
 الالف كقالون الا انه مع المد المشبع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمز  
 بالتسهيل واما الاصباحاني فله وجهان الاول مثل هتم كالاول للازرق  
 والثاني اثبات الالف كقالون مع المد وانقصر والكل مع التسهيل ( الثالثة  
 تحققي الهمزة مع حذف الالف على وزن فعلتم لقنبل من طريق ابن مجاهد  
 ( الرابعة بهمزة محققة والفاء بعد الهاء لقنبل من طريق ابن شنبوذ والبرقي  
 وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم  
 في المنفصل مع المد والقصر وهذا الوجه لقنبل ليس من طرق النساطية  
 ( ويتحصل ) من جمع هتم مع هؤلاء لقالون ومن معه ثلاثة اوجه قصرهما  
 ثم قصر هتم مع مد هؤلاء لتغير الهمز في الاول ثم مد هما على اجراء المسهلة  
 بحرى المحققة واعلم ان ما ذكره المأخوذ به فقط من طرق هذا الكتاب كالتشديد  
 ومن جملة طرقهما طرق النساطية واما ما زاده النساطي رحمه الله تعالى  
 بناء على احتمال ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي

من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هتم هو لاء لمن ذكر  
 القصر في هتم مع المد على مراتبهم في هو لاء ثم المد فيهما كذلك فتعقبه في  
 الشربا نه مصادم للاصول مخالف للاداء ( و يوقف ) لجزء على هتم  
 بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزاو وهي هتام تبدأ  
 وهو لاء خبره وجلة حاحتم مستأنفة مسنة للجملة قبلها اي اتم هو لاء  
 الجنى و بيان حافتكم انكم الخ ( و وقف ) البرى ويعقوب بخلف عنهما  
 على ( فلم ) بهاء السكت ( وقرأ ) ابن كثير ( ان يوتى ) بهمزتين ثابتهما مسهلة  
 بلا فصل لقصد التوبيخ وعن الاعمش ان بكسر الهجمة على انها نافية  
 والباقون بهمة واحدة مفتوحة ( وامل ) ( قطار ) وكذا ( دينار )  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائى والصغرى  
 الازرق ( وابدل ) همزة ( بوؤه اليك ) و ( لا يوده ) واداورش من طريقه  
 وابو جعفر وكذا وقف عليه حمزة ( وقرأ ) باسكان الهاء منهما ابو عمرو  
 وهشام من طريق الداجونى وابو بكر وحمزة وابن وردان من طريق  
 النهروانى وابن جاز من طريق الهاشمى ( وقرأ ) قالون ويعقوب باختلاس  
 الكسرة فيهما ( واختلف ) عن هشام وابن ذكوان والحاصل كما تقدم  
 ان لابن ذكوان القصر والاثام وهما لهشام من طريق الخلوانى والاسكان  
 من طريق الداجونى فله ثلاثة ولا يى جعفر السكون والقصر ولا يى عمرو  
 وابو بكر وحمزة السكون فقط وقالون ويعقوب الاختلاس فقط والباقون  
 بالاشاع على الاصل ووجه القصر التخفيف بخذف المد واما الاسكان فهو  
 لغة ثابسة ولا نظير لمن طعن فيه ( وعن ) المضعى ( دمت ) بكسر الدال  
 ( وامل ) ( بلى ) حمزة والكسائى وحلف وشعبة من طريق ابى جردون  
 عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو وصححهما في النشر  
 عنه من روايته ولكنه افصر في طينته على نقل الخلاف عن الدورى  
 ( وتقدم ) ليعقوب ضم الهاء في ( يزكيهم ) ( و ) كذا الخلاف في ( لتحسبوه )  
 ( و ) همزة ( النبوة ) ( و ) ادغام تأنيها في تاء ( ثم ) ( واختلف ) في ( تعلمون  
 الكتاب ) فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى وخلف بضم حرف المضارعة  
 وفتح العين وكسر اللام مسددة من علم فيتعدى لائنين اولهما محذوف  
 اى تعلمون الناس او الطالبين الكتاب وافقههم الاعمش والباقون بفتح حرف  
 المضارعة وتسكين العين وفتح اللام من علم يعلم فيتعدى لواحد ( واختلف )

في (ولا يأمركم) فابن عامر وعاصم وجرّة وخلف و يعقوب بنصيب الزاء  
 اي و لاله ان يأمركم فان مضرة او منصوب بالعطف على يوثيه والفاعل ضمير  
 بشر وافقههم الحسن والبريدى والاعمش والباقون بالرفع على الاستئناف  
 وفاعله ضمير اسم الله تعالى او بشر (وسكن) ابو عمرو راءه كالذى بعده  
 واخلاس ضميتها ولدورى عنه ثالث وهو الا تمام كالباقيين (واختلف)  
 في (لما آتيتكم) خمرّة بكسر اللام وتخفيف الميم على انها لام الجر متعلقة  
 باخذ وما مصدرية اي لاجل ايتاي اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم محي  
 رسول الخ وافقه الحسن والاعمش والباقون بالفتح على انها لام الابتداء  
 ويحتمل ان تكون للقسم لان اخذ الميثاق في معنى الاستحلاف وما شرطية  
 منصوبة بآيتكم، هو ومعطوفة بثم جزم بها على ما اختاره سيبويه (واختلف)  
 في آيتكم فنافع وكذا ابو جعفر بالنون والالف بعدها بضمير المعظم نفسه  
 وافقهما الحسن والباقون بناء مضمومة بلاالف (وقرأ) (اقرنتم) بتسهيل  
 الثانية مع ادخال الف قالون وابو عمرو وهشام من بعض طرقه وابو جعفر  
 وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وكذا من طريق الازرق في احد وجهيه وابن  
 كثير ورويس بالتسهيل بلاالف وابدلها الازرق الفاقى وجهه الثاني ومد مشعا  
 ولهشام وجه ثان وهو التحقيق والادخال وله ثالث وهو التحقيق بلاالف وبه قرأ  
 الباقر وتقدم تفصيل ذلك في بابہ وعند انذرتهم (ويوقف) على قال اقرنتم  
 لجرّة بتحقيق الهمزتين ثم بتسهيل الثانية مع تحقيق الاولى لتوسطها بزايدة متصل  
 ثم بتسهيلهما لان كلاما متوسط بغيره (واظهر) ذال (اخذتم) ابن كثير وحفص  
 ورويس بخلفه وادغمه الباقر (واختلف) في (يغنون) فابو عمرو وحفص  
 ويعقوب بالغيب وافقههم البريدى والحسن والباقر بناء الخطاب على الالتفات  
 (واختلف) في (يرجعون) خفض ويعقوب بالغيب ويعقوب على اصله في فتح الياء  
 وكسر الجيم والباقر بالخطاب على الالتفات (وتقدم) امانة (موسى وعيسى)  
 وهمر (النبيون) وخلاف ابى عمرو في ادغام (ينع غير) لجرّمه (وامال)  
 (جاءهم) جرّة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وقرأ) ورش  
 من طريق الاصبهاني وابن وردان بخلفه عنهما بنقل حركة همز (مل)  
 الى اللام (وعن) المطوي (ولو افتدى) بضم الواو وكذا لو اطلعت  
 ولو استقاموا ونحوه (ومر) تسهيل (اسرائيل) لابى جعفر والخلاف في مده  
 للازرق ووقف جرّة عليه قريبا وكذا تخفيف (نزل) لابن كثير وابى عمرو

ويعقوب وامالة (التورية) اول السورة وكذا امالة (الثاس) (واختلف)  
 في (حج البيت) خفص وجرّة والكسائي وخلف وابو جعفر بكسر الخاء  
 لغة نجد وافقهم الاعمش وعن الحسن كسره كيف اتى والباقون بالقح لغة  
 اهل العالية والحجاز واسد (وامال) (حق نقاته) الكسائي وللازرق القح  
 والصغرى (وشدد) البرنى بخلفه نا، (ولاتفروا) ومد الالف قبلها  
 للساكنين (وتقدم) اتفاهم على قح (شفا حفرة) لكونه واويا مرسوما  
 بالالف (وقرأ) (ترجع الامور) يفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل  
 ابن عامر وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف (ومر) للازرق خلاف  
 في تزيق راء (خبرا) وتزيقه (خبرامة) وجهها واحدا وامالة (اذى) وقفا  
 والخلاف في ضم الهاء والميم من (عليهم الذلة) و (عليهم المسكنة) وهمز  
 (الانبياء) وعن المطوعى (ان يضرركم) بكسر الضاد وكذا فلن يضر الله  
 ونحوه اسند الى ظهرا ومضمر مفردا وغيره (وامال) (ويسارعون) وسارعوا  
 الدورى عن الكسائي (واختلف) في (وما فعلوا من خير فلن تكفروه)  
 خفص وجرّة والكسائي وخلف بالغيب فيهما مراعاة لقوله تعالى من اهل  
 الكتاب الخ وافقهم الاعمش والباقون بالخطاب على الرجوع الى خطاب  
 امه محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى كنتم خيرة امة واختلف عن الدورى  
 عن ابى عمرو فروى عنه من طريق ابن فرح بالغيب وروى عنه من طريق  
 ابن محاهد عن ابى الرعاء التخير بين الغيب والخطاب فيهما وصحح الوجهين  
 عنه في النشر قال الان الخطاب اكثر واشهر وسق امالة (الذنية) وكذا  
 (هتتم) (وابدل) همز تسوهم ابو جعفر والاصبهاتى (واختلف)  
 في (يضرركم) فنافع وابن كبير وابو عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجرّم  
 الراى جوابا للشرط من ضاره يضره والاصل يضيركم كبغلبكم نقلت كسرة  
 الباء الى الضاد فسدفت الباء للساكنين والكسرة دالة عليها وافقهم  
 ابن محيصين والبريدى والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة على ان الفعل  
 مرفوع لوقوعه بعد فاء مقدرة والجملة جواب الشرط على حد\* من يفعل  
 الحسنات الله يشكرها\* اى فالفه وجهه الجعبرى وتبعه التورى محزوما والضمّة  
 ليست اعرابا كلم يرد اذا اصل يضرركم كينصركم نقلت ضمة الراء الاولى  
 الى الضاد ليصح الادغام ثم سكنت المجرّم فالتقى ساكنا فحركات الثانية له  
 لكونها طرفا وكانت ضمة للاتباع (وعن) الحسن والمطوعى (بما يعملون

محيط ) بالخطاب الثقاتا والتقدير قل لهم ( وعن ) الحسن وحسنه الف  
 في الموضوعين على الافراد ( واختلف ) في ( منزلين ) هنا ومترلون بالعنكبوت  
 فابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون والباقون بالتخفيف مع سكون النون  
 وهما لقمان والاول من نزل والثاني من ازل ولاخلاف في فتح الزاي هنا  
 وكسرهما في العنكبوت الاعن الحسن فانه يكسرهما هنا مخففة ( وتقدم )  
 امالة ( بلي ) قريبا ( واختلف ) في ( مسومين ) فابن كثير وابوعمر وطاسم  
 ويعقوب بكسر الواو اسم فاعل من سوم اي مسومين انفسهم اوخلهم  
 وكانوا بعمام صفر مر خيات على اكافهم وافقهم ابن محيصين والبربدى  
 والباقون بالفتح اسم مفعول والفاعل الله تعالى ( وامال ) ( الربوا ) حرة  
 والكسائي وخالف وفتح الباقون ومنهم الازرق وقرأ ( مضعفة ) بالتشديد  
 بلاالف ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب ( وتقدم ) امالة ( الكافرين )  
 لاني عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وتقليلها  
 للازرق ( واختلف ) في ( وسارعوا ) فنافع وابن عامر وابوجعفر بغير  
 واو قبل السين على الاسنية في والساقون بالواو عطف امرية على مثلها  
 ( وامال ) وسارعوا الدوري عن الكسائي فقط ( واختلف ) في ( ان بمسكم  
 قرح فقد مس القوم قرح ) اصابعهم القرح فابو بكر وحرة والكسائي  
 وخلف بضم القاف في الثلاث وافقهم الاعش والساقون بالفتح فيها  
 وهما لقمان كالضعف والضعف ومعناه الجرح وقيل المفتوح الجرح  
 والمضموم انه ( وعن ) الحسن ( ويعلم الصابرين ) بكسر الميم عطفها على يعلم  
 المجرؤم بلا وهي قراءة يحيى بن معمر ايضا ( وابدل ) همزة ( موجلا ) واوامفتوحة  
 ورش من طريقه وابوجعفر وهوقف حرة ( وادغم ) ( رد ثواب ) معا هنا  
 ابو عمرو وابن عامر وحرة والكسائي وخلف وعن المطوعي ( يؤته وسجري )  
 يياه الغيبة فيهما والضمير لله تعالى ( واسكن ) هاء ( يؤته ) معا هنا وفي الشورى  
 ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحرة وابن وردان من طريق  
 النهر واني وابن جازم من طريق الهاشمي وقرأ قالون ويعقوب بكسر الهاء  
 بلاصلة واختلف عن ابن ذكوان وهشام من طريق الخلواني وابي جعفر  
 وحاصله ان لهشام ثلاثة اوجه السكون واشباع كسرة الهاء وقصرها  
 ولاين ذكوان وجهين التصرو والاشباع ولاين جعفر وجهين السكون والقصر  
 وقرأ الباقون بالاشباع ( واختلف ) في ( كآين ) حيث وقع وهو في سبعة



فابن كثير وابو جعفر بالفتح ممدودة بعد الكاف بعدها هـ مكية مكسورة وهو واحد  
 لغاتها وافقهما الحسن فيما عدا الخيم (وتقدم) تسهيل هـ لها لابي جعفر  
 (ووقف) ابي عمرو ويعقوب على الياء والباقي على التون وعن ابن محيصين  
 كان بهمزة واحدة مفتوحة بوزن كمن في السبعة وافقه الحسن في الخيم  
 (واختلف) في (قتل معه) فنافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بضم القاف  
 وكسر التاء بلال الف مبنيا للمفعول وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقيون  
 قاتل بفتح القاف والتاء والف بينهما بوزن فاعل (وعن) الحسن (ريون)  
 بضم الراء فيكون من تغيير النسب ان كان منسوباً الى الرب فان كان منسوباً  
 الى الربة وهي الجماعة فلا تغيير وفيها لغتان الكسر والضم كما في الدر (وعن)  
 الحسن ايضا (وهنا) بكسر الهاء وهي لغة كالفح وهن يهن كوعد بعد  
 و وهن يوهن كوجل يو جل وعن الشنوذى (الى ما اصابهم) بالي موضع  
 اللام (وعن) الحسن (وما كان قولهم) بالرفع على انه اسم كان والخبر ان  
 وما في حيرتها وقراءة الجمهور بالنصب اول لان ان وما في حيرتها اعرف  
 لما تقدم انها اشبهت المضمر من حيث انه لا توصف ولا يوصف بها فيكون اسمها  
 (وادغم) (اغفرنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري (وامال) (الدنيا ومولاكم  
 وماواهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ووافقه ابو عمرو في  
 الدنيا وله الكبرى ايضا من طريق ابن فرح عن الدوري عنه (وقرأ) (الزعب)  
 حيث جاء معرفاً ومذكراً بضم العين ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب  
 والباقيون باسكانها لغتان فصيحتان (وتقدم) الخلاف في تخفيف (ينزل)  
 كابدال هـ (بئس) لابي عمرو وورش من طريقه وابي جعفر (وادغم)  
 دال (قد) في صاد (صدقكم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف  
 (واظهر) ذال اذن (اذنحسونهم) و (اذنصعدون) نافع وابن كثير وابن ذكوان  
 وعاصم وابو جعفر وامال (اراكم) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي  
 وخلف وقلها الازرق (واتفقوا) على فتح (عفا عنكم) لكونه واو يامر سوما  
 بالالف (وعن) الحسن (نصعدون) بفتح التاء والعين من صعد في الجبل  
 اذارق والجمهور بضم التاء وكسر العين من اصعد في الارض ذهب (وعنه)  
 ايضا (ولانلون) بضم اللام وواو ساكنة وعن ابن محيصين بالغيب في  
 الفعلين وبفتح الياء والعين من الاول وعنه ايضا (منة) هنا والانفال يسكون  
 الميم (واختلف) في (يفسى طسائفة) فحرة والكسائي وخلف بالامالة

والتساء المشاة من فوق اسنادا الى ضمير امنة وافقهم الاعمش والباقون  
 بالتذكير اسنادا الى ضمير النعاس وقلله الازرق وله القمح كالباقين والجملة  
 مستأنفة على الاولى على ما في الدر جوابا لسؤال مقدر كانه قيل ما حكم هذه  
 الامنة فاخبر بقوله تغشى الخ صفة لنعاس على الثانية (واختلف) في  
 (كاه الله) فابو عمرو وبمعقوب بالرفع على الابتداء ومنعلق لله خبره والجملة  
 خبر ان نحو ان مالك كله عندي وافقهما البريدى والباقون بالنصب  
 نأ كيدا لاسمان (وقرأ) (بيونكم) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر  
 وابوبكر وجره والكسائي وخاف وضمها الباقر وتقدم الخلاف في ضم  
 الهاء والميم من (عليهم القتال) وعن الحسن (كانوا غري) بتخفيف  
 الزاي قيل اصله غزاة كفضاة حذف التاء للاستغناء عنها لان نفس الصيغة  
 دالة على الجمع والجمهور على التشديد جمع غاز وقياسه غزاة ككرام ورماة  
 ولكنهم حلوا المعتل على الصحيح في نحو ضارب وضرب وصائم وصوم  
 (واماله) وقفا جرّة والكسائي وخلف وبالفصح والصغرى الازرق وهذا  
 هو المعول عليه كما في انشر ونقل الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف فيه وفي  
 نظائره (واختلف) في (والله بما تعملون بصير) فابن كثير وجرّة والكسائي  
 وخلف بالغيب ردا على الذين كفروا وافقهم ابن محيصين والحسن والاعمش  
 والباقون بالخطاب ردا على قوله ولا تكونوا خطابا للؤمنين (واختلف)  
 في (تم) ومثاومت الماضي اتصل بضمير التساء والواو او الميم حيث  
 جاء فنافع وحفص وجرّة والكسائي وخلف بكسر الميم في ذلك كله الا ان  
 حفصا ضم الميم هنا في الموضعين فقط وافقهم الاعمش وابن محيصين بخلفه  
 والباقون بالضم في الجميع وبه قرأ حفص هنا وجه الكسر انه من لغة من يقول  
 مات يمات كخاف يخاف والاصل موت بكسر عينه كخوف فضارعه بفتح  
 العين فاذا اسند الى التاء او احدى اخواتها قيل مت بالكسر لبس الا وهو  
 اتناقلنا حركة الواو الى الميم بعد سلب حركتها دلالة على الاصل ثم حذف  
 الواو للسالكين ووجه الضم انه من فعل بفتح العين من ذوات الواو وقياسه  
 الضم للفاء اذا اسند الى تاء المتكلم واخواتها اما ان اول وهلة او بان تبدل  
 الفتحة ضمة ثم تنقل الى الفاء نحو قلت اصله قولات بضم عينه نقلت ضمة العين  
 الى الفاء فبقيت ساكنة وبعد هاء ساكن فحذفت وحفص جمع بين اللغتين  
 (واختلف) في (مما يجمعون) خفض بالغيب التثنية او راجعا للكفار والباقون

بالخطاب جريا على قلتهم ( وادغم ) ( واستغفر لهم ) السوسى والدورى  
 بخلفه ( واسكن ) را ( ينصر كم من بعده ) ابو عمرو واختلس حر كتهاء والدورى  
 عنه الاتمام ايضا كالباقين ( واختلف ) فى ( بغل ) فابن كثير وابو عمرو  
 وعاصم يفتح الباء وضم الغين من غل مبني للفاعل اى لا يصح ان يقع من نبي  
 صلى الله عليه وسلم علول البتة وافقههم ابن محبصين والبريدى والباقون  
 بضم الباء وفتح الغين مبني للمفعول امامن غل ثلاثيا اى ماصح لئبى ان يخونه  
 غيره فهو نفي فى معنى النهى اى لا يغله احدا ومن اغلر باعيا امامن اغله اى نسيه  
 للعلول كما كذبه نسبتة للكذب فيكون نفيا فى معنى النهى كالاول او من اغله اى وجد  
 غالا كاحدته اى وجدته محمودا ( وامال ) ( اتوفى كل ) حمزة والكسائى وخلف  
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا حكم ( انى هذا ) غير ان الدورى عن اى عمرو كالازرق  
 فيه ( وقرأ ) ( رضوان ) بضم الراء ابو بكر ( ويوقف ) لجزء على نحو ( من  
 عند انفسكم ) بوجهين التحقيق وابدال الهمة بـاء مفتوحة لانه متوسط  
 بغيره المنفصل وسبق ذكر الاشعاع فى ( قيل لهم ) ( واختلف ) فى ( لواطعونا  
 ماقتلوا ) وبعده ( قتلوا فى سبيل الله ) وآخر السورة وقالوا وقتلوا وفى الانعام  
 قتلوا اولادهم وفى الحج ثم قتلوا واما نوا فهشام من طريق الداجونى شدد التاء  
 من الاول واختلف عنه فيه من طريق الحلوانى فالتشديد طريق المغاربة عنه  
 والتخفيف طريق المشاركة عنه وبه قرأ الباقر واما الحرف الثانى وحرف الحج  
 فشدد التاء فيهما ابن عامر واما آخر السورة وحرف الانعام فشدهما  
 ابن كثير وابن عامر وافقهما ابن محبصين والباقون بالتخفيف على الاصل  
 واما التشديد فللكثير ولا خلاف فى تخفيف الاول هنا وهو ما اتوا وماقتلوا  
 ( واختلف ) فى ( تحسين ) فهشام من طريق الداجونى بالغيب واختلف عنه  
 من طريق الحلوانى ويصح السين على اصله والفاعل على الغيب ضمير الرسول  
 او من يصلح للحسبان فالذين مفعول اول وا وانا ثان اوفاعله الذين  
 والمفعول الاول محذوف اى ولا يحسن الشهداء انفسهم امواتا وافقه  
 ابن محبصين والباقون بالخطاب اى يا محمد او يا مخاطب ( وفتح ) سينه  
 ابن عامر وعاصم وحمزة وابو جعفر ( وسبق ) فتح ( لا خوف ) ليعقوب  
 مع ضمة حمزة ها ( عليهم ) ( واختلف ) فى ( وان الله لا يضيع ) فالكسائى  
 بكسر الهمة على الاستيناف والباقون بالفتح عطفا على نعمة اى وعسى  
 اضاعة الله اجر المؤمنين ( وتقدم ) ذكر ( القرحة ) قريبا ( واطهر ) دال

( قد جمعوا ) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب ( واما )  
 ( فزادهم ) حره وخلف وهشام وابن ذكوان بخلفهما وفتحها الباقون  
 ( ويوقف ) على ( سوء ) الجرّة وهشام بخلفه بالنقل على القياس والادغام ونجوز  
 الاشارة فيهما بالروم والاشعاع فهي ستة ولا يصح غيرها ( واثبت ) باء  
 ( وخافون ان ) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الحالين يعقوب ( ومر ) ضم راء  
 ( رضوان ) لشعبة ( ويوقف ) الجرّة على ( يخوف اولياءه ) بتسهيل الثانية  
 مع المد والقصر كلاهما مع تخفيف الاولى وابدالها واوا مفتوحة ( واختلف )  
 في ( بحر تك ) ويحرفهم ويحرفك الذين ويحرفني حيث وقع فتألف بضم  
 حرف المضارعة وكسر الزاي من احزن رباعيا الاحرف الانبياء لا يحرفهم  
 ففتحهم وضم الزاي كقراءة الباقين في الكل من حزن ثلاثيا الا بابا جعفر وحده  
 في حرف الانبياء فقط فضم وكسرو عن ابن محيصين الضم في الكل ( واما )  
 ( يسارعون ) الدوري عن الكسائي ( واختلف ) في ( ولا يحسن بن الذين  
 كفروا ولا يحسن الذين يخلون ) فحمة بالخطاب فيهما وافقه المطويعي  
 والخطاب له صلى الله عليه وسلم اول لكل احد والذين كفروا مفعول اول  
 وانما على بدل منه سد مسد المفعولين ولا يلزم منه ان تكون عملت في ثلاثة  
 اذ المبدل منه في نية الطرح واما موصولة او مصدرية اي لا تحسن ان الذي  
 تمليه للكفار او املا نالهم خير الهم واما الثاني فيقدر فيه مضاف اي لا تحسن  
 بخل الذين يخلون خيرا فبخل وخيرا مفعولاه والباقيون بالغيب فيهما  
 مسندا الى الذين فيهما وانما في الاول سدت مسد المفعولين ويقدر في الثاني  
 مفعول دل عليه يخلون اي لا يحسن بالاخلون بخلهم خيرا لهم  
 ( واختلف ) في ( حتى يمر ) هنا وفي الانفال ليمر الله فحمة والكسائي  
 ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة فيهما  
 من يمر وافقهما الحسن والاعشى والباقيون بفتح الياء وكسر الميم وسكون  
 الياء بعدها من ما يمر وهما لغتان ( واختلف ) في ( والله بما يعملون خير )  
 فابن كثير وابو عمرو ويعقوب بالغيب جريا على يخلون وافقهم ابن محيصين  
 والبريدى والباقيون بالخطاب على الالتفات ( واطهر ) دال قد من  
 ( قد سمع ) نافع وان كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب  
 ( واختلف ) في ( سكتب وقتلهم ونقول ) فحمة ياء مضمومة وفتح تاء  
 مبني للمفعول ورفع لام قتل عطفا على ما الموصولة النابتة عن الفاعل

ويقول ياء الغيبة وافقه الشبوذي والباقون بالتون المفتوحة وضم التاء بالبناء للفاعل ونصب قبل بالطف على ما المنصوبة محل على المفعولية وعن المطوعي كذلك الا انه بالياء في نكتب ونقول (واظهر) دال قد من (قد جاءكم) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال) (جاءكم) حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ووقف) على (فلم) بهاء السكت البرزى ويعقوب بخلف عنهما (واختلف) في (والزبر والكتاب) فابن عامر في والزبر بزيادة ياء موحدة بعد الواو كرسمة في الشامية وهشام بخلف عنه بزيادتها ايضا في وبالكتاب والباء ثابتة في مصحف المدينة في الاولى محذوفة في الثانية والمخذف عن هشام من جميع طرق الداجوني الامن شذ والاثبات عنه من جميع طرق الحلواني الامن شذ وهو الاصح عن هشام كما في النشر (وعن) المطوعي (ناقة بالتوين) (الموت) بالنصب وعنه حذف التوين مع نصب الموت وحذفه لاتقاء الساكنين مع ارادته (وتقدم) الخلف عن ابي عمرو في ادغام (زحزح عن) وكذا يعقوب من المصباح وكذا امالة (الدنيا) (واختلف) في (لتبينه للناس ولا يكتونه) فابن كثير وابو عمرو وابو بكر بالغيب فيهما اسنادا لاهل الكتاب وافقهم ابن محيصن والباقون بالخطاب على الحكاية اي وقتالهم ونظيره واذ اخذنا من في بني اسرائيل لا تعبدون الا الله (واختلف) في (لا يحسب الذين يفرحون فلا يحسبهم) فابن كثير وابو عمرو بالغيب فيهما وقح الباء في الاول وضمها في الثاني وافقهم ابن محيصن والبرزى والفعل الاول مسند اليه صلى الله عليه وسلم او غيره والذين مفعول اول والثاني بمقاظة اي لا يحسب الرسول الفرحين ناجين والفعل الثاني مسند الى ضمير الذين ومن ثمه ضمت الباء لتدل على واو الضمير المحذوفة لسكون التون بعدها المقعولة الاول ضميرهم والثاني محذوف تقديره كذلك اي فلا يحسب الفرحون انفسهم ناجية والفاء عاطفة وقرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بناء الخطاب فيهما وقح الباء فيهما معا وافقهم الاعشى اسنادا فيهما للمخاطب والثاني تأكيد الاول والفاء زائدة اي لا تحسب الفرحين ناجين لا تحسبهم كذلك وقرأ نافع وابن عامر وابو جعفر بياء الغيب في الاول وتاء الخطاب في الثاني وقح الموحدة فيهما اسنادا للاول الى الذين والثاني الى المخاطب وافقهم الحسن (وقح) السنين في الفعلين ابن عامر

وعاصم وحمزة وابوجعفر (وادم) ابو عمرو (فأغفر لنا) بخلف عن الدوري  
(ويوقف) لجرمة على نحو (سثاننا) ببدال الهمزة ياء مفتوحة فقط  
(وامال) (مع الارار) و (للارار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصوري والكسائي وخلف وقوله الازرق واختلف عن حمزة فروى الكبرى  
عنه من روايته جماعة ورواها عن خلف جمهور العراقيين وقطعوا الخلاه  
بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو  
الذي في السطابية وغيرها فصل خلال ثلاثة الكبرى والصغرى والفتح  
وخلف الكبرى والصغرى فقط والباقيون بالفتح (وكذا) حكم الاشرار بص  
وقرار براهيم وقد اطلع وغافرو والمرسلات (واختلف) في (وقاتلوا وقتلوا)  
وفي التوبة فيقتلون ويقتلون فجرة والكسائي وخلف يبناء الاول  
للمفعول والثاني للفاعل فيها اما لان الواو لا تفيد الترتيب او يحمل ذلك  
على التوزيع اى منهم من قتل ومنهم من قاتل وافقهم المطوعى والباقيون  
يناء الاول للفاعل والثاني للمفعول لان القتال قبل القتل ويقال قتل ثم قتل  
(ومر) قربا تشديد (قتلوا) لابن كثير وابن عامر (واختلف) في  
(لايعرك) هنا ويحط منكم بالمثل ويستخفك باليوم فاما تذهبن بك اوزينك  
فرويس بخفيف النون مع سكونها في الخمسة واتفق على الوقف له على  
تذهبن بالالف بعد الياء على اصل نون التأكيد الخفيفة وافته الاعشى في  
رواية السنوذى على لا يحط منكم فقط والباقيون بالتشديد في الكل (واختلف)  
في (لكن الدين اتقوا) هنا وفي الزمر فابوجعفر بتشديد النون فيها  
فالوصول محلّه نصب والباقيون بالتخفيف (وتقدم) امالة (ماواهيم)  
لجرمة والكسائي وخلف وتقليلها للازرق بخلفه وكذا ابدل همزة هاء لابي  
عمرو بخلفه والاصبهاني وابوجعفر ومثلها (بئس) ووافقهم على ابدالها  
الازرق كصاحبه الاصبهاني فالوصول رفع بالابتداء وعند يونس  
يجوز اعمالها مخففة وعن الحسن والمطوعى (تزلا) بسكون الزاي لغة

### (المرسوم)

اتفقوا على رسم الهمزة الثانية واوا في (اؤبئكم) وكتب ويقالون الذين  
ياأمرؤن بالقسط بالف بعد القاف في بعض المصاحف وخرج بالقسط يقتلون  
التيبين المتفق على حذفه فاتبعوني بحبكم الله بالياء روى نافع فيكون طبرا  
هنا وبالمائدة بحذف الفه في المدني وخرج بفيكون كهبة الطبر المتفق على

حذفه منهم تقيده بياء الالف واختلفت العراقية في اتقوا الله حق تقاه  
 ففي بعضها بالالف وبعضها بالحذف سارعوا الى مغفرة بواو قبل السين  
 في المكي والكوفي والبصري وبحذفها في المدني والشامي والامام اثنان مات  
 بياء بين الالف والنون وبازربياء الجر في الزر في الشامي وبالكتاب في بعض  
 الشامية بالباء وبلا باء فيهما في الخمس المصاحف روى نافع وقالوا آخر  
 السورة بالالف وكتبوا في بعضها لا الى الله تحشرون بزيادة الف بين الالف  
 المعانقة للام واللام \* المقطوع والموصول \* اتفق على وصل لكلا  
 تحزنوا كالج والآخر اب والحد يد وما عسداها مقطوع نحو لمي لا يكون  
 دولة \* هاء التأنيت \* نعمت الله عليكم اذ بالناه وكذا امرأت عمران وكذا  
 كل امرأة مع زوجها وكذا لعنت الله هنا وبالزور \* يآت الاضافة ست \*  
 وجهي لله مني انك ولي آية اتي اعينها انصارى الى الله اتي اخلق وتقدم  
 عن ابن محيصن والمطوعي تسكين ياء الاضافة من يلغى الكبر فتكون سابعة  
 \* الزوائد \* ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون

#### ( سورة النساء )

مدينة آيها مائة وسبعون وخمس حجازي وبصري وست كوفي وسبع  
 شامي اختلافها ايمان ان تضلوا السبيل كوفي وشامي عذابا اليما شامي مشبه  
 الفاصلة ثمانية احدىهن قنطارا عليهن سبيلا اجل قريب للناس رسولا  
 لمن ليبطئن يكتب ما يبتون ملة ابراهيم حنيفا المقربون وعكسه اربعة الا  
 تعولوا مريثا اجرا عظيما ليهديهم طريقا \* القراآت \* تقدم الادغام مع  
 ذهاب صفة الاستعلاء في ( خلفكم ) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب واسقاط  
 الغنة خلف عن حزة ( في نفس واحدة ) وزريق راء ( كثيرا ) للازرق بخلفه  
 ( واختلف ) في ( نساء لون ) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بنخيف السين على  
 حذف احدي التائين الاولى او الثانية على الخلاف وافقه الحسن والاعمش  
 والباقون بالتشديد على ادغام تاء التفاعل في السين ( واختلف ) في  
 ( والارحام ) فحزمة بخفض الميم عطفا على الضمير المجرور في به على  
 مذهب الكوفيين او اعيد الجار وحذف للعلم به او جر على القسم تعظيما للارحام  
 حنا على صلتها وجوابه ان الله الخ وافقه المطوعي والباقون بالتصبي عطفا على  
 لفظ الجلالة او على محل به كقولك مريرت به وزيدا وهو من عطف الخاص  
 على العام اذا المعنى اتقوا مخالفتهم وقطع الارحام مندرج فيها فنه سبحانه

وتعالى بذلك وبقرنها باسمه تعالى على ان صلتها بمكان منه (وامال)  
 (اليتيمى) حزة والكسائى وخلف وقلاه بخلفه ورش (وامال) فتحة  
 التاء مع الالف بعدها الدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضرير  
 اتباعا لامالة الف التأنيث (وعن) ابن محيصين (تبدلوا) بناء واحدة  
 مشددة كالبرى فى ولا تيموا وعنه تخفيفها وعنه بتأين كالباقين (وعن)  
 الحسن (حوبا) بفتح الحاء لغة تميم فى المصدر يقال حاب حوبا وحوبا  
 وحابا وحوبة وحيابة وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم واصله من حوب  
 الابل اى زجرها سمي به الاثم لانه يزجر به ويطلق على الذنب لانه يزجر  
 عنه (واخى) ابو جعفر النون عند الخاء من (وان خفتم) (وامال) (طاب)  
 حزة وقعه الباقون (وامال) (مثنى) و (ادنى) حزة والكسائى وخلف  
 وبالفتح والصفى الازرق (واختلف) فى (فواحدة) فابو جعفر بالرفع  
 على الابتداء والمسوخ اعتمدها على فاء الجزاء والخبر محذوف اى كافية  
 او خبر محذوف اى فالفتح واحدة او فاعل محذوف اى فيكنى واحدة  
 والباقون بالنصب اى فاختراروا وانكحوا (ويوقف) لجزء صلى (هنبثا)  
 و (مرثيا) بالابدال ياء مع الادغام لزيادة الياء وقرأهما ابو جعفر كذلك  
 فى الحلين بخلف عنه من روايته (واسقط) الهمزة الاولى من (السفهاء  
 اموالكم) قالون والبرى وابوعمر ورويس من طريق ابى الطيب وسهل  
 الثانية الاصهبانى عن ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب  
 وبه قرأ الازرق فى احد وجهيه والثانى عنه ابدالها الفاء مع اشباع المد  
 لساكنين وقرأ قبل باسقاط الاولى كالبرى من طريق ابن شنبوذ ومن غير  
 طريقه بتسهيل الثانية وابدالها الفاء كالازرق والباقون بتحقيقها (وعن)  
 الحسن (اللاتى) مطابقة للفظ الجمع (واختلف) فى (لكم قياما) فنافع  
 وابن عامر بغير الف هنا وبه قرأ ابن عامر وحده فى المائدة وهو قياما  
 للناس على ان قيام مصدر كالقيام وليس مقصورا منه والباقون بالالف  
 فيهما مصدر قام اى التى جعلها الله تعالى سبب قيام ابدانكم اى بقائها  
 (وسبق) امالة النى (اليتيمى) ونحو (كنى) وضم هاء (عليهم واليه) (وعن)  
 الحسن (وليخش) و (فليبتقوا وليقولوا) بكسر اللام فى الثلاثة (وعن)  
 ابن محيصين بخلف (ضعفا) بضم الضاد والعين والتنوين وعنه ضم  
 الضاد وفتح العين والمد والهمز بلا تنوين (وامال) (ضعافا) حزة وكذا



(خافوا) بخلف عن خلاف في الاول وقسمهما الباقيون (واختلف) في (وسيلون) فابن عامر وابوبكر بضم الياء مبني للمفعول من الثلاثي وافقهما الحسن والباقيون بالفتح من صلي النصار لازمها (واختلف) في (وان كانت واحدة) فنافع وابوجعفر بالرفع على ان كان تامة والباقيون بالنصب على انها ناقصة (واختلف) في (ام) المضاف للمفرد من (علامه) معا في امها بالقصص في ام الكتاب بالزخرف فخمزة والكسائي بكسر الهجزة في الاربعة لمناسبة الكسرة او الياء ولذلك لا يكسر انها في الاخيرين الاوصلا فاذا ابتداء ضمها وافقهما الاعمش والباقيون بضمها في الحالين واما المضاف للجمع وذلك في اربعة مواضع في بطون امهاتكم بالتحل والزمر بيوت امهاتكم بالنور بطون امهاتكم بالجم فكسر الهجزة والميم معا في الاربعة حجة اتبع حركة الميم حركة الهجزة فكسرة الميم تبع التبع كالامالة للامالة ولذا اذا ابتداء بها ضم الهجزة وفتح الميم وافقه الاعمش وكسر الكسائي الهجزة وحدها والباقيون بضم الهجزة وفتح الميم في الاربعة على الاصل وهذا في الدرج اما في الابتداء بهجزة ام وامهات فلا خلاف في ضمها وخرج بقيد الحصر نحو وعنده ام الكتاب فؤاد ام موسى وامهاتكم اللاتي فلا خلاف في ضمهم (واختلف) في (بوصى) في الموضعين فابن كثير وابن عامر وابوبكر بفتح الصاد فيهما على البناء للمفعول وبها في محل رفع نائب الفاعل وقرأ حفص بالفتح في الاخير فقط لا يتابع الاثرو وافقهم ابن محيصين فيهما والباقيون بالكسر فيهما على البناء للفاعل اي بوصى المذكور او الموروث وبها في محل نصب (وعن الحسن بوصى بفتح الواو وكسر الصاد مشددة فيهما وعنه المطوعى بورث بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبني للفاعل وكلاله نصب على الحال ان اراد بهما الميت والمفترلان محذوفان اي بورث وارث ماله حال كونه كلاله (وعن) الحسن ايضا (مضار) بفتح ثوين (وصية) بالخفض بالاضافة وقرأه الجمهور بالنصب مصدرا مؤكدا اي بوصيكم الله بذلك وصية (واختلف) في (يدخله جنات) و (ندخله نارا) وندخله ونعذه في الفتح ونكفر عنه وندخله في التغابن وندخله في الطلاق فنافع وابن عامر وابوجعفر بنون العظمة في السبعة وافقهم الحسن هنا والفتح ووافقهم المطوعى في الطلاق والتغابن والباقيون بالياء فيهن (واخى) التنوين عند الخناه (نار من خالدا) ابوجعفر (وامال) يتوفيهن) حيث جاء وكذا (افضى)

حرة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق ( واختلف ) في  
 ( اللذان يأتانها ) هنا وان هذين بطه وهذان خصمان بالجمع ابني هاتين  
 وفذاك كلاهما بالقصص وارنا اللذين بفصلت فابن كثير تنسديد التون  
 فيها كلاهما وقرأ ابو عمرو ورويس بالتنسديد في فذاك وافقهما الحسن  
 والبريدى والشنوبذى ونسبى هذه الاصماء مبهمات مبنية للافتقار بالتنسديد  
 في الموصول على جعل احدى التونين عوضا عن الياء المحذوفة التي كان  
 ينبغي ان تبقى وذلك ان الذى مثل القاصى ثبت ياءؤه في الثانية فكان حق باء  
 الذى والى كذلك ولكمهم حذفوها اما لان هذه تنية على غير قياس  
 واما طول الكلام بالصلة ووجه تنسديد فذلك ان احدى التونين  
 للثنية والاخرى خلف عن لام ذلك او بدل منها والباقيون بالتخفيف فيهن  
 ( وغلط ) الازرق لام ( واصحما ) ( ونفعل ) حركة همز ( الان ) ورش  
 من طريقه وابن وردان بخلف عنه ( واختلف ) في ( كرها ) هنا والثوبة  
 والاحقاف فحمره والكسائي وخلف بضم الكاف فيهن وقرأ ابن ذكوان  
 وعاصم ويعقوب كذلك في الاحقاف واختلف فيه عن هشام وافقه على  
 الثلاث الحسن والاعمش والباقيون بالفتح وهما اثنان ( وعن ) الفراء الفتح  
 بمعنى الاكراه والضم ما فعله الانسان كآرها من غير اكراه مما فيه مشقة  
 ( واختلف ) في ( بفاحشه مبنية ) هنا والاحزاب والطلاق ومبنات ومثلا  
 ومينيات والله يهدى بالنور آيات الله مبنات بالطلاق فنافع واو عمرو  
 وابو جعفر ويعقوب بكسر الياء في مبنية الواحد وفتحها في مبنات الجمع  
 وافقههم البريدى وقرأ ابن كثير وشعبة بفتح الياء في السنة وافقهما ابن محبسين  
 بخلف في الجمع وقرأ ابن عامر وحفص وحرة والكسائي وخلف بالكسر  
 فيها كلاهما وافقههم الاعمش ( وعن ) الحسن الفتح في المفرد والكسر في  
 الجمع عكس نافع فالفتح فيهما على انه اسم مفعول من المتعدى فعنى الواحد  
 بينهما من يدعيها ومعنى الجمع ان الله يذبحها والكسر اسم فاعل اما من بين  
 المتعدى والمفعول محذوف اى مبنية حال مر نكبتها ومن اللازم يقال بان الشيء  
 وابان واستبان وبين وتبين بمعنى واحد اى ظهر ( وامال ) ( عسى ) حرة  
 والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلف عنهما  
 ( وعن ) ابن محبسين ( آتيت احديهن ) بكسر الميم بنقل حركة الهمزة  
 اليها وكذا همزة احدى حيث وقع نحو بعدكم الله احدى وانها لا احدى

بوصل همزة احدى تخفيفا (وسهل) الهمزة الاولى كالياء (من النساء الا)  
موضعي هذه السورة ونحوه قالون والبرني مع المد والقصر وسهل الثانية  
كاليساء ورش من طريقه وابوجعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب  
ولالزرق ابدالها ايضا ياء ساكنة فيشع المد للسالكين واسقط الاولى مع المد  
والقصر ابو عمرو ورويس من طريق ابي الطيب وقبل من طريق ابن شنبوذ  
ولقبيل وجهان آخران وهما تسهيل الثانية كالياء وابدالها ياء كالالزرق  
فيهما والساوقون بتحقيقهما (واظهر) دال (قدسلف) نافع وابن كثير  
وابن ذكوان وعاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (المحسسات)  
و (محسسات) معرفا ومنكر احيث جاء فالكسائي بكسر الصاد لانهم يحصن  
انفسهم بالعفاف او فر وجهن بالحفظ الا الاولى هنا فقرأه بالفتح لان المراد  
به المزوجات (وعن) الحسن الكسري في الكل والساوقون بالفتح اسند  
الاحصان الى غيرهن من زوج اوول او الله تعالى (واختلف) في (واحد)  
لكم) خفض وجرّة والكسائي وابوجعفر وخلف بضم الهمزة وكسر  
الحاء منبيا للمفعول وافقهم الحسن المطوعي والباوقون بالفتح فيهما منبيا  
للفاعل (واتفق) على كسر صاد (محصنين) (ويوقف) لجرّة على نحو  
(متخذات احدان) بوجهين التخفيف وابدال الهمزة ياء مفتوحة واخذان  
بدال مبهمة اتفاقا اي اخلاء في السر (واختلف) في (احصن) فابوبكر  
وجرّة والكسائي وخلف بفتح الهمزة والصاد منبيا للفاعل اي احصن  
فروحهن واوزواجهن وافقهم الحسن والاعمش والباوقون بضم الهمزة  
وكسر الصاد على النساء للمفعول على ان المحصن لهن الزوج (وضم)  
الهاء من (عليهن) يعقوب ووقف بخلفه بهاء السكت (واختلف) في  
(تجارة عن تراض) فعاصم وجرّة والكسائي وخلف بنصب تجارة على  
ان كان نافصة واسمها ضميرا لاموال وافقهم الحسن والاعمش والباوقون  
بالرفع على انها تامة وعن تراض صفة لتجارة فوضعه رفع او نصب (وعن)  
الحسن المطوعي (ولا يقتلوا) بضم التاء الاولى وفتح القاف وكسر الثانية  
مشددة على الكثير (وادغم) لام (يفعل) في ذال (ذلك) ابو الحارث عن  
الكسائي (وعن) المطوعي (نصليه) بفتح التون من صليه بصليه ومنه  
شاة مصلية (ويكفر عنكم ويد خلكم) ياء الغيبة لله تعالى (واختلف) في  
(مدحلا) هنا والصح فنافع وابوجعفر بفتح الميم فيهما فيقدر له فعل ثلاثي

مطاوع لبس خلکم ای وید خلکم فتد خلون مدخلا وخرج رب ادخلنی  
مدخل صدق المتفق علی ضمّه والباقون بالضم اسم مصدر من الرباعی  
کاسم المفعول والمدخول فيه ح محذوف ای وید خلکم الجنة ادخلا واسم  
مكان ای تدخلکم مکنا کر بما فصبه اما علی الظرف وعلیه سبویه اوانه  
مفعول به وعلیه الاخفش وهكذا کل مكان بعد دخل وهی قرأة واضحة  
لان اسم المصدر والمكان جار یان علی فعلیهما ( وقرأ ) ( واسئلوا )  
امر المخاطب اذا تقدمه واو اوفاء بنقل حركة الهمزة الى السین ابن کثیر والكسائی  
وخلف فان لم یقدمه ذلك فالکل علی الثقل نحو سل بنی اسرائیل وان کان  
لقائب فالکل بالهمز نحو ولسئلوا ما اتفقوا الا حرة وقنا ( واختلف ) فی  
( عاقبت ) فعاصم وحرة والكسائی وخلف بغير الف واقفهم الاعمش  
اسند الفعل الى الايمان وحذف المفعول ای عهودهم والباقون بالالف من  
باب المفاعلة ای ذووا ايمانکم ذوی ايمانهم او تجعل الايمان معاقده ومعاقدة  
والعنی عاقدتهم وما تضمنوهم ایدبکم کان الحلیف يضع یمینه فی یمین صاحبه  
وبقول دمی دمک وثاری ثاری اترك وحربی حربک وترثنی وارثک فكان يرث  
السدس من مال حلیفه فتسخ بقوله بعالی واولوا الارحام الخ ( وعن المطوخی  
تشديد القاف ( واختلف ) فی ( بحافظ الله ) فابو جعفر یفتح هاء الجلالة  
وما موصولة او نكرة موصوفة وفی حفظ ضمیر يعود اليها علی تقدير مضاف  
اذا الذات المقدسة لا یحفظها احد ای بالبر السدی او بشی حفظ حق الله  
او دینہ او امره ومنه الحديث احفظ الله بحفظك والواقون بالرفع وما اما  
مصدریة او موصولة ای بحفظ الله اياهن او بالذی حفظه الله لهن ( وعن )  
المطوخی ( فی المضعف ) بالالف ( وعنه ) ایضا ( والجار الجنب ) بفتح  
الجیم وسكون النون کر جل عدل ( وامال ) ( الجار ) معا الدورى عن  
الكسائی وعن ابی عمرو من طریق ابن فرح وقلاء الازرق بخلفه ( وتقدم )  
له الخلف فی تقلیل ( القرنى والیتامی ) وانه اذا جمع له هذان مع الجار فله  
الفتح والصغری فیهما علی کل من الفتح والصغری فی الجار فهی اربعة  
لکن نقل شیخنا العمدة سلطان عن ابن الجرری انه یقرأ بالصغری مع  
الصغری وبالفتح مع الفتح فقط ونطبعه باموسى ان فیها قوما جبارین  
( وتقدم ) ذکر امالة الف القرین والفی الیتامی ( وتقدم ) ادغام  
یمقوب ( بالاصحاب بالجنب ) کان عمرو بخلفه ( واختلف ) فی ( البخل )  
هنا والحدید فخرمة والكسائی وخلف بفتح الباء والهاء علی احدی لغاته

وافقهم الاعمش وكذا ابن محيصين بخلف في الحديد والباقون بالضم والسكون  
 كالحرن والحرن والعرب والعرب (وامال) (للكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان  
 من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (وابدل)  
 ابو جعفر هم (رياء الناس) ياء مفتوحة في الحالين (واختلف) في (نك حسة)  
 فنافع وابن كثير وابو جعفر رفعها على ان كان تامة وافقهم ابن محيصين  
 والسنبوذى والباقون بانصب خبر كان الناقصة واسمها يعود على منقال  
 وانثجلا على المعنى اى زنة زرة او لاضافته الى مؤنث (وقرأ) (يضعفها)  
 بالقصر والتسديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وعن) الحسن  
 القصر والخلف (واختلف) في (نسوى) فحزرة والكسائي وخلف بفتح  
 التاء وتخفيف السين مع الامالة وافقهم الاعمش وقرأ نافع وابن عامر  
 وابو جعفر بفتح التاء وتشديد السين بلا امالة الا الازرق فبالفتح كالنقليل  
 وافقهم الحسن والباقون بضم التاء بلا امالة وتخفيف السين مبنيا للفعول  
 (وامال) (سكاري) حرة والكسائي وخلف وابو عمرو وابن ذكوان  
 بخلفه (وامال) فتحمة الكلف مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من  
 طريق ابى عثمان الضرير وقلة الازرق (وعن) المطوعى سكرى بضم  
 السين وسكون الكلف اى جماعة سكرى (وتقدم) امالة (مرضى) (وقرأ)  
 (جاء احد) باسقاط الاولى مع المد والقصر وهو اولى زوال الاثر قالون  
 والبرنى وابو عمرو ورويس بخلفه وقرأ ورش من طريقه وابو جعفر ورويس  
 فى ثابته بتسهيل النائية بين بين والازرق ايضا ابدالها الفا بلا مد مشع  
 لعدم الساكن بعد واقتبل ثلاثة اوجه اسقاط الاولى كالبرنى وتسهيل  
 النائية وابدالها الفا كالازرق فيهما والباقون بالتحقيق فيهما (واختلف)  
 فى (لستم) هنا والمائدة فحزرة والكسائي وخلف بغير الف فيهما  
 وافقهم الاعمش والباقون بالالف فيهما اى ماسستم بشرة النساء  
 يبشرنكم وقيل جاء معتموهن وقيل لمس جامع ولا مس لما دون الجماع  
 وقال البيضاوى واستعماله اى لستم كاية عن الجماع اقل من الملامسة  
 (وعن) الحسن (ان يصلوا) بالغيب من اضل وعن ابن محيصين من المبهج  
 (يحرفون الكلم) بفتح اللام وبالالف هنا وموضعى المائدة ومن المفردة  
 فى المائدة كذلك وفى النساء بالكسر بلا الف كالجهور فى الثلاثة (وعن)  
 الحسن وابن محيصين بخلفه (راعنا) بالتثنية (وامال) (ادبارها) ابو عمرو

وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق  
 ( وقرأ ) ( فتبلا انظر ) بكسر التنوين وصلابا ابو عمرو وعاصم وحجة  
 ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه كما تقدم  
 عن الشر والباقون بالضم ( وقرأ ) ( هؤلاء اهدى ) بإبدال الهجمة الثانية  
 ياء مفتوحة نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( وامال ) ( اهدى )  
 حجة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( وكذا ) ( وكفى ) والتي  
 ونحوه كآتهم ( وتقدم ) في الامالة قراءته الازرق مع مد البدل ( وادغم )  
 تاء ( نضجت جلودهم ) ابو عمرو وحجة والكسائي وخلف واختلف عن هشام  
 وظهرها نافع وابن كبير وعاصم وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب ( وقرأ )  
 ( يأمرهم ) ابو عمرو باسكان الراء واختلاس ضميتها والدوري اتمام الحركة  
 كالباقيين ( وابدل ) هزتها الفا ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر ( وابدل )  
 الهجمة من ( تؤدوا ) واوا مفتوحة ورش من طريقه وابو جعفر ( وقرأ )  
 ( نعم ) بفتح النون وكسر العين كسرة تامة ابن عامر وحجة والكسائي  
 وخلف والباقون بكسر التون وقرأ ابو جعفر باسكان العين واختلف  
 عن ابي عمرو وقالون وابي بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين  
 يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين ساكنين وروى اكثر اهل الاداء عنهم  
 الاسكان وهما صحيحان عنهم كما في النشر قال غير ان النص عنهم الاسكان  
 ولا يعرف الاختلاس الا من طرق المغاربة ومن تبعهم والباقون بكسر  
 التون والعين واتفقوا على تشديد الميم ( وممر ) ذكر ( شيء ) للازرق  
 وحجة وترقيق نحو خبر الازرق بخلفه واشمام قيل لهشام والكسائي  
 ورويس ( وامالة ) ( جاؤك ) لحجة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه  
 ( وقرأ ) ( ان اقلوا ) بكسر التون وصلابا ابو عمرو وعاصم وحجة ويعقوب  
 وضمها الباقر وكسر الواو من ( او اخرجوا ) عاصم وحجة ففطو ضمها الباقر  
 ( واختلف ) في ( الا قليل ) فابن عامر بالنصب على الاستثناء والباقر  
 بالرفع بدل من فاعل فعلوه وهو المختار والكوفيون يجعلونه عطفا  
 على الضمير بالا لانها تعطف عندهم ( واشم ) صاد ( صراطا ) خلف  
 عن حجة وبالسين قرأ قبل بخلفه ورويس وابي في الاصل هنا الخلف  
 فيها الخللاد وفيه نظر وكذا في قطعه لقبيل بالسين فليعلم ( وقرأ ) ( البين )  
 بالهمز نافع ( وابدل ) همز ( ليطئن ) ياء مفتوحة حجة ابو جعفر كوقف

حرة (ورق) الازرق راني (حذرکم وانفروا) بخلف عنه فيهما فان جمع  
 بينهما تحصل له بحسب الطرق ثلاثة اوجه تفخيم الاول وتريق الثاني  
 وعكسه وترقيقهما اما تفخيمهما فلا يعلم له طريق عنه حرره شيخنا  
 رحمه الله تعالى (واختلف) في (كان لم تكن) فابن كبير وحفص ورويس  
 بالنساء وافقهم ابن محيصين والشنوذى والباقون بالتذكير (وادغم) به  
 (يغلب فسوف) ابو عمرو وهشام وخلا د بخلف عنهما والكسائي  
 وعن الشنوذى (بوتيه) بالياء والجمهور بالنون (واختلف) في (ولا تظلمون)  
 فتلا ابنا) فابن كبير وحررة والكسائي وابو جعفر وروح من طريق ابى الطيب  
 وخلف بالغيب وافقهم ابن محيصين والاعشى والباقون بالخطاب (واتفق)  
 على غيب الاول وهو قوله تعالى (يؤتى من يشاء ولا يظلمون) (ووقف)  
 على ما من (مال) في مواضعه الاربعة ابو عمرو دون اللام على ما نص  
 عليه الشاطبي وجمهور المغاربة واختلف عن الكسائي فيه على اللام  
 او ما مقتضى كلام هؤلاء ان الباقيين يفتون على اللام دون ما وبه صرح  
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها  
 منفصلة لفظا وحكما كما اختاره في النشر واما اللام فيجمل الوقف عليها  
 لانفصالها خطا وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها لكونها  
 لام جر كما في النشر ثم اذا وقف على ما او اللام اضطرارا او اختيارا بالوحدة  
 امتنع الابتداء بقوله تعالى لهذا وهذا وانما يتبداه قال هؤلاء (وامال)  
 (تولى) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا كنى (وادغم)  
 تاء (بيت طائفة) ابو عمرو وحررة والباقون بفتح التاء مع الاظهار وقطع  
 ابو عمرو بادغامه مع انه من الكبير لان قياسه بيت لاسناده لمؤنث فلما حذف  
 التاء لكونه مجازا يا صارت اللام مكان تاء التأنيث فسكنت لضرب من النيابة  
 ولذا وافقه حرة وعن ابن محيصين ادغام يكتب ما يبتون (ونقل)  
 القرآن ابن كبير (وتقدم) مد (لاريب فيه) مدا متوسطا لحررة بخلفه  
 (واختلف) في (اصدق) وبابه وهو كل صاد ساكنة بعدها دال وهو  
 في اثني عشر موضعا ومن اصدق معانهاهم يصدقون السدين يصدقون  
 كانوا يصدقون بالانعام وتصدية بالانفال ولكن تصديق بيونس ويوسف  
 فاصدع بالحجر قصد السبيل بالتجمل يصدر الرضا بالقصص يصدر الناس  
 بالزلة فخرمة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه باسماء المصاد الزاي

الجعانسنة والخفة ولا خلاف عن رويس في أشمام يصدر مما وافقهم  
 الاعمش والباقون بالصاد الخالصة على الاصل وهي رواية ابي الطيب  
 وابن مقسم عن رويس والاشمام طريق الجوهرى والنجاس عنه (وادل)  
 ابو جعفر همرز (فتين) بانه مفتوحة كوقف حرة (واختلف) في (حصرت  
 صدورهم) فيعقوب بنصب التاء منونة على الحال بو زن تبعه وافقه الحسن  
 والباقون بسكون التاء فعلا ماضيا يعقوب على اصله في الوقف بالهاء  
 فيما رسم بالتاء وافقه الحسن (ورقق) راءها الازرق (وادغم) التاء في  
 الصاد ابو عمرو وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف واطهرها الباقون  
 (وعن) الحسن (فلقلوكم) بغير الف (وعن) المطوعى (خطا) معا  
 بو زن سماء ولا خلاف في فتح الخاء والطاء (واختلف) في (فتينوا) في  
 الموضعين هـ وفي لخرات فحرة والكسائي وخلف بشاء ثلثة بعدها با. موحدة  
 بعدها تاء مثناة فوارة من التثا والتثب وافقهم الحسن والاعمش والباقون  
 بياء موحدة وياء مثناة تحت ونون من التثين وهما متقاربان يقال تثبت في الشيء  
 تيمنه (وامال) (القي) جرّة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه وكذا  
 القاهما والقيه وتوفيههم وكذا الدنيا وبوجهي الازرق قرأ ابو عمرو فيها  
 وجاء عن الدورى عنه فيها الامالة المحضة ايضا (واختلف) في (اليكم  
 اسم لست) فنافع وابن عامر وجرّة وابو جعفر وخلف بفتح اللام من غير  
 الف بعدها من الانقياد فقط والباقون بالالف والظاهر انه التحيّة وقيل  
 الانقياد (واختلف) في (لست مؤمنا) فابو جعفر بخلف عنه من روايته  
 بفتح الميم الثانية اسم مفعول اى لانّ مؤنك في نفسك والباقون بكسرها  
 باسم فاعل اى انما فعلت ذلك متعوذا (واختلف) في (غير اولى الضرر)  
 فابن كثير وابو عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب برفع الراء على البديل من  
 القاعدون او الصفة له وافقهم البريدى والحسن والاعمش والباقون بنصبها  
 على الاستثناء او الحال من القاعدون (وقرأ) (الذين توفاهم الملائكة  
 ظالمى) بتشديد التاء البرنى بخلفه (وادغم) تالملائكة في الظاء ابو عمرو  
 بخلفه ومثله يعقوب من المصباح (ووقف) البريدى ويعقوب بخلف  
 بينهما بهاء السكت على (فيم كنتم) وعن الحسن (فلنقم) بكسر اللام  
 (وادغم) ابو عمرو بخلفه (ولتأت طائفة) ومثله يعقوب كذلك (وتقدم)  
 ترقيق راء (حذرهم) للازرق وامالة (مريض) و(مريض) و(الكافرين) و(الناس)



وتعطف لام (الصلوة) واصلاح (وتقدم) اختلافهم في (هاتم) قرينها  
 بال عمران (وامال) (نجويهم) حجرة والكسائي وخلف وبالفصح  
 والصغرى الازرق وابوعمر و (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث  
 وظهرها الباقر (وامال) (مرضات) الكسائي ووقف عليها بالهاء على  
 اصله وبالثاء وقف الباقر (واختلف) في (فسوف يؤتيه اجرا عظيما  
 ومن) فابوعمر وحجرة وخف يؤتيه بالياء المشاة تحت وافقهم البريدي  
 والشنودى والباقر بنون العظمة (وقرأ) (نوله ونصله) باسكان الهاء  
 فيهما ابوعمر وابوبكر وحجرة واختلف عن هشام وابن وردان وابن جرير  
 وقرأ قان و يعقوب وابوجعفر في وجهه الثاني بكسر الهاء بالصلة والباقر  
 بالصلة بخلف عن ابن ذكوان وعن هشام ايضا فتحصل له شام ثلاثة اوجه  
 الاسكان والقصر والاشباع ولا بن ذكوان وجهان القصر والاشباع ولا بن جعفر  
 الاسكان والقصر (وعن) الحسن (الابن) بالافراد على ارادة الجنس  
 (وعن الاعمش) (بعدهم) بسكون الدال تخفيفا (وادغم) دال (فقد ضل)  
 ورش وابوعمر وابن عامر وحجرة والكسائي وخلف (وتقدم) اشمام  
 (اصدق) قريبا (وقرأ) (بمايكم) و (لاماني) بتخفيف الياء مع تسكينها  
 ابوجعفر كانه جمع على فعال دون فعاليل كما قالوا في قرقور قرا قر وقرأ قير  
 (واختلف) في (بدخلون) هنا ومريم وطه وفاطر وموضعي غافر  
 فابن كبير وابوعمر وابوبكر وابو جعفر وروح يضم حرف المضارعة وفتح  
 الحاء مبنيا للفعول في هذه السورة ومريم واول غافر وافقهم ابن محصب  
 والبريدي وقرأ ابوعمر وكذلك في فاطر فقط وافقه البريدي والحسن وكذا  
 قرأ رويس في مريم والاول من غافر وقرأ كذلك في ثاني غافر وهو  
 سيد خلون جهنم ابن كبير وابوبكر بخلاف عنه وكذا ابوجعفر ورويس  
 وافقهم ابن محصب والباقر بفتح حرف المضارعة وضم الحاء مبنيا  
 للفاعل في الخمسة (وقرأ) (ابراهيم) الثلاثة الا اخر من هذه السورة  
 وهي وتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم وابو حنينا الى ابراهيم يلف بدل الياء  
 ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (بتلي) حجرة والكسائي وخلف وقلاء  
 الازرق بخلفه وكذا حكم اليسانى وزاد الدورى عن الكسائي من طريق  
 ابى عثمان الضرير فامال فتحمة التاء مع الالف بعدها (وفتح) الازرق كغيره  
 راء (اعراضا) من اجل حرف الاستعلاء بعد وكذا اعراضهم بالانعام وضم

٤ (تنبيه) تقدم في باب  
 الامالة التي يفتح امالة الالف  
 بعد التاء من يتاحى النساء  
 وصلا للضرير من اجل  
 امتناع امالة الالف الثانية  
 الساكن بعدها

يعقوب هاء (عليهما) (واختلف) في (ان يصلحا) فعاصم وجرّة والكسائي وخلف بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف من اصلح وافقهم الاعشى والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالف بعدهما وفتح اللام على ان اصلها يتصلحا فابدلت التاء صادًا وادغمت (وغلظ) الازرق لامها لكن بخلف عنه لفصلها عن الصاد بالالف وكذا طال وفصلا لا كما تقدم (وامال (اولى بهما) جرّة والكسائي وخلف وبالففتح والصغرى الازرق وكذا الهوى وهواه بالكهف والفرقان والقصص والجائية وكذا حكم كسائي وزاد الدورى عن الكسائي من طريق ابن عثمان الضربير فامال فتحة السين مع الالف بعدها (واختلف) في (وان تلوا) فان طامر وجرّة تلوا بضم اللام وواو ساكنة بعدها على وزن تقوا قيل من الولاية اى وان وليتم اقامة الشهادة او تعرضوا عنها وافقهما الاعشى ولا عبرة بطعن الطاعن فيها مع ثواترها وصحة معناها والباقون باسكان اللام وثابت الواو المضمومة قبل الساكنة من لوى يلوى والاصل تلوى يواخذت الضمة على الياء لثقلها ثم الياء لالتقاء الساكنين وضمة الواو لاجل واو الضمير (واختلف)

في (والكتاب الذى نزل على رسوله والكتاب الذى انزل من قبل) فان كثير وابوعمر و ابن عامر بضم النون والهمز وكسر الزاى فيهما على بناءهما للمفعول والنائب ضمير الكتاب وافقهم ابن محبسين والبريدى والحسن والباقون بفتح النون والهمز والز اى فيهما على بناءهما للفاعل وهواه تعالى (واختلف) في (وقد نزل عليكم) فعاصم ويعقوب بفتح النون والز اى على بناءه للفاعل وان ما بعدها نصب بترى والفاعل ضمير الله تعالى والباقون بضم النون وكسر الز اى مبني للمفعول والنائب ان وما فى حيزها اى نزل عليكم المنع من مجالستهم عند سماعكم الكفر بالآيات والاستهزاء بها (ومر) قريبا امانة (كسائي) مع امالة فتحة السين للضربير عن الدورى عن الكسائي (واختلف) في (الدرك) فعاصم وجرّة والكسائي وخلف باسكان الراء وافقهم الاعشى والباقون بفتحها وهما لغتان وقيل بالفتح جمع دركة كبر وبقرة وبالسكون مصدر ولا خلاف فى قوله تعالى لا يخاف دركا فى طه انه بفتح الراء الا ماروى من سكونه عن ابى حنيفة (ووقف) يعقوب على (يؤث الله) بالياء والباقون بالحذف ثمما للرسم قال ابو عمرو ينبغى ان لا يوقف عليها لانه ان وقف بالحذف

٤ وبهذا ينقطع النظر  
عن الرواية والا فالقراءة  
سنة متبعة لا ترى الى وقف  
بمعسوب على نحو بوتي  
ونحو المظنون انتهى

خالف النحويين وان وقف بالياء خالف المصحف انتهى قال السمين  
ولابأس بما قال فان اضطر تابع الرسم لار الاطراف فذكر حذفها وبشيء  
ذلك ومن تقى السبب ان لا وقف بغير هاء السكت خالف الصنعة  
النحوية لان الفعل عندهم اذا بقي على حرف واحد ووقف عليه الحذف هاء  
السكت وجوباً نحو وقفه ولم يمه ولم يمه ولا يعتد بحرف المضارعة لزيادته  
وان وقف بهاء السكت خالف المصحف انتهى ملخصاً (وعن الحسن (من ظلم)  
يذنبه للفاعل استثناء منقطع اي لكن الظالم بجهته او لكن الظالم بجهته به اي  
يذكر ما فيه من المساوي في وجهه ليردع (وعنه اسكان سين رسله (واختلف)  
في (سوف تؤتيهم اجورهم) خفض بالياء والضمة لله تعالى في قوله تعالى  
والذين آمنوا بالله والباقون بنون العظيمة اثنتان (وتقدم) تخفيف (نزل)  
لابن كبير وابي عمرو يعقوب (وادغم) دال (قد سألوا) ابو عمرو وهشام  
وحرة والكسائي وخلف واظهرها الباقيون وضم الهاء من تؤتيهم وسؤتيهم  
يعقوب (وسكن) راه (ارنا) ابن كبير وابو عمرو بخلفه ويعقوب والثاني  
لابي عمرو الاختلاس من روايته والباقون بالكسرة الكاملة كما مر بالبرقة  
وعن ابن محبصين (الصعفة) بلا الف مع سكون العين (واختلف) في (تعدوا)  
فقالون بخلف عنه وابو جعفر باسكان العين مع تشديد الدال وهو رواية  
العراقيين عن قالون من طريقه وتقدم اخر الادغام الجواب عنه من حيث  
الجمع فيه بين ساكنين على غير حد هما والوجه الثاني لقا لون  
اختلاس حركة العين مع التشديد للدال ايضا وعبر عنه بالاخفاء  
فرارا من ذلك وهي رواية المغاربة عنه ولم يذكرها غيره وروى  
الوجهين عنه الداني وقال ان الاخفاء اقبس والاسكان آثروا ورش  
بقبح العين وتشديد الدال واصلها على هذا اعتدوا نقلت حركة تاء الافتعال  
الى العين لاجل الادغام وقلت دالا وادغمت والباقيون باسكان العين  
وتخفيف الدال من عدا بعدوا كقرا يقرؤ والاصل تعدوا وحذفت  
ضمة الواو الاولى التي هي لام الكلمة ثم حذفت هي لالتقاء الساكنين فوزنه  
تفعوا ولا خلاف في تخفيف موضع الاعراف (و) تقدم همر (التياء)  
لنافع (وادغم) لام (بل طبع) هشام وحرة بخلف عنهما والكسائي  
وصوب في التثنية الادغام عن هشام وخص الشاطبي الخلاف بخلاف  
والمشهور عن حرة الاظهار من روايته (وغلط) الازرق لام (صلبوا)

( وتقدم ) ضم الميم وحدها او مع الهاء من ( واخذهم الزبوا ) ( واماله )  
اعنى الزبوا حزمة والكسائي وخلف وفنحه الباقون ومنهم الازرق وجها  
واحدا على المخارلة وكذا كلاهما كافي النشر ( واتفق ) الجمهور على قراءة  
( والمقيمين ) بالياء منصوبا على القطع المفيد للمدح كافي قطع التعوت اشعارا  
بفضل الصلوة او مجرورا عطفا على ضمير منهم او على الكاف في اليك وقبل  
غير ذلك وقدر وى بالواو في قراءة جماعة منهم ابو عمرو في رواية يونس  
وهرون عنه ( واختلف ) في ( سنوتيه ) حزمة وخلف بالياء وافقهما  
الطوسي والباقون بالتون ( وضم ) الهاء يعقوب ( و ) تقدم همز ( التبيين )  
لرفع وكذا ( ابراهام ) لابن عامر بخلف عن ابن ذكوان ( وامال ) ( عيسى )  
كوسى حزمة والكسائي وخلف وقله الازرق واو عمرو بخلفهما  
( واختلف ) في ( زبورا ) هنا والاسراء والزبور بالانبناء حزمة وخلف  
بضم الزاء جمع زبر نحو فلس وفلوس والباقون بنحها على الافراد  
كالخلوب اسم مفعول ( وابدل همز ) ( ثلثا ) بالازرق فقط ( وتقدم )  
امالة ( الناس ) وكذا ( كني ) ( وعن الحسن ) انزل اليك بالبناء للمفعول  
وهذه ( فسحقهم ) بالتون ( واظهر ) دال ( قد ضلوا ) قالون وابن كثير  
وعاصم وابو جعفر ويعقوب وكذا من ( قد جاءكم ) ومعهم ورش وابن ذكوان  
( وتقدم ) امالة ( جاءكم ) لحزمة وابن ذكوان وهشام بخلف وخلف ( ووقف )  
حزمة بالتسهيل بين بين مع المد والقصر ( و ) سبق امالة ( القاها ) قريبا وكذا  
( كني ) ( وضم ) الهاء من ( فيهم ) يعقوب وكذا ( يهديهم ) ونحوه  
( ووقف ) على ( ان امرؤ ) حزمة وهشام بخلفه بتخفيف الهمزة بحركة  
ما قبلها فتبدل واوا ساكنة وبحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا ساكنت  
للوقف اتحد مع الوجه الاول ويتحد معهما وجه اتباع الرسم وان وقف بالاشارة  
جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة اوجه والرابع تسهيلها بين بين على تقدير  
روم حركة الهمزة وكذا تنوؤ واو كوا في النشر ( وسق ) ذكر  
( شئ ) مدا وتوسطا للازرق وتوسطا لحزمة بخلفه وصلا فان وقف  
فبالنقل وبالادغام مع الاسكان والروم وشله هشام بخلفه

( الرسوم )

في الامام الخاص ما طاب لكم بيا مو ضم الالف وباقي المدن والعراف

كلها بالالف نافع حذف الف ثلث وربع وذرية ضعفاً وكشبت الله عليكم  
والذين عقدت ايمانكم وخرج عنه اجنحة مثنى وثلاث ورباع بفاسطر  
على نقل نافع والافهما محذوفان من قاعدة كل ذى عدد وكذا خرج  
ما قد تم بالمائة في نقل نافع واتفق على رسم واو والف بعد راء ان امرؤا  
هلك روى نافع حذف الف لمستم النساء هنا وبالمائة وفلقنلوكم  
ومرغما ونقل بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجارذى القرى بالالف  
وانكره الداني لكن تعقبه الجعفي وفي السامى الا قليلا بالالف وبلا الف  
في الخمسة الموقطوع والموصول \* اتفق على قطع ام من ام من يكون هنا  
وفي التوبة والصفات وفصلت وعلى قطع من في قوله تعالى فمن ماملكت  
ايمانكم هنا ومن ما ملكت بالروم واختلف في المناققين واختلف في قطع  
لام كل في كل ماردوا هنا والاعراف والملك والمؤمنين وانفقوا على قطع  
موضع ابراهيم واختلف في ايمانكونوا يدرككم الموت والاكثر على القطع  
واتفقوا على قطع لام الجر من قال هو لاء هنا والكهف والفرقان  
وسأل

### ( سورة المائدة )

مدينة الالبوم اكملت لكم دينكم فعرفة عشيتها آيها مائة وعشرون كوفي  
واثنان حرمى وشمى وثلاث بصرى اختلا فيها بالعقود وعن كثير غير  
كوفي فانكم غالبون بصرى \* شبه الفاصلة \* سبعة نقيبا جبار بن لقوم آخرين  
شرعة ومنهاجا الجاهلية يغفون عليهم الاولين \* القراءات \* امال ( بنلى )  
حزة والكسائى وخلف وقلله الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( واتم  
حرم ) بسكون الراء لغة تميم ويجب اشباع مد ( آمين ) للكل لاجل السكون  
اللازم بعد الالف ويمتنع قصره وتوسطه للازرق عملا باقوى السنين  
كما تقدم ( وعن ) المطوعى ( ولاأى البيت الحرام ) بحذف التون وجر  
البيت والحرام بالاضافة ( وقرأ ) ( رضوانا ) بضم الراء حيث جاء ابو بكر  
الا انه اختلف عنه في الثانى من هذه السورة ( وعن ) الاعمش ( يجر منكم )  
معا هنا وفي هود بضم الياء من اجرم ( واختلف ) ( شنان ) في الموضعين  
فابن عامر واو بكر وابن وردان وابن جاز بخلف عنه باسكان التون وهى  
رواية الهاشمى وخيره عن ابن جاز وافقههم الحسن والباقون بفتحها وهى

رواية سائر الرواة عن ابن جزار ولهما معنى واتخذوا شيئا باع على بعض  
او الساكن مخفف من المفتوح او قبل الساكن صفة كفضبان بمعنى يفض  
قوم وفضلان اكثر في النعت ( واختلف ) في ( ان صدوكم ) فان كثير  
وابو عمرو بكسر الهمزة على انها شرطية وافقهما ابن محيصن واليزيدي  
والباقون بالفتح على انها علة للشئان ( وامال ) ( التقوى ) حزة والكسائي  
وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ( وشدد ) تاء ( ولا تمشاونا )  
البرى بخلفه وعليه يجب اشباع المد للساكنين ( وشدد ) ابو جعفر ياء  
( المنة ) بلا خلاف واخفى نون ( المنة ) بخلاف عنه ( وعن ) الحسن  
( على النصب ) بفتح النون وسكون الصاد ( ووقف ) يعقوب على ( واحسون  
اليوم ) بزيادة ياء بعد النون وحذفها الباقيون في الحالين ( وضم ) نون  
( فن اضطر ) نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف  
( وسبق ) عن ابن محيصن ادغام الضاد في الطاء وكسر طاء اضطر  
ابو جعفر وسبق نون جيهه في البقرة ( وعن ) الحسن ( مكئين ) بسكون  
الكاف وتخفيف اللام ( وعن ) المطوعي ( محصين ) بفتح الصاد ( وقرأ )  
الكسائي ( والمحصنات ) بكسر الصاد والباقون بالفتح ( ووقف ) على  
( رؤسكم ) لحزة بوجهين بالتسهيل بين بين وبالحذف قال في التشر وهو  
الاولى عند الاخذين باتباع الرسم وقد نص عليه ( واختلف ) في  
( وارحلهم ) فنافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب اللام  
عطفا على ايديكم فان حكمها الفسل كالوجه ( و ) عن الحسن بالرفع  
على الابتداء والخبر محذوف اي مفسولة وصلى الاول يكون وامسحوا جلالة  
معترضة بين المتعاطفين وهو كثير في القرآن وكلام العرب والباقون بالخفض  
عطفا على رؤسكم لفظا ومعنى ثم نسخ بوجوب الفسل او بحمل المسح  
على بعض الاحوال وهو ليس الخف والتنبيه على عدم الاسراف في الماء  
لانها مظنة لسبب الماء كثيرا فعطفت على المسوح والمراد الفسل  
او خفض على الجوار قال القاسمي ونظيره كثير لكن قال بعضهم لا ينبغي  
التخرج على الجوار لانه لم يرد الا في النعت او ما شذ من غيره ( وامال ( مرضي )  
حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ( ومرقيا  
حكم هزني ( جاء احد منكم ) بالنساء ( وقصر ) لستم ( حزة ) والكسائي  
وخلف ( وعن ) المطوعي ( اذكروا ) بفتح الذال مشددتين ( ووقف )

(على اسم الله عليكم اذهم) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي يوثقون  
(وسهل) همز (اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للازرق  
ووقف حرة عليه هر اول البقرة كتفليظ لام (الصلوة) للازرق (وادغم)  
دال قدمن (فقد ضل) ورش وابوعمر وابن عامر وحرة والكسائي وخلف  
(واختلف) في (قاسية) فحمزه والكسائي بحذف الالف وتشديد الياء  
واقفهما الاعمش امامالفة او بمعنى ردية من قولهم درهم قسي مغشوش  
والباقون بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسي يقسو (وعن) ابن محيصين  
(على خاتمة) بكسر الخاء وزيادة ياء مفتوحة قل الالف وحذف الهزة  
(وتقدم) امالة النى (النصارى) (وقرأ) (البغضاء الى) بتسهيل الثانية كالياء  
نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس وكذا وقف حرة وبالتحقيق (وادغم)  
الدال من (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وامال) (جاء)  
حرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ومر للازرق ترقى راء) (كثيرا) بخلفه  
(وعن ابن محيصين) (به الله) بضم الميم وكذا به انظروا عليه الله وعليه الذكر  
وقرأ الاصبهاني به انظر كذلك وحذف عليه الله بالتخفيف وانسابه بالكهف  
منفردا بها وحرة لاهله امكنوا طه والقصص كذلك (وضم الهاء  
من) (يهديهم) يعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين على الاصل قبل بخلفه  
ورويس (و) اسم الصاد زاياء خاف من حرة -و- يحكى في لاصل الخلاف من  
خلادها وفيه نظار (و يوقف) لجرزة على (واحشاه) بتسهيل الثانية كالواو  
مع المد والقصر وكلاهما مع تحققيق الاول وتسهيلها بين بين لتوسطها برائد  
فهى اربعة (وتقدم) امالة النى (النصارى) (ووقف) على (قل فم) بهاء السكت  
البرى ويعقوب بخلفهما - (ومر) (حكم) (قد جاءكم) ادغاما وامالة  
(وادغم) ذال (اذ جعل) ابوعمر وهشام (وامال) (واناكم) حرة  
والكسائي وخلف وقلها الازرق مع اشباع البدل وتوسطه وله الفتح مع  
ثلاثة البدل فهى خمسة ومنع بعض شيوخنا من طرق الحزب الفتح مع التوسط  
وتقدم ايضا حة في باب الامالة بما لانظير له في كتب الخلاف (وامال)  
(جبار بن) هنا والشعراء الدورى عن الكسائي وقله الازرق بخلف عنه  
(واذا جمع) له بين (باموسى) وبين (جبار بن) فافتح على الفتح والتقليل  
على التقليل على ما ذكره ابن الجزرى فى اجوبة المسائل التى وردت عليه  
من تبريز (وضم) هاء (عليهما) و (عليهم) يعقوب ومعه حرة فى

الثانية في الحالين ( وكسر ) الهاء والميم من ( عليهم الباب ) وسلا ابو عمرو  
 وضمهما جرّة والكسائي وخلف وبعقوب وضم الميم فقط الباقون  
 ( وعن ) الحسن قح ياء الاضافة من ( نفسي واخي ) و ( سواء اخي )  
 وسكتها الجمهور ( ووقوف ) جرّة على واخي بتسهيل الهمزة بين بين  
 وبالحقبة لوسطه زائد والتابع الرسم متحد مع القياس ( وعن ) الحسن  
 ( فقبل ) بالياء المثناة التحتية موضع الفوقية وقح الموحدة مخففة ورفع اللام  
 ( وقح ) ياء الاضافة من ( يدي البك ) نافع وابو عمرو وحفص وابو جعفر  
 ( وياه ) ( اتي اخاف ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر و ( اتي اريد )  
 نافع وابو جعفر ( ووقوف ) جرّة وهشام بخلفه على ( ان يوء ) بالثقل  
 على القياس وبالادغام المحكي عن بعضهم ( ووقوف ) لهما على ( جر او )  
 و ( انما جر وا ) ونحوه ممارسم بواو يائي عشر وجها خمسة على القياس  
 ابدالها الفاعع المد والقصر والتوسط وبين بين مع المد والقصر وسبعة على  
 الرسم وهي المد والقصر والتوسط مع سكون الواو ومع اشمامها والسابع  
 روم حركتها مع القصر ( وامال ) ( يوارى ) و ( فاواري ) الدوري عن  
 الكسائي من طريق ابي عثمان الضريز وقحه من طريق جعفر التي هي طريق  
 الشاطبية كاصلها فكتابة الشاطبي للامالة تعقبها في التثنية بانها ليست  
 من طريقه ومثله يوارى بالاعراف وتماز بالكهف ( وعن ) الحسن ( ياويلتي )  
 حيث جاء بكسر التاء وياه بعد ها ( ووقف ) على ويلتي بهاء السكت  
 بعد الالف رويس بخلفه عنه ( وامالها ) جرّة والكسائي وخلفه وقلها  
 الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما ( وكذا ) حكم باحسرتي ( وعن )  
 الحسن ( اعجزت ) بكسر الجيم وهي لغة شاذة ( واتفق ) على قح ياء فاواري  
 عطفا على اكون ( وقرأ ) الازرق سواء بالتوسط والاشباع على قاعدته  
 ( ووقف ) جرّة بالقل على القياس وبالادغام الحاقا لاصل بالزائد ( واختلف )  
 في ( من اجل ذلك ) فابو جعفر بكسر الهمزة ونقل حركتها الى التون  
 وافقه الحسن والباقون بفتحها وهما لغتان وورش على قاعدته بنقل حركة  
 الهمزة المقنوعة الى التون ( وسهل ) همز ( اسرائيل ) ابو جعفر ( وامال )  
 ( احياها ) الكسائي وقله الازرق بخلفه ( ومري ) قريبا حكم ( واقدماء نهم )  
 ( واسكن ) سين ( رسلنا ) ورسلكم ورسلم ابو عمرو وضمها الباقون  
 ( وعن ) ابن محبصين والحسن ( ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ) بالسكون



والتحقيق ( و يوقف ) الحرة على ( بشاء ) بالذال مع تلاطف الباء و يروم  
حركة الهمة مع المد والقصر ويندرج معه هشام بخلفه في الخمسة غير  
ان مد حرة حالة الزوم اطول ( وقرأ ) ( لا يحرثك ) بضم الياء وكسرت  
الزاي نافع ( وامل ) ( يسارعون ) الدوري عن الكسائي ( وامل ) ( الدنيا )  
حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر و بخلفهما ولدوري عن  
ابي عمرو املتها كبرى ايضا ( واسكن ) حاء ( السمحت ) نافع وابن عامر  
وعاصم وحرة وخلف ( وتقدم ) الخلاف في امالة التورية غير مرة ( وابت )  
ياه ( واخشون ولا ) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين يعقوب وحذفها  
الباقون فيهما ( واختلف ) في ( والعين والانف والسن والاذن والجروح )  
فالكسائي بالرفع في الخمسة فالواو عاطفة جلا اسمية على ان وما في خبرها  
باعتبار المعنى فالحل مرفوع كانه قيل كتبنا عليهم النفس بالنفس والعين  
بالعين الخ فار الكتابة والقراءة يقعان على الجمل كالقول وقال الزجاج عطف  
على الضمير في الخبر يعني بالنفس موح يكون الجار والمجرور حالا مبنية للمعنى  
وقرأ ابو عمرو وابن كثر وابن عامر وابو جعفر بالنصب فيما عدا الجروح  
فانهم يرفعونها قطعاً لها عما قبلها مبتدأ وخبره قصاص وافقهم ابن محبصين  
والبريدى والشيبوذى والباقون بنصب الكل عطفا على اسم ان لفظا  
والجار بعده خبره وقصاص خبره ما قبله اي وان الجروح قصاص وهو من  
عطف الجمل عطف الاسم على الاسم والخبر على الخبر نحو ان زيدا قائم  
وعمر ا قاعد ( وسكن ) ذال ( الاذن ) حيث جاء نافع ( وامل ) ( اثارهم )  
ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلها  
الازرق ( وتقدم ) حكم ( التوراة ) وكذا ( جاءك ) و ( آتيكم ) ( واختلف ) في  
( وليحكم ) فحرة بكسر اللام ونصب الميم جعلها لام كي فاضمران بعدها وافقه  
الاعمش والباقون بالسكون والجزم على انها لام الامر سكنت ككتنف واصلمها  
الكسر وقرئ به كامر ( وعن ) ابن محبصين ( ومهيئا ) بفتح الميم الثانية  
وعليه في موضع رفع على النية ان كان حالا من السكاب فان كان حالا  
من كاف اليك فثائب الفاعل ضمير مستتر يعود اليه صلى الله عليه وسلم والجمهور  
على كسرهما اسم فاعل ( وعن ) المطوعي ( الحكم ) بفتح الحاء والكاف  
والميم يراد به المجلس ( واختلف ) في ( ينفون ) فان عامر بتاء الخطاب  
والباقون بياء الغيب ( واسقط ) الغنة من النون عند الباء في نحو ( لقوم

يوقون ( خلف عن جرّة والدورى عن الكسائي بخلفه ( وتقدم ) امالة  
التي ( النصارى ) ( وامال ) ( فترى الذين ) وصلا السوسى بخلفه وقمعه  
الباقون ( وامال ) ( يسارعون ) الدورى عن الكسائي ( وامال ) ( نخشى )  
جرّة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ( واختلف ) فى ( ويقول الذين )  
فنافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر يقول بغير واو قل الياء ورفع اللام  
جمله مستأنفه على انه حواب قائل يقول فاذا يقول المؤمنون وافقهم ابن  
محبصين وقرأ ابو عمرو ويعقوب باثبات الواو ونصب اللام عطفا على  
ان يأتى باعتبار المعنى فكانه قال عسى ان يأتى بالقح ويقول او عطفا على  
فيصحوا على جعله منصوبا بان فى جواب الترجى على مذهب الكوفيين وافقهما  
اليزيدى والباقون بالواو ورفع وهى واضحة ( واختلف ) فى ( من يرد ) فنافع  
وابن عامر وابو جعفر بدالين مكسورة فمجزومة بفك الادغام على الاصل  
لاجل الجزم وعليها الرسم المدنى والشامى والامام والباقون بدال واحدة  
مفتوحة مسددة بالادغام لغة تميم للتخفيف والاولى لغة الحجاز ( واتفق على  
حرف البقرة ومن يردد انه بدالين لاجماع المصاحف عليه كذلك ) ( وقرأ )  
( هروا ) حفص يبدال الهمزة واوا فى الحالين واسكن الزاى جرّة وخلف  
وضمها الباقون ( وتقدم ) بالقرة التنبيه على ما وقع فى الاصل من نسبة  
التشديد لابن جعفر ووقف جرّة بوجهين التثقل على القياس والابدال  
واوا اتساعا للرسم واما بين بين وتشديد الزاى فلا يقرأ به ( واختلف )  
فى ( والكفار ) فابو عمرو والكسائي ويعقوب بخفض الراء عطفا على الموصول  
المجروور عن وامالها ابو عمرو والدورى عن الكسائي وافقهما اليزيدى والباقون  
بالنصب بلا امالة عطفا على الموصول الاول المفعول لتخذوا ( وعن المطوى  
( تنقمون ) حيث جاء بفتح القاف لغة حكاها الكسائي نغم ينغم كغم يعلم  
والجمهور على الفصحى نغم ينغم كضرب يضرب ولذا اجمعوا على القح  
فى وما نغموا منهم ( وعن الحسن ) ( مثوبة ) بسكون الشاء وقح الواو  
والجمهور بضم الشاء وسكون الواو ( واختلف ) فى ( عبد الطاغوت ) خمزة  
بضم الباء وقح الدال وخفض الطاغوت على ان عبد واحد يراد به  
الكثرة على حد وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها وليس يجمع عبد اذ ليس من  
صيغ التكسير والطاغوت مجرور باضافته اليه اى وجعل منهم عبد الطاغوت  
اى خدمة وافقه المطوى ( وعن ) الحسن قح العين والدال وسكون الباء

وخفض الطاغوت وعن الشبوذي ضم العين والباء وقبح الدال وخفض  
 الطاغوت جمع عبيد والباقون بقبح العين والباء على انه فعل ماض ونصب  
 الطاغوت مفعولاً به ( وكسر ) الهاء والميم من ( قولهم الاثم  
 واكاهم السميت ) ابو عمرو ويعقوب وضمهما جرّة والكسائي وخلف وكسر  
 الهاء وضم الميم الباقون ( وتقدم ) تسكين حاء السميت قريباً ( وامال )  
 ( ينهيم ) جرّة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا ينهى  
 وتنهانا <sup>١</sup> ارشاد <sup>٢</sup> من الادب كما تقدم خفض الصوت قليلاً بقوله تعالى  
 وقالت اليهود الى قوله مغالطة ثم رفعه عند قوله تعالى غلات على سنن القراءة  
 السابقة ونقل عن فعل ابراهيم النخعي رحمه الله تعالى ( وسهل ) الثانية  
 من ( البغضاء الى ) بين يمين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 ( وسق ) حكم امالة ( التوراة ) ( واختلف ) في رسالته فنافع وابن عامر  
 وابو بكر وابو جعفر ويعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع وافقههم الحسن  
 والباقون بالالف ونصب التاء على التوحيد ( ومسر ) امالة ( الناس ) للدورى  
 عن ابى عمرو بخلفه ( وامالة ) ( الكافرين ) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصورى والدورى عن الكسائي ورويس وتقليله للازرق ( وعن ) ابن محبصين  
 ( والصابئين ) بالياء بدل الواو عطفاً على لفظ اسم اريقل ومخالفتها للرسم  
 بسيرة لها نظائر والجمهور بالواو كما فى المصاحف رفع بالابتداء وخبره محذوف اى  
 كذلك لدلالة الاول عليه نحو ان زيدا وعمرو قائم والنية به التأخير عما فى  
 خبر ان ( وتقدم ) ضم يائه مع حذف همزة لتساقف وابى جعفر ( وقرأ )  
 ( فلاخوف عليهم ) بقبح الفاء بلا تنوين يعقوب وضم هاء عليهم كجرّة  
 وكذا اليهم ( و ) تقدم تسهيل ( اسرائيل ) ومد همزة والوقف عليه  
 ( و ) سبق امالة ( تهوى ) و ( جاءهم ) ( واختلف ) فى ( ان لا تكون )  
 فابو عمرو وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف برفع النون على ان ان مخففة  
 من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف اى انه ولا نافية ونكون تامة وفئة  
 فاعلها والجملة خبران وهى مفسرة لضمير الشأن وحسب ح لليقن لا  
 للشك لان ان المخففة لاتقع الا بعد يقن وافقه البريدى والاعمش والباقون  
 بالنصب على ان ان الناصبة للمضارع دخلت على فعل منى بلا ولا لاتنعم  
 ان يعمل ما قبلها فيما بعدها من ناصب وجازم وحسب ح على بابها  
 من الظن لان الناصبة لاتقع بعد علم والمخففة لاتنعم بعد غيره ( وامال )

( انى يؤفكون ) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو  
 بخلفهما ( وادغم ) دال ( قدضوا ) ابو عمرو وورش وابن عامر وحرة  
 والكسائي وخلف ( وابدل ) همزة ( لبس ) ورش من طريقه وابو عمرو  
 بخلفه وابو جعفر كوقف حرة ( وسبق ) همزة ( التثنية ) نافع كالماء التى  
 نصارى وكذا ( جانا ) ( وابدل ) همزة ( لا يؤخذكم ) واوا ورش من طريقه  
 وابو جعفر ( واختلف ) فى ( عقد ) ثم فأن ذكوان بالالف وتخفيف القاف  
 على وزن فائتم قيل وهو بمعنى فعل وقرأ ابو بكر وحرة والكسائي  
 وكذا خلف عقد ثم بالقصر والتخفيف على الاعل وافقههم الاعمش وقرأ  
 الباقر بالقصر والتشديد على التكثير ( واختلف ) فى ( جزاء ) مثل ( فعاصم  
 وحرة والكسائي ويعقوب وخلف جزاء بالتثنية والرفع على الابتداء  
 والخبر محذوف اى فعله جزاء اوعلى انه خبر لمحذوف اى فالواجب جزاء  
 او فاعل لفعل محذوف اى فيلزمه جزاء ومثل برفع اللام صفة لجزاء وافقههم  
 الاعمش والحسن والباقر برفع جزاء من غير تثنية مثل بخفض اللام  
 جزاء مصدر مضاف لمفعوله اى فعله ان يجزى المقتول من الصيد مثله  
 من التعم ثم حذف المفعول الاول لدلالة الكلام عليه واضيف المصدر الى  
 ثانيهما او مثل مقحمة كقولك مثلى لا يقول كذا اى انى لا اقول والمعنى فعله  
 ان يجزى مثل ما قتل اى يجزى ما قتل فلا يردان الجزاء للمقتول لانه  
 ( واختلف ) فى ( كفارة طعام ) فنافع وابن عامر وابو جعفر كفارة بغير تثنية  
 طعام بالخفض على الاضافة للتبيين كختم فضة والباقر بالتثنية ورفع  
 طعام بدل من كفارة او عطف بيان لها او خبر لمحذوف اى هى طعام وافقوا  
 على الجمع فى ( مساكين ) هنا وعن الحسن طعم بضم الطاء وسكون العين  
 بلا الف واتفقوا على فتح ( عفا الله ) وقفا وكذا ( عاد ) لكونهما واو ياء رسماً بالياء  
 ( وعن ) المطوعى كسر دال ( دتم ) لغسة من يقول دام بدام كخاف  
 بخاف ( وقرأ ) ( فيما ) بالقصر بوزن عن ابن عامر وميم بالنساء ( ويوقف )  
 لجرة على ( والقلايد ) بين بين مع المد والقصر فقط وابدأها ياء على الرسم  
 شاذ لا يؤخذ به ( وسهل ) الثانية كالياء من ( اشياء ان ) نافع وابن كثير  
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( وابدل ) همزة ( تسوؤكم ) الاصباح فى  
 وابو جعفر كحمة وقفا ( واسكن ) نون ( ينزل ) مع تخفيف الزاى ابن كثير  
 وابو عمرو ويعقوب ( وادغم ) دال ( قدسألهما ) ابو عمرو وهنم وحرة

والكسائي وخلف (وتقدم) امالة (كافرين) وكذا اشمام (قيل) لهشام  
والكسائي ورويس (وعن) الحسن (لا يضركم) بكسر الصاد وجزم  
الراء مخففة قيل على جواب الامر في عليكم (واختلف) في (استحق)  
فحقص بفتح التاء والحاء مبنيا للفاعل واذا ابتدأ كسر الهمزة وافقه الحسن  
والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبنيا للمفعول واذا ابتدأ واضموا الهمزة  
(واختلف) في (الاولين) فابو بكر وجريرة ويعقوب وخلف بنسديد  
الواو وكسر اللام بعدها وفتح النون جمع اول المقابل لآخر محرور صفة  
للذين او بدل منه او من الضمير في عليهم وافقههم الاعمش وعن الحسن اولان  
بنسديد الواو وفتح اللام مثني اول مرفوع باستحق والباقون الاوليان  
باسكان الواو وفتح اللام وكسر التون مثني اولي اى الاحقان بالشهادة  
لفرايتهما ومعرفتهما هو خبر محذوف اى وهما الاوليان او خبر آخران او بدل  
منهما او من الضمير في يقومان (وتقدم) حكم ضم هاء (عليهم) وكذا  
الميم اذا وصلت بالاوليان (وامال) (ادنى) جريرة والكسائي وخلف وقلة  
الازرق بخلفه وكسرعين (الغبوب) ابو بكر وجريرة ومر تسهيل (اسرائيل)  
لاى جعفر كخلاف الازرق في مده وكذا امالة (النوراة) ونسكين دال (القدس)  
(وادغم) ذال (واذتخلق) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف  
والازرق على اصله في وجهي (كهيفة) واما جريرة وقفا فبالنقل وله الادغام  
وان كانت الياء اصلية (وقرأ) (فيكون طيرا باذني) بالفتح بعد الطاء  
ثم همزة مكسورة نافع وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر قرأ الاول  
كذلك بالافراد كما مر (وادغم) ذال (واذتخرج) ابو عمرو وهشام  
وجريرة والكسائي وخلف (وادغمها) من (اذجشهم) ابو عمرو وهشام  
(واختلف) في (الاسحر مبين) هنا واول يونس وهود والصف فجريرة  
والكسائي وخلف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم فاعل  
وقرأ ابن كثير وعاصم كذلك في يونس والباقون بكسر السين واسكان  
الحاء من غير الف في الاربعة على المصدر اى ما هذ الخارق الاسحر او معنى  
ذو سحرا وحملوه نفس السحر كرجل عدل (واختلف) في (هل يستطيع ربك)  
فالكسائي بقاء الخطاب لعبسي مع ادغام اللام من هل في التاء على قاعدة  
وربك يا نصيب على التعظيم اى هل يستطيع سؤال ربك والباقون بقاء الغيب  
ربك بالرفع على الفاعلية اى هل يفعل بمسئلتك او هل يطيع ربك اى هل

بجيك واستطاع بمعنى اطاع ويجوز ان يكونوا سألوه سؤال مستخبر هل ينزل  
 ام لا وذلك لانهم لا يشكون في قدرة الله تعالى لانهم مؤمنون خلافا  
 للزنجشیری (وتقدم) تخفيف (ينزل) قريبا (وتوقف) لجزء على تطمئن  
 بالتسهيل كالياء فنقط (وعن) المطوعي (وتعلم ان) بالناء من فوق والفاعل  
 ضمير القلوب (وعنه) ايضا (نكون لنا) بحذف الواو وسكون النون جر ما  
 جوابا لا نزل (وعن) ابن محيصين (لاولينا واخرانا) مؤنث اول وآخر  
 (وانه منك) بهجرة مكسورة مقصورة ونون مفتوحة مشددة وهاء مضمومة  
 راجعة للعبد اول الانزال (وادغم) دال (ان قد صدقتنا) ابو عمرو وهشام  
 وجرزة والكسائي وخلف (وقرأ) (مترلها) بفتح النون وتشديد  
 الزاي نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر وافقه الحسن والباقون  
 بالتخفيف فقبل هما بمعنى وقبل الاول للتكشير لما قبل انها نزلت  
 مرات متعددة (وقرأ) بفتح ياء الاضافة من (فاني اعذبه) نافع وابو جعفر  
 (وتقدم) الخلاف في همز (انت) في النذرتهم اول البقرة وكذا امالة  
 (للناس) وفتح ياء الاضافة من (امى الهين) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص  
 وابو جعفر (وقمها) من (ما يكون لي ان) نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر (وكسر) غين (الغوب) ابو بكر وجرزة (وقرأ) بكسر نون  
 (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وجرزة ويعقوب (وسق) ضم الهاء من  
 (عليهم) وكذا ادغام راه (تغفر لهم) (واختلف) في (هذا يوم) فنافع  
 بالنصب على الظرف وهذا اشارة لقول الله تعالى انت مبتدأ خبره متعلق  
 الظرف اي هذا القول واقع يوم ينفع فهو معمول الخبر فالنصب اعراب  
 والكوفيون يجعلون يوم خبر المبتداء وبنى على الفتح لاضافته للجملة فعلية  
 وان كانت معرفة والمصريون يشترطون في البناء تصدير الجملة بفعل ماض  
 وينفع محله خفض بالاضافة وافقه ابن محيصين والباقون بالرفع على المبتداء  
 والخبر اي هذا اليوم يوم ينفع والجملة محلها نصب بالقول (وضم) يعقوب  
 الهاء من (فيهن) بلا خلاف (ووقف) عاينها بهاء السكت بخلف عنه  
 (وتقدم) الخلاف في هاء (وهو) وكذا مد (شيء) وتوسيطه للازرق  
 وكذا توسيطه لجرزة ووقفه عليه لهشام بخلفه وترقيق راه (قدير)  
 للازرق بخلفه والاصح الترقيق

## ( المرسوم )

اتفقوا على رسم ان تبوا باف بعد الواو روى تافع حذف الف سبل السلم  
 هنا والانعام وحذف الف بلغت رسالته ويجعل رسالته بهما والمراد  
 الالف الثانية وكذا الف اكلون للسحت وهديا بلغ الكعبة وفيما وعليهم  
 الاولين وكتب الامام والمدني والشامي يرتد بدالين وفي غيرهما بدال  
 واحدة وكتب طعام مسكين في بعضها بالف وخرج عشرة مسكين  
 المتفق على حذفه وكتب سحر هنا وبونس وهود في بعضها بالف ويقول  
 الذين بواو العطف في الكوفي والبصري واتفقوا على كتابة اماجر وا  
 الذين وذلك جرؤا الظالمين وذلك جرؤا المحسنين بواو بعد الزاي صورة  
 الهمزة المنطرفة وزيادة الف بعدها وحذف التي قبلها في المقطوع  
 والموصول في قطع في عن ما في قوله تعالى ايلوكم في ما تيسر  
 وهو ثاني المواضع العشرة المختلف فيها واتفقوا على كتابة نعمت الله  
 عليكم اذهب بالتاء في يأت الاضافة في الجماعة ست يدي اليك اتي اخاف  
 لي ان اقول اتي اريد فاتي اعذبه امي الهين وللحسن وحده ثلاث نفسى  
 واخي وسوة اخي وتقدمت في محالها مفصلة في وفيها باء واحدة زائدة في  
 واخشون ولا

## ( سورة الانعام مكية )

الاست آيات قل تعالى اتل الايات الثلاث وقوله وما قدر والله حق قدره  
 وقوله ومن اظلم ممن افترى الايتين وآبها مائة وستون وخمس كوفي وست  
 شامي وبصري وسبع حرى خلافها خمس وجعل الظلمات والنور حرى  
 من طين مدني اول بوكيل كوفي فيكون وربى الى صراط مستقيم غيره في شبه  
 الفاصلة خمس من طين يستجيب الذين يسمعون ومنذر ين ربك مستقيما  
 فسوف تعلمون ولا عكس في القراءات عن الحسن ( الحمد لله ) بكسر الدال  
 وتقدم وعنه اسكان لام ( الظلمات ) ( وعن ) البرزى عن ابن محبصين من المفردة  
 ( لبقضى اجلا ) بلام مكسورة بعدها ياء من تحت بدلا من ثم مع اسكان  
 القاصف وكسر الضاد ( وامال ) ( قضى ) حرة والكسائي وخلف وقوله  
 الازرق بخلفه ( ورقق ) راء ( سررم ) ومر الحلف في ( وهو ) ( ومر )

امالة ( جاهم ) لجرّة وخاف وابن ذكوان وهشام بخلفه ( وبوقف )  
الجرّة وهشام بخلفه على ( انبوا ) على رسمه بواو في بعض المصاحف  
بائني عشر وجها خمسة على القياس وهي ابدالها الفاء مع المد والقصر  
والتوسط والتسهيل بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدال الهمزة  
واوا على الرسم وهي المد والتوسط والقصر مع سكون الواو ومع اشمامها  
والسابع روم حركتها مع القصر واذا سكنت جرّة على الميم من يأتيهم  
فله الاثنا عشر المذكورة فتصيرار بعة وعشرين ( وضم ) يعقوب هاء  
( يأتيهم ) ( وتقدم ) اول البقرة وقف جرّة على ( يستهزؤن ) ( وعن )  
البرقي عن ابن محيصين ( ولبسنا ) بلام واحدة هي فاء الفعل ( وعن )  
ابن محيصين من المبهج كذلك لكن مع تشديد الباء للمبالغة ( وعنه )  
ايضا تشديد اللام على ادغامها في اللام مع تخفيف الباء ( يلبسون ) بضم  
الياء وقح اللام وتشديد الباء ( وكسر ) دال ( ولقد استهزئ ) وصلّا  
ابو عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب وضعها الباقون ( وابدل ) همزة ( استهزئ )  
ياه مفتوحة ابو جعفر ( وامال ) ( خفاق ) جرّة وقفحه الباقون ( وقرأ )  
( لاريب ) بالمد التوسط جرّة بخلفه ( وعن ) الحسن والمطوعي ( ولا يطعم )  
بفتح الياء والعين بمعنى ولا يأكل ( وقح ) ياء الاضافة من ( اني امرت )  
نافع وابو جعفر ( وقحها ) من ( اني اخاف ) نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابو جعفر ( واختلف ) في ( من يصرف ) فابو بكر وجرّة والكسائي  
ويعقوب وخلف بفتح الياء وكسر الراء بالبناء للفاعل والمفعول محذوف  
ضمير العذاب وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء وقح الراء بالبناء  
للمفعول والثائب ضمير العذاب والضمير في عنه يعود على من ( وقرأ ) ( انكم  
لتشهدون ) بتسهيل الهمزة الثانية كالياء مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو  
وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن بلا فصل  
وقرأ ابن ذكوان وعاصم وجرّة والكسائي وخلف وروح بالتحقيق  
بلا فصل وبه قرأ هشام من طريق الداجوني ومن طريق الجمال عن الحلواني  
وقرأ بالمد مع التحقيق من طريق ابن عبدان عن الحلواني وجاء ايضا من  
طريق الجمال عنه ومن طريق الشاذلي عن الداجوني وكذا اختلف عن  
رويس في هذا الموضع فحققه من طريق ابي الطيب فخالف اصله واجرى له  
الوجهين التحقيق والتسهيل في الطيبة وغيرها وهو بالقصر على اصله



( ويوقف ) لجرّة وهشام بخلفه على ( يرى ) بالادغام فقط وتجنون  
 الاشارة بال روم والاشمام ( واختلف ) في ( تحشرهم جميعاً ثم يقول ) هنا  
 وفي سبأ فيعقوب بياء الغيبة فيها والفاعل هو الله تعالى واقفه ابن محيصين  
 والمطوعى وقرأ حفص كذلك في سبأ فقط والناقون نون العظمة فيهما في  
 السورتين ( واختلف ) في ( تكن فتشهم ) فنافع وابوعمر وشعبة من غير  
 طريق العلمي وابو جعفر وخلف في اختباره بقاء التأنيث فتشهم بالنصب  
 خبر مقدم والا ان قالوا اسم مؤخر لانه اعرف وانت الفعل لتأنيث الخبر على  
 حد من كانت امك اوقولهم في قوة مقالاتهم وافقههم اليزيدي والشنوبذى وقرأ  
 ابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع على ان فتشهم اسم تكن ولذا  
 انت الفعل والا ان قالوا خبرها وافقههم ابن محيصين وقرأ ابو بكر من طريق  
 العلمي وجرّة والكسائي ويعقوب بالتذكير والنصب وهي افصح وافقههم  
 المطوعى ( واختلف ) في ( والله ربنا ) لجرّة والكسائي وخلف  
 بنصب الباء اما على النداء واما على المسدح او اضمار اعني وعلى كل فالجمله  
 معترضة بين القسم وجوابه وافقههم الاعمش والباقون بالجر نعت او بدل  
 او عطف بيان ( واختلف ) في ( ولا تكذب وتكون ) فحفص وجرّة ويعقوب  
 بنصب الباء والنون منهما على اضمار ان بعد واو المعية في جواب التثني وان  
 ومدخولها في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متوهم من الفعل  
 اى باليتسالنارد وانتفاء تكذيب وكون من المؤمنين اى ليتسالنارد مع هذين  
 الامرين وافقههم الاعمش وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب الثاني ( وعن )  
 الشنوذى عكسه والباقون برفعهما عطفا على زداى باليتنازد ونوفق  
 للتصديق والايمان والواو للحال والمضارع خبر لمحذوف والجمله حال من  
 مرفوع زداى زرد غير مكذبين وكائنين من المؤمنين فيكون تمنى الرد  
 مقيد ابهاتين الحاتين فيدخلان في التثني ( وعن ) المطوعى ( ولوردوا )  
 بكسر الراء وعن الحسن ( بغتة ) بفتح الغين حيث جاء ( وامال ) بلي جرّة  
 والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم عنه  
 وبالفتح والصغرى الازرق وابوعمر وصححهما عنه في التشر من روايته لكن  
 قصر الخلاف في طيئه على الدورى ( وكذا ) حكم الدنيا غير شعبة فله الفتح  
 فقط وان اباعمر وله الفتح والصغرى وللدورى عنه الكبرى ايضا  
 ( واختلف ) في ( ولدار الآخرة ) فابن عامر بلام واحدة كما هي في المحف

الشامي وهي لام الابداء وتخفيف الدال والآخره بمقص التاء على الاضافة  
 اما على حذف الموصوف اي لدار الحياة او الساعة الآخرة كمسجد  
 الجامع اي المكان الجامع واماللا كتماً باختلاف لفظ الموصوف وصفته  
 في جواز الاضافة والباقيون بلامين لام الابداء ولام التعريف مع التسييد  
 للادغام ورفع الآخرة على انها صفة للدار وخير خبرها وعليه بقية الرسوم  
 ولاخلاف في حرف يوسف انه بلام واحدة لاتفاق الرسوم عليه (واختلف)  
 في (افلاتقولون) هنا والاعراف ويوسف ويس فنافع وابوجعفر ويعقوب  
 بناء الخطاب في الاربعة على الالتفات وافقهم هنا الحسن وقرأ ابن عامر  
 وحفص كذلك هنا والاعراف ويوسف وقرأ ابو بكر كذلك في يوسف  
 واختلف عن ابن عامر في يس فالدا جوني من اكثر طرفه عن هشام والاختلاف  
 كذلك عن ابن ذكوان بالخطاب وقرأ الباقيون بالغيب في الاربعة وبه وقرأ  
 الحلواني عن هشام والشذائي عن الدا جوني عن اصحابه عنه والصورى عن  
 ابن ذكوان من طريق زيد في موضع يس خاصة (وقرأ) (اليحزك) بضم  
 الياء وكسر الزاي من احزن الرباعي نافع (واختلف) في (لايكذبونك) فنافع  
 والكسائي بالتخفيف من الكذب والباقيون بالتشديد من كذب قيل هما بمعنى  
 كنزل وانزل وقبل بالتشديد نسبة الكذب اليه والتخفيف نسبة الكذب  
 الى ما جاء به روى ان ابا جهل كان يقول ما تكذبك والى عندنا لصادق وانما  
 تكذب ما حشنا به (وامال) (اتاهم) حزة والكسائي والخلف وقلاه الازرق بخلفه  
 وكذا كل ما وقع من هذا اللفظ بقصر الهزة بمعنى المجيء نحو اتاكم اتاهم  
 اتى اياك فاتاهم اتانا الجملة سبع كلمات (وادغم) دال (ولقد جاءك) ابو عمرو  
 وهشام وحزة والكسائي وخلف وامال جاء حزة وخلف وابن ذكوان وهشام  
 بخلفه (ويوقف) لجزء وهشام على من (نيسائى) ببدال الهزة الفا  
 لوقوعها ساكنة للوقف بعد فتح وببدالها ياء ساكنة لانها رسمت ياء بعد  
 الالف وصوب في التثنية ان الياء صورة الهزة وياء مكسورة بحركة نفسها  
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله وتجاوز الاشارة بالروم وبالتسهيل بين بين  
 فهي اربعة (وتقدم) للازرق تفخيم راء (اعراضهم) من اجل حرف  
 الاستعلاء بعد (وقرأ) يعقوب (يرجعون) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل  
 (وخفف) (ان ينزل) ابن كثير وحده وافقه ابن محيصين (وقرأ) (صراط)  
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالا شمام خلف عن

حجرة (وقرأ) (ارائكم) وبابه وهو رأى الماضى المسبوق بهمة  
 الاستفهام المتصل ببناء الخطاب بتسهيل الهمزة الثانية بين قالون  
 وورش من طريقه وابو جعفر ولورش من طريق الازرق وجه اخر وهو  
 ابدالها الفا خالصة مع اشباع المدلساكتين وتقدم ان الجمهور عنه على الاول  
 كالاصبهائى وقرأ الكسائى بحذف الهمزة الثانية فى ذلك كله وهى لغة فاشية  
 والباقون بأبوابها محقة على الاصل (ويوقف) عليه لحة بوجه واحد بين  
 بن (وادغم) ذال (انجاءهم) ابو عمرو وهشام (واختلف) فى (فتحنا) هنا  
 والاعراف والقمر وفتحت بالانباء فابن عامر وابن وردان بتشديد التاء  
 فى الاربعة للتكثير ووافقهما ابن جاز وروح فى القمر والانبياء ورويس  
 فى الانبياء فقط واختلف عنه فى الثلاثة الباقية فروى الخناس عنه تشديدها  
 وروى ابو الطيب التحقيف واختلف عن ابن جاز هنا والاعراف فروى  
 الاششائى عن الهاشمى عن اسماعيل تشديدهما وكذا روى ابن حبيب  
 عن قتيبة كلاهما عنه وروى عنه الباقرون التحقيف وبه قرأ الباقرون فى الاربعة  
 (وقرأ) (به انظر) يضم الهاء الاصبهائى عن ورش (وقرأ) (يصدفون)  
 بشمام الصاد الزاى حرة والكسائى وخلف ورويس بخلفه (وعن)  
 ابن محيصن (يهلك) بفتح الياء وكسر اللام مبني للفاعل (وقرأ) يعقوب  
 (لاخوف عليهم) بفتح الفاء على البناء بكامله وضم مع حرة هاء (عليهم)  
 (وامال) (بوحى) حيث جاء حرة والكسائى وخلف وقله الازرق  
 بخلفه وكذا (الاعى) (واختلف) فى (بالعدوة) هنا والكهف فابن عامر  
 بضم الغين واسكان الدال وواو مفتوحة و الاشهر انها معرفة بالعلمية  
 الجنسية كاسامة فى الاشخاص فهى غير مصروفة ولا يلتفت الى من طعن  
 فى هذه القراءة بعد ثواتها من حيث كونها اعنى عدوة علما وضع للتعريف  
 فلا تدخل عليها ال كسائر الاعلام واما كتابتها بالواو فكما صلوة والركوة  
 وجوابه ان تكبير عدوة لغة ثابتة حكاهما سبويه والخليل تقول ايتك  
 ضدوة بالتوين على ان ابن عامر لا يعرف اللحن لانه عربى والحسن  
 يقرأ بها وهو ممن يستشهد بكلامه فضلا عن قرأته وقرأ الباقرون بفتح الغين  
 والدال وبالالف لان عدوة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لام التعريف  
 (وعن) الحسن (فتا) بتشديد التاء (واختلف) فى (انه من عمل فانه  
 غفور رحيم) فنافع وابو جعفر بفتح الهمزة فى الاولى والكسر فى الثانية

وابن عامر وعاصم ويعقوب بالفتح فيهما وافقهم الحسن والشنوذى  
 والباقون بالكسر فيهما ففتح الاولى على انها بدل من الرحة بدل شيء  
 من شيء او على الابتداء والخبر محذوف اى عليه انه الخ او على تقدير حرف  
 الجر اللام وفتح الثانية على ان محلها رفع مبتدأ والخبر محذوف اى ففقرانه  
 ورجته حاصلان وكسر الاولى على انها مستأنفة وان الكلام قلها تام  
 وكذا كسر الثانية بمعنى انها في صدر جملة وقعت خبرا لمن الموصولة اوجوابا  
 لها ان جعلت شرطاً ( واختلف ) في ( ولتستبين سبيل ) فنافع وابو جعفر  
 بناء الخطاب سبيل بالنصب وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص ويعقوب  
 بناء التانيث والرفع وافقهم ابن محبصين والبريدى والحسن وعنه سيكون  
 لام لتستبين وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف ياء التذكير والرفع  
 وافقهم الاعشى وجه الاولى انه من استبنت الشيء المعدى اى ولتستوضح  
 يا محمد وسبيل مفعوله وجه الثانية ان الفعل لازم من استبان الصبح ظهر  
 واسند الى السبيل على لغة تائيه على حدهذه سبيلي والثالثة كذلك لكن على  
 لغة تذكيره على حدسبيل الرشدا لا يتخذوه ( وادغم ) دال ( قدضلات ) ورش  
 وابوعمر وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( بقص  
 الحق ) فنافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة  
 من قص الحديث الا لا أثر تتبعه وافقهم ابن محبصين والباقون بقاف ساكنة  
 وضاد ميمية مكسورة من القضاء ولم ترسم الابضاد كان الياء حذفت خطابعا  
 للفظ لا ساكنين كما في نغن النذر وحذف الواو في سندع الزبانية ونج الله ونصب  
 الحق بعده صفة لمصدر محذوف اى القضاء الحق او ضمن معنى يفعل فعدها  
 للمفعول به اوقضى بمعنى صنع فيتعدى بنفسه بلاتضمن او على اسقاط  
 الباء اى يقضى بالحق على حد يرون الديار ( ووقف ) عليه يعقوب بالياء  
 ( وامال ) ( يتوفاكم ) و ( وليقضى ) جرّة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصغرى الازرق ( واما ) ( جاء احدكم ) فهمز تان مفتوحتان من كلتين  
 تقدم حكمهما في جاء احد منكم بالنساء ( واختلف ) في ( نوفه رسلنا )  
 فجرّة بالف مماله بعد الفاء وهو اما فعل مضارع فاصله تنوفاه حذفت  
 احدى التائين كتمزل وبابه واما ماض وهو الاظهر وحذفت منه تاء التانيث  
 لكونه مجازيا وللفضل بالمفعول وافته الاعشى وفي الدرر العلامة السمين وقرأ  
 الاعشى يتوفاه بياء الغيب فليراجع والباقون شاء ساكنة من غير الف ولا امالة

( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( وعن ) الحسن ( مولا هم الحق )  
بالنصب على المدح ( واختلف ) في ( قل من ينجيكم ) وقل الله ينجيكم ( بعدنا  
وفي يونس فاليوم نجيك ) وتجي رسلنا وتجي المؤمنين وفي الحجر انا لننجوهم  
وفي مريم ثم تجي الذين اتقوا وفي العنكبوت لننجينه وانا لننجوك وفي الزمر ونجي  
الله وفي الصافات نجيكم فنافع وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان بنسكين التون  
وتخفيف الجيم في الثاني من هذه السورة فقط وافقه ابن محيصين والكسائي  
وحفص كذلك في ثالث يونس وافقه المطويعي وقرأ حرة والكسائي  
وخلف كذلك في الحجر والاول من العنكبوت وافقه المطويعي وقرأ  
الكسائي كذلك في موضع مريم وافقه ابن محيصين بخلف وقرأ ابن كثير  
وابوبكر وحرة والكسائي وخلف الثاني من العنكبوت كذلك وافقه  
ابن محيصين والاعمش وقرأ يعقوب بتخفيف ما عدا الزمر والصف وهي  
تسعة احرف واما موضع الزمر فخففه روح وحده والباقون بالتشديد  
في سائرهن واما حرف الصف فشده ابن عامر وخففه الباقيون وذلك  
من نجي بالتضعيف وانجي بالهمز ( واختلف ) في ( خفية ) هنا والاعراف  
فابوبكر بكسر الحاء والباقيون بضمها وهما لغتان كاسوة واسوة واما خيفة آخر  
الاعراف فليس من هذا بل هو من الخوف ( واختلف ) في ( انجيتنا من  
هذه ) فحرة والكسائي وخلف بالف مائة بعد الجيم من غيرياء ولا تابلفظ  
الغيبة وافقه الاعمش وقرأ عاصم كذلك لكشفه بغير امالة والباقيون بيا  
ساكنة بعد الجيم بعدها ثاء مفتوحة على الخطاب حكاية لدعائهم ( وابدل )  
همز ( باس ) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر وحققه الباقيون ومنهم الاصمغاني وقرأ  
بكسر التوين من ( بعض انظر ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب وقنبل من  
طريق ابن شد وذو ابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه ( واختلف )  
في ( ينسبك ) فان عامر بتشديد السين وفتح التون من نسي وقرأ الباقيون  
بتخفيفها وسكون التون من انسي وهما لغتان والمفعول الثاني محذوف اي ما  
امرت به من ترك مجالسة الخائضين فلا تنفعد بعد ذلك معهم ( وسبق ) امالة  
( السدينا ) ( وهذان ) ( واختلف ) في ( استهوته ) فحرة بالف مائة بعد  
الواو وافقه الاعمش والباقيون بالياء الساكنة من غيرالف ( وعن ) المطويعي  
( الشيطان ) بالتوحيد ( وعن ) الحسن بالواو وفتح التون وهي لغة ردية  
( ورقق ) الازرق الرائ من ( حبران ) بخلف عنه وقطع به في التيسير

وتعقبه في التهرب به خرج به عن طريقه وذكر الخلاف في الشاطبية (ويوقف)  
 لجزء على (الهدى اثنتا) بإبدال الهمزة القابلة إمالة فهو وجه واحد  
 ونقل في النشر عن السدائي احتمالا في الإمالة على أنها الف الهدى دون  
 المبدلة من الهمزة والاقبس إنما يعنى الألف الموجودة في اللفظ هي المبدلة  
 من الهمزة قال والحكم في وجه الإمالة للآزرق كذلك والصحيح المأخوذ به  
 عنهما الفتح (وعن) الحسن (فيكون) بالنصب وعنه (الصور) حيث جاء  
 بفتح الواو والجمهور بسكونها فقبل جمع صورة كصوف وصوفة وثوم وثومة  
 وليس هذا جمعا صناعيا وإنما هو اسم جنس وقبل الصور القرآن (واختلف)  
 في (آزر) فيعقب بضم الراء على أنه منادى ويؤيده ما في مصحف أبي يآزر بابات  
 حرف النداء وافقه الحسن والباقون بفتحها نيابة عن الكسرة للعلية أو الوضفة  
 والجمجمة وهو بدل من أيده أو عطف بيان له أن كان لقبا ونعت لآبيه  
 أو حال أن كان وصفا بمعنى الموج والمخطئ أو الشيخ الهرم وقبل اسم  
 صنم فنصبه بفعل تغديره اتعبد (و فتح) ياء الأضافة من (أني أراك)  
 نافع وإن كسبر وأبو عمرو وأبو جعفر (وأمال) (أراك) أبو عمرو وجزء  
 والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلاه الأزرق (وأما)  
 (رأى) الماضي ويكون بعده متحرك وساكناً والاول يكون ظاهراً ومضمر  
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا هنا وباقيها تقدم في باب الإمالة  
 مفصلاً والمضمر تسعة نحو رآك بالأنبياء وذكرت ثمة وأما الذي بعده ساكن  
 ففي ستة مواضع رأى القبر رأى الشمس هنا والباقي سبق ثمة فالأزرق  
 بالتقليل في الراء والهمزة معا في القسمين الأولين الظاهر والمضمر قبل متحرك  
 وأبو عمرو بفتح الراء وإمالة الهمزة في القسمين وما ذكره الشاطبي  
 رحمه الله تعالى من الخلاف عن السوسي في إمالة الراء فتقدم عن النشر أنه  
 ليس من طريقه فضلا عن طرق الشاطبية ولذا تركه في الطيبة وإن حكاها  
 بقبيل في آخر الباب وقرأ ابن ذكوان بإمالتها معا مع المظهر وأما مع  
 المضمر فإمالة التماس عن الأخفش عنه وفتحهما ابن الأحرار  
 عن الأخفش وأمال الهمزة وفتح الراء الجمهور عن الصوري واختلف  
 عن هشام فالجمهور عن الحلواني بفتحهما معا في القسمين فالأكثر  
 عن الداوودي بإمالتها فيهما والوجهان صحيحان عن هشام كما تقدم  
 (واختلف) عن أبي بكر فيمعدا الأولى وهي رأى كوكبا هنا فلا خلاف

عنه في امالة حرفيهما معا اما الستة الباقية التي مع الظاهر فاما الراء والهجرة  
معا يحيى بن آدم وفتحهما العلمي اما فتحها في السبعة وفتح الراء واما الالهجرة  
الهجرة في السبعة فانفرادتان لا يؤخذ بهما ولذا لم يرج عليهما  
في الطيبة واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهجرة معا فيهما العلمي  
عنه واما الالهجرة يحيى بن آدم وقرأ حرة والكسائي وخلف بامالة الراء  
والهجرة معا في الجميع وافقههم الاعمش والباقون بالفتح واما الذي  
بعده ساكن فاما الراء وفتح الهجرة ابو بكر وحرة وخلف  
والباقون بالفتح وما حكاه الساطي رحمه الله تعالى من اختلاف  
في امالة الهجرة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي  
تعبه صاحب التشر بان ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا  
من طرق التشر وان حكاه بقيل اخر الباب من طينته والله تعالى اعلم  
( ووقف ) حرة وهشام بخلفه علي ( برئ ) بالبدل مع الادغام فقط لزيادة  
الياء وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام ( وفتح ) بياء الاضافة من ( وحهى للذى )  
نافع وابن طامر وحفص وابو جعفر ( واختلف ) في ( انما جوني ) فنافع وابن  
ذكوان وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني والدا جوني من جميع  
طرقه الا المفسر عن زيد عنه وابو جعفر بنون خفيفة والباقون بنون ثقيلة على  
الاصل لان الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية وفيها لغات ثلاث الفك  
مع تركهما والادغام والحذف لاحديهما والمحدوفة هي الاولى عند سيبويه  
ومن تبعه والثانية عند الاخفش ومن تبعه وبذلك قرأ الجلال عن الحلواني  
والمفسر وحده عن الدا جوني ( واما الكسائي وحده ) ( هـ دان ) وقلاه  
الازرق بخلفه واثبت الياء بعد نونها وصلابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين  
يعقوب ( وقرأ ) ( ما لم ينزل ) بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ( وعن الحسن  
( رفع ) و ( يشاء ) بياء الغيبة فيهما والباقون بنون العظمة ( واختلف ) في  
( درجات ) هنا و يوسف فعاصم وحرة والكسائي وخلف بالثنتين فيهما  
فيحتمل التصب على الظرف ومن مفعول اى ترفع من نشاء مراتب ومنازل  
او على انه مفعول ثان قدم على الاول بتضمين ترفع معنى فعل يتعدى لاثنتين  
وهو نعطى مثلا اى نعطى بالرفع من نشاء درجات اى رتبا فالدرجات هي  
المرتفعة واذا رفعت رفع صاحبها او على اسطة ط حرف الجر الى او على الحال  
اى ذرى درجات وافقههم الاعمش وقرأ يعقوب بالثنتين هنا فقط والباقون

بغير تنوين فيهما على الاضافة فدرجات مفعول رفع (وقرأ) (من نشأان)  
 بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا مكسورة وبسهولة كالياء نافع  
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس وامام سهلها كالواو فتقدم رده  
 عن النشر غير مرة (وقرأ) (ذكر يا) بلا همز حفص وحركة والكسائي وخلف  
 والباقون بالهمز (واختلف) في (البسج) هنا وفي ص خمزة والكسائي  
 وخلف بتشديد اللام المفتوحة واسكان الياء في الموضعين على ان اصله  
 ليسج كضيم وقد تنكب به فدخلت ال للنعريف ثم ادغمت اللام في اللام  
 وافقههم الاعمش والباقون بخفيفهما وقح الياء فيهما على انه منقول من  
 مضارع والاصل يوسع كيوسع وقت الواو بين ياء مفتوحة وكسرة تقديرية  
 لان الفتح انما يحى بها لاجل حرف الحلق فحذفت كحذفها في بدع وبضع  
 وبهب وبابه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس  
 وبالشام خلف عن حمزة (وقرأ) (النبوة) بالهمزة نافع (واتفقوا) على اثبات  
 هاء السكت في (اقتده) وقفا على الاصل سواء قلنا انها للسكت او للضمير  
 (واختلفوا) في اثباتها وصلا فاثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وابوعمر  
 وطاسم وابوجعفر وافقههم الحسن وابن محيصين من البهيج واثبتها مكسورة  
 مقصورة هشام واشبع الكسرة ابن ذكوان بخلف والاشباع رواية الجمهور عنه  
 والاختلاس زيد عن الرمي عن الصوري عنه كما في النشر قال فيه وقدر رواها  
 الشاطبي رحمه الله تعالى عنه ولا اعلمها وردت عنه من طريقه ولا شك في  
 صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا انتهت ووجه الكسر انها  
 ضمير الاقتداء المفهوم من اقتده او ضمير الهدى وقرأ بحذف الهاء وصلا  
 حمزة والكسائي وخلف ويعقوب على انها للسكت فحذفها الوقف وافقههم  
 الاعمش وابن محيصين من المفردة والبريدى (وعن) الحسن (حق قدره)  
 بفتح السدال (ومر) حكم امالة (ذكرى) (و) (كذا) (جاء موسى  
 واللاس) (واختلف) في (يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون) فابن كثير  
 وابوعمر وبانبيب في الثلاثة على اسناده للكفار مناسبة لقوله تعالى وما قدروا  
 الله حق قدره الخ وافقههم ابن محيصين والبريدى والباقون بالخطاب فيهن  
 اي قل لهم ذلك (واختلف) في (ولتذر) فابو بكر بياء الغيبة والضمير  
 للقرآن او للرسول للعلم به عليه الصلوة والسلام والباقون ببناء الخطاب  
 للرسول عليه الصلوة والسلام (واما) (اقرى) ابو عمرو وحركة والكسائي



وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقله الازرق وكذا (نري) (وعن)  
 الحسن (صلوا تهم) بالجمع (وادغم) دال (ولقد جئتمونا) ابو عمرو  
 وجرزة والكسائي وخلف وهشام (وامال) (فرادى) جرزة والكسائي  
 وخلف وقله الازرق بخلفه (ويوقف) لجرزة وهشام بخلفه على (فيكم  
 شركوا) ونحوه مما سمت الهمة فيه واوا باثني عشر وجهها تقدمت في  
 ابوا اول السورة (واختلف) في (تقطع بينكم) فنافع وحفص  
 والكسائي وابو جعفر بنصب النون ظرف لتقطع والفاعل مضمر يعود على  
 الاتصال لتقدم ما يدل عليه وهو لفظه شركاء اى تقطع الاتصال بينكم  
 وافقهم الحسن والباقون بالرفع على انه اتسع في هذا الطرف فاسند الفعل  
 اليه فصار اسما ويقويه هذا فراق بينى وبينك ومن يتنسا وبينك حجاب  
 فاستعمله مجرورا وعلى ان بين اسم غير ظرف وانما معناه الوصل اى تقطع  
 وصلكم (وامال) (التوى) جرزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى  
 الازرق (وقرأ) (اليت) بتسديد الياء مكسورة نافع وحفص وجرزة  
 والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف (وعن)  
 المطوعى (فلق الحب) بفتح اللام والفاق بالالف فعلا ماضيا ونصب الحب  
 (وعن) الحسن (الاصباح) بفتح الهمة وهو جمع صبح كفعل وافعال  
 والجمهور بالكسر على المصدر (واختلف) في (وجاعل الليل) فعاصم  
 وجرزة والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غير الف فعلا ماضيا والليل  
 بالنصب مفعول به مناسبة لما بعده من جعل لكم النجوم الخ وافقهم الاعشى  
 والباقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل بالاضافة فجاعل  
 محتمل للمضى وهو الظاهر والماضى عند البصريين لا يعمل الاعم ال خلافا  
 لبعضهم في منع افعال المعرفة بها فسكننا منصوب بفعل دل عليه جاعل  
 لانه لما ذكر او به على ان المراد جعل مستمر في الازمنة المختلفة (وعن) ابن  
 محبصين (والشمس والقمر) بالرفع فيهما على لانهاء والخبر محذوف  
 اى مجعولان والجمهور بالنصب عطفا على محل الليل جلا على معنى المعطوف  
 عليه والاحسن نصبها بجعل مقدرا (واختلف) في (فستقر) فابن كثير  
 وابو عمرو وروح بكسر القاف اسم فاعل مبتداء والخبر محذوف اى فلكم  
 شخص فار فى الاصلاب او البطون او القبور وافقهم ابن محبصين واليزيدى  
 والحسن والباقون بفتحها مكانا او مصدرا اى فلكم مكان تستقرون فيه

او استقرار (وعن) الحسن ضم تاء (مستقر) وقمها الجمهور (وعن)  
 المطوي (يخرج منه) بالياء مبني للمفعول و(حب) بالرفع على الياءة وعنه  
 ايضا (قنوان) بضم القاف وعنه وعن الحسن (وجنات من اعناب) بالرفع  
 على الابتداء والخبر محذوف اي ثم او من الكرم اولهم او اخرجنها (وقرأ)  
 بكسر التثوين (من متشابه انظروا) ابو عمرو وطاصم وحزة ويعقوب  
 واختلف عن قبل فكسره ابن شيبوذ عنه وضمه ابن مجاهد واختلف ايضا  
 عن ابن ذكوان فكسره النقاش عن الاخفش والرملي عن الصوري فيأرواه  
 ابو العلاء وضمه الصوري من طريقه (واختلف) في (الى ثمره) موضعي هذه  
 السورة وفي بس من ثمره فخمزة والكسائي وخلف اضم التاء والميم جمع ثمره  
 كخشب وخشب وافقهم الاعمش والباقون بقمهما فيهن اسم جنس كشجر  
 وشجرة وبقر وبقرة وحرز وحرزة واماموضعا للكهف فيأتيان ان شاء الله  
 تعالى (وعن) ابن محيصين (وينعه) بضم الياءة (واختلف) في (وخرقوا)  
 فنافع وابو جعفر بتشديد الزاء للتكثير والباقون بالتخفيف بمعنى الاختلاق  
 يقال خلق الافك وخرقه واخلفه وافتره واقعله بمعنى كذب (وامال)  
 (وتعالى) حيث جاء حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا  
 (اني) الا ان الدوري عن ابي عمرو فيها كالازرق بالفتح والصغرى (وسبق)  
 قريبا حكم (قد جاء كم) (واختلف) في (درست) فان كبر وابو عمرو بالف  
 بعد الدال وسكون السين وقح التاء على وزن قابلت اي دارست غيرك  
 وافقهما ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير الف وقح  
 السين وسكون التاء بزنة ضربت اي قدمت وبلت وافقهما الحسن الا انه  
 ضم الزاء والباقون بغير الف وسكون السين وقح التاء اي حفظت واتقنت  
 بالدرس اخبار الاولين (تقدم) امالة (شاه) لجرة وخلف وابن ذكوان وهشام  
 بخلفه وضم هاء (عليهم) لجرة ويعقوب (واختلف) في (عدوا) فيعقوب بضم  
 العين والدال وتشديد الواو وافقه الحسن والباقون بالفتح والسكون واخف  
 يقل عداعدوا وعدوا وعداء وعدوانا ونصبه على المصدر ومفعول لاجله  
 اولوقوعه موقع الحال المؤكدة لانه لا يكون الاعدا (وقرأ) (يشرككم)  
 باسكان الزاء وباختلاس حركتها ابو عمرو من روايته وروى الامام  
 للدوري عنه كالباقي (واختلف) في (انها اذا) فان كثير وابو عمرو وابوبكر  
 بخلف عنه ويعقوب وخلف في اختياره بكسر همزة انها وهي رواية

العلمي عن ابي بكر واحد الوجهين عن يحيى عنه قال في الدر وهي قراءة واضحة لان معناها استئناف اخبار بعدم ايمان من طبع على قلبه ولو جاءتهم كل آية وافقههم ابن محبصين واليزيدي والحسن والباقون بالقبح وهو رواية العراقيين قاطبة عن ابي بكر من طريق يحيى على انها بمعنى لعل وهي في مصحف ابي كذلك او على تقدير لام العلة والتقدير انما الآيات التي يقترحونها عند الله لانها اذا جاءت لا يؤمنون وما يشعركم اعتراض بين العلة والمعلول ( واختلف ) في ( لا يؤمنون ) فابن عامر وجرّة بالخطاب مناسبة لبشركم على انها للمشركين وافقهما الاعمش وقرأ الباقون بالغيب على توجييه الكاف للمؤمنين والياء للمشركين وحرف الجائية يأتي في محله ان شاء الله تعالى ( وعن ) المطوعي و ( تقلب ) بالتأنيث مبنيا للفعول و ( افئدتهم وابصارهم ) بالرفع للنيابة ( وعن ) الاعمش ( ويذرهم ) بياء الغيبة والجرم عطفا على يؤمنوا والمعنى وتقلب الخ جراء على كفرهم وانه لم يذرهم في طغيانهم بل بين لهم ( وامال ) ( طغيانهم ) الدوري عن الكسائي ( وضم ) هاء ( اليهم ) جرّة ويعقوب في الحالين وافقهما وصلا الكسائي وخلف وكسر الميم ابو عمرو وصلا وضمها الساقون ( واختلف ) في ( قبل ) فتنازع وابن عامر وابو جعفر بكسر القاف وقح الباء بمعنى مقابلة اي معاينة ونصب على الحال وقيل بمعنى ناحية وجهة فنصبه على الطرف نحو في قبل زيد دين والباقون بضم القاف والباء جمع قبيل بمعنى كقبل كخفيف ورغف ونصبه على الحال ايضا وقيل بمعنى جماعة جماعة وصنفا صنفا اي حشرنا عليهم كل شيء فوجا فوجا ونوعا نوعا من سائر المخلوقات وبأتي حرف الكهف في محله ان شاء الله تعالى ( وتقدم ) همز ( نبي ) لنافع وامالة ( شاء ) ( وامال ) ( لتصغي ) جرّة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه ( ويوقف ) لجرّة على ( اليه افئدة ) بتحقيق الهمزة الاولى وابدالها ياء مفتوحة كلاهما مع نقل الثانية الى الفاء ( وعن ) الحسن ( وابرضوه وليقتروا ) بسكون اللام فيهما على انها لام الامر ( واختلف ) في ( منزل من ربك ) فان عامر وحفص بتسديد الزاي والباقون بتخفيفها ( واختلف ) في ( كلمات ربك ) هنا ويونس وغافر فعاصم وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف بغير الف على التوحيد في الثلاثة على ارادة الجنس وافقههم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في غافر ويونس وافقههم

ابن محيصين والبريدى ووقف الكسائي ويعقوب على الثلاث بالهاء مالة  
 للكسائي وابن كثير واوعمر وكذلك بالهاء في الاخيرين و الباقون بالجمع  
 في الثلاث لان كلماته تعالى متنوعة امرأ ونهبا وغير ذلك وقد اجمع على الجمع  
 في لا مبدل لكلماته ولا مبدل للكلمات الله (وعن الحسن) يضل عن سبيله بضم  
 الياء (واختلف) في (فصل لكم ما حرم عليكم) فان كثير واوعمرو وابن  
 عامر بضم الفعلين على بناءهما للمفعول وافقه ابن محيصين والبريدى  
 وقرأ نافع وحفص واو جعفر ويعقوب بالفتح فيهما على البناء للفاعل  
 وافقه الحسن وقرأ الاول بالفتح والثاني بالضم ابو بكر وحزة والكسائي  
 وخلف وافقه الامش ولم يقرأ بالعكس (وغاظ) الازرق لام فصل  
 وصلا واختلف عنه في الوقف كما تقدم (وقرأ) (اضطررت) بكسر  
 الطاء ابن وردان بخلف عنه كما مر بالبقرة (واختلف) في (ليضلون)  
 هنا و ربنا ليضلوا عن يونس فعاصم وحزة والكسائي وخلف بضم  
 الياء فيهما وافقه الحسن والمطوحي فيونس ففتحهما و الباقون بالفتح  
 فيهما يقال ضل في نفسه واضل غيره فالمفعول محذوف على قراءة الضم  
 (وقرأ مينا) بتشديد الياء نافع واو جعفر ويعقوب (واختلف) في (رسالته)  
 فان كثير وحفص بالافراد مع نصب التاء وافقه ابن محيصين و الباقون  
 بالجمع مكسور التاء (واختلف) في (ضيقا) هنا والفرقان فان كثير يسكون  
 الياء مخففا و الباقون بالكسر مشددا وهما القتان كيت وميت وقيل التشديد  
 في الاجرام والتخفيف في المعاني ووزن المشدد فيل كيت وسيد ثم ادغم  
 ويجوز تخفيفه (واختلف) في (حرجا) فنافع واو بكر واو جعفر بكسر  
 الراء مثل ذنف وافقه ابن محيصين والحسن و الباقون بفتحها وهما بمعنى وقيل  
المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل وقيل المكسور اضيق الضيق (واختلف)  
 في (يصعد) فان كثير باسكان الصاد وتخفيف العين بلا الف مضارع صعد  
 ارتفع وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ ابو بكر يصاعد بتشديد الصاد  
 وبعده الف وتخفيف العين واصلها يتصاعد اي يتعاطى الصعود ويتكلفه  
 فادغم التاء في الصاد تخفيفا وعن المطوحي تاء بعد البناء وتخفيف الصاد  
 وتشديد العين في احد وجهيه و الباقون بفتح الصاد مشددة وتشديد العين  
 دون الف بينهما من تصعد تكلف الصعود وافقه ابن محيصين من المهجم  
 والمطوحي في وجهه الثاني (وتقدم) سين (صراط) واشتام صاذاها

( واختلف ) في ( ويوم نخشروهم ) هنا وثاني يونس نخشروهم كان يام  
 خفص بالياء فيهما مسندا الى ضمير الله تعالى وافقهم ابن محيصين والمطوحى  
 وقرأ روح بالياء هنا فقط والباقون بالنون فيهما استادا الى اسم الله تعالى  
 على وجه العظمة وخرج اول يونس نخشروهم جميعا المتفق عليه بالنون لاجل  
 فزينا الاماياتى عن ابن محيصين والمطوحى ( وامال ) ( متواكم ) حجة  
 والكسائى وخلف وقلة الازرق بخلفه ( وامال ) ( كافرين ) ابو عمرو  
 وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس وقلة الازرق ( واختلف )  
 في ( عما يعملون ) هنا وآخر هود والنمل فابن عامر بالخطاب في الثلاثة مراعاة  
 هنا لقوله يذهبكم وافقه الحسن هنا وهود ( وقرأ ) نافع وحفص وابو جعفر  
 ويعقوب بالخطاب في هود والنمل والباقون بالغيب فيهن لقوله هنا ولكل درجات  
 وعن ابن محيصين ضم ميم ( ياقوم اعملوا ) ( واختلف ) في ( مكاتهم ) و ( مكاتكم )  
 حيث وقعا وهو هنا وهود معاويس والزمر فابو بكر يالف على الجمع فيها ليطابق  
 المضاف اليه وهو ضمير الجماعة ولكل واحد مكانة وافقه الحسن والباقون  
 بالافراد على ارادة الجنس ( واختلف ) في ( تكون له ) هنا والفصص فحمة  
 والكسائى وخلف بالتذكير فيهما وافقه الاعشى والباقون بالتأنيث وهما ظاهران  
 اذا التأنيث غير حقيقى ( واختلف ) في ( بزعمهم ) في الموضوعين فالكسائى  
 بضم الزاى فيهما لغة بنى اسد وافقه الشيبوذى والباقون بفتحها فيهما  
 لغة اهل الحجاز فقل هما بمعنى وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم ( واختلف )  
 في ( وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركاؤهم ) فابن عامر  
 زين بضم الزاى وكسر الياء بالبناء للمفعول قتل برفع اللام على النيابة عن  
 الفاعل اولادهم بالنصب على المفعول بالمصدر شركائهم بالخفص على  
 اضافة المصدر اليه فاعلاوهى قراءة متواترة صحيحة وقارئها ابن عامر اعلى  
 القراء السبعة سندا واقد مهم هجرة من كبار التابعين السذبن اخذوا عن  
 الصحابة كعثمان بن عفان وابى السرداء ومعاوية وفضالة بن عبيد وهو مع  
 ذلك عربى صريح من صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل  
 ان يوجد الحن فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقى وسمع ورأى اذهى كذلك في  
 المصحف الشامى وقد قال بعض الحفاظ انه كان في حلقته بدمشق اربعائة  
 عريف يقومون عليه بالقراءة قال ولم يلغسا عن احد من السلف انه انكر  
 شيئا على ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها وحاصل كلام الطاعنين

كان مختصراً انه لا يفصل بين المتضامين الا بالظرف في الشعر لانهما  
 كالكلمة الواحد واشبهها الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين  
 الجار ومجروره انتهى وهو كلام غير معمول عليه وان صدر عن ائمة  
 اكابر لانه طعن في المنوات وقد انتصر لهذه القراءة من يقابلهم واوردوا  
 من لسان العرب ما يشهد لصحتها نثراً ونظماً بل نقل بعض الأئمة  
 الفصل بالجمة فضلاً عن المفرد في قولهم غلام ان شأ الله اخيك وقرئ  
 شاذاً مخلف وعده رسله بنصب وعده وخفض رسله وصح قوله  
 صلى الله عليه فهل انتم تاركوا الى صاحبي ففصل بالجار والمجرور وقال  
 في التسهيل وبفصل في السعة بالتسم مطلقاً وبالفعل ان كان المضاف  
 مصدراً نحو اعجني دق الثوب القصار وقال صاحب المغرب يجوز فصل  
 المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله لتقدير التأخير واما في الشعر فكثير بالظرف  
 وغيره منها قوله \* فسقناهم سوق البغال الاداجل \* وقوله \* سقاها الحبي  
 سقى الرياض السمائب \* وقوله \* لله در اليوم من لامها \* وقوله \* فر ججتها  
 بمرجة زج القلوص ابى مزادة \* وقد علم بذلك خطأ من قال ان ذلك  
 قبيح او خطأ او نحوه واما من زعم انه لم يقع في الكلام المشور مثله فلا يعمل  
 عليه لانه ناف ومن استند هذه القراءة مثبت وهو مقدم على النفي اتعاقبا  
 ولو نقل الى هذا الزعم عن بعض العرب ولوامة اوراعيا انه استعمله في النثر  
 لرجع اليه فكيف وفين اثبت تابعي عن الصحابة عن من لا ينطق عن الهوى  
 صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبت قراءته سالمة من المعارض والله  
 الحمد \* وقرأ الباقر زين بفتح الزاي والياء مبنياً للفاعل ونصب قتل به  
 اولادهم بالخفض على الاضافة شركاؤهم بالرفع على الفاعلية زين وهي  
 واضحة اي زين لكثير من المشركين شركاؤهم ان قتلوا اولادهم بنحرمهم  
 لا كهنتهم او بالواد خوف العار والعيلة ( وعن ) المطوعى ( بحر ) بضم  
 الحاء والجيم اما مصدركم اوجع حجر بالفتح والكسر كسقف وسقف  
 وجذع وجذع ( وعن ) الحسن بحرا بضم الحاء وسكون الجيم مخفف  
 المضموم ( وقرأ ) ( حرمت ظهورها ) بادغام التاء في الظاء ابو عمرو  
 والازرق وابن عامر وحرة والكسائي وخلف ( ورفق ) الازرق راء  
 ( افتراء عليه ) و ( افتراء على الله ) بخلفه والوجهان في جامع البيان ( وضم )  
 الهاء ( من سيجز بهم ) يعقوب ( وعن ) المطوعى ( خالصة ) برفع الصاد

والهاء وب حذف التنوين على انه مبتداء ولذا كورنا خبره والجملة خبر الموصول  
والجمهور خالصة بالتأنيث خبر الموصول والتأنيث اما جلا على المعنى  
لان الذى فى بطونها انعام ثم حل على اللفظ فى قوله ومحرم واما اللبس اللفظ  
كعلامة ونسابة ( واختلف ) فى ( وان تكن ميتة ) فنافع وابو عمرو وحفص  
وحزرة والكسائى ويعقوب وخلف يكن بالتذكير ميتة بالنصب وافقه  
اليزيدى والاعشى وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجونى عن هشام  
وابو جعفر نكن بالتأنيث ميتة بالرفع وافقهما ابن محبصين وابو جعفر على اسله  
فى تشديد ميتة وقرأ ابن كثير والداجونى من اشهر طريقه عن هشام يكن  
بالتذكير ميتة بالرفع فلا خلاف عن هشام فى رفع ميتة وقرأ ابو بكر تكن  
بالتأنيث ميتة بالنصب وافقه الحسن والتذكير والتأنيث واضحان ومن نصب  
ميتة فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فعلى جعلها تامة ويجوز ان يكون خبرها  
محدوفاً وان يكن هناك ميتة فتكون ناقصة ايضا ( وضم الهاء من ( سيجز بهم )  
يعقوب ( وقرأ ) ( قتلوا ) بتشديد التاء ابن كثير وابن عامر ( وادغم ) دال  
( قدضلوا ) ورش وابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائى وخلف ( وقرأ )  
( اكاه ) باسكان الكاف نافع وابن كثير ( وقرأ ) ( من عمره ) بضم التاء والميم حزة  
والكسائى وخلف ( واختلف ) فى ( حصاده ) فابو عمرو وابن عامر وعاصم  
ويعقوب بفتح الحاء وافقههم اليزيدى والباقون بالكسر وهما لقسان  
فى المصدر كقولهم جداد وحداد ( وقرأ ) ( خطوات ) بالضم قبل والبرى  
بخلفه وابن عامر وحفص والكسائى وابو جعفر ويعقوب ( واختلف )  
فى ( ومن المعز ) فابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من غير طريق  
الداجونى ويعقوب بفتح العين وافقههم ابن محبصين واليزيدى والحسن  
وروى الداجونى عن اصحابه عن هشام بسكون العين وبه قرأ الباقر  
وهما لقسان فى جمع ما عز كخادم وخادم وتاجر ونجر ويجمع ايضا  
على معزى ( واتفقوا ) على تسهيل ( الذاكرين ) معاهنا واختلفوا فى كفيته  
فالجمهور كالتقديم على ابدال همزة الوصل الواقعة بعد همز الاستفهام  
الفا خالصة مع اشباع المد للساكتين للكل وهو الخنثار وذهب آخرون  
الى تسهيلها بين يين وهما صحيجان فى الساطبية وغيرها وكذا الحكم فى الآن  
موضعى يونس وآله بهما والخل ( وتقدم ) فى الهمز المفرد الكلام على  
( نبوتى يعلم ) من حيث حذف همزه مع ضم ما قبل الواو لابي جعفر وانه

كمتكون في ذلك كانه في النشر عن نص الاهوازي وغيره (وقرأ) (شهداء  
 اذ) بتسهيل الشائبة كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 (وامال) (وصيكم ذلكم وصيكم) جرّه والكسائي وخلف وبالفتح  
 والتقليل الازرق (واختلف) في (الان يكون مية) فرفع وابو عمرو  
 وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره يكون بالتذكير مية بالنصب  
 واسم يكون يعود على قوله محرما وافقههم اليزيدي والحسن والاعمش لكن  
 التذكير من غير طريق المطوعى وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالتأنيث والرفع  
 على انها تامة بمعنى توجد مية وقرأ ابن كثير وجرّه بالتأنيث والنصب على  
 ان اسمها ضمير يعود على محرما والما كول وانت الفعل لتأنيث الخبر وافقهما  
 ابن محبصين (وقرأ) (هن اضطر) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وجرّه  
 ويعقوب وقرأ بكسر طائه ابو جعفر (وعن) الحسن (ظفر) بسكون  
 الفاء لغة (وادغم) تا، (جئت ظهورهما) ابو عمرو والازرق وابن عامر  
 وجرّه والكسائي وخلف (وامال) (الحوايا) جرّه والكسائي وخلف  
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (تذكرون) حيث وقع اذا كان  
 بالتاء فقط خطا با خفض وجرّه والكسائي وخلف بتخفيف الدال حيث  
 وقع على حذف احدى التائين لان الاصل تتذكرون وافقههم الاعمش  
 والباقيون بتشديد ها فادغموا التاء في الدال (واختلف) في (وان هذا)  
 خمره والكسائي وخلف بكسر الميم وتشديد النون على الاستئناف  
 وهذا محله نصب اسمها وصراطي خبرها وفاء فابعوه عاطفة للجمل وقرأ  
 ابن عامر ويعقوب بفتح الميم وتخفيف النون والباقيون بفتح الميم  
 وتشديد النون على تقدير اللام اي ولان هذا وقال الفراء ميمولة اتل واجاز  
 جرّها بتقدير وصيكم به وبان فتكون نسقا على المضمر على طريق الكوفيين  
 ووجه قراءة ابن عامر انها خففت من الثقيلة على اللغة القليلة (وقرأ) (صراطي)  
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن جرّه  
 (وقتح) ياء الاضافة منها ابن عامر وسكنها الباقيون (وقرأ) (ففرق) بتشديد  
 التاء البرني بخلفه وعن الحسن والاعمش (الذي احسن) بالرفع على انه  
 خبر محذوف اي هو احسن فحذف العائد وان لم تطل الصلة وهو نادر  
 (وعن) ابن محبصين من المفردة (ان تقولوا او تقولوا) بالقيس فيهما (وامال  
 اهدى منهم) جرّه والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وادغم)



دال ( فقد جاءكم ) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف ( و ) مر  
امالة ( جاء ) غير مرة ( وغلظ ) الازرق لام ( اظلم ) بخلفه ( و ) اشم  
صاد ( بصدقون ) جرّة والكسائي وخلف ورويس بخلفه ( واختلف ) في  
( تأنيهم الملائكة ) هنا والنحل فخرّة والكسائي وخلف بالياء على التذكير  
فيهما والساقون بالتأنيث لان افطه مؤنث ( واختلف ) في ( فرقوا ) هنا  
والر وم فخرّة والكسائي بالفاء بعد الغاء وتخفيف الراء من المفارقة وهي  
الترك لان من آمن بالبعث وكفر بالبعث فقط ترك الدين القيم او فاعل بمعنى  
فعل من التفرقة والتجزيّة اي آمنوا ببعثه وكفروا ببعثه وافقهما الحسن  
والساقون بتشديد الراء بلاالف فيهما ( واختلف ) في ( فله عشر امثالها )  
فيعقوب عشر بالتووين امثالها بالرفع صفة لعشرو عن الاعمش عشر  
بالتووين امثالها بالنصب والباقون عشر بغير تووين امثالها بالخفض على  
الاضافة ( وامل ) ( يجرى ) حيث جاء جرّة والكسائي وخلف وقلله  
الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ربي الى ) بفتح ياء الاضافة نافع و ابو عمرو  
و ابو جعفر وتقدم الخلف في ( صراط ) قريبا ( واختلف ) في ( دينافيا )  
فابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وحلف بكسر القاف وفتح الياء  
مخففا كالتسبع مصدر قام دام وافقههم الاعمش اي دينا دائما والباقون بفتح  
القاف وكسر الياء مسددة كسيد مصدر على فيعل فاصله قوم اجمعت  
الواو والياء وسقت احد بهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت اي دينا  
مستقيما ( وقرأ ) ( ابراهيم ) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه ( وعن الحسن )  
( وسكى ) بسكون السين ( وسكن ياء الاضافة ) ( من محباى ) نافع و ابو جعفر  
لكن بخلف عن الازرق والوجهان صحيحان عنه خلافا لمن ضعف الاسكان  
عنه كما تقدم واماله الدوري عن الكسائي وقلله الازرق بخلفه واذا وقف  
من فتح الياء فله ثلاثة الوقف لعروض السكون اما من سكنها فباشباع المد  
للساكين وصلا ووقعا للزوم السكون ( وفتح ) ياء الاضافة من ( مما لله )  
نافع و ابو جعفر وتقدم لجرّة مد لالتى للتبرئة في نحو ( لاشريك له ) مدا وسطا  
( وقرأ ) ( وانا اول ) بالمد نافع و ابو جعفر ( وتقدم ) غير مرة ان الازرق في نحو  
( اناكم ) طرفا خمسة من تلبث مد البديل وفتح الالف وتقليها فراجعها ان شئت  
( وتقدم ) ايضا الخلف له في رقيق راء ( وزر ) والوجهان في جامع البيان

## ( المرسوم )

اتفق على رسم الهزمة المكسورة ياء في انكم لتشهدون وكتب ارايتم ارايتكم  
 في بعضها بالفاء بعد الراء وفي بعضها بلا الف واختلف في انبوا ما كانوا فرسمت  
 الهزمة في بعضها واوا مع زيادة الف بعدها وحذف الالف قبلها وجعله في  
 الاصل هنا من المتفق عليه بالواو مع انه قدم في وقف حجة تبعاً للشرائه  
 من المختلف فيه اما فيكم شركو فن المتفق عليه بالواو وكتبوا ولدار الاخرة  
 بلام واحدة في الشامية ولامين في بقيتها وانفقوا على رسم من نبأى المرسلين  
 بياء بعد الالف وصبوب في الشرانها صورة الهزمة وكتبوا في الكل بالغدوة  
 هنا والكهف بالواو وكتبوا لئ لم يهدنى بالياء وكذا انحاحوني ويوم يأتي  
 وهدار بنى نافع عن المدنى حذف الف ولاطر وذريتهم والفاء قريبة اكبر  
 وكتبوا فالق الحب وجعل الليل سكتا بالفاء وفي بعضها بالحذف وكتبوا  
 لئ انجينا بنثنين في الكوفي وبنلاث في بقيتها وكتب في العراقية الى اولياهم  
 وقال اولياهم بحذف الباء والواو وكذا اولياكم بالاحزاب ونحن اولياكم  
 بفصلت وكتبوا اولادهم شركاهم بالياء في الشامي وبواو في غيره وكتبوا  
 في الكل فرقوا دينهم بلا الف بعد الفاء هنا وفي الروم \* المقطوع والموصول \*  
 اتفقوا على قطع ان عن لم حيث جاء نحو ان لم يكن وكان لم تفن وعلى وصل  
 ام بما الاسمية نحو اما اشمئت واختلف في قطع في عن ما في قوله فيما اوحى  
 وليلوكم فيما آتاكم ان ويأتي بقية العشر ان شاء الله تعالى واتفق على قطع  
 ان المكسورة عن ما هنا فقط ان ما توعدون لا ت واختلف في انما عند الله  
 بالجرل واتفقوا على كناية وتمت كلمت بالتاء كأول يونس واختلف في ثابته كوضع  
 غافر \* بآت الاضافة \* ثمان انى امرت انى اخاف انى اراك وجهى لله  
 صراطى مستقيما ربي الى صراط محياى ومماتى \* الزوائد \* واحدة  
 وقد هذان وذكر كل في محله

## ( سورة الاعراف )

مكة الايمان آيات من واسئلهم الى واذتقنا وآيهما ما شان وخس بصرى  
 وشامى وست حرمى وكوفي خلا فها خمس المص \* كوفي وتعودون \*  
 كوفي ايضا له الدين \* بصرى وشامى ضعفان النار \* والحسنى \* على بنى  
 اسرائل \* حرمى وقيل يستضعفون \* مدنى اول \* شبه الفاصلة \* تسعة

فدليهما بغرور سم الخياط والانس في النار صراط توعدون فرعون بالسنين  
وموسى صاعقا ولا يهديهم سبيلا عذابا شديدا ورايع بنى اسرائيل وعكسه  
سنة من طين فسوف تعلمون ثم لاصلبكنم اجمعين وثلاثة من بنى اسرائيل  
الاول ﴿ القراآت ﴾ تقدم السكت لابن جعفر على كل حرف من (المص)  
(وامال) (ذكر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحجرة  
والكسائي وخلف وقلاه الازرق (واختلف) في (قيلا ما يندكرون) فابن عامر  
يباء قبل التاء مع تخفيف الذال والباقيون بتاء فرقية واحدة بلاياء قبلها  
وخفف الذال حفص وحجرة والكسائي وخلف على اصلهم والباقيون  
بالشديد (وتقدم) امالة (جاء) لجزء وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه  
(وادغم) ذال (اذجاءهم) ابو عمرو وهشام (واتفق) على قراءة (معاش)  
بالياء بلا همز لان ياءها اصلية جمع معيشة من العيش واصلها معيشة مفعلة  
متحركة الياء فلا تنقل في الجمع همزة كافي الصحاح قال وكذا مكاييل ومبايع  
ونحوهما ومارواه خارجة عن نافع من همز هاء فغلط فيه اذا لايهمز الاما كانت  
الياء فيه زائدة نحو صحائف ومدابن (وامال) (دعويهم) حمزة والكسائي  
وخلف وابو عمرو والازرق بخافهما (وقرأ) (للملائكة اسجدوا) بضم  
التاء وصلا ابو جعفر بخلاف عن ابن وردان والوجه الثاني له اشمام كسرتها  
الضم كامر بالبقرة وعن المطوعى (مذوما) بواو واحدة بلا همز في الحالين  
وهو تخفيف مذوما في قراءة الجمهور بالنقل وحذف الهمز ووقف حمزة  
عليه كذلك بالنقل واما بين بين فضعيف جدا (وسهل) الهمزة الثانية  
من (لاملان) الاصهاني عن ورش (وتقدم) لابن عمرو في (حيث شئنا)  
ثلاثة اوجه ادغام التاء من حيث في شين شئنا مع ابدال الهمزة الساكنة  
والاظهار مع الابدال ومع الهمز اما الادغام مع الهمز فيمتنع لكنه ليعقوب  
من المصباح كما تقدم (وعن) الحسن (سواءنهما) و (سواءنكم)  
بالافراد حيث جاء (وتقدم) الخلاف في مدهما عن الازرق وما وقع للجبري  
من جعل ثلاثة الواو مضروبة في ثلاثة الهمزة فتبلغ تسعة تعقبه في الشعر  
كامر بانه لم نجد احدا روى الاشباع في اللين الا وهو يستثنى سوات فالخلاف  
بين التوسط والقصر وكل من وسطها مذهبه في البدل التوسط فعليه يكون  
فيها اربعة فقط توسط الواو مع توسط الهمزة وثلاثة الهمزة مع قصر  
الواو ونظما في بيت فقل \* وسوات قصر الواو والهمز \* وثلاثا \* ووسطهما فالكل

اربعة قادر \* ووقف عليها جرّة بالثقل على القياس وبالادغام الحاقه للواو  
الاصليه بالزئذيه وامايين بن فضيف (وامال) (مانهيكما) جرّة والكسائي  
وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا انها كم بالحشر وكذا فذليهما نغور  
وناديهما (وعن) الحسن (يخصفان) بكسر الياء والحاء وتشديد الصاد  
والاصل يخصفان (وادغم) راه (تغفرنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري  
(واختلف) في (ومنها تخرجون) هنا وفي الروم وكذلك تخرجون وهو  
الاول منها وفي الزخرف وآخر الجائسة لحمة والكسائي وخلف بفتح  
الحرف الاول ونعم الراء مبنيا للفاعل وافقهم الاعمش في الاربعة وقرأ ابن  
ذكوان وبعقوب كذلك هنا وافقهما الحسن وقرأ ابن ذكوان ايضا في  
الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فروى الطبري وابوالقاسم الفارسي  
عن النقاش عن الاخفش عنه كذلك وكذا هبة الله عن الاخفش وبه قرأ  
الداني على الفارسي عن النقاش قال في النشر ولا ينبغي ان يؤخذ من التفسير  
بسواه وروى سائر الرواة عن ابن ذكوان بضم الراء وقح الراء مبنيا للمفعول  
وبه قرأ الباقون في الاربعة غير ان الحسن وافق ابن ذكوان في حرف  
الزخرف ولا خلاف في بناء الفاعل للكل في ثاني الروم وهو اذا اتم تخرجون  
وكذا حرف الحشر لا يخرجون معهم قال في النشر وعبارة الساطبي موهمة  
له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وكذا اتفقوا على يوم  
يخرجون من الاجداث بسأل جلا على قوله تعالى يوفضون (وعن)  
الحسن (رياشا) بفتح الياء والف بعدها جمع ريش كشعب وشعاب  
(وامال) (يوارى) الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير  
وقتها من طريق جعفر كالباقين فقرأه بالوجهين كوضعي المائدة كما تقدم  
ولنا اطلاق في الطيبة فقال \* تمار مع اوامر مع يوار \* (واختلف) في (ولباس  
التقوى) فنافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر بنصب السين عطفا على  
لباسا وافقهم الحسن والشبوذي والباقون بالرفع امامبتداً وذلك ثان وخبر  
خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول والرابط اسم الاشارة واما خبر محذوف اي  
وهو اوسر المودة لباس التقوى (ويوقف) لجرّة على (يا بني آدم) بالتخفيف  
مع عدم السكت وبالسكت على الياء والثقل وبالادغام فهي اربعة وهو  
متوسط بغيره المنفصل (وامال) (براكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصوري وجرّة والكسائي وخلف وقله الازرق (وبدل) الثانية من

هذا طريق الساطبي  
فالوجه قح الثلاث  
من طريق الساطبية  
كما تقدم التنبيه عليه

ن

( بالفحشاء اتقولون ) بامفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس  
( وضم ) الهاء ( من عليهم الضلالة ) حزة و يعقوب في الحساليين وضمها  
معهما وصلا الكسائي وخلف اما الميم فكسرهما وصلا ابو عمرو وضمها  
الباقون ( وقح ) سين ( يحسبون ) ابن عامر وعاصم وحزة و ابو جعفر  
واختلف ( في ) خالصة ( فنافع بالرفع خبره ) ولذين آمنوا متعلق بخالصة  
وجعلها القاضى خبرا بعد خبر والباقون بالنصب على الحال من الضمير  
المستقر في الظرف وهو اعنى الظرف خبر المبتدأ ( وقح ) ياء الاضافة من  
( حرم ربي الفواحش ) غير حزة ( وقرأ ) ( ينزل ) بالتخفيف ابن كثير  
وابو عمرو و يعقوب ( واسقط ) الهمة الاولى من ( جاء اجلهم ) قالون  
والبرى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل الثانية ورش  
وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب ولورش من طريق الازرق  
ثان وهو ابدالها الفا خالصة ولا يجوز له المسد كما نوا العروض حرف المد  
بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط ولقبيل ثلاثة اسقاط الاولى  
من طريق ابن شنبوذ وتسهيل الثانية من طريق غيره والثالثة ابدالها  
الفا كالازرق والباقون بتحقيقها ( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( وعن )  
المطوى ( نذاركوا ) بناء مفتوحة موضع هزة الوصل ( وامال ) ( اخرهم )  
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف وقله الازرق ( وامال )  
( لاويلهم ) و ( اولاهم ) حزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى ابو عمرو  
والازرق ( وقرأ ) ( هؤلاء اضلونا ) بابدال الثانية بامفتوحة نافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( واختلف ) في ( ولكن لا تعلمون ) فابو بكر  
بالغيب والضمير يعود على الطائفة السائلة او عليهما والباقون بالخطاب  
اما للسائلين واما لاهل الدنيا ( واتفق ) على الخطاب في ( وان تقولوا على  
الله لا ما نعملون ) ( واختلف ) في ( لا تفتح لهم ) فابو عمرو بالتأنيب والتخفيف  
واقفه ابن محيصين وعن البريدى بفتح الفوقية مبني للفاعل ونصب ابواب  
فخالف ابو عمرو وقرأ حزة والكسائي وخلف بالتذكير والتخفيف وافقهم  
الحسن والاعشى بخلف عن المطوى في التذكير والباقون ببناء التأنيب  
والتشديد وكلهم ضم حرف المضارعة الا الحسن فانه فتحه كالبريدى  
والا المطوى فانه فتح مع التذكير فقط ومن فتحه نصب ابواب على  
المفعولية ( وادغم ) ( جهنم مهاد ) رويس بخلف عنه كابى عمرو وادغمه

يعقوب بكلمه من المصباح كسائر المثليين (وعن) ابن محبصين (الجل) بضم  
الجيـم وتشديد الميم مفتوحة وهو كالقلس والقلس جبل عظيم يقتل من جبال  
كثيرة للسفينة (واختلف) في (وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله) فابن  
عاصم بغير واو على ان الجملة الثانية موضحة ومبينة للاولى والباقون باثبات  
الواو للاستيناف اوحالية (وامال) (هدانا) حرة والكسائي وخلف وقله  
الازرق بخلفه (وادغم) دال (لقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي  
وخلف وادغم تاء (اورثوها) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وهشام وحرة  
والكسائي (وتقدم) قريبا امالة (نادى) (واختلف) في (نعم) فالكسائي  
بكسر العين حيث جاء وهو اربعة هنا موضعان وفي الشعراء والصفات لغة  
صححة لكتانة وهذيل خلافا لمن طعن فيها وافقه الشيبودي والباقون  
بالفتح لغة باقي العرب (وابدل) همز (مؤذن) واوا مفتوحة الازرق  
وابوجعفر وكذا وقف حرة (واختلف) في (ان لعنة الله) فنافع وابو عمرو  
وعاصم ويعقوب باسكان التون مخففة ورفع لعنة على ان مخففة من الثقيلة  
اسمها ضمير الشأن واعنة مبتدأ والظرف بعده خبره والجملة خبر ان وافقهم  
اليزيدي وابن محبصين من المفردة واختلف عن قبل فروى عنه ابن مجاهد  
والشطوي عن ابن شنبوذ كذلك وروى عنه ابن شنبوذ الا الشطوي عنه بتشديد  
النون ونصب لعنة وبه قرأ الباقر وفتحت ان لوقوع الفعل عليها اي بان  
ولعنة اسمها والظرف خبرها ويأتى موضع النور في محله ان شاء الله تعالى  
(وتقدم) امالة (سيامهم) بالبرة (واما) (تلقاه اصحاب) فههمز تان مفتوحتان  
تقدم حكمهما قريبا في جاء اجلهم غير ان من بدل الهيرة الثانية عن الازرق  
وقبل يشعب المد هنا لساكن بعد (وامال) (ونادى) و (ما غنى) و (نسا هم)  
حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وابدل) الثانية من  
(الماء او) ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابوجعفر ورويس (وكسر)  
التشوين من (برجة ادخلوا) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب واختلف  
فيه عن قبل لكونه عن جر فكسره ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد واختلف  
ايضا عن ابن ذكوان فروى التقاس عن الاخفش كسره وكذا الرملي عن  
الصوري وروى الصوري من سائر طرقه الضم وهما صحيحان عن ابن ذكوان  
من طريقه كما في الشعر وبالضم قرأ الباقر (وادغم) دال (ولقد جشاهم)  
ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) ابن محبصين (فضلنا)  
بالضاد المجهة اي على غيره (وعن) الحسن (فنعلم) برفع اللام اي فنعلم

فعمل ونهض الجمهور على ما انصب عليه فيشفعوا (واتفق) على رفع (ترد)  
على انه عطف فعلية على اسمية وهي هل لنا الخ (واختلف) في (يقضي الليل)  
هنا والرد فابو بكر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الغين وتشديد  
الشين من غشي المضاعف وافقههم الحسن والاعمش والباقون يسكون الغين  
وتخفيف الشين فيهما من اغشى (واختلف) في (والشمس والقمر والجوهر  
مسخرات) هنا وفي التحل فان عامر فيهما برفع الشمس وما عطف عليهما  
ورفع مسخرات على الابتداء والخبر وقرأ حفص برفع والجوهر مسخرات  
بالتحل لان الناصب ثمة مسخر فلونصب الجوهر ومسخرات لصار اللفظ مسخرها  
مسخرات فيلزم التأكيد وقرأ الباقون بالنصب في الموضعين والنصب في  
مسخرات بالكسرة فوجهه هنا انه عطف على السموات ومسخرات حال من  
هذه المقاعيل وفي التحل على الحال المؤكدة وهو مستفيض او على اضمار فعل  
قل النجوم اي وجعل الخ (وقرأ) ابو بكر (خفية) بكسر الخاء كامر بالانعام  
(وغاظ) (الازرق لام) (اصلاحاً) (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابو عمرو وابن عامر  
وعاصم وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (نشرا) هنا والفرقان والنخل  
فقرأ عاصم بالياء الموحدة المضمومة واسكان الشين في الثلاثة جمع بشير كذير  
ونذر وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين وهي مخففة من قراءة الضم  
وقرأ حزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين مصدر واقع  
موقع الحال بمعنى ناشرة او منشورة او ذات نشر وافقههم الاعمش وقرأ نافع  
وابن كثير وابو عمرو واوجعفر ويعقوب بضم النون والشين جمع ناشر كنازل  
ونزل وشارف وشرف وافقههم ابن محيصين والبريدى (وادغم) نا (افلت سبحاناً)  
ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف وهشام من طريق الداجوني وابن عبد ان عن  
الخلواني واظهره اعنه الخلواني من باقي طرقه كالباقيين (وقرأ) (ميت) بالتشديد  
نافع وحفص وحزة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف وقرأ (تذكرون)  
بتخفيف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف (واختلف) في (الانكدا)  
فابو جعفر بفتح الكاف وعن ابن محيصين سكونها وهما مصدران والباقون  
بكسرها اسم فاعل او صفة مشبهة (واختلف) في (من الغيرة) هنا وفي هود  
والمؤمنون فالكسائي وابو جعفر بخفض الراء وكسر الهاء بعدها على التثنية  
او البدل من اللفظ وافقهما الطوسي وابن محيصين بخلف والثاني له نصب  
الراء وضم الهاء على الاستثناء والباقون برفع الراء وضم الهاء على التثنية

او البديل من موضع اللان من مزينة فيه وموضع رفع اما بالابتداء او القاعلية  
 (وقفتح) ياء الاضافة من (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو  
 (و يوقف) لجره وهشام بخلف عنه على (قال الملا) كل ما في هذه السورة  
 ونحوه مما كتب بالالف ببدال الهرة الفا لفتح ما قبلها وبسهولة بين بين  
 على الروم فهما وجهان ولا يجوز زبدالها واوا بجر كة نفسها لخالفه الرسم  
 وعدم صحة رواية كما في النشر (واختلف) في (البلغم) معاهنا وفي الاحقاف  
 فابو عمرو بسكون الباء وتخفيف اللام في الثلاثة واقفه اليزيدى والباقون  
 بالفتح والتشديد (وعن) المطوعي (واذكروا) بفتح الذال والكاف  
 وتشديدهما (واختلف) (وزادكم في الخلق بسطة) حرة وهشام وابن  
 ذكوان بخلفهما والباقون بالفتح (وقرأ) (بسطة) بالسين الدورى عن  
 ابى عمرو وهشام وخلف عن حرة ورويس وخلف واختلف عن قبل  
 والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاص وتقديم تفصيل طرفهم بالبقرة  
 (وعن) الاعشى (والى ثمود) بكسر الدال منونة وعن الحسن (وتختون)  
 بفتح الحاء والف بعدها في هذه السورة خاصة (وادغم) دال (قد جاءكم)  
 ابو عمرو وهشام وحرة والكسائى وخلف (وادغم) (اذ جعلكم) ابو عمرو  
 وهشام (وقرأ) (بيوتا) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر  
 وابو بكر وحرة والكسائى وخلف (واختلف) في (قال الملا) بعدم مفسدين  
 في قصة صالح فان عامر بزيادة واو للعطف قبل قال والباقون بغير واو  
 اكتفاء بالبط المعنوى (وقرأ) (انكم لتأتون الرجال) بهزة واحدة  
 على الخبر نافع وحفص وابو جعفر والباقون بهزتين على الاستفهام  
 فان كثير ورويس بتسهيل الثانية بلا الف وابو عمرو بالتسهيل مع الالف  
 والباقون بالتحقيق بلا الف ولهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الالف  
 (وتقدم) (الغيرة) وكذا (قد جاءكم) (وقرأ) (صراط) بالسين قبل  
 من طريق ابن محاهد ورويس وبالشام خلف عن حرة واثبات الخلاف  
 هنا في الاصل خلاص غير مقروبه لانه انفراده عن ابن عبيد ولذا لم يعول  
 عليه في الطيبة وكذا كل منكر ما عدا حرف الفاتحة كما تقدم بها (وامال)  
 (اذ نجنا) و (آسى) حرة والكسائى وخلف وقللها الا زرق بخلفه  
 (وقرأ) (بنى) بالهمز نافع (وابدل) همز (البأساء) ابو عمرو بخلفه  
 وابو جعفر (وقرأ) (لفحننا) بالتشديد ابن عامر وابن وردان وابن جاز  
 ورويس بخلفه ما امر تفصيله بالانعام (واختلف) في (او امن) فتافع



وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بسكون الواو على ان او حرف عطف للتقسيم  
اي افانوا احدى العقوبتين وافقهم ابن محيصين والباقون بففتحها على  
ان واو العطف دخلت عليها همزة الانكار مقدمة عليها لفظا وان كانت  
بعدها تقديرا اي افانوا مجموع العقوبتين وورش على اصله في النفل  
( وقرأ ) ( نشاء اصبناهم ) ببدال الثانية واوامتوحة نافع وابن كثير  
وابوعمر ووابو جعفر ورويس ( وتقدم ) ( ولقد جاءتهم ) انما ( وقرأ ) ( رسلهم )  
بسكون السين ابوعمر ( واختلف ) في ( حقيق على ان ) فنافع بفتح الباء  
مشددة دخل حرف الجر على باء المتكلم فقلبت الفها ياء وادغمت فيها وفتحت  
واقفه الحسن والباقون بالالف لفظا على ان على التي هي حرف جرد خلت  
على ان ويكون على بمعنى الباء اي حقيق بقول الحق ايس الا او يضمن  
حقيق معنى حريص قال القاضي او للاعراف في الوصف بالصدق والمعنى  
انه حق واجب على القول الحق لان اكون اتاقله لا يرضى الا بمثل ناطق به  
انتهى ومثله في الكشف ( وتقدم ) نظير ( قد جئتم ) غير مرة ( وقم )  
ياء الاضافة من ( فارسل معي ) حفص وحده ( وامال ) ( فالتى ) حمزة  
والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ارجئه ) هنا وفي الشعراء  
بهمزة ساكنة ابن كثير وابوعمر وابن عامر ويعقوب وابو بكر من طريق  
ابى جدون ونقطويه وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن والباقون  
بغير همز فيهما وهما اثنان يقال ارجأت وارجيت اي اخرته كتوضأت  
وتوضيت والحاصل من اختلافهم في الهمز وهاء الكتابة فيها ست قرآت  
متواترة ثلاثة مع الهمز وثلاثة مع تركه فاولها قراءة قالون وابن وردان  
من طريق ابن هارون وهبة الله ارجه بكسر الهاء مختلصة بلا همز ثانيها  
قراءة ورش والكسائي وابن جاز وابن وردان من طريق ابن سيب وخلف  
في اختياره ارجهى اشباع كسرة الهاء بلا همز ثالثها قراءة عاصم  
من غير طريق نقطويه وابى جدون عن ابى بكر وحمزة ارجه بسكون الهاء  
بلا همز وافقهما الاعمش واما للثلاثة التي مع الهمز فاولها قراءة ابن كثير  
وهشام من طريق الحلواني ارجهوه بضم الهاء مع الاشباع والهمز  
وافقهما ابن محيصين الثانية قراءة ابى عمرو وهشام من طريق الداجوني  
وابى بكر من طريق ابى جدون ونقطويه ويعقوب ارجئه باختلاس  
ضمة الهاء مع الهمز وافقهم اليزيدى والحسن الثالثة قراءة ابن ذكوان

ارجسته بالهمز واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان اختلاس ضمة  
 الهاء واشباعها كلاهما مع الهمز ولا يبي بكر وجهان ايضا ترك الهمز  
 مع اسكان الهاء والهمز مع اختلاس ضمتها ولا ين وردان وجهان ترك  
 الهمز مع اختلاس كسرة الهاء ومع اشباعها وقد طعن في قراءة ابن ذكوان  
 بان الهاء لا تكسر الا بعد كسر او ياء ساكنة واجيب بان الفاصل بينها  
 وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجر غير حصين واعتراض ابي شامة  
 رحمه الله تعالى على هذا الجواب متعقب ( واختلف ) في ( بكل ساحر )  
 هنا ويونس خمرة والكسائي وخلف بتشديد الحاء والف بعدها فيهما  
 على وزن فعال للمباعدة ( وامال ) الدوري عن الكسائي والباقون بالف بعد  
 السين وكسر الحاء خفيفة كفعال من غير امالة ولا خلاف في تشديد  
 موضع الشعراء ( ومي ) امالة ( جاء ) ( وقرأ ) ( ان ) بهمزة واحدة على الخبر  
 نافع وابن كثير وحفص وابو جعفر والباقون بهمزتين على الاستفهام  
 وهم على اصولهم السابق تقريرها قريبا في انكم ( وتقدم ) امالة ( الناس )  
 للدوري عن ابي عمرو من طريق ابي الزعراء ( واختلف ) في ( تلقف )  
 هنا وفي طه والشعراء خفض بسكون اللام وتخفيف القاف في اثة لثمة من لقف  
 كعلم يعلم يقال لقفت الشيء اخذته بسرعة فاكلته او ابتاعته والباقون بفتح  
 اللام وتشديد القاف فهن من تلقف وتقدم تشديد ثاءه للبرى بخلفه  
 ( وغلظ ) الازرق لام ( بطل ) وصلا على الاصح واختلف عنه في الوقف  
 كإمير ( واما ائمتهم ) هنا وطه والشعراء فالقراء فيها على اربع مراتب  
 الاولى قراءة قالون والازرق والبرى وابي عمرو وابن ذكران وهشام من  
 طريق الجلواني والساجوني من طريق زيد وابي جعفر بهمزة محققة  
 واخرى مسهلة والف بعدها في الثلاث والازرق فيها ثلاثة البدل وان تغير  
 الهمز كإمير ولم يبدل احد عنه الثانية الفاقول الجعري وورش على بدله  
 بهمزة محققة والف بدل عن النائية والف اخرى عن الثالثة ثم تحذف  
 احديهما للساكنين تعقبه في النشر ثم قال ولعل ذلك وهم من بعضهم  
 حيث رأى بعض الرواة عن ورش يقرؤها بالخبر فطن ان ذلك على وجه  
 البدل وليس كذلك بل هي رواية الاصهاني ورواية احمد بن صالح ويونس  
 وابي الازهر كلهم عن ورش يقرؤنها بهمزة كحفص فمن كان من هؤلاء  
 يرى المدلا بعد الهمز عد ذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وبدل

وحذف انتهى ونقله في الاصل واقره على عادته قال قطهران من يقرأ  
عن ورش بهمزة واحدة انما يقرأ بالخبر المرتبة الثانية لورش من طريق  
الاصبهاني وحفص ورويس بهمزة محققة بعدها الف في الثلاث وهي  
تمثل الخبر المحض والاستفهام وحذف الهمزة اعتمادا على قرينة النوبخ  
المرتبة الثالثة لقيل وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا ابدل همزتها  
الاولى واذا خالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها  
عنه ابن مجاهد وحققها مفتوحة ابن شبروذ واما اذا ابتدأ فبهمزتين ثابتهما  
مسهلة كرفقه البرني واماطه والشعراء فسق وياتي الحكم فيهما ان شاء الله  
تعالى المرتبة الرابعة لهشام فيمارواه عنه الدا جوني من طريق الشذائي  
وابن بكر وحزة والكسائي وروح وخالف بهمزتين محققين والف بعدها  
من غير ادخال الف بينهما في الثلاث ولم يختلفوا في ابدال الثالثة الف لانها  
فاء الكلمة ابدلت لسكونها بعد فتح وذلك ان اصل هذه الكلمة اأمنتهم بثلاث  
همزات الاولى للاستفهام الانكارى والثانية همزة افعال والثالثة فاء الكلمة  
فالثالثة يجب قلبها الفاعلى القاعدة والاولى محققة ليس الا غيران حرة اذا  
وقف يسهلها بينين في وجه لكونها ح من المتوسط بغيره المفصل  
واما الثانية ففيها الخلاف ولم يدخل احد من القراء الف بين الهمزتين في  
هذه الكلمة لئلا يجمع اربع مناسبات كما تقدم في بابها بيانه (وعن) ابن محيصين  
والحسن (لا قطع من ولا صلبكم) هنا وطفه والشعراء بفتح الهمزة وسكون  
القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وفتح الاولى وضم الثانية من قطع وصلب  
الثلاثي (وعن) الحسن (و بذرك) بالرفع عطفا على انذر او استيناف (وعن  
ابن محيصين والحسن) (التهتك) بكسر الهمزة وفتح اللام وبعدها الف  
على انه مصدر بمعنى عبادتك (واختلف) في (سستقتل) فنافع وابن كثير  
وابو جعفر بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة وافقه ابن محيصين  
والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة للتكثير لتعدد المحال  
(وعن) الحسن (يورثها) بفتح الواو وتشديد الراء على المبالغة وعنه ايضا  
(طيرهم) بياء ساكنة بعد الطاء بلا الف ولا همز اسم جمع وقيل جمع وعنه  
(والقمل) باسكان الميم وتخفيفها (وتقدم) حكم (عليهم الطوفان عليهم الرجز)  
من حيث ضم الهاء والميم وكسرهما (ووقف) على (كلمت بك) بالهاء  
ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب واماها الكسائي وقفا (وسهل) همز

(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر وثلاث الازرق همزة بخلفه وهو وقف  
 حمزة عليه اوائل البقرة (واختلف) في (يعرشون) هنا والفعل فابن عامر  
 وابو بكر بضم الراء فيهما وافقهما الحسن والباقون بالكسر فيهما وهما  
 لغتان يقال عرش الكرم يعرشه بضم الراء وكسرهما وهو اوضح (واختلف)  
 في (بعكفون) حمزة والكسائي والوراق عن خلف والمطوعي وابن  
 مقسم والقطيعي عن ادريس عنه بكسر الكاف لغة اسد وافقهم الحسن  
 والاعمش ودوي الشطي عن ادريس ضمها وبه قرأ الباقون لغة بقبصة  
 العرب (واختلف) في (واذا بجيناكم) فابن عامر بالف بعد الجيم من غير  
 ياء ولا نون مستندا الى ضمير الله تعالى والباقون ياء وون والف بعدها مستندا  
 الى المعظم قال في النشر والعجب ان ابن محاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه  
 السبعة (واختلف) في (يقتلون ابناءكم) فنافع يفتح الباء وسكون القاف  
 وضم اثناء مخففة على الاصل والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء  
 مشددة للباقة (وقرأ) (وعدنا) بغير الف ابو عمرو ويعقوب وابو جعفر  
 (وعن) ابن محيصين (رب ارنى) بضم الباء بخلفه (واسكن) راء ارنى  
 ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ولا يعمرو اختلاس كسرة الراء ايضا من روايته  
 كما مر بالبقرة (واففقوا) على اثبات ياء (ترانى) معاني الخالين وامالها ابو عمرو وابن  
 ذكوان من طريق الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وكسر  
 الون وصلا من (ولكن انظر) ابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وضمها  
 الباقون (وامال) (نجلى) حمزة والكسائي وخلف وفاء الازرق بخلفه  
 (واختلف) في (دكاه) هنا والكهف حمزة والكسائي وخلف بالمد  
 والهمز من غير تنوين فيهما بوزن حمراء من قولهم ناقة دكاه اي منبسطة  
 السنام غير مرتفعة اي ارضا مستوية وقرأ عاصم كذلك في الكهف  
 فقط وافقهم فيهما الاعمش والباقون بالتنوين بلامد ولا همز مصدر  
 واقع موقع المفعول به اي مدكو كما مفتا قال ابن عباس صار ترابا وقال  
 الحسن ساخ في الارض وهو مفعول ثان لجل على المشهور فيهما (وقرأ)  
 (وانا اول) بالمد نافع وابو جعفر (وقح) ياء الاضافة من (اني اصطفيتك)  
 ابن كثير وابو عمرو (واختلف) في (برسالتى) فنافع وابن كثير وابو جعفر  
 وروح بالتوحيد والمراد به المصدر اي بارسالى اياك او المراد بنبليغ رسالتى  
 وافقهم ابن محيصين وقرأ الباقون بالالف على الجمع يعنى اسفار التوراة

( وعن ) المطوي ( ويكلمى ) بكسر اللام ( وقح ) ياء الاضافة من ( آياتى  
الذين ) غير ابن عامر وحرمة ( واختلف ) فى ( سبيل الرشد ) حرمة والكسائى  
وخلف بفتح الراء والشين وافقهم الاعمش والباقون بضم الراء وسكون  
الشين لغتان فى المصدر كالبخل والبخل ( واختلف ) فى ( حايهم ) حرمة  
والكسائى بكسر الحاء و اللام وتشديد الياء مكسورة على الاتباع لكسرة  
اللام وافقهما ابن محيصين وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف  
الياء اما مفردا رابده الجمع او اسم جمع مفردة حليمة كفتح وقحة والباقون  
بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة جمع حلى كفلس وفلوس  
والاصل حلوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما بالسكون قلبت  
الواو ياء وادغمت فى الياء ( وضم ) هاء ( يهديهم ) يعقوب وكذا ( ايديهم )  
( وادغم ) دال ( قد ضلوا ) ورش وابوعرو وابن عامر وحرمة والكسائى  
وخلف ( واختلف ) فى ( برحنا ربنا و يغفر لنا ) حرمة والكسائى وخلفه  
بالخطاب فيهما ونصب الباء من ربنا على النداء وافقهم الاعمش والباقون  
بالغيب فيهما ورفع ربنا على انه فاعل ( وادغم ) راء ( يغفر لنا ) ابو عمرو  
بخلف عن الدورى ( وقح ) ياء الاضافة ( من بعدى ) اجماعهم نافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ( واختلف ) فى ( ابن ام ) هنا وفى طه فابن عامر  
وابوبكر وحرمة والكسائى وخلفه بكسر الميم فيهما كسر ببناء عند  
البصريين لاجل ياء المتكلم والباقون بفتحها فيهما لتركيبهما تركيب  
خمسة عشر بالشبه اللفظى عندهم فعلى هذا ليس ابن مضافا لام بل  
مركب معها ومذهب الكوفيين ان ابن مضاف لام وام مضافة للياء قلبت  
الياء الفاتحة خفيفا فانفتح الميم كقوله \* يابنت عما لا تلومى واهججى \* ثم حذفوا  
الالف وبقيت الفتحة دالة عليها ( ووقف ) عليه لجزء التحقيق والتسهيل  
كالواو ( وعن ) ابن محيصين ( نشمت ) بفتح التاء والميم جعله لازما فرفع به  
( الاعداء ) على الفاعلية وعنه ضم باء ( رب اغفر ) ( ومرو ) ادعاهم الراء فى اللام  
( وابدل ) الهمة الثانية واوامتوحة ( من تشاء انت ) نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابو جعفر ورويس ( وقح ) ياء الاضافة من ( عدائى اصيب ) نافع وابو جعفر  
( وامال ) الدنيا حرمة والكسائى وخلفه بالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو  
وعن الدورى عنه الكبرى ابصا ( وعن ) الحسن ( من اشاء ) بسين مهولة  
وقح الهمة على المضى لكن قال الدائى لا تصح هذه القراءة عن الحسن

(وهمن) (النبي) نافع (وامال) (التوراة) بين قالون وحجرة بخلفهما  
والازرق وامالهما كبرى الاصبهاني وابوعمر و ابن ذكوان وحجرة في ثابيه  
والكسائي وخلف والثاني لقالون القمح (وقراً) (بأمرهم) بالسكون  
والاختلاس ابوعمر و روى الاتمام عن الدوري عنه كالباقين (وتقدم)  
حكم (عليهم الخبائث) (واختلف) في (أمرهم) فابن عامر بفتح  
الهمزة ومدّها وقمّ الصاد والف بعدها على الجمع والباقون بكسر  
الهمزة والقصر واسكان الصاد بلالف على الافراد اسم جنس (وعن)  
المطوي (عشرة) بكسر الشين وعنه اسكانها لفظة الحجاز و به قرأ  
الجمهور (وامال) (استسقاء) حرة والكسائي وخلف وفلاّله الازرق  
بخلفه (وعن) المطوي (مارزقكم) بالثاء مضمومة على الافراد (وقراً)  
(قبل لهم) بالاشعاع هشام والكسائي ورويس (وقراً) (تغفر) بالثاء  
مبنياً للمفعول نافع وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون بالثاء مبنياً  
للفاعل (واختلف) في (خطيئناكم) فتافع وابوجعفر ويعقوب خطيئناكم  
بجمع السلامة ورفع الثاء على النيابة عن الفاعل وقرأ ابن عامر بالافراد  
ورفع الثاء كذلك وهو واقع موقع الجمع لفهم المعنى وقرأ ابوعمر وخطاياكم  
على وزن عطايكم بجمع التكسير مفعولاً لتغفر وافقه البريدي وابن محيصين  
بخلفه والباقون بجمع السلامة وكسر الثاء نصبا على المفعولية واما موضع  
نوح فابوعمر ووزن قضايا والباقون بجمع السلامة مخفوضاً بالكسرة  
واتعقوا على خطاياكم بالبقرة للرسم (وتقدم) اشعاع (قيل) (وغلظ)  
لام (طلبوا) الازرق بخلفه (وقراً) (واسلهم) بنقل حركة الهمزة الى السين  
ابن كثير والكسائي وخلف في اختياره وكذا يقف حرة (وادغم) ذال  
(اذنأنيهم) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وضم) هاء تأنيهم  
يعقوب وكذا (لا تأنيهم) (وعن) الحسن (لا يسيئون) بضم الياء وكسر الباء  
وعن المطوي بفتح الياء وضم الموحدة (ووقف) على (لم) بهاء السكت البري  
ويعقوب بخلفهما (واختلف) في (معذرة) فحفص بالنصب على المفعول من اجله  
اي وعظناهم لاجل المعذرة او على المصدر اي تعتذر معذرة او على المفعول به  
لان المعذرة تضمن كلاماً وحيث تنصب بالقول كقلت خطبة وافقه البريدي  
فخالف ابوعمر والباقون بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي موعظتنا لوهذه  
معذرة والعذر التوصل من الذنب (واختلف) في (بئس) فتافع

وابو جعفر وزيد عن الداجوني عن هشام بكسر الباء الواحدة وياء ساكنة  
 بعدها من غير همزة مثل هيس وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق زيد  
 عن الداجوني كذلك الا انه بالهمزة الساكن بلاياء على انه صفة على قول  
 تكذرت كسرة الهمزة الى الياء ثم سكنت ووجه قراءة نافع كذلك  
 اي ان اصله ما ذكر ثم ابدل الهمزة ياء واختلف عن ابي بكر فالجمهور عن  
 يحيى بن آدم عنه بياء مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضبعم  
 صفة على فيعل وهو كثير في الصفات وروى الجمهور عن العلي بن عيسى عنه بفتح  
 الباء وكسر الهمزة وياء ساكنة على وزن رئيس وصف على فيعل كسنديد  
 للمبالغة وبه قرأ الباقر (وعن) الحسن كسر الباء وهمزة ساكنة وفتح  
 السين بلا تنوين (ويوقف) عليها لجزء بالتسهيل كالياء والياء ياء  
 ضعيف (وعن) الاعمش (يفسقون) بكر السين (وهو) رقيق راء (قردة)  
 للآزر وقواخفاء ابي جعفر تنوينها عند الخاء بعدها بالبقرة وذكر الاصل  
 ان ابا جعفر ابدل همزة (خاسين) وليس كذلك وتقدم مافيه (ويوقف)  
 عليه لجزء بالتسهيل بين بين ويحذف الهمزة تيمنا للرسم والابدال ياء  
 ضعيف (وسهل) الاصبهاني عن ورش همزة (تأذن) بلا خلف واختلف  
 عنه في تأذن ر بكر براهيم كاسر (وتقدم) قريبا اذغام اذني التاء (وعن)  
 الحسن (ورثوا) بضم الواو وتشديد الراء معنيا للمفعول (وضم) رويس هاء  
 (ان باتهم) (وقرأ) (تفعلون) بالخطاب نافع وابن عامر وحفص ويعقوب  
 والباقر بالغيب (واختلف) في (يمسكون) فابو بكر بسكون الميم وتخفيف  
 السين من امسك وهو منعد فالمفعول محذوف اي دينهم او اعمالهم بالكتاب  
 والباء المحال او الالة والباقر بالفتح والتشديد من مسك بمعنى تمسك فالباء  
 للاكلة كهي في تمسك بالحلل (واختلف) في (ذرياتهم) هنا ويس والاول  
 والثاني من الطور فابن كثير وعاصم وجريرة والكسائي وخلف بالافراد  
 في الاربعة مع ضم تاء اول الطور وفتحها في الثلاثة وافقهم ابن محيصن  
 والاعمش (وقرأ) نافع وابو جعفر بافراد اول الطور والجمع في الثلاثة مع  
 كسر التاء فيها وضمها اول الطور وقرأ ابو عمرو بالجمع هنا وموضعي الطور  
 مع كسر التاء في الثلاثة وبالافراد في يس مع فتح تائه وافقه البريدي وقرأ  
 ابن عامر ويعقوب بالجمع في الاربعة مع رفع التاء اول الطور وكسرها في  
 الثلاثة (وعن) الحسن كابى عمرو الا انه رفع اول الطور فكلهم رفع

تاء اعل بالطور الاباعرو واليريدى فكسرها وظاهر على قراءة التوحيد هنا  
 ان ذر يثهم مفعول يأخذ على حذف مضاف اى ميثاق ذر يثهم اما على  
 الجمع فيحتمل ان يكون ذر يثهم بدلا من ضمير ظهورهم كما ان من  
 ظهورهم بدل من بنى آدم بدل بعض ومفعول اخذ محذوف والتقدير  
 واذا اخذ ذر بك من ظهور ذر يث بنى آدم ميثاق التوحيد قال الجمعبرى فى  
 الخبر مسح الله ظهر آدم بيده فاستخرج من هو مولود الى يوم القيمة  
 كهية الذر فقال يا آدم هؤلاء ذر يثك اخذت عليهم العهد بان يعبدونى  
 ولا يشركون شيئا وعلى رزقهم ثم قال لهم الست بركم فقالوا بلى فقالت  
 الملائكة شهدنا فقطع عذرهم يوم القيمة انتهى (وامال) (بلى) حرة  
 والكسائى وخلف وشبة من طريق ابى جردون عن يحيى وبالقح والصغرى  
 الازرق وابوعرو وصحهما فى النسخ عنه من روايته لكنه اقتصر فى طيبته  
 فى ذكر الخلاف على الدورى (واختلف) فى (ان تقولوا او تقولوا) فابوعرو  
 بالغيب فيهما جريا على ما تقدم اى اشهدهم لئلا يعتذروا يقولوا ما شعرنا  
 او الذنب لاسلافنا وافقه ابن محيصين واليريدى والباقون بالخطاب على  
 الانفسات (واظهر) تاء (يلم ذلك) نافع وابن كثير وهشام وعاصم  
 وابو جعفر بخلف عنهم والباقون بالادغام واختاره للجمع صاحب الشعر  
 وحكى ابن مهران الاجماع عليه (وادغم) ذال (ولقد ذرأنا) ابوعرو  
 وابن عامر وحرة والكسائى وخلف (ويوقف) لجرة على ولله الاسماء  
 ونحوه بالنقل والسكت فى الهمزة الاولى وبالبديل فى الثانية مع المد والتوسط  
 والقصر وفيها الروم بالتسهيل مع المد والقصر فهى عشرة ويمتنع عدم  
 السكت والنقل فى الاولى لعدم صحته رواية كإمر بالبقرة (واختلف) فى  
 (يلحدون) هنا والنحل وفصلت فجرة بفتح الياء والحاء فى الثلاثة من  
 لحد ثلاثيا وافقه الاعشى وقرأ الكسائى وخلف عن نفسه كذلك فى النحل  
 والباقون بضم الياء وكسر الحاء فى الثلاثة من الحد فقل هما بمعنى وهو الميل  
 ومنه لحد القبر لانه يمال بحفرة الى جانبه بخلاف الضريح فانه يحفر فى وسطه  
 (وامال) (عسى) حرة والكسائى وخلف وبالقح والصغرى الازرق  
 والدورى عن ابى عمرو (وابدل) الاصبهائى همزة (فأبى) ياء مفتوحة وبه مع  
 التحقيق وقف حرة (واختلف) فى (ونذهم) فتافع وابن كبير وابن عامر  
 وابو جعفر بنون العظيمة ورفع الراء على الاستيفاف وافقه ابن محيصين وقرأ



ابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء على الضمة ورفع الراء وافقهم البريدي والهمس  
 وقرأ حزة والكسائي وخلف بالياء وسجزم الراء عطفا على محل قوله تعالى فلا هادي  
 له وافقهم الاعمش (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي وحمل  
 (وامال) (مرسيها) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله  
 (تغشيها) (وقرأ) (السوءان) بإبدال الثانية واوا مكسورة وبتسهيلها كالبناء  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم  
 رده (وقرأ) (انانا الا) بالمد فالون بخلف عنه واتفق السكل على ادغام  
 (انقلت دعوا الله) (واختلف) في (جملاله شركاء) فتافع وابوبكر  
 وابو جعفر بكسر الشين واسكان الراء وتو بين الكاف من غير همز اسم مصدر  
 اى ذا شرك اى اشراك وقيل بمعنى النصيب وافقهم ابن محيصين والباقون  
 بضم الشين وفتح الراء وبالمد والهمز ثلاثون جمع شريك (واختلف) في  
 (لا ينبعوكم) هنا وبقبحهم في الشعراء فتافع بسكون التاء وفتح الباء الموحدة  
 فيهما وافقه الحسن والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الموحدة فيهما  
 وهما لقان (واختلف) في (يطشون) هنا ويطش بالذى بالقصص  
 ونبطش بالذخا فابو جعفر بضم الطاء في الثلاثة وافقه الحسن والباقون  
 بالكسريهين والبطش الاخخذ بالقوة والماضي بطش بالفتح فيهما كخرج  
 يخرج وضرب يضرب وكسر اللام من (قل ادعوا) عاصم وحزة  
 ويعقوب وضمها الباقون (واثبت) الياء في (كيدون) وصلا ابو عمرو  
 وهشام من طريق الداحوي وابو جعفر وفي الحالين قبل من طريق  
 ابن شنبوذ وهشام من طريق الخلواني ويعقوب (واثبتها) في (فلانظرون)  
 في الحالين يعقوب (واختلف) في (ان ولي الله) فابن حبش عن السوسي  
 بياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى ابونصر الشذائي عن ابن جهور  
 عن السوسي وشجاع عن ابي عمرو وابوخلاد عن البريدي عن ابي عمرو نصا  
 وعبد الوارث عن ابي عمرو اداء ووجهت على ان ياء فعل مدغمة في ياء المتكلم  
 والياء التي هي لام الكلمة محذوفة وهذا احسن ما قيل في تحريكها وان ولي  
 اسم نكرة غير مضاف والاصل ان ولي الله فوليا اسم ان والله خبرها  
 ثم حذف التوئين لالتقاء الساكنين ولم يبق الا كون اسمها نكرة والخبر  
 معرفة وهو وارد ومنه \* وان حراما ان اسب مجاشعا \* قال في النشر وبعضهم  
 يعبر بالادغام وهو خطأ اذ المشددة لا يدغم في المخفف وافقه الحسن

بلاخلاف عنه وروى الشنوبذى عن ابن جهور عن السوسى كسر الباء  
 المشددة بعد الحذف وهى قرأة عاصم الجحدري وغيره و يلزم منه ترفيق  
 الجلالة ووجه فى النشر ذلك بان المحذوف ياء المتكلم للافانها ساكنة كما تحذف  
 ياءت الاضافة لذلك قال فقبل على هذا انما يكون هذا الحذف حالة الوصل  
 فاذا وقف اعاده ما وليس كذلك بل الرواية الحذف فيهما واجرى الوقف  
 مجرى الوصل كما فى اخشون اليوم ويقض الحق ويحتمل ان يخرج على  
 قراءة حرة فى مصرخى الآتى ان شاء الله تعالى وقرأ الساقون يسائين  
 مشددة مكسورة مخففة مفتوحة ( واختلف ) فى ( طيف ) فابن كثير  
 وابوعرو والكسائى وبعقوب بياء ساكنة من غير الف ولا همز على وزن  
 ضيف مصدر من طاف بطيف كجاع بيع وافقههم اليزيدى والشنوبذى  
 والساقون بالف وهمزة مكسورة من غير ياء اسم فاعل من طاف يظوف  
 ( واختلف ) فى ( يمدونهم ) فنافع وابو جعفر بضم الباء وكسر الميم من  
 امد وقرأ الباقون يتج الباء وضم الميم من مد ( وابدل ) همزة ( قرى ) ياء  
 مفتوحة ابو جعفر ( ونقل ) همزة ( قرآن ) ابن كثير

### ( المرسوم )

ما يندكرون بياء قبل التاء فى الشامى بعض المصاحف ورياشا بالف بعد الباء  
 وقبل الشين واتفق على الياء فى بائى تأويله ولن ترانى وفسوف ترانى واستضعفونى  
 وكادوا يقتلوننى فهو المتهدى وكتب فى الشامى ما كالتهدى بلاواو  
 بصطة هنا بالصاد اتعافا بخلافها فى البقرة فانها بالسين وكتب فى الشامى  
 وقال الملو بصفة صالح بواو بكل سحار هنا وآخر بونس بالف بعد الحاء فى  
 بعض المصاحف وفى بعضها قبلها واتفق على كتابة ضحى وهم بالباء بدل  
 الالف المنقلبة عن الواو ونقل نافع حذف الف طرهم عند الله هنا والف  
 وبطل ما كانوا يعملون قال وبطل ما كانوا يعملون افن وخرج ويطل  
 الباطل بالانف ل وكتب فى الشامى واذا نجيناكم بياء بين الجيم والكاف وفى باقى  
 المصاحف بياء ونون والف صورتها اينهما نافع عن المدين يؤمن بالله وكلمته  
 بلاالف وكذا لكلمته وبكلمته بالكهف بالشورى وروى نافع ايضا خطبتكم  
 هنا ونوح بلاالف وفيهما صورتا بياء وتاء ونقل ايضا عليهم الخبث هنا  
 والى كانت تعمل الخبث بالانبياء بلاالف وكتب فى اكثرها ساور يكمد دار

بزيادة واو بعد الالف وكتب في بعضها طيف بغير الف بعد الطاء **المقطوع**  
 والموصول **﴿** اغفوا على قطع ان عن لافي عشرة منها حقيق على ان لا  
 وان لا يقولوا على الله هنا وعلى قطع عن في قوله عن مانهوا واختلف في  
 قطع لام كلما دخلت امة **﴿** هاء التأنيث **﴿** ان رحمت الله بالناء كالبقرة وما يأتى  
 وكذا كلت ربك الحسنى **﴿** يأتى الاضافة **﴿** سبع ربي الفوا حش اتي  
 اخاف بعدى اعجلتم فارسل معى اتي اصطفتك آياتى الذين عذابى اصيب  
**﴿** ومن الزوائد ثمان **﴿** ثم كيدون فلا تنظرون

( سورة الانفال )

قيل هي اول المدني واختلف في وما كان الله بعد بهم وآيها سبعون وخمس  
 كوفي وست سجزي وبصري وسبع شامى اختلفا فيها ثلاث ثم يغفلون بصرى  
 وشامى كان مفعولا الاولى خبر كوفي وبالمؤمنين خبر بصرى **﴿** شبه الفاصلة **﴿**  
 ثم اتيه اولئك هم المؤمنون رجز الشيطان فوق الاعناق المسجى الحرام الا المتقون  
 يوم الفرقان النبي الجمعان وثانى كان مفعولا **﴿** القراءات **﴿** عن ابن محيصين بخلف  
 عنه (علفقال) بادغام النون في اللام كما في البقرة (وضم) هاء (عليهم) حزة  
 ويعقوب (وامال) (رادتهم) هشام وانى ذكوان بخلف عنهما وحزة والباقون  
 بالقح (وعن) ابن محيصين (بعد كم الله احدى) بوصل الهمزة وكذا الجاهات  
 احدى ما وما جاء منه (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وانى ذكوان بخلفه والدورى  
 عن الكسائى ورويس (وادغم) ذال (اذنستغيثون) ابو عمرو وهشام وحزة  
 والكسائى وخلف (واختلف) فى (مردفين) فتافع وابو جعفر ويعقوب  
 بفتح الدال اسم مفعول اى مردفين بغيرهم والباقون بالكسر اسم فاعل  
 اى مردفين مثلهم وما روى عن قنل من طريق ابن مجاهد انه بقرأ كنافع  
 فليس بصحيح عن ابن مجاهد كما فى الشر (واختلف) فى (بغشكم النعاس)  
 فان كثير وابو عمرو بفتح الباء وسكون الغين وفتح الشين والفاء بعدها  
 لفظا النعاس بالرفع على الفاعلية من غشى بغشى وافقهما ابن محيصين  
 واليزيدى وقرأ نافع وابو جعفر بضم الباء وسكون الغين وياء بعدها  
 من اغشى النعاس بالنصب مفعول به وفاعله ضمير البارى تعالى وافقهما  
 الحسن والباقون بضم الباء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وياء بعدها  
 ونصب النعاس من غشى بالتشديد (وعن) ابن محيصين تسكين ميم (امنة)

( وقرأ ) ( وينزل ) بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر  
 ويعقوب ( وقرأ ) ( الرعب ) بضم العين ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب  
 ( وعن ) الحسن ( دبره ) بسكون الباء كقولهم عني في عني ( وكسر )  
 يعقوب بكيماله كقوله الهاء من ( ومن يولهم ) فاستأناهم المجرزوم ( وقرأ )  
 ( ولئن الله قتلهم ولكن الله رمى ) بنخفيف النون ورفع الجلالة الشر يفة  
 فيهما ابن عامر وجرزة والكسائي وخلف ( وامال ) رمى شعة من  
 جميع طرق المعاربة وجرزة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه  
 والباقون بالقح وهو رواية جمهور العراقيين عن شعبة ( واختلف ) في  
 ( موهن ليد ) فابن عامر وشعبة وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف  
 بسكون الواو وتخفيف الهاء والتوين على اه اسم فاعل من اوهن كما كرم  
 مدي بالهمزة والتوين على الاصل في اسم الفاعل وكبد بالنصب على  
 المفعولية به وافقهم الاعشى وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكبد  
 بالحذف على الاضافة وافقه الحسن والباقون بفتح الواو وتشديد الهاء  
 والتوين ونصب كبد مفعول به ايضا ( وادغم ) دال ( فقد جاءكم )  
 ابوعمر وهشام وجرزة والكسائي وخلف ( وامال ) ( جاء ) جرزة وخلف  
 وابن ذكوان وهشام بخلفه ( ورقق ) الازرق بخلفه راء ( خير ) ( واختلف )  
 في ( وار الله مع ) فنافع وابن عامر وحفص بفتح همزة ان على تقدير لام  
 العلة والباقون بالكسر على الاستئناف ( وشدد ) ثاء ( ولانواوا ) وصلا البري  
 بخفاء واتفقوا على فتح ( دعاكم ) ( وامال ) ( فاءواكم ) جرزة والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه وكذا ( تبلى ) ( وادغم ) راء ( وبعفر لكم ) السوسي والدوري  
 بخلفه ( وادغم ) دال ( قد سمعنا ) ابوعمر وهشام وجرزة والكسائي  
 وخلف ( وعن ) المطوعي ( هو الحق ) بالرفع على ان هو مبتدأ والحق  
 خبره والجملة خبر كان ( وقرأ ) ( من السماء او ) بادل الهمزة الثانية ياء  
 خالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس ( وضم ) هاء  
 ( فيهم ) يعقوب ( واشم ) صاد ( تصددة ) جرزة والكسائي وخلف  
 ورويس بخلف عنه ( وقرأ ) ( ليمر الله ) بضم الباء الاول وقح الميم  
 وكسر الثانية مشددة جرزة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتح  
 الباء وكسر الميم وسكون الباء الثانية ( وادغم ) دال ( قد سلف ) ابوعمر  
 وهشام وجرزة والكسائي وخلف ( وادغم ) ثاء ( مضت سنة ) ابوعمر

وحجرة والكسائي وخلف ( ووقف ) على سنت بالهاء ابن كثير وأبو عمرو  
والكسائي ويعقوب ( وعن ) المطوعي ( ويكون ) بالرفع على الاستئناف  
( واختلف ) في ( بما يعملون بصير ) فرويس بالخطاب وافقه الحسن  
والباقون بالغيب ( وسبق ) امالة الف ( القرني ) والني ( التي ) ( واختلف )  
في ( بالعدوة ) معافين كثير وأبو عمرو ويعقوب بكسر العين فيهما وافقهم  
الحسن واليزيدي وابن محيصين والباقون بالضم فيهما وهما لغتان لاهل  
الحجاز وانكار ابي عمرو الضم محمول على انه لم يبلغه ( ومر ) امالة  
( الدنيا ) و ( القصوى ) وكذا ( يحيى ) ( واختلف ) في ( من حى ) ذافع والبرزى  
وقبل من طريق ابن شنبوذ وأبو بكر وأبو جعفر ويعقوب وخلف عن  
نفسه بكسر الباء الاولى مع فك الادغام وفتح النائية وافقهم ابن محيصين  
بخلفه والباقون بياء مشددة مفتوحة وبه قرأ قبل من طريق ابن مجاهد  
وهما لغتان مشهورتان في كل ما اخره يآن من الماضي اوليهما مكسورة نحو  
عى وحى ( وامال ) ( اراكمهم ) ابر عمرو وحجرة والكسائي وخلف وابن  
ذكوان من طريق الصوري والازرق بالفتح والصغرى ولم يقرأ الازرق  
بوجهين من الرأى الاهذه فقط وبالأول قطع له صاحب العنوان والثاني  
صاحب التيسير واطلق الشاطبي الوجهين في الحرز وهما صحيحان كما في النشر  
( وقرأ ) ( ترجع الامور ) بالبناء للفاعل ابن عامر وحجرة والكسائي ويعقوب  
وخلف ( وشدد ) البرزى بخلفه تاء ( ولا تنازعوا ) مع اشباع الالف قبلها  
( وابدل ) همز ( فئة وفئتن ورئاء الناس ) بياء في الثلاثة أبو جعفر ( وعن )  
الحسن ( ففشلوا ) بكسر الشين فليل انه غير معروف وقبل بل هو لغة ثابتة  
( وعن المطوعي ) ( وتذهب ربحكم ) بالجزم عطفا على فعل النهى قبله  
( وادغم ) ذال ( واذ زين ) أبو عمرو وهشام وحجرة والكسائي وخلف  
( وابدل ) أبو جعفر همزة ( برئ ) بياء وادغم الياء في الياء بخف عنه من  
الروايةين ( وفتح ) يأتى الاضافة من ( انى ارى ) و ( انى اخاف ) نافع  
وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ( واختلف ) في ( اذيتوني ) فابن عامر  
بالياء على التأنيث وهشام على اصله في ادغام الذال في التاء والباقون  
بالتذكير ليكون الفاعل مجازى التأنيث وللفصل ( وعن ) المطوعي  
( فشرد ) بالذال المجتمة قبل هذه المسادة مهولة في لغة العرب وقبل  
ثابتة ومن قال انها كذلك في مصحف ابن مسعود رضى الله

تعدلى عنه تعقبه في الدرب بالنقط والشكل امر حادث احده يحيى بن يعمر  
 ( واختلف ) في ( ولا تحسبن الذين كفروا ) هنا والنور فابن عامر وحجة  
 بالغيب فيهما ووافقهما هنا ابو جعفر وحفص واختلف عن ادريس  
 عن خلف فروى الشطى عنه كذلك فيهما ور واهما عنه المطوعى  
 وابن مقسم و القطيعى بالخطاب وبه قرأ الباقون ووافق ابوعمر والاعمش  
 واليزيدى فيهما ووافق حجة الحسن ووافق ابوجعفر ابن محيصين والذين  
 مفعول اول على قراءة الخطاب وسبقوا ثان والمخاطب النبى صلى الله عليه  
 وسلم والمفاعل على قراءة الغيب ضمير يعود على الرسول او يفسره السياق  
 اى قتل المؤمنين وان جعل الذين فاعلا فالمفعول الاول محذوف اى انفسهم  
 والثاني سبقوا ( وقسم ) سبى يحسبن ابن عامر وعاصم وحجة وابوجعفر  
 ( واختلف ) في ( انهم لا يعجزون ) فابن عامر بفتح الهزة على اسقاط لام  
 العلة والباقيون بكسرها على الاستيناف ( وعن ) ابن محيصين ( يعجزون )  
 بكسر النون وشددها بخلف عنه فادغم نون الرفع في نون الوقاية وحذف  
 ياء المتكلم مجتزأ عنها بالكسرة واثبتها بخلف عنه في الحالين ( وعن ) الحسن  
 ( رباط ) بضم الراء والباء من غير الف نحو كتاب وكتب ( واختلف )  
 في ( ترهبون ) فروى بتشديد الهاء من رهب المضاعف والباقيون  
 بتخفيفها من ارهب ( وعن ) الحسن يرهبون بالغيب والتخفيف وضمير  
 الفاعل يرجع الى مرجع لهم فانهم اذا خافوا خوفوا من ورائهم ( وقرأ )  
 ( للسلام ) بكسر السين شبة ( وهمز ) ( انبى ) نافع ( ورفق ) الازرقى راء  
 ( عشرون ) كائن على الداني والشاطبي وابن لينة وغيرهم وفتحهم عنه  
 مكى في اجماعه ( واختلف ) في ( وان يكن منكم مائة يغلوا ) و ( ان يكن  
 منكم مائة صابرة ) فعاصم وحجة والكسائى وخلف بالياء من تحت فيهما  
 للفصل بالظرف ولان التانيث محازى وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب  
 بالتذكير في الاول لما ذكر والتانيث في الثانى لان وصفه بالموث وهو صابرة  
 قواه وافقهما اليزيدى والحسن والباقيون بالتانيث فيهما لاجل اللفظ  
 وخرج باستداده الى المائة ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف  
 المتفق على تذكيرها ( واختلف ) في ( ان فيكم ضعفا ) فعاصم وحجة وخلف  
 بفتح الضاد وافقههم الاعمش بخلفه والباقيون بضمها وكلاهما مصدر  
 وقيل الفتح في العقل والرأى والضم في البدن وقرأ ابو جعفر بفتح العين

والمد والهمزة مفتوحة بلا تنوين جمعاً على فسلالة كظريف وظرفاء ولا يصح كما في الشعر ما روى عن الهاسمي من ضم الهمزة وافقه المطوحي والباقون باسكان العين والتنوين بلامد ولا همز ( واختلف ) في ( ما كان لنبي ان يكون ) فابوعرو وابوجعفر وبعثوب بالـ أيت مراعاة لمعنى الجماعة وافقهم اليزيدي والحسن والباقون بالتذكير اعتباراً للفظ ( واختلف ) في ( له اسرى ) و ( من الاسرى ) فابوعرو بفتح الهمزة وسكون السين في الاول وضم الهمزة وفتح السين وبالف بعدها في الثاني مع الامالة فيهما وافقه اليزيدي وقرأ حرة والكسائي وخلف بغير الف مع الامالة فيهما وافقهم الاعمش وقرأ ابوجعفر بضم الهمزة فيهما وفتح السين على وزن فعالي بلامالة والباقون بفتح الهمزة وسكون السين بلام الف على وزن فعلي وهو قياس فاعيل بمعنى مفعول لكن قللها الازرق ( وقرأ ) ( اخذتم ) باظهار الذال ان كنير وحفص ورويس بخلفه ( وعن الحسن والمطوحي ( اخذتمكم ) بفتح الهمزة والهاء مبني للفاعل وهو الله تعالى ( ومر ) اذنام ( بغير لكم ) ( واختلف ) في ( من ولايتهم ) هنا والكهف حمزة بكسر الواو فيهما وافقه الاعمش وقرأ الكسائي وكذا خلف كذلك في الكهف والباقون بفتح الواو اثنان او الفتح من النصرة والنسب والكسر من الامارة ووقع لئلا يرى انه جعل خلفاً هنا كحمزة وقد علم انه انما يوافقه في حرف الكهف واسقط في الاصل هنا خلفاً من حرف الكهف فلعله من الكتاب فيعلم

## ( المرسوم )

نقل نافع عن المدني وتخونوا امامتكم هنا لاماتهم بقدا فالح بغير الف بعد اتون وكلام الرابطة كالمفع عام في الالفين لكن قال السخاوي المراد هنا الف الجمع قال الجعبري فلعله ظفر بتخصيص رواية نافع او شافهه به الناطم واتفقوا على حذف الالف بعد العين في لاختلفتم في الميمد هنا خاصة واتباعها فيما عداه نحو لايلخلف الميعاد والمقطوع والموصول \* اختلف في قطع انما غنمتم هنا واتفق على قطع موضعي الحج ولقمان وعلى وصل ما عدا ذلك نحو الانما انا نذير \* هاء التأنيث \* رسموا بالهاء سنت الاولين هنا كثلاثة فاطر واخرها فرقة \* يا آت الاضافة \* اتان اني ارى اني اخاف وليس فيها زائدة للجماعة ومر زيادة ياء في لايجزون لابن محيصين بخلفه

## ( سورة التوبة )

مدينة وآبها مائة ونسع وعشرون كوفي وثلاثون في الباقي خلافاً خمس  
 من المشركين معا العلي عن الجحدري عبد الاول لاثاني وشهاب عنه بالعكس  
 الدين القيم خصي يعذبكم عذاباً اليماً دمشق وقيل شامي وعاد ثمود حرمي  
 ﴿ وفيها مشبه الفاصلة ﴾ ستة عشر من المشركين عند من لم يعدها وقاتلوا  
 المشركين من الله ورضوان لك الامور في الرقاب ويؤمن للمؤمنين في  
 الصدقات ثاني عذاباً اليماً من سبيل يجدوا ما ينفقون من المهاجرين والانصار  
 بين المؤمنين ويقتلون للمشركين ما يقتلون انهم يفتنون وعكسه ثلثان من  
 المشركين عند من عده وقوم مؤمنين ﴿ القرأت ﴾ يوقف لجزء  
 على (براة) بالتسهيل كـ لائف مع المد والقصر وانفقوا على الباء وفقاً  
 في غير (معجزي) لنسوتها في المصاحف (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن  
 ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقوله الازرق (وعن)  
 الحسن كسر همزة (ان الله يرى) على اضممار القول (وادغم) برء  
 ابو جعفر بخلفه (وعن) الحسن (من المشركين) معا بكسر نون من على  
 اصل التخلص من الساكنين (وانفقوا) على الرفع في (ورسوله) عطفاً  
 على الضمير المستكن في يرى او على محل ان واسمه في قراءة من كسر ان نعم  
 روى زيد عن يعقوب النصب عطفاً على اسم ان وليس من طرقي (وقرأ)  
 (ائمة) هنا والانياء والفصوص معا والسجدة بالتسهيل مع القصر قالون  
 والازرق وابن كثير وابو عمر ووكذا رويس وقرأ الاصمعي بالتسهيل  
 كذلك لكن مع المد في ثاني القصص وفي السجدة وقرأ ابو جعفر كذلك اعني  
 بالتسهيل والمد في الخمسة بلا خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل فالجمهور  
 انه بين بين والآخرين انه الابدال باء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حالة  
 الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واحتلف عنه في المد والقصر فالمد له  
 من طريق الحلواني عند ابى العز وقطع به لهشام من طريقه ابو العلا وروى  
 له القصر المهدوي وغيره وفقاً للجمهور المغاربة وقرأ الباقون وهم ابن  
 ذكوان وطاعم وحره والكسائي وروح وخلف اما الاربعة فتقدم التبيه  
 على انا اكتفينا بذكر مذاهبهم في الاصول وفي الاول في الفرش مما كرر وتقدم  
 ايضا ثبوت كل من التحقيق وبين بين والابدال ورد طعن الزمخشري ومن



تبره كالبضاوى في وجه الابدال ( واختلف ) في ( لايمان لهم ) فابن عامر  
بكسر الهزة مصدر آمن والباقون بالفتح جمع يمين واجمعوا على فتح الثانية  
( وضم ) هاء ( ينخرهم ) رويس ( وعن ) الحسن ( ويتوب ) بالنصب  
على اضمماران على ان التوبة داخله في جواب الامر من طريق المعنى  
( واختلف ) في ( ان يعمرُوا مساجد الله ) فابن كثير وابوعمر و يعقوب  
بالتوحيد وافقهم ابن محيصن واليزيدى والباقون بالجمع اى جميع المساجد  
ويدخل المسجد الحرام دخولا اولويا وقيل هو المراد وجع لانه قبله  
المساجد وهذان الاحتمالان على قراءة التوحيد ايضا وخرج بالقيدهما يعمر  
مساجد الله المثنى المتفق على جمعه عند الجمهور لانه يريد جميع المساجد  
لكن ورد عن ابن محيصن توحيد كالأول ( وقرأ ) ابن وردان فيما انفرد به  
الشطوى عن ابن هارون ( سقا الحج ) بضم السين وحذف الياء جمع ساق  
كرام ورماة ( وعمر ) بفتح العين وحذف الالف جمع عامر مثل صابغ وصيغة  
ولم يرجع على هذه القراءة في الطيبة لكونها انفرادا على عاتقه ( وقرأ ) ( يبشرهم )  
بالفتح والسكون واتعيف حرة وسبق بال عمران كضم ااء ( رضوان ) لابن بكر  
( وسهل ) الثانية كالياء من ( اولياءه ) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس  
( واختلف ) في ( عشيرتكم ) فابو بكر بالالف بعد الراء جمع سلامة لان لكل  
منهم عشيرة ( وعن الحسن عشائرهم جمع تكسيرا والباقون بغير الف على الافراد  
اى عشيرة كل منكم واجمع على افراد موضع المجادلة من هذه الطرق ( وامال  
( ضاقت عليكم ) حرة ( وادغم ) ااء ( رحبت ) في ثاء ( ثم ) ابوعمر وهشام  
وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي ( وامال ) شاء ) ابن ذكوان  
وهشام بخلفه وحرة وخلف وقوله تعالى ( شاءان ) مثل اولياءه ( واختلف )  
في ( عزير ابن الله ) فعاصم والكسائي ويعقوب بالتوين مكسورا وصلا  
على الاصل وهو عزير من التعزير وهو التعظيم فهو اسم امكن مخبر عنه بابن  
لاموصوف به وقيل عبراني واختلف هل هو مكبر كسليمان او مصغر عزير  
كنوح وعليه فصرفه لكونه ثلاثيا ساكن الاوسط ولا نظر ليا التصغير  
ولا يجوز ضم تنوينه على قاعدة الكسائي في نحو محظورا انظر لان الضمة في ابن  
هنا ضمة اعراب كإمرفهى غير لازمة وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بغير  
تنوين اما لكونه غير منصرف للمعجمة والتعريف او لالتقاء الساكنين تشديدا للنون  
بحرف المد او ان ابن صفة لعزير والخبر محذوف اى نبينا او عبودنا وقد تقرر

ان لفظ ابن متى وقع صفة بين علمين غير مفصول بينهما وبين موصوفه حذفت  
الفه خطأ وتثنيته لفظا بالضرورة (وامال) السوسى بخلفه فتحة لراء  
من (النصارى المسيح) وصلا وبالقح الباقون ومنهم ابو عثمان الضرير  
فلابيل فتحة الصاد مع الالف بعدها لم تقدم ان امالتها لاجل امانة الالف  
الاخيرة وقد امتنعت امالتها لحذفها لاجل الساكن بعدها اما اذا وقف  
عليها فكل على اصله ومثلها ينحى النساء وانما امال السوسى الالف الاخيرة  
لعروض حذفها فلم يعتد بالعارض ولذا فتح كغيره الراء من نحو اولمير الذين  
وصلا ووقفنا لان الالف حذفت للجازم (وقرأ) بضاهون بكسر الهاء  
وهمرزة مضمومة بعدها فواو عاصم والباقون بضم الهاء وواو بعدها  
ومعناها واحد وهو المشابهة ففيه لغتان السهر وتركو قيل الباء فرع السهر  
كقرات وقرت وتوضات وتوضيت (وامال) حرة والكسائي  
وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (بطفوا)  
يحذف الهمة مع ضم ما قبلها ابو جعفر ومثله (ليواطرا) (ويوقف) عليه  
الجرزة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كابن جعفر وابدالها ياء محضة  
(وامال) (الاحبار) ابو عمرو والدورى عن الكسائي وابن ذكوان من طريق  
الصورى وقوله الازرق (وعن) الحسن (تحكى) بالنائب اى انار وامالها  
و(قكوى) حرة والكسائي وخلف وبالقح والتقليل الازرق (واختلف) فى  
(اثنا عشر) واحد عشر وتسعة عشر فابو جعفر باسكان العين من  
الثلاثة ولا بد من مد الف اثنا لساكنين وكره ذلك بعضهم من حيث  
الجمع بين ساكنين على غير حد هما الكن فى النشر انه فصيح مسموع  
من العرب قال وانفرد التهر واني عن زيد فى رواية ابن وردان بحذف الالف  
وهى لغة ايضا انتهى والباقون بفتح العين فى الكل (وضم) هاء (فيهن)  
يعقوب ووقف بخلفه عليها بهاء السكت (وقرأ) (السي) بابدال الهمة  
ياء مع الادغام الازرق وابو جعفر كوقف حرة وهشام بخلفه مع السكون  
ومع الروم والاشمام فهى ثلاثة اوجه (واختلف) فى (يضل به) خفض  
وحرة والكسائي وخلف بضم الياء وقح الضاد مبنيا للمفعول من اضل  
معدي ضل وافقه السندوى وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد  
مبنيا للفاعل من اضل وافقه الحسن والمطوى وفاعل بضل ضمير البارى  
تعالى او الذين كفروا والمفعول محذوف اى اتباعهم والباقون بفتح الياء

وكسر الضاد بالبناء للفاعل من ضل وفاعله الموصول ( وقرأ ) ( سوء  
اعمالهم ) بإبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر  
ورويس ( ومر ) قريبا حذف هـ ( لبواطوا ) لابن جعفر مع ضم ما قبلها  
كيطفوا ووقف حمزة عليهما كذلك على مختار الداني بفتح الراء  
وتسهيل الهمزة كالواو على مذهب سيبويه كالجمهور وبإبدالها ياء  
على مذهب الاخفش فهذه ثلاثة مقرو بها اما تسهيلها كالياء وهو  
المعضل وإبدالها واوا وكسر ما قبل الهمز مع حذفه وهو الوجه الخامل  
فلأنها غير مقرو بها كما مر ( واشم ) ( قيل لكم ) هشام والكسائي ورويس  
( وعن ) المطوعى ( تناقلتم ) على الاصل ( وامال ) ( الغار ) ابوعرو  
وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي من طريق جعفر  
وقحه من طريق الضرب وقوله الازرقى ( واختلف ) في ( وكلمة الله )  
فيعقوب بنصب لئلا عطفا على كلمة الذين وافقه الحسن والمطوعى والباقون  
بالرفع على الابتداء وهو بالغ كافي البضاوى لما فيه من الاشعار بان كلمة الله  
عالية في نفسها وانفاق غيرها فلا ثبات لتفوقه ولا اعتبار ولذا وسط الفصل  
( وتقدم ) نظير ( عليهم الشقة ) كثيرا وكذا وقف البرزى ويعقوب على ( لم ) بهاء  
السكت بخلفهما ( وامال ) ( ما زادوكم ) حمزة وهشام وابن ذكوان بخلف  
عنهما ( وابدل ) هـ ( يقول ائذنى ) واواسا كنه وصلا ورش وابوعرو  
بخلفه وابوجعفر اما اذا ابتدى بقوله ائذنى فالكل بهمزة مكسورة بعدها  
ياء ساكنة كما مر ( وابدل ) السهرة الساكنة ( من تسوهم ) الاصبهاني  
وابوجعفر فقط كوقف حمزة ( وشد ) ناء ( هل تربصون ) وصلا البرزى  
بخلفه ( وادغم ) لام هل في التاء حمزة والكسائي وهشام بخلفه  
لكن صوب في النشر الادغام عنه ( وقرأ ) ( كرها ) بضم الكاف  
حمزة والكسائي وخلف ومر بالنساء ( واختلف ) في ( تقبل  
منهم ) حمزة والكسائي وخلف بالثذكير لان التاء نيت غير حقيقي  
وافقه الشنوذى وعن المطوعى بنون العظمة مفتوحة ( نفقته ) بالافراد  
والنصب على المفعولية والباقون بالتأنيث ( وتقدم ) امالة النى ( كسالى )  
( ويوقف ) لجرزة على ( لجا ) بوجه واحد وهو التسهيل بينين ( واختلف )  
في ( مدخلا ) فيعقوب بفتح الميم واسكان السدال مخففة من دخل وافقه  
الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بالضم والتشديد بفعل من الدخول

والاصل مدخل اد غمت الدال في تاء الافة ال كاداراً ( واختلف ) في  
 ( يترك ) و ( يترك ) و ( يترك ) و ( يترك ) و ( يترك ) و ( يترك ) و ( يترك )  
 الميم في الثلاثة وافقه الحسن والباقون يفتح حرف المضارعة ايضاً وكسر  
 الميم فيها وهما لقان في المضارع وعن المطوع ضم حرف المضارعة  
 وفتح اللام وتشديد الميم في الثلاثة ( وسكن ) ذال ( اذن ) وهمز ( النبي )  
 نافع ( وعن ) الحسن ( اذن خير ) بتووين الاسمين ورفع خبر وصف لاذن  
 او خبر بعد خبر والجمهور بغير تووين وخفض خبر على الاضافة ( واختلف )  
 في ( ورجة للذين آمنوا ) فحزمة بخفض رجة عطفاً على خير والجملة ح  
 متعارضة بين المتعاطفتين اي اذن خير ورجة وافقه المطوع والباقون  
 بالرفع نسفاً وقيل عطفاً على يؤمن لانه في محل رفع صفة لاذن اي اذن  
 مؤمن ورجة او خبر محذوف اي وهو رجة ( وحذف ) ابو جعفر همز  
 ( قل استهزوا ) مع ضم الزاي وبه وقف حزمة على مختار الداني للرسم  
 وله تسهيلها كالواو على مذهب سيبويه وابدالها ياء على مذهب الاخفش  
 وهذه الثلاثة صحيحة وحكي فيها ثلاثة اخرى تقدم انها غير صحيحة  
 وكذا ( يستهزون ) ومع ثلاثة الوقف تصير تسعة ومري اول البقرة حكم  
 وقف الازرق عليه واذا وقف على استهزوا جرت له ثلاثة البدل  
 فان وصل فالاشباع فقط عملاً باقوى السببين كما مر ( واختلف ) في ( ان يعف  
 يعذب ) فعاصم نعت بنون العظمة مفتوحة وفاء مضمومة بابناء للفاعل وعن  
 طائفة تحله نصب به ونعذب بنون العظمة وكسر الذال طائفة الثاني منصوب  
 مفعول به والباقون يعف يياء مضمومة وفتح الضاء مبني للمفعول تعذب  
 بناء مضمومة وفتح الذال كذلك طائفة بالرفع نائب الفاعل ونائب الفاعل  
 في الاولى الظرف بعده ( ويوقف ) لجزء وهشام بخلفه على ( نأ الذين )  
 هنا بالابدال الضالفتح ماقبله وبين بين على الروم فقط ( وابدل ) همز  
 ( الموتى ) قالون من طريق ابى نسيط كما في الكساية وغيرها وهو  
 الصحيح عن الحلواني وصحح الوجهين عن قالون في النشر و اشار اليهما قوله  
 في الطيبة وافق في موتفك بالخلف به \* وورش من طريقه وابوعمر بخلفه  
 والجمهور عن قالون بالهمز ( واسكن ) سين ( رسالهم ) ابوعمر ( وقرأ ) ( رضوان )  
 بضم الراء ابوبكر ( وعن ) الحسن ( وبما كانوا يكذبون ) بضم الياء وفتح الكاف  
 وتشديد الذال ( واما ) ( بجواهم ) حزمة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى

الازرق وابوعمر و ( وكسر ) غين ( الغيوب ) شعبة وجرّة ( وفتح )  
 ياء الاضافة من ( معى ابتدا ) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص  
 وابوجعفر ( وفتحها ) من ( معى عدوا ) حفص ( وادغم ) تاء ( انزلت  
 سورة ) ابوعمر وهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني  
 وجرّة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( وجاء المذرون ) فيعقوب  
 بسكون العين وكسر الذال مخففة من اعذر بعذر كاكرم بكرم وافقه  
 الشنوذى والباقون بفتح العين وتشديد الذال امامن فعل مضعفا بمعنى  
 التكلف والمعنى انه يوهم ان له عذرا ولا عذره او من افعل والاصل اعتذر  
 فادغمت التاء في الذال ( وعن ) الحسن ( كذبوا الله ) مشددا ( وامال )  
 ( اخباركم ) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلة الازرق  
 ( وامال ) ( وسيرى الله ) وصلا السوسى بخلفه وله على وحسه الامالة  
 تريق لأم الجلالة ونفخيمها وكلاهما صحيح كما مر عن النشر ( واختلف )  
 في ( دائرة السوء ) هنا وثاني القتح فابن كثير وابوعمر بضم السين فيهما  
 وافقه ابن محبصين والبريدى والباقون بالفتح فيهما وهو للذم ومعنى  
 المضموم العذاب والضرر والبلاء والازرق على قاعده فيه من الاشباع  
 والتوسط ( ووقف ) عليه جرّة وهشام بخلفه بالنقل على القياس وعن  
 بعضهم الادغام ايضا الحاقا للوا والاصلية بالزائدة ( وقرأ ) ( قربة )  
 بضم الراء ورش والباقون بسكونها ( واختلف ) في ( والانصار والذين )  
 فيعقوب برفع الراء على انه مبتدأ خبره رضى الله عنهم او عصف على  
 والسايقون وافقه الحسن والباقون بالحذف نسقا على المهاجرين ( واختلف )  
 في ( تجري تحتها ) فابن كثير بمن الجارة وخفف تحتها بها كسائر المواضع  
 وافقه ابن محبصين والباقون بخذف من وفتح تحتها على المفعولية فيه ( وعن )  
 الحسن ( تطهرهم ) بجرم الراء جوابا بالامر ( واختلف ) في ( ان صلوك ) هنا  
 واصلوك يهود خفف جرّة والكسائي وخلف بالتوحيد وفتح التاء هنا والمراد  
 بها الجنس وافقههم الاعمش والباقون بالجمع فيهما وكسر التاء هنا ( وعن )  
 الحسن ( الم تعلموا ) بالخطاب للمتخلفين ( وقرأ ) ( مرجئون ) بهمزة  
 مضمومة بعدها واوساكنة ابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو بكر وبعقوب  
 والباقون نزلت الهمزة وهما لغتان يقال ارجأ كائنا وارجا كاعطى  
 ( واختلف ) في ( والذين اتخذوا ) فنافع وابن عامر وابو جعفر بغير واو

قبل الذين كصاحفهم فالذين مبتدأ خبره محذوف أي وفين وصفا وقال  
 الداني خبره لا يزال ببيانهم وقبل لا تقيم فيه أبدا والباقون بالواو كصاحفهم  
 عطفا على ما تقدم من الفصص نحو وآخرون أو مستأنف والذين مبتدأ على  
 ما تقدم في قراءة الحذف (وتقدم) تنقيح (ضرازا) للازرق كغيره لتكرارها  
 وكذا (ارصادا) لحرف الاستعلاء (واختلف) في (اسس بنيانه) في الموضوعين  
 فنافع وابن عامر بضم الهجزة وكسر السين فيهما على البناء للمفعول  
 ورفع الثون فيهما على النيابة عن الفاعل والباقون بفتحهما على البناء للفاعل  
 ونصب بنيانه بعدهما مفعول به والفاعل ضمير من (وضم) راء (رضوان)  
 شعبة (واتفقوا) على فتح (شفا) لكونه واويا بدليل ثنيته على شفوان  
 ورسحه بالالف (وفراً) (جرف) بسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلفه  
 وابوبكر وجرّة وخلف والباقون بالضم (وامال) (هار) قالون وابن  
 ذكوان بخلفه عنهما وابوعمر ووابوبكر والكسائي وقلناه الازرق والوجهان  
 صحيحان عن قالون من طريقه كافي الشعر والامالة لابن ذكوان من طريق  
 الصوري وابن الاحزم عن الاخفش (واختلف) في (الا ان تقطع)  
 فيعقوب بتخفيف اللام على انها حرف جر وافقه الحسن والمطوعي والباقون  
 بتشديد هاء على انها حرف استثناء والمستثنى منه محذوف أي لا يزال ببيانهم  
 رية في كل وقت الا وقت تقطيع قلوبهم اذ في كل حال الاحال تقطيعها  
 بحيث لا يبقى لها قابلية الادراك والاضمار (واختلف) في تقطيع فابن عامر  
 وحفص وجرّة وابو حمزة ويعقوب بفتح التاء مبنى للفاعل واصله تنقطع  
 مضارع تقطع حذف منه احدى التائين وافقه الحسن والاعمش والباقون  
 بضمها بالبناء للمفعول مضارع قطع بالتشديد (وقراً) (فيقتلون ويقتلون)  
 ينسا الاول للمفعول والثاني للفاعل جرّة والكسائي وخلف والباقون يبناء  
 الاول للفاعل والثاني للمفعول وتقدم بآل عمران (وامال) (التوراة)  
 الاصبهسائي وابوعمر وابن ذكوان وجرّة في احد وجهيه والكسائي  
 وخلف وقلناه الازرق وجرّة في وجهه الثاني وقالون في احد وجهيه  
 والثاني له الفتح (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقراً) ابراهيم الاخيرين  
 (استغفار ابراهيم) و (ان ابراهيم) بالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وضم)  
 ابو جعفر سين (العسرة) وسكها الباقون (ومر) بالقرة كقصر همر  
 (روف) لابي عمرو وابوبكر وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف وتسهيله

لابي جعفر بين وبين ووقف حجرة عليه بالتسهيل بين بين مع تضعيف ابدالها  
واوا على الرسم ( واختلف ) في ( كاد تزيع ) خفص وحجرة بالياء على  
التذكير واسم كادح ضمير الشأن وقلوب مرفوع بترزيغ والجملة نصب خبرها  
واقفهما الاعمش والباقون بالتأنيث وعليها فيحمل التوجيه المذكور ويحتمل  
ان يكون قلوب اسم كاد وتزييع خبرا مقدما لان الفعل مؤنث وانما قد ر هذا  
الاصراب لان الفعل اذا دخل عليه الفعل قد ر اسم بينهما (وامال ضاقت)  
حجرة (وسبق) نظير (عليهم الارض) غير مرة (وحذف) همز (يطون)  
ابو جعفر ( ووقف ) عليه حجرة بين بين وحكى فيه الحذف كقراءة  
ابي جعفر نص عليه الهذلي وغيره واقره في الشعر (وابدل) همز (موطيا)  
ياه مفتوحة ابو جعفر بخلف عنه من روايته كما يفهم من الشعر (وعن المطوعي)  
( غلظة ) يتخ الخين وهي لغة الحجاز (وادغم) تاء ( ازلت سورة )  
ابو عمرو وهشام بخلفه وحجرة والكسائي وخلف (وامال) ( زاده )  
و ( فر ادتهم ) ابن ذكوان وهشام بخلاف عنهما وحجرة والباقون بالقح  
( واختلف ) في ( اولايرون ) فحزة ويعقوب بالخطاب للمؤمنين على  
جهة التعجب واقفهما الاعمش والباقون بالغيب رجوعا على الذين في  
قلوبهم مرض ( وادغم ) دال ( لقد جائكم ) ابو عمرو وهشام وحجرة  
والكسائي وخلف ( وامال ) ( جاء ) حجرة وخلف وابن ذكوان وهشام  
بخلفه ( وعن ) ابن محبوبين من غير المرفدة ( من انفسكم ) بفتح الفاء من التفاسد  
اي من اشرقتكم والجمهور بضمها صفة للرسول صلى الله عليه وسلم اي من صميم  
العرب ( وعنه ) ايضا تسكين ياء الاضافة من ( حسبي الله ) وفحها الجمهور وعنه  
ايضا ( رب العرش العظيم ) هنا وفي قد افلح العرش العظيم العرش الكريم  
وفي النمل العرش العظيم رفع الميم في الاربعة نعا لرب والجمهور بالجر فيهن  
صفة للعرش ( ومز ) آغا قصر همز ( رؤف ) وتسهله ووقف حجرة عليه

### ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف مسجد حيث كان ولو بال و نقل نافع عن المدني  
كالباقى حذف الف ان يعمروا مسجد الله وهو الاول من هذه السورة وكتب  
في العراقية الهمزة الثانية في امة الخمسة بالياء وكتب سقية الحاج وعمره  
في المصاحف القديمة محذوف في الالف ورسم عزير ابن ونحوه بالالف وروى

نافع عن المدي كغيره حذف الف خلف رسول الله وكتب اكثر النقلة للرسوم  
في ولاواضعوا بزيادة الف بين الالف المعانقة للام والواو ولم يزدها اقلهم  
وزادها كلهم في لاذبخته بالنمل وبعضهم لا الى الله تحشرون بال عمران  
ولا الى الجحيم بالصافات وكتب في المكي من تحتها المتقدم ذكرها بزيادة من  
الجاره قبل تحتها وحذفت من باقيها وكتب في الشامي والمدي السذين  
اتخذوا بلاواو قبل الذين والصحيح ثبوت واونسوا الله فتنسبهم هنا في الكل  
﴿ المقطوع ﴾ اتفق على قطع ان عن لا لجاوه وهو ثالث العشرة وعلى  
قطع ام عن من اسس وهو ثاني الاربعة ﴿ يأت الاضافة ﴾ معي ابا  
معي عدوا ولابن محبصين حسبي الله والله تعالى اعلم

( سورة يونس عليه السلام مكية )

وايها مائة وتسع غير شامي وعشر فيه اختلافها ثلاث له الدين شامي  
لما في الصدور شامي ايضا وترك من الشاكرين ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثلاث الرمتاع  
في الربا بني اسرائيل وعكسه موضع على الله الكذب لا يفلحون ﴿ القرات ﴾  
امال الزاء من (ال) هنا وهو دويوسف وابراهيم والحجر والمراول الرعد ابو عمرو ابن  
عامر وابوبكر وحرة والكسائي وخلف اجراء لالفها مجرى المنقلة عن الياء قاله  
الفاضي وقالها الازرق وقبحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على كل حرف  
من حروف ال ( وامل ) ( للناس ) كبرى الدوري عن ابي عمرو من طريق  
ابي الزعراء (ورق) ( الكافرون ) الازرق بخلفه (وقرأ) ( لساحر ) بالالف  
وكسر الحاء ابن كثير وعاصم وحرة والكسائي وخلف والباقيون بغير الف مع  
سكون الحاء ومراخر المائدة (وقرأ) ( تذكرون ) بالتخفيف حفص  
وحرة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( انه يبدأ الخلق ) فابو جعفر  
بفتح الهزة على انه ممول للفعل الناصب وعد الله اي وعد الله بدأ الخلق  
ثم اعادته والمعنى اعادة الخلق بعد بدئه او على حذف لام الجر وافقه  
الاعمش والباقيون بالكسر على الاستئناف (وقرأ) ( ضياء ) هنا والانباء  
والقصص قبل بقلب الياء همزة واوت على انه مقلوب قدمت لامه التي  
هي همزة الى موضع عينه واخرت عينه التي هي واو الى موضع اللام  
فوقعت الياء طرفا بعد الف زائدة فقلبت همزة على حد رداء والباقيون بالياء  
قبل الالف وبعد الضاد جمع ضوء كسوط وسياط والياء عن واو ويجوز



كونه مصدر ضاء ضياء كعاد عبادا (واختلف) في (يفصل الآيات) فابن كثير وابو عمرو وحفص ويعقوب ياء الغيب جريا على اسم الله تعالى وافقههم البريدي والحسن والساقون بنون العظمة (وسهل) همز (اطمأنوا) الاصباحي (وضم) هاء (يهديهم) الثانية يعقوب (وضم) الهاء والميم من (نحتمهم الانهار) وصلاجرزة والكسائي وخلف وكسرهما ابو عمرو ويعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون (وعن) ابن محيصن (ان الحمد لله) بنشيد التون ونصب الحمد اسماء لها وهو يؤيد انها المحففة في قراءة الجمهور وعن الحسن كسر دال الحمد (واختلف) في (لقضى اليهم اجلهم) فابن عامر ويعقوب يفتح القاف والضاد وقلب الياء الفا مبنيا للفاعل اجلهم بالنصب مفعولا به وافقهما المطوعى والباقيون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء مبنيا للمفعول اجلهم بالرفع على النية (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (ويوقف) الحجرة وهشام بخلفه على (نلقاى) ونحوه ممارسم ياء بعد الالف بابدال الهمزة الفاعل المد والقصر والتوسط وتنسهيلا كالياء مع المد والقصر فهي خمسة واذا بدلت ياء على الرسم فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء والقصر مع روم حركاتها فتصنع (فوقح) باء الاضافة من (لى ان) او (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو (ووقفها) من (نفسى ان اتبع) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ولا ادراككم به) ولا قسم يوم القيمة فابن كثير من غير طريق ابن الحباب عن البرزى بحذف الالف التى بعد اللام جعلها لام ابتداء فتصير لام تؤكد اى لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا علمكم به على لسان غيرى (وعن) الشنوفى ولا تذكركم به بنون ساكنة وذال معجمة مفتوحة وراء ساكنة وتاء مضمومة من الانذار (وعن) الحسن ولا ادراككم بهمزة ساكنة وتاء مرفوعة على ان الهمزة مبدلة من الالف والالف منقطة عن ياء لانتفاع ما قبلها على لغة من يقول اعطاك في اعطيتك وقيل الهمزة اصلية من الدرء وهو الدفع والباقيون باثبات الالف على انها لاء النافية مؤكدة اى ولو شاء الله ما قرأه عليكم ولا علمكم به على لسانى فالاول والثانى متقيان ويأتى توجيهاه موضع سورة القيمة فيها ان شاء الله تعالى وباتبات الالف قرأ ابن الحباب عن البرزى فبهما وكذا روى المغاربة والمصريون قاطبة عن البرزى من طريقه وخرج

بقيد السمة البلد وثاني القيمة المتفق على الإثبات فيهما لأنها فيهما نافية  
 كأنه يقول إذا الأمر أوضح من أن يحتاج إلى قسم وجعلها القاضى تأكيد  
 القسم قال وادخالها على القسم شايع كقولهم لا وائيك ( وامل )  
 ( ادراكم ) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري ومن طريق ابن الأحرز  
 عن الأخفش وما في الأصل هنا فيه قصور وابوبكر وجرّة والكسائي  
 وحلف وقلاه الأزرق وكذلك حكم ادري حيث وقع إلا أنه اختلف  
 عن أبي بكر فيما عدا هذه السورة فاخذ امرأقون له بالفتح والمغاربة بالامالة  
 ( وادغم ) ( لبث ) ابوعمر وابن عامر وجرّة والكسائي وابوجعفر وذكر  
 في الأصل هنا الخلاف عن ابن ذكوان وأعله سبق قلم ( وغلط ) الأزرق  
 بخلفه لام ( اظلم ) ( وقرأ ) ابوجعفر ( اتدون الله ) بخذف الهمزة وضم  
 الباء قبلها على ما نص عليه الأزهري وغيره وظاهر عموم كلام أبي العز  
 والهدلى وتقدم ما فيه ( واختلف ) في ( عما تشركون ) هنا وموضعي التحل  
 وفي الروم فحمرّة والكسائي وخلف بالخطاب جرياً على ما سبق وافقهم  
 الأعمش والباقون بالغيب في الأربع عشرة استأنف فتره نفسه عن أسرارهم  
 ( وبوف ) لجرّة على ( في آياتنا ) بعدم السكت مع تحقيق الهمز وبالسكت  
 قبل الهمز وبالنقل وبالادغام ( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابوعمر ( واختلف )  
 في ( ما تذكرون ) فروج بالغ جرياً على ما مر وافقه الحسن والباقون بالخطاب  
 التفتنا لقوله قل الله أي قل لهم فتناسب الخطاب ( واختلف ) في ( يسيركم )  
 فابن عامر وابوجعفر ينسركم بفتح الباء وبنون ساكنة بعدها فثني معجزة  
 مصمومة من الشر ضابط الطي أي يفرقكم وافقهما الحسن والباقون بضم الباء  
 وسين مهيولة مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة أي يحملكم على السبر  
 ويمكنكم منه والتضعيف للتعدية ( وامل ) فلما انجاهم ( جرّة ) والكسائي  
 وخلف وقلاه الأزرق بخلفه ومثله انجاهكم وانجسهم ( واختلف ) في ( مناع )  
 الحيوة الدنيا خفض بنصب العين على أنه مصدر مؤكد أي تمتعون مناع  
 أو ظرف زمانى نحو مقدم الحاج أي زمن مناع والعامل فيه الاستقرار الذي  
 في على انفسكم أو مفعول به بمقدر أي تبغون مناع أو من أجله أي لأجل مناع  
 وافقه الحسن والباقون بالرفع على أنه خبر بغيركم وعلى انفسكم صلته أي بغى  
 بعضكم على بعض ارتفاع قليل المدة ثم يضحل وتبقى بغيره قاله الجعبري كغيره  
 أو خبر محذوف أي ذلك أو هو مناع وعلى انفسكم خبر بغيركم ( وعن ) الحسن

(وازينت) بهمة قطع وزاى سا كنة وتخفيف الباء اى صارت ذازينة  
(وعن) المطوعى وتزينت بقاء مفتوحة وفتح الزاى وتشديد الباء والجمهور  
بوصل الهمزة وتشديد الزاى والياء (وعن) الحسن (كأن لم يغن) بالتذكير  
على عود الضمير الى الحصيد (وقرأ) (بشاء الى) بتسهيل الثانية كالياء وابدالها  
واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولا يصح  
تسهيلها كالواو لما مر (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد  
ورويس وبالا شتم خلف عن حجة (وعن) الحسن والمطوعى (قتر) بسكون  
التاء كقدر وقدر (واختلف) فى (قطعا) فابن كثير والكسائى ويعقوب  
باسكان الطاء قيل هى ظلمة آخر الليل وقيل سواد الليل والباقون يفتحها  
جمع قطعة كدمنة ودمن (وعن ابن) محيصين والمطوعى (نحشروهم جميعا  
ثم نقول) بالياء (واختلف) فى (ثبلا) فحمزة والكسائى وخلف  
بتأنيث من فوق اى تطلب وتنبع ما سلفته من اعمالها او المراد تقرأ كل نفس  
ما علمته مسطرا فى مصحف الحفظة لقوله تعالى اقرأ كتابك وافقههم الاعمش  
والباقون بالياء من فوق والياء الموحدة من البلاء اى تخبر ما قدمت من عمل  
فتعابن فتحه وحسنه (وقرأ) (الميت) معا بالتشديد نافع وحفص وحزة  
والكسائى وابو جعفر ويعقوب وخلف (وامال) (فانى نصرفون) (وفانى  
تؤفكون) حزة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليل الازرق والدورى  
عن ابى عمرو (وقرأ) (كلمات ربك) بالتوحيد ابن كثير وابو عمرو وعاصم  
وحزة والكسائى وخلف ويعقوب ومر بالانعام (واختلف) فى (امن  
لا يهدى) فابوبكر بكسر الياء والهاء وقرأ حفص ويعقوب بفتح الباء  
وكسر الهاء وتشديد الدال وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء  
وتشديد الدال وافقههم الحسن وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه باسكان الهاء  
بخلف عن ابن جاز فى الهاء وقرأ حزة والكسائى وخلف بفتح الياء واسكان  
الهاء وتخفيف الدال وافقههم الاعمش وقرأ قالون وابو عمرو بفتح الياء وتشديد  
الدال واختلف فى الهاء عنهما وعن ابن جاز فاما ابو عمرو فروى القاربية  
قائبة وكثير من العراقيين عنه اختلاس فتحمة الهاء وعبر عنه بالاخفاء وبالا شتم  
وبالاشارة وبتضعيف الصوت وهو عسير فى التطق جدا وهو الذى لم يقرأ  
الدانى على شيوخه بسواه ولم يأخذ الابه وروى عنه اكثر العراقيين اتمام  
فتحمة الهاء كابن كثير ومن معه واما قالون فروى عنه اكثر المغاربة وبعض

المصريين الاختلاس كابى عمرو سواء وهو اختيار الداني الذي لم يأخذ  
بسواء مع نصه عنه بالاسكان وروى العراقيون قاطبة وبعض المغاربة  
والمصريين عنه الاسكان وهو الاصوص عنه وعن اكثر رواة نافع و (اما)  
ابن جاز فكثر اهل الاداء عنه على الاسكان كرفيقه ابن وردان وروى كثير  
منهم له الاختلاس ولم يذكر الهذلي عنه سواء فخلافه كفالون دأب بين  
الاسكان والاختلاس وخلاف ابى عمرو دأب بين التفتح الكامل وبين الاختلاس  
ووافقه اليزيدى عليه فقط وعنه الاسكان وما ذكره في الاصل من الاسكان  
لا بى عمرو فافتراده لصاحب العنوان ولذا لم يرجع عليه في الطيبة واستشكلت  
قراءة سكون الهاء مع تشديد الدال من حيث الجمع بين الساكنين قال  
الحساس لا يقدر احدان ينطق به وقال المبرد من رام هذا لا بد ان يحرك  
حركة خفيفة واجاب عنه القاضى بان المدغم في حكم المتحرك وقال  
السمين لا بد فيه فقه - قرئ في ثمة في نعماء وتعدوا وتقسم ايضا حة اخر الادغام  
ووجه كسر الهاء التخلص من الساكنين لان اصله يهندي فلما سكنت  
النساء لاجل الادغام والهاء قبلها ساكنة فكسرت للساكنين ومن فتحها  
نقل فتحة التاء اليها ثم قلبت التاء دالا وادغمت في الدال وابو بكر اتبع الياء  
للهاء في الكسر ليعمل اللسان عملا واحدا وكلهم كسر الدال (وامال)  
(الان يهذى) حرة والكسائي وخلف وقللا الازرق بخلفه (ونقل)  
(القران) ابن كثير (واشم) صاد (تصديق) حرة والكسائي وخلف  
ورويس بخلفه (وتقدم) لجرمة بخلفه مدلاء التبرئة مدا متوسطا في  
(لارب فيه) ونحوه (وامال) (يفترى) و (افترأ) ابو عمرو وابن ذكوان  
من طرق الصوري والكسائي وحرة وخلف وبالصغرى الازرق (وضم)  
رويس الهاء من (ولما يأتهم) (ويوقف) لجرمة على نحو (بريثون)  
بوجه واحد وهو البدل مع الادغام لزيادة الياء واما بين بين فضيف  
(وقرأ) (ولكن الناس) بتخفيف النون ورفع التناس حرة والكسائي  
وخلف وتكسر النون وصلا ضرورة ومر بالفترة (وقرأ) (يحشرهم  
كان لم) بالياء حفص والباقيون بالنون وسق اواخر الانعام (وتقدم)  
نظير (جاء اجلهم) بالساجاء احذمتكم (وامال) (متى) حرة والكسائي  
وخلف وقللاها الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما يفيدته النشر  
ولكن قضية الطيبة قصر الخلاف على الدورى عنه (وقرأ) (ارابتهم)

بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر والازرق ايضا ابدالها الفامع اشباع المد  
للساكين وقرأ الكسائي بخذ في الهمزة (واتفقوا) على الاستفهام  
في (الان) معناها واثبات همزة الوصل وتسهيلها (واختلفوا)  
في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفامع المد للساكين  
وآخرون الى جعلها بين بين ومن كل من الفريقين من جعل ماذهب  
اليه لازما ومنهم من جعله جائزا فاذا قرئ لسافع وابي جعفر من رواية ابن  
وردان بالوجه الاول وهو الابدال ونقل حركة الهمزة الى اللام جاز لهما في  
هذه الالف المبدلة المد والقصر عملا بقاعدة الاعتماد بالاعراض وعدمه  
فان وقف لهما عليها كان مع كل واحد من هذه ثلاثة سكون الرقف  
وللازرق بالنظر الى مد الهمزتين على القول بلزوم البذل وجوازه اوجه  
فعلى القول بلزومه يلحق باب حرف المد الواقع بعد الهمز فيجرى فيها  
الثلاثة كما من وعلى القول بجواز البذل يلحق باب النذرتهن والدان اعتدنا  
بالعارض فالقصر وان لم نعتد فالد كالنذرتهن ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ  
التوسط على هذا التقدير فاذا قرئ بالمد في الاولى جاز في الثانية ثلاثة المد  
والقصر والتوسط واذا قرئ بالتوسط في الاولى جاز في الثانية التوسط والقصر  
وامتنع المد واذا قرئ بقصر الاولى فالقصر في الثانية فقط فالجملية ستة  
اوجه لا يجوز غيرها عند من ابدل كما حققه صاحب النشر ونظمها في قوله  
رحمته واسعة \* للازرق في الان ستة اوجه \* على وجه ابدال لدى  
وصله تجرى \* فدرثلثا ثانيا ثم وسطا \* بهو بقصر ثم بالقصر مع قصر (ي)  
(واما) على وجه تسهيلها فيظهر له ثلاثة اوجه في الالف الثانية المد والتوسط  
والقصر لكن القصر غريب في طرق الازرق لان طاهر بن غلبون وابي بليمة  
الذين روايا عنه القصر في باب امن مذهبهما في همز الوصل الابدال  
لالتسهيل لكنه طاهر من كلام الشاطبي وهو طريق الاصمعياني عن ورش  
وهو ايضا لقانون وابي جعفر (واذا) ركبت مع آنتم تحصل للازرق حالة  
الوصل على وجه الابدال فقط اثنا عشر وجها (نظمها) شيخنا رح في  
(قوله) للازرق في آنتم حيث ركبت \* مع الآن بالابدال ووجهان مع عشر (ي) \*  
فان تقصر آنتم فدا واقصرن \* لاول مدى لان والشان بالقصر (ي) \*  
وان وسطت فالناني اقصر ووسطن \* مع المد والتوسط والقصر ذافادر (ي) \*  
ومع مدها مد وقصر وعكسه \* وقصرهما والمد ذا طاهر النشر (ي) \*

( قوله ) رحمه الله تعالى فان نقصر امنتم الخ يعني اذا قرأت بقصر البذل في امنتم فلك في الآن وجهان الاول مد الالف المبذلة مع قصر الثاني يعني الالف الواقعة بعد الهمزة المنقول حركتها الى اللام والثاني قصرهما ( وقوله ) وان وسطت الخ اي اذا قرأت بتوسط البذل في امنتم فلك في الآن ستة اوجه المد والتوسط والقصر في الاول وعلى كل منها التوسط والقصر في الثاني ( وقوله ) ومع مدها الخ يعني اذا قرأت بالمد في امنتم فلك في الآن اربعة اوجه مد الاول وقصر الثاني ثم مدهما ثم قصرهما ثم قصر الاول ومد الثاني وافاد شيخنا رحمه الله تعالى انه ينبغي ان يبدأ بالقصر في امنتم ثم بمد الاول في الآن وقصر الثاني ثم بقصر ان ثم ثبوت بالتوسط في امنتم ثم بمد الاول في الآن مع توسط الثاني ثم قصره ثم توسط الاول في الآن مع توسط الثاني وقصره كذلك ثم بقصر الاول منهما مع ما ذكر من التوسط والقصر في الثاني ثم بمد امنتم مع مد كل من حرفي الآن ثم بمد الاول منهما وقصر الثاني ثم بعكسه ثم بقصرهما ( وقوله ) فاظهر الشروجه ذلك كما يفيد ما تقدم عن التشراته اذا قرئ بقصر امنتم جاز في الاول من الآن وجهان القصر سواء جعل من باب امنتم او من باب الد والمد على انه من باب الد وعدم الاعتداد بالعارض وعليهما القصر في الثاني فقط وذلك لان مدّه على جعله من باب امنتم والقرض انه مقرو فيه بالقصر وانه اذا قرئ بتوسط امنتم جاز في الاول من الآن القصر على جعله من باب الد مع الاعتداد بالعارض والتوسط على جعله من باب امنتم والمد على جعله من باب النذرتهن لعدم الاعتداد بالعارض وعلى كل من الثلاثة في الثاني التوسط على انه من باب امنتم عدم لم يستثني والقصر عند من استثناء وانه اذا قرئ بمد امنتم جاز في الاول من الآن المد سواء جعل من باب امنتم وقد قرئ به او من باب النذرتهن لعدم الاعتداد بالعارض والقصر على انه من باب الد وقد اعتد بالعارض وعلى كل منهما في الثاني القصر والمد على ما مر فالجمله اثناعشر وجهها على وجه البذل ( اما ) على التسهيل لهمزة الوصل فجمله ما فيها ح خمسة اوجه القصر في الف ان على قصر في امنتم والتوسط والقصر في الف ان على التوسط في امنتم والمد والقصر فيها على المد في امنتم بناء على ما مر من الاستثناء وعدمه ( واذا ) وقف عليها منفردة عن امنتم تحصل فيها اثناعشر وجهها ثلاثة مع التسهيل كحالة الوصل وتسعة مع الابدال

لا تخفى وذلك لانه اذا وقف عليها كان للمد سببان السكون العارض والابدال  
 فافا قصر الاول في الثاني ثلاثة القصر سواء اعتبر سكون الوقف او الابدال  
 وسواء جعل الاول من باب امتم او آلد والتوسط والطول على جعل الاول  
 من باب الد واعتد بالعارض سواء ايضا اعتبر في الثاني سكون الوقف  
 او الابدال وكذا على جعل الاول من باب امتم واعتبر في الثاني سكون الوقف  
 واذا توسط الاول جاز في الثاني القصر عند من استثناه والتوسط عند من  
 لم يستثنه والطول اسكون الوقف واذا مد الاول فان جعل من باب الد ولم يعتد  
 بالعارض فتلاثة الثاني ظهرة وان جعل من باب امتم فالمد في الثاني ظاهر  
 وتوسطه وقصره عند من استثناه مع اعتبار سكون الوقف ( ووقف )  
 عليها حمزة على وجه تسهيل حمزة الوصل بالسكت على اللام وبالنقل فقط  
 فان ضربت في ثلاثة الوقف صارت ستة اما على وجه ابدالها ففيه السكت  
 ايضا وعليه ثلاثة الوقف وفيه النقل وح يجوز المد والقصر في الالف  
 المبدلة كتافع وتضرب في ثلاثة الوقف بستة هذا كله على تدبير الهجزة  
 الثانية اما الاولى وهي حمزة الاستفهام ففيها اربعة اوجه التحقيق مع عدم  
 السكت على الياء الحاصلة عن اشباع كسرة الهاء في به ثم النقل ثم الادغام  
 خيران صاحب النشر اختار الادغام على النقل كما مر ( وقرأ ) قيل ( بالاشتم  
 هشام والكسائي ورويس ( وادغم ) لام ( هل يجزون ) حمزة والكسائي  
 وهشام على ما صوبه عنه في النشر ( وقرأ ) ابو جعفر ( ويستنبوك ) بحذف  
 الهجزة مع ضم الباء على مانص عليه الا هو ازي وغيره كما مر في التنبون ( ووقف  
 عليه ) حمزة بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه وبالابدال ياء على مذهب  
 الاخفش وبالحذف مع ضم الباء كما في جعفر على اتباع الرسم ( وقح ) باء  
 الاضافة من ( ربي انه ) نافع وابوعمر و ابو جعفر ( وقرأ ) ( ترجعون ) بفتح  
 اوله وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وعن الحسن قراءته بالغيب ( وادغم )  
 دال ( قد جاءكم ) ابوعمر وهشام وحمزة والكسائي وخلف ( واختلف )  
 في ( فليقرحوا ) فرويس بقاء الخطاب وافقه الحسن والمطوعى وهي قراءة ابي  
 وانس رضي الله تعالى عنهما وورفعها في النشر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي  
 لغة قليلة لان الامر باللام انما يكثر في الغائب كقراءة الباقيين والمخاطب المني  
 للمفعول نحو لئن لم يأتني يازيد يضعف الامر باللام للمتكلم نحو لاقم ولتقم  
 ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا فلاصل لكم والباقيون بالغيب وكلهم

سكن اللام الاحسن فكسرها ( واختلف ) في ( مما تجمعون ) فان عاصم  
وابو جعفر ورويس بالخطاب على الالتفات وتوافق قراءة رويس وافقهم  
الحسن والباقون بالغيب ( وسبق ) قريبا حكم ( ارايت ) وكذا ابدال همزة  
الوصل وتسهيلها بعد همزة الاستفهام للكل من ( الله اذن ) كوضع التمل  
الله خير ولم يفصلوا بين الهمزتين هنا بالف حال التسهيل لضعفها عن  
همزة القطع ( وادغم ) ذال ( اذ تقيضون ) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي  
وخلف ( واختلف ) في ( وما يعرب ) منا وسبأ فالكسائي بكسر الراء وافقه  
الاعمش والباقون بضمها لغتان في مضارع عرب ( واختلف ) في ( ولا اصغر  
ولا اكبر ) هنا فحمة و يعقوب وخلف في اختياره رفع الراء فيهما عطفا  
على محل مثقال لانه مرفوع بالفاعلية ومن مزيدة فيه على حد وكفى بالله  
ومنع صرفهما للوزن والوصف وافقهم الحسن والاعمش والباقون  
بالفتح عطفا على لفظ مثقال او ذرة فهما مجروران بالفتحة لمنع صرفهما  
كأمر وخرج بالتقييد بهما موضع سبأ المنفق على الرفع فيهما فيه لكن  
في المصطلح لابن القاصح نصبهما عن المطوعى ( وقرأ ) ( لا خوف عليهم )  
بفتح الفاء يعقوب وضم الهاء مع حزة ( وقرأ ) ( يحزنك ) نافع بضم الباء  
وكسر الراءى ( وقرأ ) ( شركاء ان ) بتسهيل الثانية كالباء نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابو جعفر ورويس ( واختلف ) في ( فاجعوا امركم ) فرويس من طريق  
ابن الطيب والقاضي ابى العلا عن الخناس بالمجعة كلاهما عن التمارعنة  
بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وقيل جمع واجع بمعنى والباقون  
بفتح الهمزة مفتوحة وكسر الميم وبه قرأ رويس من باقي طرقه من اجمع  
يقول اجمع في المعاني وجمع في الاعيان كاجعت امرى وجعت الجبش ( واختلف )  
في ( وشركاءكم ) فيعقوب برفع الهمزة عطفا على الضمير المرفوع المتصل  
باجعوا وحسنه الفصل بالمفعول ويجوز ان يكون مبتدأ حذف خبره اى  
كذلك والباقون بالنصب نسقا على امركم ( وقرأ ) ( ينظرون ) باثبات الباء  
في الخالين يعقوب ( وفتح ) باء الاضافة من ( اجرى الا ) نافع وابو عمرو وابن عامر  
وحفص وابو جعفر ( واختلف ) في ( ونكون لكم ) فابو بكر من طريق  
العلمي بالتذكير لانه تأنيث مجازى والباقون بالتأنيث نظرا للفظ وبه قرأ  
ابو بكر من طريق يحيى بن آدم وغيره ( وقرأ ) ( ساحر ) بوزن فاعل نافع  
وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب والباقون



بتشديد الحاء والف بعدها على وزن فعال (وقرأ) (السحر) بهمزة قطع للاستفهام وبعدها الف بدل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف ابو عمرو وابو جعفر فيجوز لكل منهما الوجهان من البدل مع اشباع المد والتسهيل بلا فصل بالف كما مر في استفهامية مبتدأ وجتم به خبره والسحر خبر مبتدأ محذوف اي اى شئ اتيتم به اهو السحر او السحر بدل من ما وافقهما البرزدي والشبوذي وعن المطوعى سحر بحذف ال وايات التووين والباقون همزة وصل على الخبر تسقط وصلا وتحذف ياء الصلة بعد الهاء للساكنين وما موصولة مبتدأ وجتم به صلتها والسحر خبره اي الذي جتم به السحر (واما) ما حكى من ابدال همز (تبوءا) في الوقف ياء لحذف فغير صحيح كما صرح به الشاطبي رحمه الله تعالى في قوله لم يصح فيحتملا \* اي لم يثبت فينقل (واما) وقف حمزة عليه فتسهيل الهمزة كالالف (وقرأ) (اليوت) و (يوت) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (ايضوا) يضم الياء عاصم وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) عن ابن عامر في (ولا تبعان) فروى ابن ذكوان والدا جوني عن اصحابه عن هشام بن قحطب التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف النون على ان لانافية ومعناه التهي نحو لا تضار او يجعل حالا من فاستقيا اي فاستقيا غير متبعين وقيل نون التوكيد النقلة خفت وقيل اكد بالخفيفة على مذهب يونس والفراء وانفرد ابن محاهد عن ابن ذكوان بتخفيف التاء الثانية واسكانها وقح الباء مع تشديد النون ورواه سلامة بن هرون اداء عن الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان في السطابية لكن في الشعر نقلا عن الداني انه غلط من اصحاب ابن محاهد ومن سلامة لان جميع الساميين روي عن ابن ذكوان بتخفيف النون وتشديد التاء ثم ذكر انها صحت من طرق اخرى وبينها ثم قال وذلك كله ليس من طرقنا ولذا لم يرج عليها في الطيبة على عادته في الانفرادات وروى الخلواني عن هشام بتشديد التاء الثانية وقحها وكسر الباء وتشديد النون وبه قرأ الباقيون فتكون لالتهي ولذا اكد بالنون لان تأكيد التني ضعيف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائل) مع المد والقصر واختلف في مداها عن الازرق كما مر (وعن) الحسن (وجوزنا) بالقصر والتشديد من فعل المرادف لفاعل وعنه ايضا (فاتبعهم) بالوصل وتشديد التاء (واختلف) في (آمنت انه) حمزة والكسائي وخلف بكسر همزة انه على الاستيناف وافقهم

الاعمش والساقون بفتحها على ان محلها نصب مفعولاً به لانه بمعنى  
 صدقت او باسقاط الاء اى بانه ( وتقدم ) ( الآن ) وكذا تخفيف ( تهيئ )  
 و ( ثم نجى ) ليعقوب بالانعام و ( نجى المؤمنين ) لحفص والكسائي ويعقوب  
 كذلك ووقف يعقوب على نجى المؤمنين بالياء والساقون بغير ياء للرسم  
 وقيل لا يوقف عا له لمخالفة الاصل او الرسم ولا خلاف في ثبوت ياء نجى  
 رسلنا ( وقرأ ) ( فصل ) بالقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف ( وقرأ )  
 بادغام دال ( لقد جاءك ) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وحلف  
 ( وقرأ ) ( قلت ) بالافراد ابن كثير وابو عمرو وعاصم وجرزة والكسائي  
 ويعقوب وحلف كمر بالانعام ( ووقف ) بالهاء ابن كثير وابو عمرو  
 والكسائي ويعقوب ( وسهل ) ( افانت ) الاصبهاني كوقف جرزة  
 ( واخلف ) في ( ويجعل ) فابو بكر بنون العظمة مناسبة لكسفا والساقون  
 بياء الغيبة لقوله باذن الله ( وقرأ ) ( قل انظروا ) بكسر اللام عاصم وجرزة  
 ويعقوب ( وسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( واما ) ( بتوبكم ) جرزة  
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق لمخلفه وكذا حكم ( اهتدى ) وحكم دال  
 ( قد جاءكم ) ذكر قريباً

### ( المرسوم )

كتب في السامى يسيركم بتقديم الحرف المطول وهو التون وفي سائرهما تأخيره  
 واتفق على حذف الف ياء آيت كيف انت الا في موضعين في هذه السورة واذا تلى  
 عليهم آياتنا مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف تان نو في لنظر كيف هنا وانا  
 لننصر بعافرتنيها على انها مخففة وروى نافع حقت كلت ربك حقت  
 عليهم كلت ربك بحذف الالف واتفقوا على كتابة من تلقاى نفسى بياء بعد  
 الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر ﴿ التات ﴾ كلت  
 ربك على السذين فسقوا بالياء واخلف في حقت عليهم كلت وكذا موضع  
 غافر ﴿ يأت الاضافة ﴾ خسر لى ان انى اخاف نفسى ان ورنى انه اجرى الا  
 ﴿ وباء زائدة ﴾ تنظرون

### ( سورة هود مكة )

وايهامائة وعشرون وواحدة حرمى وبصرى الا المدينى الاول وثمان فيه وشامى  
 وثلاث كوفى خلافاً سبع مما نشر كون كوفى وخصى في قوم لوط حرمى وكوفى

ودمشقي من سجيل مدني اخبر ومكي منضود واما عاملون غيرهما ان كنتم  
 مؤمنين حصي وحرى مختلفين غيره \* شبه الفاصلة \* تسعة ال و ما يعلون  
 اثمانت نذير فسوف تعلمون سوف تعلمون وفار التور فينا ضعيفا يوم مجموع  
 وعكسه واحد كما تسخرون \* القراءات \* سكت على كل حرف من ( ال )  
 ابو جعفر ( وامل ) راءها ابو عمرو وابن عامر وابو بكر وجره والكسائي  
 وخلف وقله الازرق ( وعن ) ابن محيصين ( عنكم ) بسكون الميم وتخفيف  
 التاء من امتع كراهة ابن عامر فامته ( وشدد ) البرزى بخلفه ( وان تولوا )  
 ( وعن ) ابن محيصين تولوا بضم التاء والواو واللام مبنيا للمفعول على انه فعل  
 ماض وضم ثانيه كما وله لكونه مفتحا بناء المطاوعة وضمت اللام ايضا  
 وان كان اصلها الكسر لاجل الواو بعدها والاصل تولوا كند خرجوا  
 حذفت ضمة الياء ثم الياء فتى ماقل واوالضخير مكسورا فضم لاجل الواو  
 فوزنه تفعا بحذف لامه ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اتي اخاف ) نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وعن ) ابن محيصين ( ويعلم مستقرها  
 ومستودعها ) يناء الفعل للمفعول ورفع الاسمين ( وعن ) المطوعي ( انكم  
 مبعوثون ) بفتح الهمة على انها بمعنى لعل او بضم القول معنى ذكرت  
 ( وقرأ ) ( الاسحر ) على وزن فاعل جرة والكسائي وخلف والباقون  
 سحر بلا الف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( عني انه ) نافع وابو عمرو وابو جعفر  
 ( وعن ) الحسن والمطوعي ( يوف اليهم ) ياء الغيب والجمهور بنون  
 العظمة ( وسق ) ضمها ( لديهم ) و ( عليهم ) لجرة ويعقوب ( وعن )  
 الحسن ( مربة ) بضم الميم لغة اسد وتيم ( وقرأ ) ( يضعف ) بالشديد  
 والقصر ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب ( ومد ) ( لاجرم ) وسطا  
 جرة بخلفه للمبالغة ( وامل ) ( كالاعى ) جرة والكسائي وخلف وقله  
 الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( تذكرون ) بخفيف الدال حفص وجره والكسائي  
 وخلف ( واختلف ) في ( اتي لكم نذير ) فنافع وابن عامر وعاصم وجره  
 بكسر الهمة على اضمار القول وافقههم الاعشى والباقون بالفتح على تقدير  
 حرف الجراي باني ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اتي اخاف ) نافع وابن كثير  
 وابو عمرو وابو جعفر ( وامل ) ( مازيك ) و ( مازي ) و ( لزيك ) ابو عمرو وابن ذكوان  
 من طريق الصوري وجره والكسائي وخلف وقله الازرق ( وقرأ )  
 ( بادى ) بالهمز ابو عمرو اي اول الرأي بلاروية وتأمل بل من اول وهلة

والباقون بغير همز ويحتمل ان يكون كما ذكر وان يكون من بدا ظهور اى ظاهر  
 الرأى دون باطنه اى لو تأمل لظهر وهو فى المعنى كالاول ( وادغم ) لام  
 ( بل نطقكم ) الكسائى ( وقرأ ) ( ارايتم ) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر  
 وللازرق ايضا ابدالها الفا فيشبع المد وحذفها الكسائى ( واختلف ) فى  
 ( فعميت عليكم ) هنا فقرأ حفص وجرّة والكسائى وخلف بضم العين  
 وتشديد الميم اى عماها الله عليكم وقرأ به ابى وافقههم الاعشى والباقون بفتح  
 العين وتخفيف الميم مبنيا للفاعل وهو ضمير اليينة اى خفيت وخرج بهنا  
 موضع القصص المتفق على تخفيفه ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اجرى الا )  
 نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وابو جعفر ومن ( ولكنى اراكم ) نافع  
 والبرزى وابو عمرو وابو جعفر ومن ( انى اذا ) و ( لصحى ان اردت ) نافع  
 وابو عمرو وابو جعفر ( وخفف ) ذال ( تذكرون ) حفص وجرّة والكسائى  
 وخلف ( وادغم ) دال ( قد جاد لنا ) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائى  
 وخلف ( وقرأ ) ( ترجعون ) بفتح واو وكسر الجيم يعقوب ( وقرأ ) ( برى )  
 بالابدال مع الادغام ابو جعفر بخلفه وبذلك وقف جرّة وهشام بخلفه  
 وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام وحكى الحذف ولا يصح ( وقرأ ) ( جاء امرنا )  
 باسقاط الاولى قالون والبرزى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وقرأ  
 ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل  
 الثانية بين بين وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها الفا فيشبع المد وقرأ قبل  
 من طريق ابن شنبوذ باسقاط الاولى ومن طريق غيره بتحقيقها وتسهيل  
 الثانية وابدالها كالأزرق والباقون بتحقيقهما ( واختلف ) فى ( من كل  
 زوجين ) هنا وقد افلح حفص بتووين كل فيهما على تقدير محذوف  
 عوض عنه التووين اى من كل حيوان وزوجين مفعول باجل وافقه الحسن  
 والمطوىعى و الباقون بغير تووين على اضافة كل الى زوجين فائنين مفعول  
 اجل ومن كل زوجين محله نصب على الحال من المفعول لانه كان صفة  
 للزكرة فلما قدم عليها نصب حالا ( واختلف ) فى ( مجراها ) حفص وجرّة  
 والكسائى وخلف بفتح الميم مع الامالة من جرى الثلاثى ولم يعمل حفص  
 فى القرآن العزيز غيرها كما تقدم وافقههم الشنبوذى والباقون بالضم من اجرى  
 وامالها منهم ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وقلهاها الأزرق  
 ( وامال ) ( مرساها ) جرّة والكسائى وخلف وقلهاها الأزرق بخلفه

على قاعدته كما صوبه في النشر وان اقتضى كلام العنوان فتحها فقط (وعن)  
المطوعى فتح الميمن مع الامالة من جرى ورسى (وعن) الحسن مجريها  
ومرسيها بياء ساكنة فيهما بدل الالف مع كسر الراء والسين اسماء  
فاحلين من اجري وارسي بدلان من اسم الله تعالى (واختلف) في (يابنى)  
هنا ويوسف وفي لقمان ثلاثة وفي الصافات خفض بفتح الباء في السنة وذلك  
لان اصل ابن بنو صفر على بنو فاجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما  
بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت فيها ثم لحقها ياء الاضافة فاستقل اجتماعها  
مع الكسرة فقلت الفاء ثم حذفت الالف اجتزاء عنها بالفتحة وقرأ ابو بكر  
هنا كذلك بالفتح وقرأ ابن كثير الاول من لقمان يابنى لا تشرك  
بالله بسكون الباء مخففة واختلف عنه في الاخير منها يابنى اقم الصلوة  
فروا عنه البرزى كخفض ورواه عنه قبل بالتخفيف مع السكون  
كالاول وافقه ابن محبصين على التخفيف فيهما وعن المطوعى كذلك  
في هود ولا خلاف عن ابن كثير في كسر الباء مشددة في الاوسط من لقمان  
يابنى انها وبه قرأ الباقون في السنة (وادغم) باء (اركب) في ميم معنا  
ابوعمر والكناسى ويعقوب واختلف عن ابن كثير وحاصم وقالون وخلاد  
والوجهان صحيحان عن كل منهم والباقون بالظهار (واسم) قيل وغيض  
هشام والكناسى ورويس (وقرأ) باسماء اقلعى) ببدال الثانية واوامفتوحة  
نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) المطوعى (الجودى)  
بسكون الباء مخففة لغة فيه (واختلف) في (انه عمل غير) فالكناسى ويعقوب  
بكسر الميم وفتح اللام فعلا ماضيا من باب علم ونصب غير مفعول به او نعتا  
لمصدر محذوف اى عملا غير والضمير لابن نوح عليه السلام والباقون بفتح الميم  
ورفع اللام منونة على انه خبران وغير بالرفع صفة على معنى انه ذو عمل او جعل ذاته  
ذات العمل مبالغة في الذم على حدرجل عدل فالضمير لابن نوح ويحتمل  
عوده لتلك الركوب اى ان تركه لذلك وكونه مع الكافر بن عمل غير صالح وامامن  
جعله عائدا الى السؤال المفهوم من التداء ففيه خطر عظيم ينبغي تنزيه الرسل  
عنه ولذا ضعفه الزمخشري (واختلف) في (فلا تسئلن) فنافع وابن كثير  
وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون وفتحها منهم ابن كثير  
والداجونى عن هشام وافقهما ابن محبصين والباقون باسكان اللام وتخفيف  
النون وكلهم كسر النون سوى ابن كثير والداجونى كما مر فوجه التشديد

مع الفتح انها المؤكدة ولذا بنى الفعل ومع الكسر انها المؤكدة الخفيفة  
ادغمت في نون الوقاية ووجه التخفيف والكسر انها نون الوقاية والفعل  
مجرى بالناحية فسكنت اللام والياء مفعوله الاول ومن حذفها فللتخفيف  
وما مفعوله الثاني بتقدير عن ( واثبت ) الياء فيها وصلا ابو عمرو وابو جعفر  
وورش وفي الحالين يعقوب والوقف لجزء بالنقل واما بين بين فضعيف جدا وبأني  
موضع الكهف في محله ان شاء الله تعالى ( وفتح ) ياء الاضافة من ( انى اعطتك )  
و ( انى اعوذتك ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( واتفقوا ) على تسكين  
( ترجى اكن ) ( وتقدم ) ادغام ( تغفرلى ) لاني عمرو بخلف عن الدوري وكذا  
اشمام ( فيل ) وقرأ ( من له غيره ) بخفض الراء وكسر الهاء الكسائي وابو جعفر  
كامر بالاعراف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اجرى الا ) نافع وابو عمرو وابن  
عامر وحفص وابو جعفر ومن ( فطرنى افلا ) نافع والبرى وابو جعفر ومن  
( انى اشهد الله ) نافع وابو جعفر ( واما ) ( اعتراك ) ابو عمرو وابن ذكوان من  
طريق الصوري وجره والكسائي وخلف وقله الازرق ( ويوقف ) لجزء  
وهشام بخلفه على ( برى ) بالابدال ثم الادغام فقط لزيادة الياء وبذلك  
قرأ ابو جعفر في الحالين بخلف عنه كامر ( واثبت ) الياء في ( لا تنظرون )  
في الحالين يعقوب ( واتفقوا ) على اثبات ياء ( فكيدوني ) للرسم ( وقرأ )  
( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف  
عن جررة ( وشدد ) البرى بخلفه تاء ( فان تولوا ) ( وتقدم ) قريبا حكم  
( جاء امرنا ) ( واما ) ( كل جبار ) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري  
عن الكسائي وقله الازرق ( وعن الاعشى ) ( والى نمود ) بالكسر على ارادة الحى  
والجمهور على منع صرفه للعلية والتأنيث على ارادة القبيلة ( وقرأ ) ( من له  
غيره ) بخفض الراء الكسائي وابو جعفر وذكر قريبا ( وقرأ ) ( ارايم ) بنسبيل  
الثانية قالون والاصبهاني وابو جعفر والازرق وله ابدالها الفاخالصة مع  
اشباع المدوحذفها الكسائي ( ومضى ) آتفا حكم ( جاء امرنا ) ( واختلف ) في  
( ومن خرى يومئذ ) وفي سؤال عذاب يومئذ فتأفف والكسائي وابو جعفر  
بفتح الميم فيهما على انها حركة بناء لاضافته الى غير متمكن وافقه السنبوذى  
والباقون بالكسر فيهما اجراء اليوم مجرى الاسماء فاعرب وان اضيف الى  
اذلجواز انفصاله عنها واما من فرع يومئذ فأتى في محله بالمثل ان شاء الله تعالى  
( واختلف ) في ( الا ان نمودا ) هنا وفي الفرقان وعاداً ونمودا وفي العنكبوت

ومحمود وقد وثق التجم ومحمود لما ابقى فخص وحزة ويعقوب بغير تنوين في  
الاربعة العلمية والتأنيث على ارادة القبيلة ويقفون بلاالف كما جاء نصا عنهم  
وان كانت مرسومة وافقههم الحسن وقرأ ابو بكر كذلك في التجم فقط والباقون  
بالتنوين مصروفا على ارادة الحى (واختلف) في (الابعد التهود) فالكسائي  
بكسر الدال مع التنوين وافقه الاعشى والباقون بغير تنوين مع فتحها (وادغم  
دال) (ولقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وامال) (جاء)  
حزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو  
(واختلف في) (قال سلام) هنا والذاريات فحمة والكسائي بكسر السين  
وسكون اللام بلاالف فيهما وقرأ الباقر وهم نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام  
وبالف بعدها فيهما وهما لفتان كرم وحرام وخرج بقيد قال قالوا سلاما  
اتفق عليه ما عدا الاعشى فعنه بالكسر والسكون فيهما ورفع الثامين والجمهور  
على نصب الميم في الحرفين الاولين من السورتين ورفع الثامين منهما والنصب  
على المصدر اى سلنا عليك سلاما او بقالوا على معنى ذكرنا سلاما ورفع الثاني  
اما خبر المحذوف اى امركم اوجوابى او مبتدأ حذف خبره اى وعليكم سلام  
(وامال) حرفى (راى) ابن ذكوان وحزة والكسائي وخلف والاكثر عن  
الاجونى عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور عن يحيى وقالا هما الازرق  
وامال الهمة وفتح الراء ابو عمرو وتقدم تضعيف نقل الخلاف عن السوسى  
في الراء وانه لبس من طرق الكتاب والباقر بفتحهما وبذلك قرأ الجمهور  
عن الحلواني عن هشام وكذا العلى عن ابى بكر في رواية الجمهور ايضا واما فتح  
الراء وامالة الهمة عن شعيب عن يحيى عنه فانفراد كما لا يقرأ بها  
واذا وقف عليها الازرق هنا جازت له ثلاثة البدل لتقدم الهمزة على حرف  
المدفان وصلها بايديهم تعين المد المشبع عملا باقوى السيين وهو الهمز  
بعد حرف المد (واختلف) في (يعقوب قالت) فخص وابن عامر وحزة  
بفتح الباء علامة جر عطفا على لفظ اسحق اونصب بفعل مقدر يفسره  
مادل عليه الكلام اى وهبنا يعقوب وافقه المطوعى والباقر بالرفع  
على انه مبتدأ خبره الظرف قبله (وقرأ) (ومن وراء اسحق) بتسهيل  
الاولى قالوا والبرزى مع المد والقصر وقرأ ورش وابو جعفر ورويس من  
غير طريق ابى الطيب بتسهيل الثانية والازرق وجهان وهو ابدالها ياء

سساكنة من جنس سابقتها فبشيع المد للساكنين وقرأ ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شنبوذ ورويس من طريق ابى الطيب بحذف الاولى مع المد والقصر ولقنبل من طريق الاكثرين تسهيل الثانية وابدالها ياء كالازرق فيكمل له ثلاثة اوجه والباقون بتحقيقهما (وامال) (ياو يلى) حزة والكسائى وخلف لان الظاهر انقلاب الفها عن ياء المتكلم وبالفتح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو ووقف عليها رويس بهاء السكت بخلف عنه (وقرأ) (الد) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الحلواني غير الجمل وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها بلاالف وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها الفاء مع القصر فقط لمر وض حرف المد بالبدال وضعف السبب بتقديمه وقرأ الجمل عن الحلواني عن هشام بالتحقيق مع الادخال والوجه الثالث له التحقيق بلا ادخال من مشهور طرق الداجونى وبه قرأ الباقر (وعن) المطوعى (شيخ) بارفع خبر بعد خبروا الجمهور شيخا على الحال من فاعل الداء كيف تقع الولادة فى هاتين الحالتين او العامل فيه معنى الاشارة (ووقف) على (رجت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائى ويعتوب (وادغم) دال (فدجاء) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائى وخلف (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واشم) سين (سى بهم) نافع وابن عامر والكسائى وابو جعفر ورويس (ويوقف) عليه لجره وهشام يخلفه بالابدال ياءو بالادغام ايضا جراه لاصلى مجرى الزائد (وامال (وضاق) حزة وافقه الاعمش فقط (واثبت) ياء (ولا تخرون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفى الحالين يعقوب (وقح) ياء الاضافة من (ضخى البس) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) فى (فاسر) هنا وفى الحجر وفى الدخان فاسر بعبادى وفى طه والشعراء ان اسرقت نافع وابن كثير وابو جعفر بهمة وصل ثبت ابتداء مكسورة مع كسرتون ان للساكنين وافقه ابن محبسين والباقون بهمة قطع مفتوحة ثبت درجا وابتداء يقال سرى واسرى السير ليل او قيل اسرى لاول الليل وسرى لآخره واما سار فمخصص بالتهار (واختلف) فى (الامرالك) ها فان كثير وابو عمرو برفع التاء بدل من احد واستشكل ذلك بانه يلزم منه انهم نهوا عن الالتفات الا المرأة فانها لم تنه عنه وهذا لا يجوز ولذا جعله فى المعنى مرفوعا بالابتداء والجملة بعده خبر والمستثنى الجملة قال ونظيره است عليهم بمسيطر الامن تولى وكفر فيعذب الله وافقه



ابن محيصين و البريدى والحسن و الباقون بالنصب مستثنى من باهلك  
و جعله فى المعنى استثناء منقطع الثلاث كون قراءة الاكثرين مرجوحة على ان المراد  
بالاهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته (ومر) حكم (جاء امرنا) وكذا  
(من اله غيره) (وقح) ياء الاضافة من (انى اراكم بخير) نافع والبرى وابوعمر  
وابوجعفر (ومر) حكم امالة اراكم (وقح) الباء من (انى اخاف) نافع  
وابن كبير وابوعمر و ابو جعفر (وعن) المطوعى (تخسوا) و (تعنوا) بكسر  
النا فىهما (وعن) الحسن (تقرب الله) بالهاء المشاة فوق قال القاضى وهى  
تعنوا التى تكف عن المعاصى والجمهور بالموحدة اى ما بقاء لكم من الحلال  
(ووقف) عليها بالهاء ابن كبير وابوعمر والكسائى ويعقوب والباقون  
بالباء للرسم (وقرأ) (اصلواك) بالافراد حفص وجرىة والكسائى وخلف  
ولا خلاف فى رفع التاء هنا ومر بالتوبة (وقرأ) (ماشاء الله) بتسهيل  
الثابتة كالياء وبالدالها واوا مكسورة نافع وابن كبير وابوعمر و ابو جعفر  
ورويس ونقل ابن شريح جعلها كالواو مردود كامر (ويوقف) لجرىة  
وهشام بخلفه على (نشأ) ونحوه ممارسم بالواو باثني عشر وجهات قدمت  
فى ابوابها كالواو بالول الانعام (وتقدم) قريبا حكم (ارأيتم) (وامال) (انهم  
عنه) جرىة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وغلط) الازرق  
لام (الاصلاح) (وقح) ياء الاضافة من (توفيق الاباه) نافع وابوعمر  
وابن عامر وابوجعفر (وعن الاعمش ضم ياء لايجز منكم) من اجرم (وقح)  
ياء الاضافة من (شقاقي ان) نافع وابن كبير وابوعمر و ابو جعفر (ومن)  
(ارطى اعر) نافع وابن كبير وابوعمر وان ذكوان وابوجعفر وهشام  
بخلفه (واظهر) ذال (اتخذتموه) ابن كبير وحفص ورويس بخلفه  
(وقرأ) (مكتاكم) بالجمع ابو بكر ومر بالانعام (وتقدم) حكم (جاء امرنا)  
(وادغم) تاء (بعدت ثمود) وابوعمر و ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان  
فالظهار طريق الصورى والادغام طريق الاخفش وجرىة والكسائى  
(وامال) (زادوهم) جرىة وهشام وابن ذكوان بخلفهما (وامال)  
(خاف) جرىة وحده (واثبت) ياء (باعت لانكلم) وصلا نافع وابوعمر  
والكسائى وابو جعفر وفى الحسالى ابن كبير ويعقوب والباقون بالخذف  
فيهما القصد التخفيف على حد لادراك كفايا بالكسرة (وشدد) تاء  
(لانكلم) وصلا البرى بخلفه (وعن) الحسن (شقوا) بضم السين

استعمله متعديا يقال اشقاه الله وشقاه والجهور بفتحها من شق فعل فاعصر  
(واختلف) في (سعدوا) خفض وحرة والكسائي وخلف بضم السين  
بالبناء للمفعول من سعد الله بمعنى اسعده وافقههم الاعمش والباقون بفتحها  
مبني للفاعل من اللازم (وعن) ابن محيصين (لوفوهم) بسكون الواو  
وتخفيف الفاء من اوفى (واختلف) في (وان كلا) هنا وفي (لما) هنا ويس  
والزخرف والطارق فتافع وابن كثير بتخفيف نون ان وميم لما هنا على افعال  
ار المخففة وهي لغة ثابتة سمع ان عمرو المنطلق وامالسا فالام فيها هي  
الداخلية في خبران وما موصولة اونكرة موصوفة ولام (لوفينهم) لام القسم  
وجله القسم مع جوابه صله الموصول اوصفة لما والتقدير على الاول وان كلا  
للذين والله ليوفينهم وعلى الثاني وان كلا لخلق او لفريق والله ليوفينهم  
والموصول او الموصوف خبر لان وافقهما ابن محيصين وقرأ ابو عمرو  
والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بتشديد ان وتخفيف لما قال في الدر  
وهي واضحة جدا فان المشددة عملت عملها واللام الاولى للابتداء دخلت  
على خبران والثابتة جواب قسم محذوف اي وان كلا للذين والله ليوفينهم  
وافقههم اليربدي وقرأ ابن عامر وخفض وحرة وابو جعفر بتشديد هما فان  
على حالها واما لما قبل اصلها لمن ما على انها من الجارة دخلت على ما الموصولة  
او الموصوفة اي لمن الذين والله الخ او لمن خلق والله الخ ادغمت النون  
الساکنة في الميم على القاعدة فصار في اللفظ ثلاث ميمات خففت الكلمة  
بمحذوف احدها فصار اللفظ كما ترى وافقههم الشنوذى وقرأ ابو بكر  
بتخفيف النون وتشديد الميم جعل ان نافية ولما كالا وكلا منصوب بمفسر  
بقوله ليوفينهم او بتقدير امرى وافقه الحسن وعن المطوعى تخفيف  
ان ورفع كل وتشديد لما على ان ان نافية وكل مبتداء ولما بمعنى الا وهى  
ظاهرة وحكم لما بالطارق حكم هود تشديد او تخفيفا ويأتى موضع يس  
كأن زخرف ان شاء الله تعالى (واختلف) في (وزلفا) فابو جعفر بضم اللام  
للاتباع جمع زلفة نحو بسرة وبسر بالضم وافقه الشنوذى وعن الحسن  
وابن محيصين باسكان اللام وعنه في وجهه من المصحح ترك التثنية على وزن  
حبنى (واختلف) في (بقبة) فابن جاز بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف  
الباء والباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الباء (وسهل) همزة (لا ملان)  
الثانية الاصباحى عن ورش وكذلك ابدل همزة (فوادك) واوا مفتوحة

وكذا فواد بسبحان وغيرها ولم يده الا زرق لكونه عين الكلمة لافاءها  
( وقرأ ) ( على مكاناتكم ) بالف بعد الثون على الجمع ابو بكر ومري بالانعام ( وقرأ )  
( واليه يرجع الامر ) بالبناء للمفعول نافع وحفص ( وقرأ ) ( تملون )  
بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر ويعقوب والباقون بالغيب  
كأمر بالانعام

## ( المرسوم )

ان محمودا في الامام وغيره بالالف فكيدوني بالياء كذلك وكتبوا الهمزة واوا في  
نشوا انك مع حذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها وكتبوا ياء يملتي بالياء  
بدل الالف وفي مصحف ابي جابر امر بك ياء والف بعد الجيم وكذا اجاتهم  
المسند الى مؤلف متصل بضمير الغائبين وكتب في المكي جامع مع ضمير المذكرين  
الغائبين المرفوع والمنصوب نحو جاوا جاهم وكتب ياء ياء في بعضها  
قال السمين وهو الوجه لانها لام الكلمة وحذفت كما مضى اجزاء بالكسرة  
عن الياء \* المقطوع والموصول \* اتفقوا على ان لا اله الا هو  
وان لا تعبدوا الا الله وعلى وصل الالشرطي ( اي الشرط ) \* تعبدوا وعلى قطع  
ماعداءها \* الهاء \* رجحت الله بالتاء بقيت الله كذلك هنا فخرج وبقيت  
بالقمة وبقيت ينهون \* يا آت الاضافة \* ثمان عشرة اتي اخاف ثلاث  
اتي اعظك اتي اعوذ شقائي ان عني انه اتي اذا نصحي ان ضيف اليس اجري  
الامعا ارهطي اعز فطرتي افلا ولكني اراكم واتي اراكم اني اشهد الله توفيقي  
الا \* الزوائد \* اربع فلا تسئلن ثم لا تنظرون ولا تخشون يوم يأت وذكر  
كل في محله

## ( سورة يوسف عليه السلام )

مكية وآياتها مائة واحد عشر وفيها \* شبه الفاصلة \* اثنا عشر الى سكرنا  
السجن فتان يا بسات معاجل بعير كيل بعير فصبير جيل معا يأت بصير الاول  
الالباب وعكسه عشاء يكون يضع ستمين \* القراآت \* سبق سكت  
ابي جعفر على حروف ( ال ) ( كالمال ) ( ال ) ( لابي عمرو ) ( ابن عامر ) ( وابي بكر ) ( وحمة )  
والكسائي وخلف وتقليلها للزرق ( وقرأ ) ( قرا نا ) ( و ) ( القرآن ) ( لابن )  
كثير ( واختلف ) في ( يا ابت ) هنا ومريم والقصاص والصافات فابن عامر  
وابو جعفر بفتح التاء في السور الاربعة والباقون بالكسر فيهن واصله يابني

فعض عن الياء ثاء التأنيث فالكسر ليدل على الياء والفتح لانها حركات اصلها  
 ( ووقف ) بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب ( وسهل ) همز  
 ( رأيت ) و ( رأيتهم ) الاصبهاني ( وقرأ ) ( احد عشر ) بسكون العين  
 ابو جعفر كانه نبيه بذلك على ان الاسمين جعل اسماء واحدا ومر بالتوبة  
 ( وسبق ) قح ( ابني ) لخص والكسر للباقين بهود ( وابدل ) همز  
 ( رويالك ) الاصبهاني وابوعمر ويخلفه وكذا ابو جعفر لكنه اذا ابدل قلب  
 الواو المبدلة ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها السدوري عن الكسائي  
 وادريس من طريق الشطي عن خلف قال في الطيبة \* وخلف ادريس  
 برؤيا لابل \* وبافتح والصغري ابو عمرو والازرق ( ووقف ) عليه لجزء  
 ببدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمي بياء مشددة كابى جعفر ونقل  
 في التشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم ذكر ان الاظهار اول واقبس وعليه  
 اكثر اهل الاداء ( واختلف ) في ( آيات للسائلين ) فان كثيرا لافراد على  
 ارادة الجنس وافقه ابن محبصين والباقون بالجمع تصريحا بالمراد ( وكسر )  
 التوئين من ( مبن اقنوا ) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزء ويعقوب وقبل  
 من طريق ابن شنبوذ وابن ذكوان من طريق الاخفش ( واختلف ) في  
 ( غيابة ) معا فنافع وابو جعفر بالجمع في الحرفين كانه كان لتلك الجب غيابات  
 وهي اى الغيبة قعره او حفرة في جانبته والباقون بالافراد لانه لم يلق الا في  
 واحدة والجب البئر التي لم تطو وعن الحسن كسر الفين وسكون الياء  
 بلا الف فيهما و ( تلتقطه ) بالثاء من فوق لاضافته لثوئ يقال قطعت بعض  
 اصابعه ( واختلف ) في ( لانا متنا ) فابو جعفر بالادغام المحض بلا اشتمام  
 ولا روم فينطق بنون مفتوحة مشددة وتقدم انه يبدل الهمزة الساكنة  
 قولا واحدا والباقون بالادغام مع الاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها  
 روما فيكون ح اخفاء فيمتنع معه الادغام الصحيح لان الحركة لاتسكن رأسا  
 وانما يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشماما فيشير بضم شفتيه الى  
 ضم النون بعد الادغام فيصح معه كمال الادغام وبالاول قطع الشاطبي  
 واختاره الداني وبالثاني قطع سائر الاثمة واخضاره صاحب التشر قال  
 لاني لم اجد نصا يقتضى خلافه ولانه اقرب الى حقيقة الادغام واصرح  
 في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصبهاني وانفرد ابن مهران عن قالون  
 بالادغام المحض كابى جعفر والجمهور على خلافه ولم يعول عليه في الطيبة

على عادته ( واختلف ) في ( نزع وتلب ) فنافع وابو جعفر بالياء من تحت  
 فيهما اسنادا الى يوسف عليه السلام وكسرعين يرتع من غير ياء جزم بحذف  
 حرف العلة من ارتعى افعل من الرباعي والفعالان مجزومان على جواب  
 الشرط المقدروقرأ عاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما  
 لكن مع سكون العين وافقهما الحسن والاعمش وقرأ ابو عمرو وابن عامر  
 بالتون فيهما وسكون العين مضارع رتع انبسط في الخصب فيكون صحيح  
 الآخر جزمه بالسكون وافقهما اليزيدي وقرأ البري بالتون فيهما وكسر  
 العين من غير ياء وقرأ قبل ذلك الا انه اثبت الياء من طريق ابن شنبوذ  
 وصلا ووفقا على لغة من ثبت حرف العلة في الجزم ويقدر حذف الحركة  
 المقدرة على حرف العلة واصله من رعى فوزنه يقتل وحذفها من طريق  
 ابن مجاهد والوجهان في الساطية كاصلها لكن الاثبات ليس من طريقهما  
 كما به عليه في الشرلان طريقهما عن قبل انما هو طريق ابن مجاهد وعن  
 ابن محيصين يرتع بضم الياء وكسر اثناء وسكون العين ( وقرأ ) ( الجحزني )  
 بضم الياء وكسر الزاي نافع ( وفتح ) ياء الاضافة منها نافع وابن كثير  
 وابو جعفر ( وابدل ) همز ( الذئب ) ورس من طريقه وابو عمرو بخلفه  
 والكسائي وخلف عن نفسه وكذا وقف حزة ( وعن ) الحسن والطوسي  
 ( عشاء ) بضم العين من العشوة بالضم والكسروهي الظلام ( وعن ) الحسن  
 ( كذب ) بالبدال المهملة قيل هو الدم الكدر ( وادغم ) لام ( بل سولت ) وخلف  
 وهشام على ما صوبه في النشر ( وادغم ) تاء ( وجاءت سيرة ) ابو عمرو وحزة  
 والكسائي وخلف وهشام بخلفه ( وامال ) ( فادلى دلوه ) حزة والكسائي  
 وخلف وقلله الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( يابشرى ) فعاصم وحزة  
 والكسائي وخلف يابشرى بغير ياء اضافة تداء للبشرى اى اقبل وافقهم  
 الاعمش وهم بالامالة المحضة على اصلهم ما عدا اصما ففتحها عنه  
 حفص وابو بكر من اكثر طرق يحيى بن آدم وامالها من اكثر طرق العليمي  
 والباقون بياء مفتوحة بعد الالف اضافة الى نفسه وفتحت الياء على القياس  
 ( وامال ) اراء ابن ذكوان من طريق الصوري وقللها الازرق وعن ابي عمرو  
 ثلاثة اوجه الفتح وعليه عامة اهل الاداء والامالة المحضة رواها جماعة  
 منهم الهذلي وابن مهران والصغرى كائنص عليها ابن جبير والثلاثة  
 في الساطية كالطيبة وفي النشر الفتح اصح رواية والامالة اقبس وافقه

البريدي (وامال) (مثنوى) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه  
 (واختلف) في (هيت) فنافع وابن ذكوان وابو جعفر بكسر الهاء وباء  
 ساكنة وتاء مفتوحة ففتح الهاء وكسرها لغتان ومن فتح التاء بناها عليه  
 نحو كيف وابن وهشام فيها خلف فالحلواني من جميع طرقه عنه بكسر  
 الهاء وفتح التاء كنافع الا انه همز وهي قراءة صحيحة كافي الشر وغيره  
 خلافا لمن وهم الحلواني ومعناها تهيا الى امرك او حسنت هيتك ولك متعلق  
 بمحذوف على سبيل البيان كأنها قالت القول لك وروى الداجوني كسر  
 الهاء مع الهمز وضم التاء قال الداني وهذا هو الصواب وجمع الشاطبي  
 بين الوجهين ليجري على الصواب وان خرج بذلك عن طريقه وقرأ ابن كبير  
 بفتح الهاء وباء ساكنة وضم التاء تشبيها ببحث وعن ابن محيصين كنافع  
 وعنه فتح الهاء وسكون الباء وكسر التاء على اصل النقاء الساكنين  
 والباقيون بفتح الهاء وسكون الباء وفتح التاء والجمهور على انها عربية اسم  
 فعل كلمة حث واقبال بمعنى هلم وفيها لغات فتح الهاء بالياء مع تثلث  
 حركة التاء كحث وكسر الهاء وفتح التاء مع الياء والهمز والكسر  
 والضم معه وعليها جاءت الفرائد الاربع ولاملك متعلق بمقدر اى اقول  
 او الخطاب لك قال في الشر وليس فعل ولا التاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب  
 (وفتح) ياء الاضافة من (ربى احسن) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر  
 (وامال) (مثنوى) الدورى عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه على قاعدته  
 كما سوبه في الشر خلافا لمن تعلق بظاهر عبارة التفسير فقطع له بالفتح  
 فقط والباقيون بالفتح وخرج حزة ومن معه عن اصلهم للتثنية على رسمها  
 بالالف (وامال) حرفى (راى) فى الموضوعين ابن ذكوان وحزة والكسائي  
 وخلف والاكثر عن الداجوني عن هشام وابوبكر فى رواية الجمهور  
 عن يحيى وقلاه الازرق مع تثلث الهمزة وامال الهمزة وفتح الراء  
 ابوعمر والخلاف عن السوسى فى الراء ليس من طرق الكتاب كإمر والباقيون  
 بفتحهما وبه قرأ الجمهور عن الحلواني عن هشام وكذا العليمى عن ابى بكر  
 واما فتح الراء عنه مع امالة الهمزة فانفرادة كإمر (وسهل) الثانية كالياء  
 من (الفحساء) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (واختلف)  
 فى (المخلصين) حيث جاء بال وفى مخلصا بمرم فعاصم وحزة والكسائي  
 وخلف بفتح اللام منهما اسم مفعول وافقههم الاعشى وقرأ نافع وابو جعفر

بفتح لام المخلصين خاصة والباقون بالكسر فيهما اسم فاعل (وعن الحسن)  
 (دبر) الثلاثو (قبل) يكون الباء وهي لغة الحجاز واسدوعنه (رأى قصه) بالفاء  
 من غير همز في هذه الكلمة للتابع (ووقف) على (أخرأت) معاً بالهاء  
 ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (وامال) (فهاها) هنا ولفتها معاً  
 بالكهف حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الأزرق (وادغم) دال  
 (قد شغفها) ابوعمر وهشام وحزة والكسائي وخلف (وعن الحسن وابن  
 محيصين شغفها بالهمزة الميملة قيل الشغف الجنون وقيل من شغف البعير  
 اذا حناه بالفطران فاحرقه والجمهور بالغين الميمية اى حرق شغاف قلبها  
 (وامال) (لغزاها) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف  
 وقلة الأزرق (وقرأ) ابوجعفر (متكا) بتوين الكاف وحذف الهمزة  
 بوزن متي خفف بترك الهمزة كقولهم توضيت في توضات (وعن المطوحي  
 متكاً يسكون التاء وبالهمز (وعن الحسن) بالتشديد والمد قبل الهمز اشبع  
 الفخمة فتولد منها الف والباقون بتشديد التاء والهمز مع القصص (وكسر التاء  
 من) (وقالت اخرج) ابوعمر وطاصم وحزة ويعقوب (وضم) الهاء من  
 (عليهن) يعقوب وعنه خلف في الوقف عليها وكذا (لهن وايديهن وكيدهن)  
 بهاء السكت (واختلف) في (حاش لله) معاً فابوعمر وبالف بعد السين وصلا  
 فقط على اصل الكلمة وافقه اليزيدى وابن محيصين والمطوحي وعن الحسن  
 حاش الاله فيهما والباقون بالحذف (واتفقوا) على الحذف ووقفاً تاباً للرسم  
 الامارواه الجعبرى عن الاعشى من اثباتها في الحالين وهو خلاف ما في المصطلح  
 (وتقدم) ضم هاء (اليهن) ليعقوب مع خلفه في الوقف عليها ابهاء السكت  
 (واختلف) في (قال رب السجين) فيعقوب بفتح السين هنا خاصة على انه  
 مصدر اى الحبس والى متعلق باحب ولبس افعال هنا على بابه لانه لم يحب ما يدعونه  
 اليه قط والباقون بالكسر (واتفقوا) على كسر السين في (ودخل معه السجين  
 وباصاحي السجين) معاً و(لبث في السجين) لان المراد بها المكان ولا يصح ان يراد  
 بها المصدر بخلاف الاول (وعن الحسن) (تسجنته) بالخطاب (وقم) بياء  
 الاضافة من (انى) مع السابقين لارائى نافع وابوعمر وابو جعفر ومن  
 ارانى اعصر وارائى احمل نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر  
 (وامال) (ارائى) و(زيك) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي  
 وخلف وبالصغرى الأزرق (وابدل) همز (نبتسا) ابوجعفر بخلف

عنه واطلق ابن مهران الخلاف عنه من روايتيه ( وقرأ ) ( ترزقانه )  
 باختلاس كسرة الهاء قالون من طريقه وابن وردان بخلف عنهما والباقون  
 بالاشباع ( وفتح ) ياء الاضافة من ( ربي انه ) نافع وابوعمر وابو جعفر  
 و ( من آباء ابراهيم ) نافع وابن كبير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر وعن المطوعي  
 ابائي بتسبيل الهجمة الثانية ( وسهل ) الثانية مع ادخال الف بن ( ارباب ) قالون  
 وابوعمر وابو جعفر وهشام في احد اوجه وقرأ ورش وابن كبير ورويس  
 كذلك لكن بلا ادخال وللأزرق ايضا ابدالها العا مع المد للسا كين والثاني  
 لهشام التحقيق مع الادخال والثالث التحقيق بلا ادخال وبه قرأ والباقون  
 ومر تفصيل الطرق غير ههنا ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اتي اري ) نافع  
 وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ( وابدل ) الثانية واوا مفتوحة من ( الملاء  
 اقنوني ) نافع وابن كبير وابوعمر وابو جعفر ورويس ( وامال ) ( روي ياي )  
 الكسائي والنسفي عن ادريس عن خلف وخلف ادريس بروي ياي لا بال  
 وامال ( للرويا ) الكسائي فقط وقلهما الأزرق وابوعمر و بخلفهما  
 ( وتقدم ) لابي جعفر قلب الواو ياء وادغامها في الياء ( وافقوا ) على عدم  
 امالة ( نجا ) لانه واوي ثلاثي مرسوم بالالف ( وعن ) الحسن ( واذكر )  
 بذا لمجة وعنه ايضا ( بعامة ) بفتح الهمزة وتخفيف الميم وبهاء منونة  
 من الامة وهو النسيان وعنه ايضا ( انبئكم آتيكم ) بهجرة مفتوحة ممدودة بعدها  
 ثاء مكسورة و ياء ساكنة مضارع آتى ( ومد ) ( انا انبئكم ) وصلا نافع  
 وابو جعفر ( واثبت ) يعقوب الياء في ( فارسلون ) في الحاليين ( وبوقف )  
 لجرمة على ( يوسف ايها ) ونحوه مثل ( الصديق افشا ) بالتحقيق وابدال  
 الهجمة واوا مفتوحة لانه متوسط بغير المنفصل ( وفتح ) ياء الاضافة من  
 ( اعلى ارجع ) نافع وابن كبير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر ( واختلف ) في  
 ( دابا ) فخص بفتح الهمزة والباقون بسكونها وهما لغتان في مصدر  
 داب يداب داوم ولازم ( واختلف ) في ( بعصرون ) فخرمة والكسائي  
 وخلف بالخطاب وافقههم الاعمش والباقون بالغيب وهما واخضخان ( وابدل )  
 هجرة ( الملك ايتوني ) و ( قال ايتوني ) من جنس ما قبلها ابوعمر بخلفه  
 وورش وابو جعفر وصلا فان ابتدئ بآيتوني فالكل على ابدالها ياء من جنس  
 حركة هجرة الوصل ( ونقل ) هجرة ( فسله ) لاسين ابن كثير والكسائي  
 وخلف عن نفسه ( ووقف ) يعقوب بهاء السكت بخلفه على ( ايد يمن )



و (بكيدهن) (وقرأ) (الآن) بأنقل ورش على أصله وابن وردان من طريق  
النهر واني وابن هارون من طريق هبة الله (وعن) الحسن (حخص)  
بضم الحاء الاولى وكسر الثانية مبنيا للمفعول (وقتح) ياء الاضافة من  
(نفسى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (بالسوء الا) بتسهيل  
الاولى كالياء قالون والبرنى مع المد والقصر والذى عليه الجمهور  
عنهما ابدالها واوا مكسورة وادغام التى قبلها فيها قال فى النشر وهذا  
هو المختار رواية مع صحته فى القياس وقرأ ورش وابو جعفر وقنبل ور و يس  
بتسهيل الثانية بينين وللأزرق وقنبل ابدالها حرف مد مع اشباع المد  
ولقنبل وجه ثالث وهو اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو  
ورويس فى وجهه الثانى والباقون بتحقيقهما (وقتح) ياء الاضافة من  
(ربى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) فى (حيث نشاء) فابن كبير  
بالتون على انها نون العظمة لله تعالى وافقه الحسن والشنبوذى والباقون  
بالياء والضمير ليوسف وخرج بحيث نصيب برحمتنا من نشاء المتفق عليه  
بالتون (وسهل) الثانية من (جاء اخوة) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابو جعفر ورويس (وقتح) ياء الاضافة من (انى اوف) نافع وابو جعفر  
بخلفه (واثبت) يعقوب ياء (تقربون) فى الحالين (واختلف) فى (لغتيه)  
خفص وحزة والكسائى وخلف بالفاء بعد الياء ونون مكسورة بعدها جمع  
كثرة لغتى وافقه الحسن والاعشى والباقون بغير الف وبتاء مثناة بديل  
التون جمع قلة له فالتكثير بالنسبة للمأثورين والقلة بالنسبة للمتأولين (واختلف  
فى (نكثل) خمرة والكسائى وخلف بالياء من تحت والباقون بالتون (واختلف)  
فى (خير حفظا) فقرأ خفص وحزة والكسائى وخلف حافظا بفتح الحاء  
والفاء بعدها وكسر الفاء تميز احوال وافقه ابن محيصين بخلفه والشنبوذى  
والباقون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء والنصب على التمييز فقط (وعن)  
المطوعى خير حافظ بلاتنوين على الاضافة وبالالف مع الخفص (وعن  
الحسن كسر راء (ردت) وهى لغة (واثبت) ياء (توتون) وصلا ابو عمرو  
وابو جعفر وفى الحالين ابن كثير ويعقوب (واغفوا) على اثبات (مانبجى)  
(وامال) قضاها (وآوى) حزة والكسائى وخلف وقلاهما للأزرق بخلفه  
(وقتح) ياء الاضافة من (انى انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
(ومد) الالف بعد النون وصلا من (اناخوك) نافع وابو جعفر (وابدل)

الازرق وابو جعفر همر ( مؤذن ) واوا وبه وقف حرة ( وعن ) ابن محيصين  
( تالله ) بالله بالباء الموحدة وكذا كل قسم بالتاء ( وعن ) الحسن ( وعاء )  
حيث جاء بضم الواو لغة فيه ( وابدل ) الثانية من ( وعاء اخيه ) بـاء  
مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس ( و اختلف ) في  
( رفع درجات من نشاء ) فيعقرب بالياء فيهما والفاعل الله والباقون بالتون  
وقرأ درجات بالتونين عاصم وحرة والكسائي وخلف ومر بالانعام  
( وادغم ) دال ( فقد سرق ) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف  
( وقرأ ) ( استياسوا ) و ( تياسوا من ) و ( لياس اذا استياس ) وفي الرعد  
افلم يياس البرنى من عامة طرق ابى ربيعة بتقديم الهمزة الى موضع  
الياء وتأخير الياء الى موضع الهمزة ثم يبدل الهمزة الفسا وروى  
الاخرون عن ابى ربيعة وابن الجباب عنه بالهمز بعد الياء بلا تأخير  
كالجماعة وموافقة ابن وردان من طريق هبة الله للبرنى في الابدال  
التي ذكرها في الاصل انفرادة للحنبل لا يقرأ بها ولذا اسقطها في الطيبة  
( ويوقف ) لجرزة ( على ياس ) وبابه بالنقل وبالادغام على اجراء الياء الاصلية  
مجرى الزائدة وحكى وجه اخر وهو القلب مع الابدال كالبرنى نقله في النشر  
عن الهذلي وسكت عليه واما بين بين فضعيف ( واتفقوا ) على رفع ( من قبل  
ما فرطتم ) على نية معنى المضاف اليه اى من قبل هذا وما هن يدة ( وفتح )  
ياء الاضافة من ( يأذن لى ابى ) نافع وابوعمر و ابو جعفر ومن ( اى  
اوبحكم الله ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ( ونقل ) همزة ( و سل )  
الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه ( وادغم ) لام ( بل سولت )  
حرة والكسائي وهشام على ما صوبه في النشر ( وعن الحسن ) ( بالاسنى )  
بكسر الفاء وباء ساكنة والجمهور بفتح الفاء والفاء بعدها وهى عن ياء  
المتكلم ( ووقف ) عليها رويس بخلفه بهاء السكت ( واما ل ) حرة والكسائي  
وخلف وقلاه الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم ( تولى )  
غيران الدورى يقححه فقط على قاعدته ( ويوقف ) لجرزة وهشام بخلفه  
على ( فتقوا ) المرسوم بالواو بابدال الهمزة الفاء لا فتتاح ما قبلها على  
القياسى وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضومة ثم تسكن ويتحد  
معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس  
تسهيلها كالواو مع الروم ( وعن ) الحسن ( حتى يكون ) بالغيث ( حرضا )

بضم الحاء والراء لغة والجمهور بفتح هاء وهو الاشفاق على الموت (وعنه) (وحرّني) بفتحين (وقح) ياء لا ضافة منها نافع وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر (وعن الحسن) (من روح الله) مع بضم الراء والجمهور على القح وهو رحته وتغيبه لقان وقبل معنى الاول من حى معه روح الله فانه يربحى (وامال) (من جاة) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (اشك لانت يوسف) بهمة واحدة ابن كبير وابو جعفر والباقون بهمزة تين على الاستفهام التقريرى وهم على اصولهم فقالون وابو عمرو بتسهيل الثانية مع الفصل بالالف وورش ورويس كذلك لكن بلا فصل وقرأ الحلواني من مشهور طرقة عن هشام وكذا الشذائي عن الداجوني بالتحقيق مع الفصل وقرأ الداجوني غير الشذائي عنه بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقر (وقرأ) (يتنى) بآيات الباء وصلّا ووقفاً قبل من طريق ابن مجاهد من جميع طرقة وليذكر في الشاطبية غيره ووجه بانه على لغة اثبات حرف العلة مع الجازم كقوله \* الميايتك والانباء تنمى \* ومذهب سيبويه ان الجرّم يحذف الحركة المقدرة وحذف حرف العلة للفرقة بين المرفوع والمجرّم وم قيل هو مرفوع ومن موصولة وجرّم يصبر المعطوف عليه للتخفيف كينصر كم في قراءة ابي عمرو اولو وقف ثم اجرى الوصل مجراه وروى ابن شيبوذ حذفها في الحان والوجهان صحيحان عنه وافقه فيهما ابن محبسين (وحذف) همزة (خاطين) و (الخاطين) ابو جعفر ووقف به حرة واختاره الاخذون باتباع الرسم وباتسهيل بينين وحكى ابدالها ياء وضعف (ومد) لاء الثانية للجنس في (لانثرب) وسطاً حرة بخلفه (واثبت) الباء في (تندون) في الحالين يعقوب (وقح) ياء الاضافة (من اتي اعلم) نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر (واردغم) راء (استغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري (وقح) ياء الاضافة من (ربي) انه نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) ابن عامر وابو جعفر (ياات) بفتح التاء والباقرن بالكسر ووقف عليها ياء هاء ابن كبير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب كما مر اول سورة البقرة (وابدل) همزة (روباي) الاصبهائي وابو عمرو بخلفه وابو جعفر لكن مع ادغام الواو بعد قلبها ياء في الباء وبوقف عليه لجرّة يبدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمى ياء مشددة كابي جعفر فيقول رباي ونقل في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم رجع الاظهار

واما الخذف فضعيف (وامالها) الكسائي والشطي عن ادريس وبالقح  
والصغرى ابو عمرو والازرق (واذغم) دال (قد جعلها) ابو عمرو وهشام  
وحزرة والكسائي وخلف (واغفوا) على تغخيم راه (مصر) وصلوا واختلفوا  
فيه وقفا كالوقوف على عين القطر فاخذ بالتغخيم فيهما جماعة كابن سريج  
نظرا لحرف الاستعلاء واخذ بالترقيق آخرون منهم الداني واختار في النشر  
التغخيم في مصر والترقيق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل اى وهو  
الوصل (وقح) ياء الاضافة من (بى اذ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ومن  
(اخوتى ان) الازرق وابو جعفر (وسهل) الثانية كالباء من (بشاء انه) نافع  
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم ابدالها واوامكسورة وتقدم  
رد نسهيلها كالواو (وامال) (الدنيا) حزة والكسائي وخلف وبالقح  
والصغرى الازرق وابو عمرو وللدورى عنه تحجضها من طريق ابن فرح  
قال في النشر وهو صحيح (وضم) هاء (لديهم) حزة ويعقوب (وقرأ)  
(وكاين) بالف مدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر  
لكنه سهل الهمزة مع المد والقصر ووقف على الباء ابو عمرو ويعقوب  
والباقون بالنون (وقح) ياء الاضافة من (سبلى ادعوا) نافع وابو جعفر  
(واغفوا) على اثبات الباء في (ومن اتبعنى) (واختلف) ي (يوحى اليهم)  
هنا وفي النحل واول الانبياء ويوحى اليه ثاني الانبياء فخص وحده بنون  
الظمة وكسر الحاء في الاربعة مبني للفاعل وقرأ حزة والكسائي وخلف  
كذلك في ثاني الانبياء و**الباقون** بضم الباء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول  
وخرج بقيد اليهم واليه نحو يوحى اليك (وقرأ) (يعقلون) بالخطاب  
نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وسبق بالانعام (وتقدم)  
(استنباس) وبابه للبرى ووقف حزة عليه (واختلف) في (كذبوا)  
فعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بالتخفيف وافقههم الاشمس  
ور وبت عن عائشة رضى الله عنها وروى عنها انكارها وقد وجهت  
بوجوه منها وهو المشهور عن ابن عباس رضى الله عنهما وغيره ان الضمائر  
كلها ترجع الى المرسل اليهم اى وظن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم  
فما ادعوا من النبوة وفيما يوعدون به من لم يؤمن من العقاب ويحكي  
ان سعيد بن جبير لما اجاب بذلك فقال الضمائر و كان حاضرا للور حلت  
في هذه المسئلة الى الذين كان قليلا و**الباقون** بالتشديد على عود الضمائر

كلها على الرسل الى وطن الرسل انهم قد كذبهم اعمهم فيما جاؤا به لطول  
البلاء عليهم (واختلف) في (قبح من نشأ) فابن عامر وعاصم ويعقوب  
بنون واحدة وتشديد الجيم وقبح الياء على انه فعل ماض مبنى للمفعول  
ومن نائب فاعل (وعن) ابن محيصن (نجسا) بقبح النون والجيم الخفيفة  
فعلا ماضيا والباقون بنونين مضمومة فساكنة فجيم مكسورة مخففة فياء  
ساكنة مضارع انجي ومن مفعوله (وابل) همز (باسنا) والباس والباساء  
ابوعمر وبخلفه وابو جعفر كوقف حزة وحققه الباكون ومنهم ورش  
من طريقه (وقرأ) (نصديق) باسم الصاد زابا حزة والكسائي ورويس  
بخلفه وخلف

## ( المرسوم )

كتب قرنا بحذف الالف كان خرف وفي المقنع بسنده الى نافع ايت للسائلين  
غيث الجب بحذف الالفين اي التي الجمع والالف بعد الياء محذوفة ايضا  
لاثمان بنون واحدة وانفق على حذف الواو التي هي صورة الهمز في باب  
الرياء مطلقا لدا الباب بالفاء بعد الدال واختلف في لذي الهمز رجاء فر  
والاكثر على الياء فيها تنبيهها على ان مالها للياء نبيدينا وابوعبيد حاش لله  
بلا الف مانبغي ومن اتبعني بالياء فيهما قد حذف في احدة في الكل وكذا  
تنجي المؤمنين بالائتساء فوجه الحذف على قراءته بهمز (خاطي نيف) الهاء  
امرات الرز معا بالياء ايت بالهاء كوضع العنكبوت نسيم بيت معا بالياء وكذا  
يأب حيث وقع ﴿ يا آت الاضافة ﴾ اثنان وعشرون لحرني اربى احسن  
اي اراي معا اراي معا اراي اي انا ابي او لعل ارجن يعقوب لي ابي اي  
اوف حرني الى اخوتي ان سبيل ادعوا ربي اي نفسي وابو جعفر ربي ان ربي  
انه بي اذ اباي ابراهيم ﴿ الزوائد ﴾ ست فارسلوا الاثربون تفندون  
توتون ترتع من يتق

## ( سورة الرعد )

مكة وقيل مدينة الاولاد الذين كفروا وآبها اربعون وثلاث كوفي واثير  
حرمي وخمس بصرى وسبع شامي خلافتها ست خلق جديد والنور خير  
كوفي والبصير دمشق والباطل نخصى لهم سوء الحساب شامي كل باب عراقي  
وشامي ﴿ شبه الفاصلة ﴾ خمسة المرتقبض الارحام وما ازداد لهم الحسن



الاصل (واجنها) في الحالين في (المتعال) ابن كثير و يعقوب من خبر خلاف  
كافي النشر وما ورد عن قبل من حذفها في الحالين او في الوقف فغير مأخوذ به  
(واظهر) ذال (فاتحـ ذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وامال)  
(الاعى) حزة والكسائي وخاف وقلة الازرق بخلفه (واختلف) في  
(ام هل تسوى) الثانية قابو بكر وحزة والكسائي وخلف بالياء من تحت  
واقفهم الاعش والباقون بالياء ولم يدغم احد لام هل في تاء تسوى لان المدغم  
يقرأ بالذكي وورد كـل من الاظهار والادغام عن هشام والاكثر عنه  
على الاظهار كما مر مفصلا في محله وعن ابن محبصين الادغام (وضم)  
الهاء من (عليهم) حزة كيعقوب (عن) الحسن والمطوعى (بقدرها)  
بسكون الدال (واختلف) في (توقدون) حفص وحزة والكسائي  
وخلف بالياء من تحت واقفهم ابن محبصين بخلفه والمطوعى والباقون  
بالياء على الخطاب (وفاظ) الازرق لام (يوصل) واختلف عنه في  
الوقف ورجح في النشر التغيظ (واثبت) ياء (ماب) معا و (عقاب ومتاب)  
في الحالين يعقوب (وعن) ابن محبصين (وحسن) بالنصب عطف على طوبى  
المنسوب باضمحار جعل (ومر) نظير (عليهم السدى) كنفل (قرانا)  
لابن كثير (وسبق) (افل ياس) للبرى بخلفه بسورة يوسف كالهـ من  
المفرد ووقف حزة عليه (وقرأ) بكسر دال (ولقد استهزئ) وصلا  
ابوعمر وواصم وحزة و يعقوب (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير  
وحفص ورويس بخلفه (وادغم) لام (بل زين) الكسائي وهشام على  
ما صوبه عنه في النشر (واختلف) في (وصدوا) هنا و غافر وصد عن  
فصام وحزة والكسائي وخلف بضم الصاد فيهما على البناء للمفعول  
واقفهم الحسن والباقون بالفتح فيهما على البناء للفاعل اما من صد اعرض  
وتولى فيكون لازما او صد غيره او نفسه فيكون متعديا وعن الاعشى كسر  
الصاد اجراء كقيل (وتقدم) وقف ابن كثير على (هاد) بالياء وكذا  
(واق) معا (وقرأ) (اكلها) بسكون الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و  
(ومر) ياء (ماب) ليعقوب في الحالين واختلف في (ويثبت) فاين كثير  
وابوعمر وواصم و يعقوب بسكون الـاء وتخفيف الباء الموحدة من أثبت  
واقفهم ابن محبصين والبريدى والحسن والسنبوذى والباقون بالفتح  
والتشديد ومفعوله محذوف عليهما اى ما يشاء (واختلف) في (وصيـم)

(الكافر) فاين عامر وعاصم وخزرة والكسائي وخلف بضم الكاف  
وتقديم الفاء وقصها جمع تكسير وافقهم الاعمش والحسن والساقون بفتح  
الكاف وتأخير الفاء مع كسرها على الأفراد (وعن الحسن) والمطوي  
(ومن عنده) جار ومجرور خبر مقدم و(علم) مبتدأ مؤخر والجمهور من اسم  
موصول عطف على الجلالة والجملة بعده صلته اى كفى بالله وبالذى عنده  
الحج من موثني اهل الكتاب كعبدالله بن سلام واما قراءة من عنده بالجذر ويعلم  
بالبناء للمفعول والكتاب رفع به فليس من طرق هذا الكتاب

### ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف ترابا من انذا كتابنا هذا والتل وكنت ترابا بالنبأ وعلى  
أثبت الف كتاب من لكل اجل كتاب هنا ولها كتاب الحجر وكتاب ريك بالكهف  
وآيات الكتاب بالتل وفي الامام كغيره وسيعلم الكفر بلا الف وكتبها د  
وواقو وال بغير ياء ويحوا بواو والف \* المقطوع \* اتفقوا على قطع  
ان الشرطية عن ما المريدة من وان ما ريك ووصل ما عسداها \* يا آت  
الزوائد \* اربع المنع ماب متاب عقاب ومرت باحكامها

### ( سورة ابراهيم عليه الصلوة والسلام )

مكة قبل الآيتين في كفار قتلى قریش بيد الم ترالى الذين بدلوا الى آخرها  
وآبها احدى وخسون بصرى واثان كوفي واربع حرمى وخمس شامى  
خلافها سبع الى الثور معا حرمى وشامى وعاد وثمود حرمى وبصرى بخلق  
جديد كوفي ودمشقى ومدنى اول وفرعها في السماء تركها غير اول وغير  
بصرى وسخر لكم الليل والنهار شامى يعمل الظالمون شامى \* شبه  
الفاصلة \* سبعة آل الظالمين داثين بآتيهم العذاب قريب والسموات من  
قطران وعكسه ثلاثة ما يشاء فيها سلام هواء \* القرآت \* سبق سكت  
انى جعفر على حرورف (الر) كامالة الراء وتقليلها باول بونس وغيرها  
(واختلف) في قراءة (الله الذى) فنافع وابن عامر وابوجعفر برفع الجلالة  
الشريفة وصلا وابتدأها على انه مبتدأ خبره الموصول بعده او خبر مضمّر  
اى هو الله وكذا قرأ رويس في الابتداء فقط وافقهم الحسن في الحالين  
والساقون بالجذر على البدل مما قبله او عطف البيان لانه جرى مجرى الاسماء  
الاعلام اغلبته على المعبود بحق (وعن) الحسن (ويصدون) بضم الباء



وكسر الصاد من اصد ( وعن ) المطوى ( بلسن قومه ) بفتح اللام  
وسكون السين ( وامال ) ( صبار ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصوري والسدوري عن الكسائي وقله الازرق ( ومهر ) امالة ( انجكم )  
لحمة والكسائي وخلف وتقلبه للا زرق بخلفه ( ويوقف ) لحمة وهشام  
بخلفه على ( نبوا ) المرسوم بالواو ببدال الهمة الفالافتاح ما قبلها على القياس  
و يتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويتخدم معه وجه  
اتباع الرسم ويجوز الروم والأشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو  
مع الروم ( وادغم ) ذال ( اذناذن ) ابو عمرو وهشام وحرمة والكسائي  
وخلف ( وسهل ) همزة ( تأذن ) بين بين الاصبهانى بخلف عنه ( واسكن )  
سين ( رسلهم ) وباء ( سبنا ) ابو عمرو ( وامال ) جاءتهم ) حرمة وخلف  
وابن ذكوان وهشام بخلفه ( وامال ) ( فاوحى ) حرمة والكسائي وخلف  
وقله الازرق بخلفه ( وامال ) ( خاف ) حرمة ( واثبت ) باء ( وعيسد )  
وصلا ورش وفي الحاليين يعقوب ( وعن ) ابن محيصين ( واستفتحوا ) بكسر  
التاء الثانية على صيغة الامر ( وامال ) ( وخاب ) حيث جاء حرمة والداجونى  
عن هشام من طريق التجرىد والروضة والمهجع وغيرها وابن ذكوان من  
طريق الصوري وفتح الباقون و به قرأ الحلواتى وابن سوار وغيره عن  
الداجونى عن هشام والاختش عن ابن ذكوان ( وقرأ ) ( ارياح ) بالجمع  
نافع وابو جعفر ( واختلف ) فى ( خلق السموات والارض ) وخلق كل  
دانة فى النور وحرمة والكسائي وخلف بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع  
القاف اسم فاعل وخفض السموات على الاضافة والارض على المطف  
عليه وكل فى النور على الاضافة ايضا وافهمهم الحسن والاعمش والباقون  
بفتح الخاء واللام بلاالف وفتح القاف فعلا ماضيا ونصب السموات بالكسرة  
والارض وكل على المفعولية ( وفتح ) باء الاضافة ( من لى عليكم ) حفص وحده  
( واختلف ) فى ( بمصرخى ) فحرمة بكسر الباء وافقه الاعشى لغة نبي يروع  
واجازها قطرب والفراء وامام النحو واللغة والفراء ابو عمرو بن العلاء وهى  
متواترة صحيحة والطاعن فيها خالط قاصر ونفى النا فى لسماعها لا يدل على  
عدمها فى سمعها مقدم عليه اذ هو مثبت وقرأ بها ايضا يحيى بن وثاب  
وجران بن اعين وجاعة من التابعين وقد وجهت بوجوه منها ان الكسرة  
على اصل التقاء الساكنين واصله مصرخين حذفوا النون الاضافة فالتقى

ما تكان ياء الاعراب و ياء الاضافة وهي ياء المنكلم واصلها السكون فكسرت  
 للخلص من السساكتين والباقون يفتح الياء لان الياء المدغم فيها تفتح ابدا  
 (واثبت) ياء (اشركتون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحمالين يعقوب  
 (وعن الحسن) (وادخل الذين) برفع اللام مضارعا (وقرأ) (اكلها) بسكون  
 الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو ومرو بالبقرة ككسرتونين (خبثه اجثث)  
 لقنبل وابن ذكوان بخلفهما و ابى عمرو وعاصم وجره و يعقوب (وامال)  
 (من فرار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف  
 وبالصغرى الازرق واما جرّه فعنه الكبرى والصغرى من روايته والفتح  
 من رواية خلاد وبه قرأ الساقون (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من  
 (ما يشاء الم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (البوار)  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله  
 الازرق وجره من روايته كما في الشا طيبة وعليه المغاربة جميعا والفتح له  
 رواية العراقيين فاطبة (ووقف) (على نعمت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو  
 والكسائي ويعقوب (واختلف) في (ليضلوا عن سبيله) وفي الحج ليضل عن  
 سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله فان كثير  
 وابو عمرو يفتح الياء في الاربعة وقرأ رويس كذلك في غير لقمان من غير طريق  
 ابى الطيب وروى عنه ابو الطيب بعكس ذلك ففتح الياء في لقمان وضما  
 في الباقي وافقه ابن محيصن والبريدى في الاربعة والحسن في الزمر والباقون  
 بالضم في الاربعة من اضل رباعيا واللام للجر مضرة ان بعدها وهي للعاقبة  
 حيث كان ما لهم الى ذلك اول التعليل (وقف) ياء الاضافة من (قل لعبادي  
 الذين) نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم ورويس وابو جعفر وخلف عن  
 نفسه وقرأ (لا يبع فيه ولا خلال) بارفع والتثوين نافع وابن عامر وعاصم  
 وجره والكسائي وابو جعفر وخلف (وسبق) حكم (وانا كم) للازرق من  
 حيث مد البدل والتقليل والفتح (وعن الحسن والاعمش) (من كل) بتثوين كل  
 وما بعدها اما تافية او موصولة فالجمهور على اضافة كل الى ما تكون من تبعية  
 اى بعض جميع ما سألتموه بمعنى من كل شئ سألتموه شيئا فان الموجود من كل  
 صنف بعض ما في قدرة الله تعالى قاله القاضي (وقرأ) (ابراهيم) هنا بالالف  
 ابن عامر سوى التفاس عن الاخفش وكذا المطوع عن الصوري كلاهما عن ابن  
 ذكوان (وامال) (عصاني) الكسائي وقله الازرق بخلفه (وقف) ياء الاضافة

من (أبي أسكت) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (أقنعة)  
هنا فهشام من جميع طرق الخلواني ياء بعد الهمزة لغرض المبالغة على لغة  
المشبعين من العرب على حد الدراهم والصياريف وليست ضرورة بل لغة  
مستعملة معروفة ولم ينفرد بهما الخلواني عن هشام ولا هشام عن ابن عامر  
كما ينسب في النشر فالظن فيها مردود وروى الداجوني من أكثر الطرق  
عن هشام بغير ياء وبه قرأ الباقيون جمع فواد كغراب واغربة وخرج بهناخو  
واقنعتهم هواء المجمع على أنه بغير ياء أي قلوبهم فارغة من العقول (وضم) هاء  
(اليهم) حرة ويعقوب (وامال) (مايخني) حرة والكسائي وخلف وقلله  
الازرق بخلفه (وعن) ابن محبصين (وهبني على الكبر) بالنون عوضا  
من اللام (واثبت) الباء في (دعاء) وصلا ورش وأبو عمرو وحرة وأبو جعفر  
وقبل من طريق ابن شنبوذ وحذفها في الخالين من طريق ابن مجاهد وهذا  
هو طريق النشر الذي هو طريق كتابنا وورد أيضا إثباتها وقفنا أيضا  
من طريق ابن شنبوذ قال في النشر وبكل من الحذف والإثبات قرأت من قبل  
وصلا ووقفنا وبه أخذ وفي الخالين البرني ويعقوب (وقرأ) (نحسين) بفتح  
السين ابن عامر وعاصم وحرة وأبو جعفر (وعن) الحسن (انماؤخرهم)  
بنون العظيمة وبذلك انفرد القاضي أبو العلاء عن الحسن عن رويس  
ولم يعمل على ذلك في الطيبة على عادته (وضم) هاء (بأبهم) العذاب وصلا  
ووقفنا يعقوب وضم الميم معها وصلا وضمهما حرة والكسائي وخلف  
وصلا وكسرها كذلك أبو عمرو وكسر الهاء وضم الميم الباقيون  
(واختلف) في (لتزول) فالكسائي بفتح اللام الأولى ورفع الثانية على  
أن مخففة من الثقيلة والهاء مقدرة واللام الأولى هي الفارقة بين المخففة  
والنافية والفعل مرفوع أي وإنه كان مكرهم وافقه ابن محبصين والداقون  
بكسر الأولى ونصب الثانية على أنها نافية واللام المحذورة والفاعل منصوب  
بعدها بيان مضرة ويجوز جعلها أيضا مخففة من الثقيلة والمعنى أنهم مكر والبرزوا  
ما هو كالجلال الثابتة ثباتا وتمكنا من آيات الله تعالى وشرا به قاله القاضي  
(وعن) الحسن (رسله) بإسكان السين ومهز قريبا (نحسين) (وامال) (القهار)  
أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلله الازرق  
وحرة بخلف عنه تقدم تفصيله في الوار (وامال) (وزي المجرمين)  
وصلا السوسي بخلفه (وامال) (وتغشى) حرة والكسائي وخلف

وقله الازرق بخلف

(المرسوم)

به الريح ثلاثا الف واختلف في الريح لواقع بالحجر باسم الله يائين المشددة والميم  
في بعض المصاحف وفي بعض بالف مكانها فلا تلو موني فن تعني بالياء فيهما  
وقال الضعفوا بواو بعد الفاء وزيادة الف بعدها وكذا ثبووا بواو بعد الباء  
فالف عصائى بآياء المقطوع \* اتفقوا على قطع لام من كل ما سألتوه  
فقط \* الهاء \* نعمت الله معا بالناء \* يأت الاضافة \* ثلاث لى عليكم  
لعبادى الذين اتى اسكنت \* والزوائد \* ثلاث ايضا وعيد اشركتمون دعاء

(سورة الحجر)

مكية وآياتها تسع وتسعون \* مشه الفاصلة \* موضع ال \* القراءات \*  
سبق السكت على (ال) لابي جعفر كامالة الراء وتقليها (وتقل) (قرآن)  
لابن كثير كوقف حمزة والسكت له وصلا على الراء بخلفه كابن ذكوان  
وحفص وادريس عن خلف (واختلف) في (ربما) قساف وعاصم  
وابو جعفر بخفيف الباء الموحدة والباقون بتشديدها اغتسان (وقرأ)  
(ويلههم الامل) بضم الهاء الثانية رويس بخلفه وقدم حكم ضم الميم  
وصلا وحدها اومع الهاء غير مرة (واختلف) في (مانزل الملائكة)  
فابوبكر بضم التاء وقبح النون والزاي مشددة مبنيا للمفعول الملائكة بالرفع  
نائب الفاعل وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بنونين الاولى مضمومة  
والاخرى مقنوعة وكسر الزاي مشددة مبنيا للفاعل الملائكة بالنصب مفعولا به  
وافقهم الاعمش وعن ابن محيص بنونين مضمومة فساكنة مع كسر الزاي  
مخففة والباقون بفتح التاء والنون والزاي مشددة مبنيا للفاعل مسندا  
للملائكة واصله تنزل حذفت احديهما تخفيفا للملائكة بالرفع فاعله وقرأ  
بنشديد تاءه موصولة بما البرى بخلفه ادغم التاء المحذوفة لغيره في ناليها  
بعد ان نزلها منزلة الجزء من الكلمة السابقة لتوقف الادغام على تسكين  
المدغم وتعذر التسكين في المبدوء به (واتفقوا) على تشديده (ومانزله الا  
بقدر) (وادغم) تاء (وقد خلت سنة) ابوعمر وهشام من طريق الداجوني  
وابن عسدا عن الحلواني وحمزة والكسائي وخلف (وعن) المطوعى  
(يعرجون) بكسر الراء لغة هذيل (واختلف) في (سكرت) فابن كثير

بالبناء للمفعول مع تخفيف الكاف من سكرت الماء في بحاريه اذ امنعته من الجري  
 فهو متعد فلا يشك في ان المشهور ان سكر لازم فكيف بيني للمفعول لان اللازم  
 من سكر الشراب او الريح فقط وافقه ابن محبصين والحسن والباقون  
 كذلك الا انهم شددوا الكاف ( وقرأ ) ( بل نحن ) بادغام اللام في التون  
 الكسائي ( وادغم ) دال ( ولقد جعلنا ) ابو عمرو وهشام وجزء والكسائي  
 وخلف ( وتقدم ) اتفاههم على قراءة ( معايش ) بالياء بالاعراف ( وقرأ )  
 ( الريح لوافح ) بالافراد حمزة وخلف ( وغلظ ) الازرق لام ( صلصال ) بخلف  
 عنه والاصح ترقيقها كما في التشر لسكون اللام ( وامال ) ( اني ) حمزة  
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( والجان ) بهمة  
 مفتوحة بعد الجيم بلا الف حيث وقع ( وقح ) لام ( المخلصين ) نافع  
 وعاصم وجزء والكسائي وابو جعفر وخلف كما مر يوسف ( وقرأ )  
 ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واسمها  
 خلف عن حمزة ( واختلف ) في ( على مستقيم ) فيعقوب بكسر اللام  
 وضم الياء متونة من علو الشرف وافقه الحسن والباقون بفتح اللام والياء  
 بلا تنوين اي من مر عليه مر على والمعنى انه اي المشار اليه به هذا طريق  
 على يؤدي الى الوصول الى ويجوز ان يكون المراد حق على ان اراعته  
 نحو وكان حقاً علينا نصر المؤمنين ( وقرأ ) ( جزء ) بضم الزاي ابو بكر  
 وحذف ابو جعفر الهمة وشدد الزاي وكاه التي حركة الهمة على الزاي  
 ووقف عليها فشدها على حد قولهم خالد بتشديد الدال ثم اجري  
 الوصل بحرى الوقف ( ويوقف ) عليها لجزء وهشام بخلفه بالنقل مع  
 الاسكان والروم والاشمام فهي ثلاثة كما في التشر واما التسديد فشاذ  
 ( وقرأ ) ( عيون ) بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وجزء  
 والكسائي ( وكسر ) تنوينه ابو عمرو وقبل ابن ذكوان بخلفهما وعاصم  
 وجزء وروح ( وقرأ ) رويس فيما رواه القاضي وابن العلاف والكارزني  
 ثلاثتهم عن النخاس بالهمزة وابو الطيب والشبؤي عن التمار عنه بضم  
 تنوين عيون ( وكسر ) خاء ( ادخلوها ) منيا للمفعول من ادخل رباعيا  
 فالهمزة للقطع نقلت حركتها الى التنوين ثم حذفت وروى السعيدى  
 والجماعى كلاهما عن النخاس وهبة الله كلاهما عن التمار عن رويس  
 بضم الخاء فعل امر وكذلك قرأ الباقون ولا خلاف في الابتداء في القرأتين

بضم الهمزة ( وابدل ) همز ( نبي ) ابو جعفر في الحالين كوقف حمزة  
واما ( تبشهم ) فلم يبدلها ابو جعفر كانبثهم ووقف حمزة عليها بالبدل واختلف  
عنه في الهاء كما مر فكسرها ابن مجاهد وابناغلون وضعا الجمهور ومال  
اليه في النشر ( وفتح ) ياء لاضافة من ( عبادى ) ومن ( انا ) نافع  
وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر ( وادغم ) ذال ( اذ دخلوا ) ابوعمر و  
وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحمزة والكسائي وخلف ( وعن )  
الحسن ( لا توجل ) بضم التاء مبني للمفعول ( وقرأ ) ( تبشرك ) بالتخفيف  
حمزة ( واختلف ) في ( تبشرون ) فنافع بكسر التون مخففة والاصل  
تبشروننى الاولى للرفع والثانية للرقابة حذف نون الوقاية للثقل ثم حذفت  
الياء على حد اكرمنى مجتزعا عنها بالكسرة المنقولة الى التون الاولى وقيل  
المحذوف الاولى وعليه سيبويه وقرأ ابن كثير بكسر التون مستددة ادغم  
الاولى في الثانية تخفيفا وحذف ياء الاضافة اكسفا بالكسرة وافقه  
ابن محبصين والباقر بن بفتحها مخففة تنبيه في النشر اذا وقف على المشدد  
بالسكون نحو صواف ودواب و تبشرون عند من شدد النون يقتضى  
اطلاقهم لافرق في قدر هذا المد وقتنا وصلوا وقيل زيادة في الوقف  
على قدره في الوصول لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم زيادة ما شدد على غير  
المشدد وزادوا مدلام من الم على مديم من اجل التشديد فهذا اولى  
لاحتجاج ثلث سوا كن انتهى ( وعن ) الحسن ( الفنطين ) بغير الف  
كفر حين ( واختلف ) في ( ومن ينط ) هنا ويقنطون بالروم ولا تغنطوا  
بالزمر فابوعمر والكسائي وكذا يعقوب وخلف بكسر التون وافقههم اليزيدي  
والحسن والاعمش والباقر بن بفتحها كعلم يعلم لغة فيه والاول كضرب  
بضرب لغة اهل الحجاز واسد وهى الاكثر ولذا اجمعوا على الفتح في الماشي في  
قوله تعالى من بعد ما قنطوا ( وقرأ ) ( التجوهيم ) بالتخفيف حمزة والكسائي  
و يعقوب وخلف كما مر بالانعام ( واختلف ) في ( قدرنا ) هنا والنمل فابوبكر  
بتخفيف الدال والباقر بن بشديدها وهما لغتان بمعنى التقدير لا القدرة اى كتبنا  
( واسقط ) الهمزة الاولى من ( جاء آل ) قالون والبرنى وابوعمر ووروس  
من طريق ابى الطيب وقيل من طريق ابن شنبوذ وسهل الثانية بين بين  
ورش وابو جعفر وقيل وروس من غير طريقهما المذكورين وللازرق  
وجه ثان وهو ابدالها الفا وكذا قيل في وجهه الثالث لكن سبق في باب الهمزتين

من كثنين عن الشمران بعضهم اقتصر على التسهيل لهما ومنع البدل في ذلك ونظير . وهو جاء آل فرعون وذلك لان بعدها الفا فيجتمع الفان حالة البدل واجتماعهما متعذر وقبل تبدل فيهما كسائر الباب ثم فيهما بعد البدل وجهان احدهما ان تحذف الالف للساكين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد تفصل تلك الزيادة بين الساكنين قال وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى المد عن الازرق لوقوع حرف المد بعدهم ثابت فحكي فيه المد والتوسط والتقصير وفيه نظر انتهى وح فالقول عليه حالة البدل وجهان القصر على تقدير حذف الالف والمد على عدم الحذف للفصل بين الساكنين ويمتنع التوسط للازرق اما على وجه التسهيل فالثلاثة جارية كما تقدم (وتقدم) الخلاف عن ابن عمرو في ادغام (آل لوط) وكذا يعقوب (وقرأ) (فاسر) بهمزة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر والساقيون بهمزة قطع مفتوحة (وتقدم) نظير (جاء اهل المدينة) (وابت) (الياء) في (تفضحون) وفي (تخزون) في الحالين يعقوب (وقح) ياء الاضافة من (بنائي ان) نافع وابو جعفر (وعن) المطوعى (سكرتهم) بضم السين (وعن) الحسن (ينحتون) هنا والشعراء بفتح الحاء ورويت عن ابن حيوة (وقرأ) (يوتا) بضم الياء ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب (وامال) اغنى (حزة والكسائي وخلف) وقلة الازرق بخلفه (وعن) المطوعى (هو الخالق) بكسر اللام والجمهور الخلاق بالفتح والتسديد (ومر) نقل (القران) لابن كثير (وقح) ياء الاضافة من (اني انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فاصدع) باسمم الصاد الزاى حزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه

### ( المرسوم )

اختلف في حذف الالف من اربع لوائح واغفوا على اثباتها في كتاب وكتبوا بالياء ابشر تموني والثاني ﴿ يا آت الاضافة ﴾ اربع عبادي اني انا بنائي ان اني انا ﴿ ومن الزوائد ﴾ نشان فلانفضحون ولا تخزون

### ( سورة النحل )

مكية غير ثلاث وان طاقتم الى آخرها وآيهما مائة وعشرون ومكان آيات ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اثنا عشر قصد السبيل وما ينسرون مانسرون وما يعطون ما يشاؤون طيبين ما يكرهون يؤمنون هل يستوون باقى قليل وعكسه

خسة ما لا تعلمون وما تملنون وهم مستكبرون فيكون لا يفتحون ﴿ اقرأ آت ﴾  
 امال ( اتي ) ابن ذكوان في رواية الاكثرين عن الصوري عنه وحجة  
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله ( سبحانه وتعالى ) الا ان ابن ذكوان  
 بفتحهم ( وقرأ ) ( عايشركون ) معايشاء الخطاب حجة والكسائي وخلف  
 وسبق بيونس ( واختلف ) في ( ينزل الملائكة ) فروح بالياء من فوق  
 مفتوحة وفتح الزاي المشددة مثل تنزل في سورة القدر المنفق عليه الملائكة  
 بالرفع على الفاعلية وافقه الحسن والباقون بالياء مضومة وكسر  
 الزاي ونصب الملائكة وهم في تشديد الزاي على اصولهم فابن كثير وابوعمر  
 ورويس بسكون التون وتخفيف الزاي والباقون بفتح التون مع التشديد  
 للزاي ( واثبت ) الباء في ( فاتقون ) في الخالين يعقوب ( ووقف ) حجة  
 وهشام بخلفه على ( دف ) بالنقل مع اسكان افاء والروم والاشعاع ( واختلف )  
 في ( بشق الانفس ) فابو جعفر بفتح السين وافقه البريدي فخالف اباعمر  
 والباقون بكسرها مصدران بمعنى واحد اي المشقة وقبل الاول مصدر  
 والثاني اسم وقيل بالكسر نصب الشيء قال القاضي كانه ذهب نصف قوته  
 بالنعيب ( وقرأ ) ( روث ) بقصر الهمة ابوعمر وابوبكر وحجة والكسائي  
 وخلف ويعقوب ( واشم ) قصد السيل حجة والكسائي وخلف ورويس  
 بخلفه ( وامال ) ( شاء ) حجة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه  
 ( واختلف ) في ( يبت ) فابوبكر بالتون والباقون بياء الغيبة ( وقرأ )  
 ( واشمس والقمر ) برفعهما ابن عامر وقرأ هو وحفص ( والنجوم مستخرات )  
 بالرفع فيهما ومري بالاعراف ( وامال ) ( وتري الفلك ) وصلا السوسى  
 بخلفه ( وعن ) الحسن ( وبالنجم ) بضم التون وسكون الجيم هنا وفي سورة النجم  
 على انها مخففة من قراءة ابن وثاب بضم التون والجيم او افة مستقلة والجمهور  
 على فتح التون وسكون الجيم فقبل المراد به كوكب بعينه كالجدي والنزيا  
 وقيل هو اسم جنس ( وقرأ ) ( اولات كرون ) بتخفيف الدال حفص  
 وحجة والكسائي وخلف ومري بالانعام ( واختلف ) في ( والذين تدعون )  
 فعاصم ويعقوب بياء الغيبة على الالتفات من خطاب عام المؤمنين الى غيب  
 خاص للكافرين وافقه الحسن والباقون بياء الخطاب مناسبة لتسرون  
 التفاتا من الخطاب العام الى الخاص ( واشم ) قاف ( قيل ) هشام والكسائي  
 ورويس ( وامال ) ( اوزار ) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري



والسدوري عن الكسائي وقوله الازرق ( وتقدم ) نظير ( عليهم السقف )  
( وعن ) ابن محبصين السقف بضم السين والقاف على الجمع ( واختلف )  
( في شركا في الذين ) قال البري بخلف عنه بحذف الهمزة على لغة قصر المدود  
ذكره الداني في التيسير وتبعه الشاطبي لكن قال في النشر وهو وجه ذكره  
الداني حكاية لارواية وبين ذلك وانه ثبت من طرق اخرى عن البري  
ثم قال وليس في ذلك شيء يؤخذ به من طرق كتابنا اي فضلا عن طرق  
الشاطبية واصلا ولذا لم يرج عليه في طينه قال ولولا حكاية الداني له  
عن النقاش لم نذكره وكذلك لم يذكره الشاطبي الاتبع القول التيسير للبري  
بخلف عنه وهو خروج منهما عن طرفهما المنى عليهما كتابهما وقد طعن  
في هذه الرواية من حيث ان قصر المدود لا يكون الا في ضرورة الشعر والحق  
انها ثبتت عن البري من الطرق المتقدمة لا من طرق التيسير ولا الشاطبية  
ولا من طرقنا فينبغي ان يكون قصر المدود جائزا في الكلام على قلته كما قال  
بعض ائمة النحواتهي لمخصا والباقون بالآت الهمز قال في النشر وهو الذي  
لا يجوز من طرق كتابنا غيره وعن الحسن بالخذف كهذه الرواية عن البري  
الا انه عم كما كان مثله وعن ابن محبصين اسكان ياء هنا من المبهج وقبحها من  
المفردة كالباقي ( واختلف ) في ( تشاقون ) فسادع بكسر النون مخففة  
والاصل تشاقونني خذف مجتزأ بالكسر كما تقدم في تبشرون والباقون بفتحها  
مخففة ايضا والمفعول محذوف اي المؤمنون اوالله ( وامال ) ( الكافرين ) ابو عمرو  
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقوله الازرق ( واختلف )  
( في ترفيهم الملائكة ) في الموضوعين هنا خمرة وخلف بالياء فيهما على  
التذكير وافقهما الاعمش والباقون بالتاء على التأنيث وهم في القبح والامالة  
على اصولهم ( وقرأ ) تأنيهم الملائكة ) حرة والكسائي وخلف بالياء على  
التذكير والباقون بالتأنيث كما مر بالانعام ( وامال ) ( وحاق ) حرة وحده ( وكسر  
نون ) ( ان اعبدوا الله ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب ( واختلف ) في  
( لا يهدي من يضل ) فعاصم وحرة والكسائي وخلف بفتح الياء وكسر  
الدال على البناء للفاعل اي لا يهدي الله من يضل فمفعول يهدي ويجوز  
ان يكون يهدي بمعنى يهدي فمفعوله وافقهم الحسن والاعمش والباقون  
بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومن نائب الفاعل والعائد محذوف  
( وقرأ ) ( فيكون ) والذين بالنصب ابن عامر والكسائي ( وادل ) هـ

(لَبُونُهُمْ) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حرة عليه (وقرأ) (يوحى اليهم)  
 بالنون مبني للفاعل حفص وتقدم يوسف كنقل (فدسئوا) لان كثير والكسائي  
 وكذا خلف وتسبيل الاصبهاني همزة (افامن) الثانية ومركب (بهم الارض)  
 (وقصر) همزة (روف) ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي وخلف ويعقوب  
 (واختلف) في (اولم يروا الى ما خلق الله) همزة والكسائي وخلف  
 بالخطاب لقوله فان ربكم وافقههم الاعمش والباقون بالغيب لقوله افامن الذين  
 (واختلف) في (يتفوا) فابو عمرو ويعقوب بالتأنيث لتأنيث الجمع وافقهما  
 اليزيدي والباقون بالتذكير لان تأنيثه مجازي (ويوقف) عليه لجره  
 وهشام بخلفه يبدال الهمزة الفالكونها بعد فتح على القياسي وتخفيفها  
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف وينحدمع الرسم ويجوز  
 الروم والاسمسم فهذه اربعة ويجوز خامس وهو بين بين على تقدير روم  
 حركة الهمزة (واثبت) ياء (غارهمون) في الحالين يعقوب (ويوقف)  
 لجره على (تجارون) بالنقل فقط (وضاظ) الازرق لام (ظل) وصلا  
 واختلف عنه في الوقف وكذا حتى عنه الخلاف ولا والارجح التقايط  
 فيهما (وامال) (يتواري) ابو عمرو وابن ذكوان بخلف وحرة والكسائي  
 وخلف وفلاه الازرق (وامال) (الاعلى) حرة والكسائي وخلف وفلاه  
 الازرق فيهما بخلفه (واما) (جاء اجلهم) من حيث الهمزة ثان فتقدم  
 حكمه غير مرة ونظيره جاء احدا بالنساء (وقرأ) (لاجرم) بمد لام متوسطا  
 حرة بخلف عنه (واختلف) في (مفرطون) فتافع بكسر الراء مخففة  
 اسم فاعل من افراط اذا تجاوز وقرأ ابو جعفر بكسرها مشددة من فرط  
 قصر والباقون بالفتح مع التخفيف اسم مفعول من افراطته خلني اي تركته  
 ونسبته (وامال) (فاحياه) الكسائي وفلاه الازرق بخلفه (واختلف)  
 في (نسقيكم) هنا وقد افلح فتافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب بالنون  
 المفتوحة فيهما مضارع سقى وعليه قوله تعالى وسقيهم ر بهم وافقههم  
 اليزيدي والحسن والشـ نبوذى وقرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص وحرة  
 والكسائي وخلف بالنون المضمومة من اسقى ومنه قوله تعالى فاسقيناهم  
 وافقههم ابن محيصين وقرأ ابو جعفر بالتاء المفتوحة على التأنيث مسندا للانعام  
 ولاضعف فيها من حيث انه انت نسقيكم وذكر بطونه لان التذكير والتأنيث  
 باعتبارين قاله ابو حيان واففقوا على ضم نسقيه مما خلقنا بالقرآن الاما باني

عن المطوع في فتحه ( وللشاربين ) ذكر خلفه في الامالة لابن ذكوان  
( وقرأ ) ( يوتا ) بكسر اوله قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر  
وحجرة والكسائي وخلف ( وضم ) راء ( بعشرون ) ابن عامر وابوبكر  
ومر بالاعراف ( واختلف ) في ( يحجرون ) فابوبكر ورويس بالخطاب  
والباقون بالقيّة ( وعن ) ابن محبصين بخلفه توجهه بالخطاب ( وقرأ )  
( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زايا  
خلف عن حجرة ( وادغم ) رويس ( جعل لكم ) كل ما في هذه السورة  
وهو ثمانية بخلف عنه كابي عمرو ويعقوب بكماله من المصاح ( وكسر ) حجرة الهجر  
والميم ( من بطون امهاتكم ) وصلا والكسائي الهمة فقط ( واختلف في ) ( المبروا  
الى الطير ) فابن عامر وحجرة ويعقوب وخلف بالخطاب لقوله والله اخر جكم  
وافقه الحسن والاعمش والباقون بالغيب لقوله ويعبدون الخ ( ومرو ) قريبا  
حكم ( يوتكم ) ( واختلف ) في ( قطعكم ) فابن عامر وعاصم وحجرة  
والكسائي وخلف باسكان العين وافقه الاعمش والباقون بفتحها وهما  
اقتان بمعنى كانهما والنهر ( وامال ) ( واو بارها واشعارها ) ابو عمرو  
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق ( ووقف )  
حجرة على ( واشعارها اثنا ) تخفيف الهمة في الكلمتين وبسهولة الاولى بن  
بين مع تخفيف الثانية وقسيلها بين بين مع المد والقصر وله السكت على حرف  
المد مع التخفيف فقط فداثلية في وجهي التحقيق فهي ستة اوجه وكلاهما  
متوسط بغيره غير ان الثاني منفصل وعلى ( من الجبال اكمانا ) بوجهين اولهما  
التحقيق وثانيهما ابدال الهمة ياء مفتوحة ( ووقوف ) بالهاء على ( يعرفون  
نعمت ) لابن كثير وابي عمرو والكسائي ويعقوب ومثلها ونعمت الله المتقدمة  
( وامال ) الزاء وفتح الهمة من ( را الذين ظلموا ) و ( را الذين اشركوا )  
ابوبكر وحجرة وخلف والباقون بالفتح هذا هو المقروبه وما حكاه الشاطبي  
رحمه الله تعالى من الخلاف في الهمة عن ابى بكر وفيها وفي الزاء عن السوسي  
متعقب كما تقدم في الانعام ( ومرو ) حكم نظير ( اليهم القول ) ( ووقف ) حجرة  
وهشام بخلفه على ( وايضا ) ونحوه ممارس ياء بعد الالف بابدال الهمة  
الثانية الفاء مع المد والقصر والتوسط وبسهولة كالياء مع المد والقصر فهي  
خسة واذا ابدلته ياء على الرسمي فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء  
والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة وفي الهمة الاولى التحقيق و بين بين  
لتوسطها براء فصارت ثمانية عشر ( وامال ) ( وينهى ) و ( ارنى ) حجرة

والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (وقراً) (تذكرور) بالتخفيف  
 حفص وجرزة والكسائي وخلف (وادغم) دال (وقد جعلتم) ابو عمرو  
 وهشام وجرزة والكسائي وخلف (ووقف) ابن كثير على (باق) بالياء  
 (واختلف) في (وليحزين الذين) فابن كثير وابن طامر يخلف عنه وعاصم  
 وابو جعفر بنون العظيمة مراعاة لما قبله وافقهم ابن محبسين وهى رواية  
 النفاس عن الاخفش والمطوعى عن الصورى كلاهما عن ابن ذكوان  
 وكذا رواه الرملى عن الصورى من غير طريق الكازربنى وكذا رواه  
 الداجونى عن اصحابه عن هشام وقد قطع الدائى بوهم من (روى النون  
 عن ابن ذكوان) وتعبه الجعبرى وغيره قال فى التشرى قلت ولا شك فى صحة  
 النون عن هشام وابن ذكوان جميعاً من طرق العراقيين قاطبة فقد قطع  
 بذلك عنهما ابو العلاء الهمداني كما رواه سائر المشارقة والساقون  
 بالياء على الغيب وهو نص المغاربة قاطبة من جميع طرقهم عن هشام  
 وابن ذكوان جميعاً وجهاً واحداً (واتفقوا) على النون فى (وايجزينهم)  
 لاجل فلنجيبه قبله (وقراً) (بما ينزل) بسكون النون وتخفيف الراء  
 ابن كثير وابو عمرو وخالف اصله يعقوب هنا فشدد واليه الاشارة  
 بقول الطيبة \* والتحل الاخرى (ح): (د) فا\* فافى الاصل هنا لعله سبق  
 قلم ومرب بالبقرة كنسكين دال (القدس) لابن كثير ونقله همز (القرآن)  
 كوقف جرزة وسكنه وصلاً على الراء كابن ذكوان وحفص وادريس  
 وصلاً ووقفاً بخلفهم (وقراً) (يلحدون) بفتح الياء والهاء جرزة والكسائي  
 وخلف والباقون بالضم والكسر ومرب بالاعراف (وضم) الهاء الثانية من  
 (لا يهدىهم الله) فى الحالين يعقوب واتبعها الميم وصلاً وكسرها وصلاً  
 ابو عمرو وضمهما وصلاً جرزة والكسائي وخلف وضم الميم فقط كذلك الباقر  
 (واختلف) فى (ما فتوا) فابن عامر يفتح الفاء والتاء منياً للفاعل  
 اى فتوا المؤمنين باكراههم على الكفر او انفسهم ثم اسلوا كسكرة وعنه  
 وسهل ابن عمرو والساقون بضم الفاء وكسر التاء منياً للمفعول اى فتنتهم  
 الكفار بالاكره على التلفظ بالكفر وقلوبهم مطمئنة بالايان كعمار بن ياسر  
 (وعن) الحسن (والخوف) بالنصب عطفًا على لباس (ومرب) قريباً حكم  
 (ولقد جاءهم) وكذا الوقف على نعمت (وسدد) (اليتة) ابو جعفر (وعن)  
 الحسن (الكذب) بالخفض بدل من الموصول والجمهور على النصب

مفعول به و ناصبه تصف و ما مصدرية و جلة هذا حلال الخ مفعول القول  
ولما تصف علة للنهي و كسر نون (فن اضطر) ابو عمرو و عاصم و جرزة  
و يعقوب (و قرأ) ابو جعفر بكسر طاء (اضطر) و سبق تو جيئه بالبقرة كقراءة  
ان ابراهيم و ملة ابراهيم بالالف فيهما لان عامر غير النقاش عن الاخفش  
عن ابن ذكوان (وامال) (اجتبه و هديه) جرزة و الكسائي و خلف و بالقح  
و الصغرى الازرق (و عن) البريدي و الحسن و المطوعي (جعل) بالبناء  
للفاعل و (السبت) بالصب مفعول به (واختلف) في (ضيق) هنا و النمل  
فابن كبير بكسر الضاد و افقه ابن محيصين بخلفه و الباقون بالقح لقنان بمعنى  
في هذا المصدر كالقول و القيل او الكسر مصدر ضاق بيته و نحوه و القح  
مصدر ضاق صدره و نحوه

## ( المرسوم )

يوم تاتي بالباء و ابتاي ذى بياء بعد الالف يتقوا بواو و الف بعدها  
المقطوع و الموصول \* اختلف في قطع انما عند الله و اتفقوا على وصل  
ايما بوجهه \* الهاء \* و بنعت الله هم يعرفون نعمت الله و اشكروا  
نعمت الله بالياء فيها \* فيها زائد ثان \* فارهبون فأتقون و مر اليعقوب

## ( سورة الاسراء )

مكية و آياتها ثمانية و عشر آيات في غير الكوفي و احدى عشرة فيها اخلافها آية  
للاذقان سجدا كوفي \* مشبه الفاصلة \* اربعة عشر لني اسرائيل بأس شديد  
و يشتر المؤمنين السنين و الحسب لمن نريد احسانا قتل مظلوما سلطا بها الاولون  
عذابا شديدا و رجة للمؤمنين و صما و بالحق نزل يكون و عكسه اثنان  
الجبال طولا لفيقا \* القراءات \* امال (اسرى) ابو عمرو و ابن ذكوان  
من طريق الصوري و جرزة و الكسائي و خلف و قلله الازرق (و عن)  
الحسن (لزيه) بفتح النون كما في المصطلح و الابيضاح و بالياء من تحت في  
الدر للسين (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد و القصر و اختلف  
في مده عن الازرق (و يوقف) عليه لجزء بتحقيق الاولى بلاسكت على  
ني و بالاسكت و بالنقل و بالادغام و اما بين بين فضعيف و في الثانية التسهيل  
بين بين مع المد و القصر فهي ثمانية اوجه (واختلف) في (الابتخذا) (و اما)  
فالعوام و بالغيب و افقه البريدي و الباقون بالخطاب على الالتفات (وامال)

(اولاهما) جرّة والكسائي وخلف وقلاها ابو عمرو والازرق بخلفهما  
 (وعن الحسن) عبيد اللّٰه على وزن فعلا والجمهور عبادا على وزن فعال  
 وعنه ايضا (خلل الديار) يفتح الخاء بلاالف (واختلف) في (لبسوها  
 وجوهكم) فقرأ الكسائي بنون العظمة وفتح الهزة والفعل منصوب  
 بان مضرة بعد لام ي وقرأ ابن عامر وابو بكر وجرّة وخلف بالياء وفتح  
 الهمة والفاعل هو الله وافقههم الاعشى والساقون بالياء وضم الهمة  
 وبعدها واو ضمير الجمع العائد على العباد او النفر وهو موافق لقوله تعالى  
 وايدخلوا الخ (وقرأ) (وبشّر) بفتح الياء وسكون الباء الموحدة وضم الشين  
 مخففة جرّة والكسائي وسبق بال عمران (واتفقوا) على حذف الواو من  
 (ويدع) في الحالين للرسم الاما انفرد به الداني عن يعقوب من الوقف بالواو  
 ولم يذكره في الطيبة فافى الاصل هناليس على اطلاقه ومع ذلك فيه نظرا  
 ظاهر (وعن الحسن) (الز منا طيره) بفتح الف (واختلف) في (ونخرج له)  
 فابو جعفر بالياء المثناة من تحت مضومة وفتح الراء مبني للمفعول وتائب  
 الفاعل ضمير الطائر وقرأ يعقوب بالياء المفتوحة وضم الراء مضارع خرج  
 وافقه ابن محبصين والحسن والفاضل ضمير الطائر ايضا والساقون بنون  
 العظمة مضومة وكسر الراء (واتفقوا) على نصب (كُتبا) على المفعول  
 به في الاحيرة وعلى الحال في السابقتين (واختلف) في (يلقاء) فابن عامر  
 وابو جعفر بضم الياء وفتح اللام وتشديد الف مضارع لقي بالتشديد  
 والباقيون بالفتح والسكون والخفيف مضارع لقي (وامال) ابن ذكوان  
 من طريق الصوري في رواية الاكثرين وجرّة والكسائي وخلف وقلا  
 الازرق بخلفه (وابدل) همز (اقرأ) ابو جعفر كوقف جرّة وهشام  
 بخلفه (واختلف) في (امرنا مترفيها) فيعقوب بمد الهمة من باب فاعل  
 الرباعي ورويت عن ابن كثير واني عمرو وعاصم ونافع من غير هذه الطرق  
 وافقه الحسن من المصطلح والباقيون بالقصر (وامال) (بصلاها)  
 جرّة والكسائي وخلف واما الازرق فله الفتح مع تغليب اللام والتقليل  
مع ترفيقها كما مر عن الشعر (وكسر) ثوين (محظورا انظر) و (مصحورا  
 انظر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الاخفش وعاصم وجرّة ويعقوب  
 (وعن المطوي) (وقضاء ربك) بالمد والهمز مصدرا مر فوعا ابتداء  
 وربك بالجر على الاضافة وان لا تعبد واخبره (وامال) (او كلاهما)

حرزة والكسائي وخلف واختلف فيه عن الازرق فالحقه بعضهم بنظائره  
من القوى والضحي فلهاء وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان والجمهور  
على فتحه له وجهها واحدا كازبا بالموحدة كما في النشر قال وهو الذي تأخذه  
ثم قال وهذا هو الذي عليه العمل عند اهل الاداء قاطبة ولا يوجد نص احد  
منهم بخلافه انتهى وذلك لان الفها منقلبة عن واو لا بدال التاء منها في  
كلتا ولذا رسمت الفا والميل يعلل بكسر الكاف وقيل عن باه لقول سيبويه  
لو سميت بها لقلب الفها في الثنية ياء ( واختلف ) في ( اما يباغين ) فخرزة  
والكسائي وخلف يباغان بالف الثنية قبل نون التوكيد الشديدة المكسورة  
على ان الالف ضمير الوالدين واحدهما بدل منه بدل بعض وكلاهما عطف  
عليه بدل كل ولولا احدهما لكان كلاهما توكيدا للالف وافقهم المطبوع  
والباقون بغير الف وقح الثون على التوحيد لانها تقح مع غير الالف واحدهما  
فاعله وكلاهما عطف عليه ( واختلف ) في ( اف ) هنا والابناء والاحقاف  
فنافع وحفص وابو جعفر بقسدي الفاء مع كسرهما متونة في الثلاثة للتشبيه  
وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر و يعقوب بفتح الفاء من غير تنوين  
فيها للتخفيف وافقهم ابن محيصين والباقون بكسرها بلاتنوين على اصل  
التقاء الساكنين ولقصده التعريف وهو صوت بدل على تضجروا لغة الحجاز  
الكسر بالتنوين وعدمه ولفظة قيس القح ( وعن ) الحسن ( ان المذرين )  
بسكون الباء وتخفيف الذال ( واختلف ) في ( خطأ ) فابن كثير بكسر الخاء  
وقح الطاء والمد وافقه ابن محيصين مصدر خاطأ يخاطي خطأ كقاتل  
يقاتل قتالا وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني غير المفسر  
وابو جعفر بفتح الخاء والطاء اسم مصدر من اخطأ وقيل مصدر خطي  
خطاء كورم وربما يعني اثم ولم يصب وعن الحسن بفتح الخاء وسكون الطاء  
مصدر خطي بالكسر والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد وبه  
قرأ هشام من طريق الحلواني والمفسر عن الداجوني مصدر خطي خطأ  
اذ لم يعتمد كاسم انما ( واما ) ( الزنا ) بلزاي حرزة والكسائي وخلف  
وقلاه الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( فلا يصر ف ) فخرزة والكسائي  
وخلف بالخطاب للانسان او القاتل ابتداء بالقتل العمد وان او القاتل  
استيفاء او ولي القتل بعد نحو الدية او بقتل غير القاتل كعادة الجاهلية وافقهم  
الاعمش والباقون بالغيب جلا على الانسان او الولي ( واختلف ) في

( بالقسطاس ) هنا والشراء فخص وجرة والكسائي وخلف بكسر  
القاف فيهما وافقهم الاعمش والباقون بالضم وهما لقنان الضم لغة الحجاز  
والكسر لغة غيرهم ( ويوقف ) لجرة على ( مسولا ) بالنقل فقط وامامين  
فضعيف ( واختلف ) في ( كان سبعة ) فابن عامر وعاصم وجرة والكسائي  
وخلف بضم الهمزة والهاء واشباع ضمتها على الاضافة والتذكير اسم  
كان ومكروها خبرها اي كل ما ذكر مما امرتم به ونهيتهم عنه كان سبعة وهو  
ما نهيتهم عنه خاصة امرا مكروها وهذا احسن ما يقدر في هذا الموضع  
كما في الدر وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتح الهمزة ونصب تاء  
التأنيث مع التنوين على التوحيد خبر كان وانت جلا على معنى كل ومكروها  
جلا على لفظها واسم كان ضمير الاشارة ( ويوقف ) عليه لجرة بوجهين  
التسهيل كالواو على رأى سيبويه والابدال ياء مضمومة على رأى الاخفش  
وحكى ثالث كالهاء وهو العضل ورابع وهو الابدال واواو كلاهما لا يصح  
( وامال ) ( ارحى ) و ( فلتقى وافاصفكم ) و ( تعالى ) جرة والكسائي وخلف  
وقالها الازرق بخلقه ( وسهل ) الهمزة الثانية من افاصفاكم الاصبهاني عن  
ورش ( وادغم ) دال ( ولقد صرفنا ) ابو عمرو وهشام وجرة والكسائي  
وخلف ( وعن ) الحسن صرفنا بتخفيف الراء ( واختلف ) في ( ابدكروا )  
هنا والفرقان واو لا يذكر الانسان بمرم وان يذكر او اراد بالفرقان فحمة  
والكسائي وخلف باسكان الذال وضم الكاف مخففة في الموضعين الاولين  
من الذكر وافقهم الاعمش والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما  
والاصل ليتذكروا فادغم وهو من الاعتبار والتسديد وقرأ جرة وخلف  
ان يذكر موضع الفرقان بالتخفيف وافقهما الاعمش وقرأ نافع وابن عامر  
وعاصم اولايذكر بمرم بالتخفيف وافقهم الحسن والباقون بالتشديد في  
السورتين ( واختلف ) في ( كما تقولون ) فابن كثير وحفص بالغيب وافقهما  
ابن محيصين والشنبوذى والباقون بالخطاب ( واختلف ) في ( عما يقولون )  
خمرة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار بالخطاب  
وافقهم الاعمش والباقون بالغيب ( واختلف ) في ( تسبح له ) فنافع وابن كثير  
وابن عامر وابو بكر وابو جعفر ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار  
بالياء على التذكير وافقهم ابن محيصين وعن المطوعي سبحت فعلا ماضيا مع تاء  
التأنيث الساكنة والباقون بالتاء على التأنيث ( وامال ) الالف الثانية من ( اذا تم )



الدورى عن الكسائى (وقرأ) (أنذا اثنا) فى الموضوعين من هذا السورة بالاستفهام فى الاول والاخبار فى الثانى نافع والكسائى ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والمدود ورش ورويس بالتسهيل والقصر والكسائى وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار فى الاول والاستفهام فى الثانى وكل على اصله ايضا فان عامر بالتحقيق من غير فصل الا ان الجمهور على الفصل لهشام على ما مر وابو جعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فى الاول والثانى فيهما فان كثير يسهلها من غير فصل وابو عمرو يسهلها مع المد والباقون بتحقيقهما مع القصر (وتقدم) ان بعضهم يخفى التون عند الفين من (فسينغضون) لابي جعفر والجمهور على استثناءها عنه (ويوقف) لجزرة على (رؤسهم) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاولى عند آخرين بانبياس الرسم كما فى النشر (وامال) (متى) (وعسى) حرة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو على ما فى الطيبة ونقل فى النشر تقليل متى عن ابى عمرو من روايته جيعا عن ابن شريح رغبه واقره (وادغم) لاء (لثم) ابو عمرو وابن عامر وحرة والكسائى وابو جعفر (وقرأ) (النبيين بالهمز نافع) (وضم) زاي (زبورا) حرة وخلف (وكسر) لام (قل ادعوا) عاصم وحرة ويعقوب (وكسر الهاء والميم وصلا من (ربهم الوسيلة) ابو عمرو ويعقوب وضمهما كذلك حرة والكسائى وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباقون (وبدل) همز (الرويا) الاصبهائى وابو عمرو بخلفه وكذا ابو جعفر لكنه قلب الواو ياء وادغمها فى الياء بعدها وامالها وقفا الكسائى وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ويوقف عليها لجزرة ببدال الهمزة واوا واجاز الهذلى وغيره قلبها ياء وادغامها فى الياء كقراءة ابى جعفر والاول اولى واقيس كما فى النشر واما حذفها اتباعا للرسم فلا يجوز (وعن) المطوعى (ويخوفهم) بالياء (وقرأ) (الملائكة اسجدوا) بضم التاء وصلا ابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثانى له اسما كسرتها الضم ومر بالبقرة (وسهل) الثانية مع ادخال الالف فى (الاسجد) قالون وابو عمرو وهشام من طريق الحلوانى غير الجمال وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس والصورى من جميع طرقه عن ابن ذكوان بالتسهيل بلا الالف والازرق ايضا ادالها الف مع المد للساكتين وقرأ الجمال عن الحلوانى عن هشام بتحقيقهما مع المد وقرأ ابن

ذكوان من غير طريق الصوري وهشام من مشهور طرق الداجوني وعاصم  
 وجرّة والكسائي وروح وخلف بتحقيقهما من غير الف وخلاف ابن ذكوان  
 هنا اشار به في الطيبة بقوله السجدة الخلاف مر ( وقرأ ) ( أرايتك ) بذهيل  
 الهمة الثانية نافع وابو جعفر وعن الازرق ايضا ابدالها الفا خالصة مع  
 اشباع المد للساكنين وحذفها للكسائي وحققها الباقون ( واثبت )  
 ياء المتكلم من ( اخرتني ) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وافقهم الحسن واليزيدي  
 وقرأ ابن كثير ويعقوب بآبائها في الحالين وافقهم ابن محيصن والباقون بحذفها  
 في الحالين ( واتفقوا ) على آبائها في ( لولا اخرتني ) بالمتأقن في الحالين لثبوتها  
 رسماً ( وادغم ) ياء ( اذهب فن ) ابو عمرو وهشام وخلاد بخلف عنهما  
 والكسائي ( واختلف ) في ( رجلك ) فقص بكسر الجيم مفرد از يد به الجمع لغة  
 في رجل بمعنى راجل اي ماش تكذر وحاذر وتع وباعب والباقون بسكون  
 الجيم اسم جمع راجل كالصحب والركب ( وسهل ) السهرة الثانية من ( افامتم )  
 الاصبهاني ( واختلف ) في ( ان نخسف او نزل ان نعيدكم فتفرقكم )  
 فابن كثير وابو عمرو ونون العظمة في الخمسة على الالتفات من الغيبة وافقهما  
 ابن محيصن وقرأ ابو جعفر ورويس فتفرقكم فقط بالتأنيث اسنادا لضمر  
 الريح والباقون بالياء في الخمسة على الغيبة وانفرد السطوي عن ابن هارون  
 عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء ولم يعرج عليها في الطيبة على عادته  
 ( وقرأ ) ( من الريح ) بالجمع ابو جعفر والباقون بالافراد ( وعن ) الحسن  
 ( ثم لا يجذوا ) بالياء من نحت وعنه ( يدعوا ) بالياء كذلك وكل بالرفع على الفاعلية  
 ( وامال ) ( اعني ) معاهنا ابو بكر وجرّة والكسائي وخلف لانهما من ذوات  
 الياء وقلهما الازرق بخلفه وقرأ ابو عمرو ويعقوب امالة الاول محضة  
 لكونه ليس افعال تفضيل فالفه متطرفة لفظا وتقديرا والاطراف محل  
 التغير غالبا وقتها الثاني لانه للتفضيل ولذا عطف عليه واضل فالفه  
 في حكم المتوسط لان من الجسارة للمفعول كالمفوضة بها وهي شديدة  
 الاتصال نافعل واما ونحشره يوم القيمة اعني قال رب لم تحشرني اعني  
 لحكمها مختلف يأتي بيانه في محله بطله ان شاء الله تعالى وتقدم في اطلاق  
 الاصل هنا نظر ظاهر ( واختلف ) في ( لا يلبثون ) فروح من طريق  
 العلاف عن اصحابه عن المعدل عن ابن وهب عنه بضم الياء وقبح اللام  
 وتشديد الباء وهي انفراد للعلاف خالف فيها جميع سائر اصحاب روح

واصحاب المعدل واصحاب ابن وهب كاتبه عليه في الشر واستقطه من طيبته  
 فلا يقرأ بها من طرق الكتاب وهي قراءة عطاء والباقون بفتح الباء وسكون  
 اللام وتخفيف الياء ولا خلاف في فتحها كما في النشر ( واختلف ) في  
 ( خلافا ) فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر بفتح الخاء واسكان  
 اللام بلا الف وافقهم ابن محبصين والبريدى وقرأ ابن عامر وحفص  
 وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بكسر الخاء وفتح اللام والف  
 بعدهما وافقهم الحسن والاعمش وهما بمعنى اى بعد خروجك ( وقرأ )  
 ( رسلنا ) باسكان السين ابو عمرو ( ونقل ) همز ( قرآن ) ابن كثير كوقف  
 جريرة وسق كسكنه عليه وصلا وسكت ابن ذكوان وحفص وادريس  
 في الحالين بخلافهم ( ومضى ) قريبا امالة ( عسى ) ( وعن ) الحسن ( مدخل  
 صدق ومخرج صدق ) بفتح الهمزة وتقدم الكلام عليه في النساء  
 ( وقرأ ) ( نزل ) ( وحتى نزل ) بالتخفيف فيهما ابو عمرو ويعقوب  
 ( واختلف ) في ( ونأى بجساده ) هنا وفصلت فان ذكوان وابو جعفر  
 بتقديم الالف على الهمزة على وزن شاء من ناء ينوء نهض والباقون  
 بتقديم الهمزة على حرف العلة على وزن فعل من الـ أى وهو البعد  
 ( وامال ) الهمزة والتون في الموضعين الكسائي وخلف عن جريرة  
 وعن نفسه وامال الهمزة فقط فيهما خلافا وبالفتح والتقليل الازرق  
 في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح التون وامال ابو بكر الهمزة فقط  
 في الاسراء فقط هذا هو المنهور عنه واختلف عنه في التون من الاسراء  
 فروى العليمي والجمامي وابن شاذان عن ابى جردون عن يحيى بن آدم  
 عنه امالتها مع الهمزة وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها  
 وامالة الهمزة اما امالة الهمزة في السورتين عن ابى بكر وكذا الفتح له  
 في السورتين فكل منهما انفرادا ولذا اسة طهما من الطيبة واقتصر  
 على ما تقدم وهو الذى قرأنا به وكذا ما انفرد به فارس بن اجد في احد  
 وجهيه عن السوسى من امالة الهمزة في الموضعين وتبعه الشاطبي قال  
 في النشر واجمع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لانهم لم ينعلم  
 في ذلك خلافا ولذا لم يعمل عليه في الطيبة في محله وان حكاها بقليل اخر  
 الباب منها ( ويوقف ) عليها لجريرة بوجه واحد وهو بين ولا يصح  
 سواء كما في النشر ( وامال ) ( اهدى وابى ) جريرة والكسائي وخلف

وقلها ما الازرق بخلفه ( وادغم ) دال ( ولقد صرفنا ) ابوعمر و هشام  
وحزة و الكسائي و خلف ( واختلف ) في ( حتى تفجر لنا ) فعاصم و حزة  
والكسائي و يعقوب و خلف بفتح التاء و سكون الفاء و ضم الجيم مخففة  
مضارع فجر الارض شدها و افقه الح ن و الاعش و الباقون بضم  
التاء و فتح الفاء و كسر الجيم مشددة مضارع فجر للكثير و خرج بفتح فنجبر  
الانهار المتفق على تشديدها للتصريح بمصدرها ( واختلف ) في ( كسفا )  
هنا و الشعراء و الروم و سبأ فنافع و ابن عامر و عاصم و ابو جعفر بفتح  
السين هنا خاسة جمع كسفة ككة قطعة و قطع و الباقون باسكانها  
جمع كسفة ايضا كسدة و سدر و بأني كل من موضع الشعراء  
والروم و سبأ في محله ان شاء الله تعالى ( وتفقوا ) على اسكان يروا كسفا  
بالطور و لوصفه بساقتا ( وامال ) ( ترقى ) حزة و الكسائي و خلف و قلها  
الازرق بخلفه و كذا حكم ( كئى بالله ) ( واختلف ) في ( فل سبحان ربي )  
فابن كثير و ابن عامر قال بصفة الماضي اخبارا عن الرسول صلى الله عليه  
وسلم و افقه ابن محيصين و الباقون قل بصفة الامر من الله تعالى لنبيه  
صلى الله عليه وسلم ( وادغم ) ذال ( اذ جاءهم ) ابوعمر و هشام ( واثبت )  
الياء في ( المهتدي ) و صلا نافع و ابو جعفر و ابوعمر و في الحالين يعتوب  
( وادغم ) تاه ( خبت زديناهم ) ابوعمر و وحزة و الكسائي و خلف و هشام من طريق  
الداجوني و ابن عبدان عن الحلواني ( واما ) ( انذا انا ) فرقريا ( وقرأ )  
( لا ريب فيه ) بمد و وسطا حزة بخلفه ( وفتح ) ياء الاضافة من ( رني اذا )  
نافع و ابوعمر و ابو جعفر ( وقرأ ) ( فسل ) نقل حركة الهمزة الى السين  
ابن كثير و الكسائي و خلف عن نفسه ( ومر ) آثفا ( اذ جاءهم ) ( واختلف )  
في ( لقد علمت ) فالكسائي بضم التاء مسندا لضمير موسى و افقه الاعش  
والباقون بالفتح على جعل الضمير للمخاطب و هو فرعون ( وسهل ) الاولى  
من ( هو لاء الا ) قالون و البرني مع المد و القصر في المتصل و قرأ و رش و قبل  
في احد اوجهه و ابو جعفر و رويس من غير طريق يق ابن الطيب بتسهيل الثنية  
كالياء و للازرق و قبل ابدالها ياء سا كنة مع المد للساكنين و اثالث لقبل  
من طريق ابن شنيوز اسقاط الاولى مع المد و القصر و به قرأ ابوعمر و  
رويس من طريق ابن الطيب و الباقون بتحقيقه ما وقدم حكم مد المتفصل  
من ها و قصره في حرف البقرة مفعلا ( ومر ) تسهيل همز ( اسرائل )

لابي جعفر ومده الازرق بخلفه ( وعس ) ابن محبصين ( فرخناه ) بتشديد الراء  
( وكسر ) اللام والواو من ( قل ادعوا الله اودعوا ) حاصم وجرّة وكسر  
يعقوب اللام فقط والباقون بضمهما ( ووقف ) على الياء من ( ايلما )  
دون ما حرة والكسائي ورويس والباقون على ما نص عليه الداني في جماعة  
ولم يتعرض الجمهور لوقف ولا ابتداء فالارجح كما في النسخ جواز الوقف لكل  
القراء على كل من ايا وما اتباعا للرسم

### ( المرسوم )

انفقوا على حذف الف سجن حيث جاء واختلف في قل سبحان ربي  
وانفقوا على كتابة الاقصا بالالف وروى نافع حذف الف طاره واختلف  
في او كلاهما ففي بعضها بالف بعد اللام وفي بعضها بالحذف ولم تصور ياء  
في شيء من الرسوم وانفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو واختلف  
في الف قال من قل سبحان ربي ففي المكي والشامي ثابته وفي المدني والعراقي  
محذوفة ياء الاضافة ✽ واحدة ربي اذا ✽ الزوائد ✽ ثنان لثن اخرتني  
فهو المهتدي

### ( سورة الكهف )

مكية وآياتها مائة وخمس حرمي وست شامي وعشر كوفي واحدة عشر  
بصري خلافتها احدى عشرة وزدناهم هدى غير شامي الاقليل مدني اخبر  
خدا غيره بينهما زرعا من كل شيء سببا مدني اخبر وعراقي وشامي هذه  
ابدا مدني اول ومكي وعراقي فاتبع سببائهم اتبع سببا معراقي عندها قوما  
غير مدني اخبر وكوفي بالاخسر بن اعما الاعراقي وشامي ✽ مشبه الفاصلة ✽ فيما  
شديدا المؤمنين رقوق بذنا بين ظاهرا خضرا منه شياصفا وقرا من دونهما  
قوما ✽ القراآت ✽ تقدم كسر دال ( الحمد لله ) عن الحسن ( وسكت )  
حفص بخلف عنه من طريقه على الالف المبذلة من التوين في ( عوجا )  
سكتة لطيفة من غير تنفس اشعارا بان فيما لبس متصلا بعوجا وسكت ايضا  
على الف مرقدناو يتبدى هذا لئلا يوهم انه صفة لمرقدنا وعلى نون من  
ويتبدى راق لئلا يوهم انها كلمة واحدة وسكت ايضا على لام بل ويتبدى  
ران ومن لازمه عدم الادغام والباقون بغير سكت على الاصل في الاربعة  
( واختلف ) في ( من لدنه ) قابو بكر باسكان الدال مع اسماءها الضم

وكسر النون والهاء وصلتها ياء لفظية فتصير لدنهي فتسكين الدال تخفيفا كنسكين عين عضد فالتقت مع النون الساكنة فكسرت النون وتبعه كسر الهاء وكان حقه ان يكسر اول الساكنين الا انه يلزم منه العود الى ما فر منه ووصلت ياء لانها بين متحركين والسابق كسر وانعام الدال للتنبيه على اصلها في الحركة وهو هنا عبارة عن ضم السفين مع الدال بلا نطق قال الفارسي وغيره مكى ومن تابعه هو نهية العضو بلا صوت فليس هو حركة وتجاوز الاهوازي يسميته اختلاسا والباقون بضم الدال وسكون النون وضم الهاء وابن كبير يصلها بواو على اصله ( وقرأ ) ( ويشتر ) بالتخفيف حزة والكسائي وخلف ومر بآل عمران ( وعن ) ابن محبسين والحسن ( كبرت كلمة ) بالرفع على الفاعلية والجمهور بالنصب على التمييز وهو بالغ ومعنى الكلام التعجب اى ما اكبرها كلمة ( وابدل ) همز ( هيئ لنا ) ( يهيئ لكم ) ابو جعفر فتصير يائين الثانية خفيفة ( ويوقف ) عليه لجزء وهنسا م بخلفه بوجه واحد فقط كما في الشر وهو ابد الهاء ياء كابي جعفر واما تخفيفها لعروض السكون فلا يصح وكذا ابدالها الفا للرسم كحذف حرف المد المبدل فهي اربعة المقروبه الاول ( وامل ) الالف النانية من ( اذانهم ) الدوري عن الكسائي ( وامل ) ( احصى ) و ( احصاها ) واحصاهم عزم احصاء بالمجادلة حزة والكسائي وخلف وبفتح والصغرى الازرق ( وابدل ) همز ( فأوا ) الفا الاصيهاني وابوعمر بخلفه وابوجعفر كوقف حزة ( ومر ) ادغام الراء في اللام من نحو ( ينشر لكم ) لابي عمرو بخلف عن الدوري ( واختلف ) في ( مرقا ) فتنازع وابن عامر وابوجعفر بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء قيل هما بمعنى واحد وهو ما يرتفق به وقيل بفتح الميم مصدر كالمراجع وبكسرهما للعضو ومن فتح الميم فتح الراء حتما ومن كسر رققها على الصواب كما في الشر خلافا للصغرى لانه يجعل الكسرة عارضة كما مر ( وامل ) ( وزى الشمس ) وصلا السوسي بخلافه وفتح الباقون وفي الوقف كل على اصله ( واختلف ) في ( تراور ) فابن عامر ويعقوب باسكان الزاي وتشديد الراء بلا الف كتحمر واصله الميل والازور المائل بعينه وبغيرها وقرأ عاصم وحزة والكسائي وخلف بفتح الزاي مخففة والفاء بعدها وتخفيف الراء مضارع تراور واصله تراور حذفت احدى التائين تخفيفا وافقههم الاعشى والباقون

بفتح الزاي مشددة والـف بعدها وتخفيف الراء على ادغام اثناء في الزاي  
 (واثبت) ياء (المهتدي) وصلاً نافع وابوعمر و وابوجعفر وفي الحالين  
 يعقوب (وقراً) بفتح سين (ونحسبهم) ابن عامر وعاصم وجرّة وابوجعفر  
 (وعن) الحسن (وتقلبهم) بناء مقنونة وقاف ساكنة ولا م مخففة  
 مضارع قلب مخففاً (وعن) المطوعى (لواطلعت) بضم الواو (وتقدم)  
 تفخيم راء (فرار) لازق كغيره من اجل التكرير (واختلف) في (ومثلت منهم)  
 فنافع وابن كثير وابوجعفر بتشديد اللام الثانية للمبالغة وافقهما ابن محيصين  
 والباقون تخفيفها وابدل همزها ياء ساكنة ابى عمرو بخلفه والاصبهاني  
 وابوجعفر كوقف حزة (وقراً) (رعباً) بضم العين ابن عامر والكسائي  
 وابوجعفر ويعقوب (وادغم) ثاء (لبنتم) ابوعمر وابن عامر وجرّة والكسائي  
 وابوجعفر (واختلف) في (بورقكم) نافع وابن كثير وابن عامر وحفص  
 والكسائي وابوجعفر ورويس بكسر الراء وافقه ابن محيصين والحسن  
 (وعن) ابن محيصين ادغام القاف في الكاف والباقون باسكان الراء والكسر  
 هو الاصل والاسكان تخفيف منه كنبق ونبق (وقراً) حزة بخلفه بمد  
 (لاريب) متوسطاً كاهم (وعن) الحسن (علبوا) بضم العين وكسر  
 اللام مبني للمفعول (وعن) ابن محيصين من المبهج (خسعة) بكسر الميم  
 وعنه كسر الخاء والميم وفي المفردة عنه ادغام التثوين في السين بغير فتحة  
 (وقح) ياء الاضافة من (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر  
 (وامال) (فلا تمار) الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير  
 وقحه من طريق جعفر كالباقين (ورقق) الازرق راء (مراء) بخلفه  
 والوجهان في جامع البيان (وامال) (عسى) حزة والكسائي وخلف  
 وقلة الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في (ثلاثمائة  
 سنين) خمرة والكسائي وخلف بغير تثوين على الاضافة اوقعوا الجمع  
 في سنين موقع المفرد ومائة واحد وقع موقع الجمع لان ميم الثلاثة الى العشرة  
 مجموع مجرور كثلاثة ايام فقياسه ثلاث مآت او مئين لكن وحد اعتمادا  
 على العقد السابق وميم المائة موحد مجرور فقياسه مائة ستة وجمع تفيها  
 على الاصل قال الفراء في العرب من يضع سنين موضع سنة وافقه الحسن  
 والاعمش والباقون بالتثوين لانه لما عدل عن قياسه عدل عن اضافته فيكون  
 سنين بدلا من ثلاثمائة او عطف بيان عند الكوفيين (وابدل) ابوجعفر همز مائة

يا مفتوحة ( وعن ) الحسن ( ثما ) هنا وتسع بص وة عون بها بفتح التاء  
 ( واختلف ) في ( ولا بشر في حكمه ) فإن عامر بانه على الخطأ وجزم  
 الكاف على التهي وافقه المطاع والحسن والباقون بالغيب ورفع الكاف على  
 الخبر ( وقرأ ) ابن عامر ( بالقدوة ) بضم الغين واسكان الدال وقلب الالف  
 واوا ومر بالانعام ( وعن الحسن ) ( ولا تعد عينك ) بضم التاء وفتح العين  
 وكسر الدال مشددة ههنا من عدى عينك بالانصب على المفعولية والجمهور بفتح  
 التاء وسكون العين وضم الدال مخففة وعينك مرفوع بالالف على القاعدية  
 ومفعوله محذوف تقديره النظر ( وكسر ) ميم ( تحتهم الانهار ) مع الهاء  
 وصلا ابو عمرو ويعقوب وضمهما جرزة والكسائي وخلف وكسر الهاء  
 وضم الميم الباقيون ( وعن ) ابن محيصين ( واستبرق ) حيث جاء بوصل الهمزة  
 وفتح القاف بلاتونين قال ابو حيان جملة فعلا مضيا على وزن استفعل من  
 البريق وعنه في سورة الانسان خلف وافقه الحسن في سورة الانسان  
 والجمهور على قطع الهمزة والتونين في الكل لانه اسم جنس فمومل معاملة  
 المتكمن من الاسماء في الصرف وهو عربى غليظ الديباج والسندس رقيقه  
 وجمع بينهما للدلالة على ان فيهما ما تشتهى النفس وحذف ابو جعفر هـ من  
 ( متكين ) كوقف جرزة على الوجه الرسمي والقياسى بين بين واما الابدال ياء  
 فضعيف جدا ( واختلف ) في اامة ( كلنا ) وقفا فنص على امتها لاصحاب  
 الامالة العراقيون فاطة كابى العروان سواروا بن فارس وسبط الخياط وغيرهم  
 وعلاوه بما ذهب اليه البصريون ان الالف للأنثى وزنها فعلى كاحدى  
 وسما والتاء مدلة من واو والاصل كلوى والجمهور على القح على ان الفها  
 لاثنية وواحد كلنا كات وهو مذهب الكوفيين فعلى الاول ثقل لابي عمرو  
 بخلفه كالازرق قال في النشر والوجهان جيدان ولكنى الى اضع اجمع  
 فقد جاء به منصوبا عن الكسائي ابن المبارك ( وسكن ) الكاف من ( اكلمها )  
 نافع وابن كثير وابو عمرو ( وعن ) الاعشى ( وفجرا خلا لهما ) بتخفيف  
 الجيم ( واختلف ) في ( وكان له ثمر واحيط بثمره ) فعاصم وابو جعفر وروح  
 بفتح التاء والميم يعنى حل الشجر وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ رويس  
 الاول كذلك فقط وقرأ ابو عمرو بضم التاء واسكان الميم فيهما تخفيفا اوجع  
 مرة كبدنة وبن واقفة الحسن واليزيدى والباقون بضم التاء والميم جمع ثمار  
 ( وقرأ ) ( اما كثر ) و ( اما قل ) بالمد نافع وابو جعفر ( واختلف ) في ( خيرا )



منها) فنافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية  
وعود الضمير الى الجنتين وعليه مصاحفهم وافقه ابن محيصين والباقون بغير ميم  
على الافراد وعود الضمير على الجنة المدخولة وهي واحدة وعليه مصاحف  
الكوفة والصرة (واختلف) في (لكننا هو الله) فان عامر وابو جعفر  
ورويس باثبات الالف بعد النون وصلا ووقفا والاصل لكن انا فقل  
حركة همزة انا الى نون لكن وحذفت الهمزة وادغم احد المثلين  
في الآخر فاثبات الالف في الوصل لتعويضها عن الهمزة اولاء اجراء  
الوصل مجرى الوقف والباقون بحذفها وصلا واثباتها وقفا على  
حسد انا يوسف فالوقف محمل وفاق للرسم (وعن) الحسن لكن  
بتخفيف النون وزيادة انا على الاصل بلا نقل ولا ادغام (وقم) بياء الاضافة  
من (ربي احدا) في الموضعين و (رى ان) نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابو جعفر (وادغم) دال (ادخلت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من  
طريق الاخفش وجرزة والكسائي وخلف (واثبت) بياء (رن انا) وصلا  
قالون والاصمهاقي وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (واثبت)  
بياء (ار يؤين) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب  
(واختلف) في (ولم يكن له فئة) همزة والكسائي وخلف بالياء على  
التذكير لان تأنيث فئة مجازي وافقههم الاخفش والباقون بالياء على التأنيث  
(وابدل) ابو جعفر همزة فئة بياء مفتوحة كوقف جرزة (وقرأ) (الولاية)  
بكسر الواو وجرزة والكسائي وكذا خلف وذكر بالانفال (واختلف) في  
(لله الحق) فابو عمرو والكسائي برفع الحق صفة للولاية او خبر مضمري اي هو  
الحق او مبتدأ خبره محذوف اي الحق ذلك اي ما قلناه وافقههم اليزيدي والباقون  
بالجر صفة للجلالة الشريفة (وقرأ) (عقا) بسكون القاف عاصم وجرزة  
وخلف وضمهما الباقرن (وقرأ) (الرياح) بالتوحيد جرزة والكسائي  
وخلف (واختلف) في (يسير الجبال) فان كثير وابو عمرو وابن عامر  
بضم التاء المشاة فوق وقمح الياء المشاة تحت مشددة على البناء للمفعول  
الجبال بالرفع لقيامه مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى  
او من يأمره من الملائكة (وعن) ابن محيصين تسيير بفتح التاء المشاة فوق  
وكسر السين وسكون الياء الجبال بالرفع على الفاعلية والباقون بنون  
العظمة مضمومة وقمح السين وكسر الياء متددة من سبب بالتشديد الجبال  
بالنصب مفعول به لقوله وحشرناهم (وامال) (وترى الارض) وصلا

السوسي بخلفه وفتح الباقون ( وادغم ) دال ( لقد جئتمونا ) ابو عمرو  
وهشام وحزة والكسائي وخلف ( وادغم ) لام ( بل زعمتم ) الكسائي  
وهشام على ما صوبه عنه في النشر ( وامل ) ( فتزى المجرمين ) السوسي  
وصلا بخلفه ( ووقف ) على مامن ( مال هذا ) ابو عمرو والكسائي بخلفه  
كما ذكره لهما الساطبي كالداني وجهور المغاربة ومقتضى كلام هؤلاء ان  
الباقين يفتون على اللام دون ما والاصح كما مر عن الشر جواز الوقف  
على ما تاكل واما اللام فيتمثل الوقف عليها لانعصالها رسما ويحتمل المنع  
لكونها لام جرو فتقدم ما فيه ( ومر ) امالة ( احصوها ) وتليها ( وقرأ )  
( للملائكة اسجدوا ) بضم التاء ابو جعفر وله من رواية ابن وردان انهم  
الكسرة الضم والوجهان صحيحان عنه كما مر ( واختلف ) في ( ما شهدتهم  
خلق ) فابو جعفر بنون والف على الجمع للعظمة والباقون بالتاء المضمومة ضمير  
المتكلم بلا الف ( واختلف ) في ( وما كنت متخذ المضلين ) فابو جعفر  
بفتح التاء خطأ بالنبي صلى الله عليه وسلم ليعلم امته انه لم يزل محفوظا من اول  
نشأته لم يعتضد بمضل ولا مال اليه صلى الله عليه وسلم وافقه الحسن  
والباقون بالضم اخبارا من الله تعالى عن ذاته المقدسة وعن الحسن ( عضدا )  
بفتح الصاد لغة فيه ( واختلف ) في ( ويوم يقول ) حمزة بنون العظمة  
لقوله وجعلنا وافقه الاعمش والباقون بياء الغيبة اى اذكر يا محمد يوم يقول  
الله نادوا ( وامل ) الراء فقط من ( رأى المجرمون النار ) ابو بكر وحزة  
وخلف والباقون بفتحها كالهمزة هذا هو الصواب كما في النشر واما حكاية  
الخلاف في امالة الحرفين مع السوسي ولشعبة في الهمز فتعقبه في الشر كما مر  
في باب الامالة وغيره فان وقف على رأى فكل على اصله فيما بعده فتحرك كما  
تقدم ( وادغم ) دال ( ولقد صرفنا ) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي  
وخلف ( ونقل ) همز ( القرآن ) ان كثير ( وقرأ ) ( قبلا ) بضم القاف والباء  
عاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف جمع قبيل اى انواعا والوانا وافتهم  
الاعمش والباقون بكسر القاف وفتح الباء اى عيانا وقيل الضم لغة فيه  
( وقرأ ) ( هزوا ) حفص بابدال همزة واوا في الحالين واسكن الزاى منه  
حمزة وخلف وضمها الباقون وما سبه في الاصل لابي جعفر في هذا الحرف  
تقدم التنبيه عليه في سورة البقرة ووقف عليه حمزة بوجهين النقل على  
القياسى والابدال واوا اتباعا للرسم ( ومر ) امالة ( اذانهم ) للدورى

عن الكسائي (وابدل) همز (يواخذهم) واوا مفتوحة ورش وابو جعفر وقصره الازرق وجهها واحدا كامر (ويوقف) على (موثلا) لجرزة بالنقل وبلا ادغام فقط وحكى ثالث وهو ابدالها ياء مكسورة على الرسم وضعفه في التثنية وحكى فيها ثلاثة اخرى اولها بين بين ثانيها ابدالها ياء ساكنة وكسر الواو قبلها ثالثها ابدالها واوا بلا ادغام وهو اضعفها وكلها ضعيفة (واختلف) في (لمهلكهم) هنسا ومهلك اهلها بالنقل قابو بكر بفتح الميم واللام التي بعد الهاء فيهما مصدر هلك او اسم زمان منه اى لاهلاكهم كشهد وهو مضاف للفاعل او المفعول عند معديه بنفسه وهم التميميون على حذف الهاء من هلك قاله الجعبري وتبعه الثوري وغيره وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام فيهما مصدرا او اسم زمان من هلك على غير قياسه كرجع والباقون بضم الميم وفتح اللام فيهما على جعله مصدرا ميملا لاهلاك مضافا للمفعول كخارج او اسم زمان منه اى لاهلاكهم وما شهدنا اهلاك اهلها اولوقته (وامال) (لغته) حرة والكسائي وخلفه وقله الازرق بخلفه (وقرأ) (ارابت) بنسheel الثانية نافع وابو جعفر والازرق وجهه ثانيا ابدالها الفاء مع المد لساكنين وحذفها الكسائي وحققها الباقر (وامال) (انسايه) الكسائي فقط وقلاه الازرق بخلفه ووصل الهاء ابن كثير ياء على قاعدته وضم الهاء حفص من غير صلة وصلا وكذا ضم هاء عليه الله بالفتح والباقون بالكسر (واثبت) ياء (نبح) وصلا نافع وابو عمرو والكسائي وابو جعفر وفي الخليلين ابن كثير ويعقوب (واثبتها) في (تعلمن) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الخليلين ابن كثير ويعقوب (واختلف) في (مما علمت رشدا) فابو عمرو ويعقوب بفتح الراء والشين وافقهما الحسن واليربدي والباقر بضم الراء وسكون الشين وممر بالاعراف انهما لغتان كالبخل والبخل وخرج بالقيدهي ثمان امر نارشدا ولا قرب من هذا رشدا المتفق على الفتح فيهما (وقح) ياء الاضافة من (معي صبرا) في الثلاثة حفص وحده وسكنها الباقر وعن الحسن (خبرا) معا بضم الباء (وقح) ياء الاضافة من (سجد في ان شاء الله) نافع وابو جعفر (وقرأ) (ولا نساكني) نافع وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون والاصل تسأمتني حذف نون الوقاية لاجتماع النونات وكسرت الشديدة للياء والباقر بآسكان اللام وتخفيف النون على ان النون

للوقاية وانفقوا على اثبات الياء بعد التون في الحالين الاغاروى عن ابن ذكوان  
 من الخلف فروى الحذف عنه في الحالين جاعة من طريقه جلا للرسم  
 على الزيادة نجوزا للرسم في حروف المد ونص في جامع البيان على انه قرأ  
 بالحذف والاثبات على ابن مغلوب وبالاتبات على فارس وعلى الفارسي عن  
 النقاش عن الاخفش وهي طريق التيسير وقد ذكر بعضهم الحذف في الوصل  
 فقط والمشهور عنه اثبات في الحالين كالباقيين كما في التبصرة وغيره او الوجهان  
 في الشاطبية والنكافي وغيرهما قال في النشر والحذف والاثبات كلاهما  
 صحيح عن ابن ذكوان نصا واداه (واختلف) عن الازرق في ترفيق (ذكر  
 وسترا واحرا) وبياه فرقه جاعة في الحالين وفحظه آخرون كذلك والجمهور  
 على تفخيمه في الحالين (واختلف) في (تفرق اهلها) خمزة والكسائي  
 وخلف بفتح الياء المثناة من تحت وفتح الراء على الغيب اهلها بالرفع على  
 الفاعلية وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء  
 مخففة مع سكون العين على الخطاب واهلها بالنصب على المفعولية وعن الحسن  
 بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء المسددة للتكثير ويلزم منه فتح العين  
 واهلها بالنصب (ومر) ابدال همز (لا تاخذني) واوالورش وابي جعفر  
 (واختلف) في (زاكية) فسافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس  
 ياف بعد الزاي وتخفيف الياء اسم فاعل من زكا او طاهرة من الذنوب  
 ووصفها بهذا الوصف لانه لم يرها اذ ثبت قبل اولانها صغيرة لم تبلغ  
 الحنث وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بتشديد الياء من غير الف  
 اخرج الى فعيلة للمبالغة (وقرأ) (نكرا) في الموضعين بضم الكاف نافع  
 وابوبكر وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب والباقون بالسكون فيهما وذكر  
 بالبقرة (واتفقوا) على (فلا تصاحبن) الا ما انفرد به هبة الله عن المعدل  
 عن روح من فتح التاء واسكان الصاد وفتح الحاء من صحبه بصحبه واسقطها  
 من الطبية على قاعدته (واختلف) في (من لدني) فنافع وابو جعفر بضم  
 الدال وتخفيف التون وهو احد لغاتهما قال في البحر وهي نون لدن  
 اتصلت بياء التكلم وهو القياس لان اصل الاسماء اذا اضيفت الى ياء التكلم  
 لم تلحق نون الوقاية نحو غلامى وفرسى انتهى وقرأ ابو بكر بتخفيف  
 التون واختاف عنه في ضمة الدال فاكثر اهل الاداء على اشتمالها الضم  
 بعد اسكانها وهو الايماء بالثنتين الى الضمة بعد سكون الدال وهو الذي

في الكافي والتذكرة وغيرهما ولم يذكر في الشاطبية كالتبسية وغيره وذهب  
كثير إلى اختلاس حزمة الدال كالهذلي وغيره والوجهان في جامع البيان  
وغيره ويحتمل في هذه القراءة ان تكون النون اصلية فالتسكون ح تخفيف  
كضاد عضد وان تكون للوقاية والباقون بضم الدال وتشديد النون  
دخلت فون الوقاية على لدن لتقيها من الكسر محافظة على سكونها  
كما حوفظ على نون من وعن فقبل منى وعن بالتشديد فادغمت النون الاولى  
في نون الوقاية المتصلة بساء المتكلم (وعن) ابن محيصين والمطوعي  
(بضيقو هما) بكسر الضاد وسكون الباء مخففة من اضافته (وعن)  
المطوعي (ان يفتض) بضم الباء وتخفيف الضاد مبنيا للفعول وهي  
مروية عنه صلى الله عليه وسلم كما في البحر والجمهور على فتح الباء وتشديد  
الضاد اى يسقط فوزنه انفعـل نحو انجر (واختلف) في (التحذت)  
فابن كثير وابوعمر و يعقوب بـاء مفتوحة مخففة وخاء مكسورة بلا الف  
وصل من تحذ بكسر عينه يتخذ بفتحها كتب يعتب وافقههم ابى محيصين  
والبريدى والحسن والباقون بهمزة وصل وتشديد التاء وفتح الحاء افعـل  
من تحذ ادغمت التاء التي هي فاء الكلمة في تاء الافعال (واظهر) دالها  
ابن كبير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) في (ان يبدلها) هنا وفي الحرير  
ان يبدله وفي نون ان يبدلها فتافع وابوعمر وابو جعفر بفتح الموحدة  
وتشديد الدال في الثلاثة من بدل وافقههم البريدى والباقون بسكون  
الموحدة وتخفيف الدال من ابدل في الثلاثة (وقرأ) (رجاء) بضم الحاء  
ابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالسكون وسبق بالبقرة (واختلف)  
في (فاتبع سببا ثم اتبع سببا) في الثلاثة فابن عامر وعاصم وحركة والكسائي  
وخلف بقطع الهمة واسكان التاء في أنكل وافقههم الاعمش والباقون بوصل  
الهمزة وتشديد التاء مفتوحة والقراءتان بمعنى واحد والمعل متعـد لواحد  
وقيل اتبع بالقطع متعـد لاثنتين حذف احدهما اى اتبع امره سببا (واختلف)  
في (عين حنة) فتافع وابن كثير وابوعمر وحفص ويعقوب بالهمز  
من غير الف صفة منسبهة يقال حنت البئر تحماً حاً فهي حنة اذا صار  
فيها الطين وفي التوراة قرب في وثاط وهو الحناء وافقههم البريدى والباقون  
بالف بعد الحاء وابدال الهمزة بـاء مفتوحة اسم فاعل من حنى يحمى اى حارة  
ولاتفق بينهما لجواز ان تكون العين جامعة للوصفين الحرارة وكونها من

طين ( وضم ) يعقوب هاء ( فيهم ) ( واختلف ) في ( فله جراء الحسن )  
 حفص وجرة والكسائي وخلف ويعقوب بفتح الهمزة منونة منصوباً على  
 انه مصدر في موضع الحال نحو في الدار قائماً زيد وقيل انه مصدر مؤكد  
 اي يجزي حراً وافقههم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء  
 والخبر الظرف قبله والحسن مضاف اليها ( وامال ) الحسنى جرة  
 والكسائي وخلف ويعقوب بفتح الهمزة منونة منصوباً على انه مصدر  
 في موضع الحال نحو في الدار قائماً زيد وقيل انه مصدر مؤكد اي يجزي  
 جراً وافقههم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء والخبر  
 الظرف قبله والحسن مضاف اليها وامال الحسنى جرة والكسائي وخلف  
 وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ( وعن ) ابن محيصين والحسن ( مطلع )  
 بفتح اللام وهو القياس والجهور بكسرهما قال السمين والمضارع يطلع  
 بالضم فكان القياس فتح اللام في الفعل ولكنها مع اخوات لها سمع فيها  
 الكسر ( واختلف ) في ( بين السدين ) فابن كثير وابو عمرو وحفص بفتح  
 السدين وافقههم ابن محيصين واليزيدي والباقون بضمها لثان بمعنى واحد  
 وقيل المضموم لما خلقه الله تعالى والمفتوح لما عمله الناس وتعقب ( واختلف )  
 في ( يفتحون ) حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف من  
 افقه غيره معدي بالهمزة فالفعل الاول محذوف قال في البحراي لا يفتحون  
 السامع كلامهم وافقههم الاعمش والباقون بفتح الياء والقاف من فقه  
 الثلاثي في معدي الى واحد اي لا يفتحون كلام خيرهم لجهلهم بلسان  
 من يخاطبهم وقلة فطنتهم ( وقرأ ) ( ياجوج وماجوج ) هنسا والانباء  
 بهمزة ساكنة فيهما عام لغة نحي اسد والباقون بالف خالصة بلا همز  
 وهما ممنوعان للعلية والجمجمة او التانيت لانهما اسماء قبيلة على انهما عريان  
 ( وادغم ) لام ( فهل نجعل ) الكسائي وافقه ابن محيصين بخلفه ( واختلف )  
 في ( خرجا ) هنسا والاول من قد افلح حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء  
 والفاء بعدها فيهما وافقههم الحسن والاعمش والباقون باسكان الراء  
 بلا الف فيهما وقرأ ابن عامر ثاني فدا فلح وهو فخراج ربك خبر باسكان  
 الراء والباقون بالالف بعد الفتح وهما بمعنى كالثلث والوال او بالالف  
 ما ضرب على الارض كل طام وبغيرها بمعنى الجعل وقيل الخرج المصدر  
 والخراج اسم لما يبطي ( واختلف ) في ( سدا ) هنا وموضعي يس حفص

وحزمة والكسائي وخلف بفتح السين في الثلاثة وافقههم الاعمش وقرأه  
 ابن كثير وابو عمرو كذلك في الكهف فقط وافقهما ابن محيصن واليربوعي  
 والباقون بضمها في الثلاثة ومروجهه قريبا ( وقرأ ) ( مكئي ) ابن كثير  
 وحده بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار  
 الاصل والباقون بنون واحدة مشددة مكسورة بادغام النون التي هي لام  
 الفعل في نون الوقاية ( واختلف ) في ( رهما توني ) و ( قال اتوني )  
 فابو بكر من طريق العلي وابي جدون عن يحيى عنه بهمة ساكنة  
 مع كسر الثوبين قبلها في الاول وصلا وبهمة ساكنة بعد اللام في الثاني  
 وصلا ايضا امر من الثلاثي بمعنى المجيء والابتداء حينئذ بكسر همة  
 الوصل وابدال الهمة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة في الكلمتين وبذلك  
 قرأ الداني على فارس بن احمد واختاره في المفردات ولم يذكر في العنوان  
 غيره وروى شعب عن يحيى عن ابي بكر بقطع الهمة ومدتها فيهما  
 في الحالين من اتى الرباعي بمعنى اعطى وبه قطع العراقيون طلبة والابتداء  
 ح بهمة مفتوحة كالوصل وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني  
 بالقطع وجهها واحدا وبه قرأ الداني على ابي الحسن وقطع له بعضهم  
 بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في الشاطبية كاصلها  
 واطلق بعضهم له الوجهين في الحرفين جميعا والصواب هو الاول قاله  
 في التشر وقرأ حزمة الثاني بهمة ساكنة بمد اللام من الايتان كالوجه  
 الاول لاني بكر وينتدي مثله وافقه المطوعي والباقون بقطع الهمة ومدتها  
 فيهما في الحالين من الاعطاء كالوجه الثاني لاني بكر ( واختلف )  
 ( في الصدقين ) فابن كثير وابو عمرو وابن طاهر ويعقوب بضم الصاد والبدال  
 لغة قريش وافقههم اليربوعي وابن محيصن من المبهج والحسن وقرأ ابو بكر  
 بضم الصاد واسكان الدال تخفيف من القراءة قبلها وافقه ابن محيصن  
 من المبهج ايضا والمفردة والباقون بفتحهما لغة الحجاز ( واختلف ) في  
 ( فاسطاعوا ) فحزمة بتشديد الطاء ادغم فيها لا تحاد المخرج  
 وطعن الزجاج وابي علي فيها من حيث اجمع بين الساكنين مردود بانها  
 متواترة واجمع بينهما في مثل ذلك سائق جائز مسموع في مثله كما سبق موضحا  
 آخر باب الادغام وما يقوى ذلك ويسوغه كما في التشر نقلا عن الداني  
 ان الساكن الثاني لما كان اللسان عنده ترتفع عنه وعن المدغم ارتفاعا

واحدة صار بمنزلة حرف متحرك فكان الساكن الاول قدولى متحركاً انتهى  
وقرأ الباقيون بتخفيفها بحذف التاء تخفيفاً وخرج بها وما استطاعوا المجمع  
على اظهاره ( وقرأ ) ( دكاه ) بالمد والهمز ممنوع الصرف عاصم وجره  
والكسائي وخلف والباقيون بتنوين الكاف بلاهمز مصدر دككته قال في  
البحر والظاهر ان جعله بمعنى صيره فدكاً مفعول ثانٍ ومري بالاعراف ( وعن )  
ابن محيصين ( الحسب ) بسكون السين اى افكافهم ورفع الباء على الابتداء  
وان يتخذ واخبره والمعنى ان ذلك لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله وللمجهور  
بكسر السين وقح الباء فعلاً ماضياً وان يتخذوا سادساً المفعولين والاستفهام  
للافتكار ( وقح ) بـاء الاضافة من ( دوتى اولياء ) نافع وابوعمر ووابوجعفر  
( وسهل ) التائيه كالياء من اوليا انا نافع وابن كشير وابوعمر ووابوجعفر  
ورويس ( وادغم ) لام ( هل نبتكم ) الكسائي ( وتقدم ) امالة ( الدنيا )  
لجره والكسائي وخلف وتقليلها للازرق واى عمرو بخلفها وعن الدورى  
عن اى عمرو تحبضها ايضا من طريق ابن فرح وصححه في النشر ( وقرأ )  
( يحسبون ) بفتح السين على الاصل ابن عامر وعاصم وجره وابوجعفر  
والباقون بكسرها ( وادل ) همز ( هرزوا ) واوا خالصة فى الحالين  
حفص واسكن جرّه وخلف الراى ووقف عليها لجره كما مر بوجهين  
النقل على القياس والابدال واوا مفتوحة على وجه الرسم ( واختلف ) فى  
( ان تنفذ ) فمره والكسائي وخلف بالياء المثناة تحت على التذكير وافقهم  
الاعمش والباقيون بالتاء من فوق ووجههما بين لان التائيه مجازى ( وعن )  
ابن محيصين والمطوعى ( بمثله مدادا ) بكسر الميم والفاء بين الدالين ونصبه  
على التمييز او على المصدر كاتقل عن الرازى بمعنى ولو امددناه بمثله امدادا  
ثم ناب السد مناب الامداد مثل انبتكم من الارض نباتاً ( ووقف ) لجره  
على ( ربه احداً ) بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت على الياء قبل الهمزة  
وبالادغام فقط فهى ثلاثة وهو متوسط بغيره المنفصل واما النقل بلادغام  
فلم اخذ به صاحب النشر قال لان الياء زائدة لجرد الصلة اى بخلاف نحو  
فى انفسكم ففيه النقل ايضا كما مر فى بابه

( المرسوم )

نافع كبقية الرسوم على حذف الف تزور لتحتمل القراءتين وكذا زكية



ولتخذت ولكلمت ربي وان تنفذ كلمت ربي واتفقوا على اثبات الف كتاب  
 ربك وعلى رسم كتابنا الجنتين بالالف وفي بعض المصاحف تدروه الرباع  
 بالف وفي بعضها بحذفها وكذلك خرجا هنا وتسـ اللهم خرجا بالمؤمنين  
 واتفقوا على اثبات فخراج ربك بالمؤمنين وفي المسمى فلانصاحني بالالف  
 وكتبوا ردما اتوني وقال اتوني بالف وتاه من غير الف ثابته وكتبوا لاجدن  
 خيرا منها بغير ميم بعد الهاء في الكوفي والبصري وبميم في المسمى والمكي  
 والسلمي وكتبوا فان اتبعني فلانسانني بالياء ومكني بنونين في المكي وكتبوا  
 موبلا بياء بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري فله جزا وا بواو والالف  
 ﴿ المقطوع والموصول ﴾ اتفقوا على وصل الن نجعل هنا الن نجمع  
 بالقيمة واتفقوا على قطع لام الجر في مال هذا الكتاب كالنساء والفرقان  
 وسأل ﴿ يأت الاضافة ﴾ تسع ربي اعلم ربي احدا معا ربي ان سجدني  
 ان معي صبرا ثلاثة دوني اوباء ﴿ والزوائد ﴾ ست المهند ان يودين  
 ان يوثين وان تعلن ان ترن ما كنا نبغ واماتسنتني فليست من الزوائد

( سورة مريم عليها السلام )

مكية قبل الآية السجدة فذنية وآبها تسعون وثمان عراقي وشامي ومدني  
 اول وتسع مكي ومدني اخير خلافتها ثلاث كهيعص كوفي وترك له الرحمن  
 مدا في الكتاب ابراهيم مكي ومدني اخير ﴿ مشبه الغاصلة ﴾ اربعة ال رأس شيبا  
 وفري عينا للرحن صوما اهدوا هدى ﴿ القراآت ﴾ امال الهاء والياء  
 من ( كهيعص ) ابوبكر والكسائي وقلاه ما قالون والازرق بخلف عنهما  
 تقدم تخصيلة في بابها واما الاصبهان فالمشهور عنه القمع قول واحد  
 والتقليد عنه من انفرادات الهذلي وقرأ ابو عمرو بامالة الهاء محضة واما  
 الباء فالمشهور عنه فتحها من روايته وهو المراد بقول الطيبة والخلف يعني  
 في الباء قل لثالث وقدرى عنه امالتها من طريق ابن فرج عن الدوري  
 واما السوسي فقط وردت عنه من غير طرق كتابنا التي هي طرق النشر وما في  
 التيسير من انه قرأها للسوسي على فارس بن احمد ليس من طريق ابي عمران  
 التي هي طريق التيسير والعذر للشاطبي في اتباعه كماينه في النشر وقرأ ابن  
 عامر وحزة وخلف بفتح الهاء وامالة الباء محضة بخلف عن هشام في امالة  
 الباء والمشهور عنه امالتها وهو الذي قطع به ابن مجاهد والهذلي والداني

من جميع طرفه والباقون وهم ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب  
 بفتحهما **﴿ مهمة ﴾** تقدم التنبيه على ان اباعمر لم يعمل كبرى مع غير  
 الزاء الا الناس المجزور ومن كان في هذه اعمى والباء والهاء من فالتحني  
 مریم وطه وسكت ابو جعفر على حروف هجائها ( واظهر ) دال  
 صاد عند ذال ذكر نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها  
 الباقون ( ومز ) اخر الادغام الكبير ان المشهور اخفاء نون عين عند الصاد  
 وبعضهم يظهرها لكونها حروفا مقطوعة ( ويجوز ) في عين المد  
 لاجل الساكن والتوسط لفتح ما قبل الباء وهو الثاني في الناطقية والقصر  
 اجراءها مجرى الحرف الصحيح والثلاثة في الطيبة ( وعن ) الحسن ضم  
 الهاء من كهيمص وفي البحر والدر عنه ضم كاف كانه جعلها معرفة ومنعها  
 الصرف للعلية والتأنيث قال الداني معنى الضم في الهاء اشباع التفعيم  
 وليس المراد بالضم الذي يوجب القلب والجهور على تسكين او اخر هذه  
 الحروف المقطوعة ( ووقف ) على ( رجت ) بالهاء ابن كثير وابوعمر  
 والكسائي ويعقوب وسهل الثانية من ( زكريا ) اذ نافع وابن كثير وابوعمر  
 وابو جعفر ورويس ( وقرأ ) **﴿ زكريا ﴾** بالقصر بلا همز حفص وجره  
 والكسائي وخلف وامال ( نادى ) جرّة والكسائي وخلف وقلها الازرق  
 بخلفه ( وقرأ ) ابو جعفر باخفاء تنوين ( نداء ) عند خاء ( خفيا ) ( وفتح )  
 ياء الاضافة ( من وراني وكانت ) ابن كثير ( واختلف ) في ( يرثني ويرث )  
 فابوعمر والكسائي يجز مهمما فالاول على جواب الداء اوجواب شرط  
 مقدر والثاني عطف عليه وافقهما البريدي والشنوذى والباقون بالرفع  
 فيهما الاول صفة لولياى وارثا والثاني عطف عليه وقرأ ( يازكريانا )  
 بتسهيل الثاني كالياء وبإدخالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر  
 وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم منه عن الشمر وقرأ

حجرة مصرخى ( واختلف ) فى ( وقد خلقتك ) فحرة والكسائى بنون  
 مفتوحة والى على لفظ الجمع وافقهم الاعمش والباقون بالناء المضمومة  
 بلاالف على التوحيد ( وقح ) بالاضافة من ( لى آية ) نافع وابوعمر  
 وابوجعفر ( وامال ) ( من الحراب ) ابن ذكوان ورقى الراء منه الازرق  
 ( وعن ) الحسن ( برا ) فى الحرفين بكسر الباء اى ذابراوعلى المبالغة ( وفح )  
 باله ( انى اعوذ ) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ( واختلف ) فى ( ليهب  
 لك ) فقالون بخلف عنه من طريقه كما هو صريح الشر وورش وابوعمر  
 ويعقوب بالياء بعد اللام والضمير للرب اى ليهب لك الذى استعذت به منى لانه  
 الواهب على الحقيقة وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بالهمزة والضمير  
 للمتكلم وهو الملك استعده لنفسه على طريق المجاز ويحتمل ان يكون محكما  
 بقول محذوف اى قال لاهب ( وعن ) الحسن ( فاجاءها ) بغير همزة بعد  
 الجيم وامالة الالف بعد الجيم عن الاعمش وحده كما مر ( و ) قرأ ( مت )  
 بكسر الميم نافع وحفص وحجرة والكسائى وخلف ومر بال عمران  
 ( واختلف ) فى ( نسيما ) حفص وحجرة بفتح النون والباء بكون بكسرها لقنان  
 كالوز والوتر والكسر ارجح ومضاه الشئ المتروك ( وامال ) ( قناديها )  
 حرة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( واختلف ) فى ( من تحتها )  
 قناع وحفص وحرة والكسائى وابوجعفر وروح وخلف بكسر الميم  
 وجرت تحتها والفاعل مضر قبل جبريل وقيل عيسى ومعنى كون جبريل  
 تحتها اى فى مكان اسفل منها لانه كان تحت الكفة والجار متعلق بالبناء  
 وافقهم ابن محيصين بخلفه والحسن والاعمش والباقون بفتح الميم ونصب  
 تحتها فن موصولة والظرف صلته ( وادغم ) دال ( قد جعل ) ابوعمر  
 وهشام وحرة والكسائى وخلف ( واختلف ) فى ( تساقط ) فحرة بفتح  
 التاء من فوق على التانيث والقاف وتخفيف السين والاصل تساقط خذف  
 احدى التانيث تخفيفا وافقه الاعمش وقرأ حفص بضم التاء من فوق وتخفيف  
 السين وكسر القاف مضارع ساقط متعد ورطبا فعه او بقدر تساقط  
 ثمرها فرطبا تمير وافقه الحسن وقرأ ابوبكر من طريق العليى والحيياط  
 عن شعيب عن يحيى عنه وكذا يعقوب بالياء من تحت مفتوحة على التذكير  
 وتشديد السين وفتح القاف والفعل عليه مستدالى الجذع والباقون بفتح  
 التاء من فوق وتشديد السين وفتح القاف ادغموا التاء الثانية فى السين والفعل

على هذه والاولى لازم وفاعله مضمرة اى تساقط التخلية او اثرها وربطها بتميز  
او حال وهي رواية سائر اصحاب بحى عنه عن ابى بكر ( وادغم ) دال  
( لقد جئت ) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائى وخلف ( وتقدم ) خلاف  
ابى عمرو وفي ادغام التاء من جئت فى الشين وكذا يعقوب ( ووقف ) على  
( امرأ ) ونحوه مما همزته مفتوحة بعد فتح الحزرة وهشام بخلفه بإبدالها الفا  
فقط ( وامال ) ( اتانى ) و ( اوصانى ) الكسائى وحده وتلاههما الازرق  
بخلفه ( وتقدم ) غير مرة حكم تنايث همزة اتانى للازرق مع التقليل والفتح  
( وسكن ) ياء الاضافة من ( اتانى الكتاب ) حزة وفتحها الباقون ( وقرأ )  
( نبشاً ) بالهمزة نافع ( واختلف ) فى ( قول الحق ) فابن عامر وعاصم  
ويعقوب بنصب اللام على انه مصدر مؤكد لمضمون الجملة اى هذا الاخبار  
عن عيسى انه ابن مريم ثابت صدق ليس منسوباً لغيرها اى اقول قول الحق  
فالحق الصدق وهو من اضافة الموصوف الى صفته اى القول الحق او على  
المدح ان اريد بالحق البارى تعالى والموصوف صفة للقول مراداً به عيسى  
وسمى قولاً كما سمى كلمة لانه عنها نشأ وقيل باضمار اعنى وقيل على الحال  
من عيسى وافقهم الحسن والشنوذى والباقون بالرفع خبر مبتدأ محذوف  
اى هو اى نسبته الى امه فقط قول الحق او بدل من عيسى وابن مريم نعت  
او بدل او بيان او خبر ثان ( وعن ) المطوعى ( فيه تمرزى ) بناء الخطاب  
والجمهور بياء الغيب ( وقرأ ) ( كى فيكون ) بانصب ابن عامر ( واختلف )  
فى ( وان الله رضى ) فسافع وابن كثر - يروى ابو عمرو وابو جعفر ورويس بفتح  
الهمزة على حذف حرف الجر اللام متعلقاً بما بعده والمعنى لو وحدائنه  
اطيعوه او عطا على الصلاة اى بالصلوة و بان الله وافقهم ابن محبص - بن  
واليزيدى والحسن والباقون بكسرها على الاستيناف ( وقرأ ) ( صراط )  
بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زاياء خلف عن  
حزرة ( وقرأ ) ( يرجعون ) بالياء من تحت مبنياً للفاعل يعقوب والباقون  
بالياء من تحت ابضام مبنياً للمفعول ومروى بالبقرة ( كقراءة ) ( ابراهيم ) بالالف  
فى الثلاثة لهشام وابن ذكوان بخلفه ( وقرأ ) ( يابى ) بفتح التاء ابن عامر  
وابو جعفر ( ووقف ) عليها بالها ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب  
( وفتح ) ياء الاضافة من ( اتى اخاف ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
( وفتح ) لام ( مخلصاً ) عاصم وحزرة والكسائى وخلف ( وسهل ) همزة

( اسرائيل ) ابو جعفر مع المد والقصر و مر خلف الازرق في مد البسذل  
 فيها مع وقف حرة عليها ( وعن ) الحسن ( اضاعوا الصلوات ) بالجمع  
 ونصب التاء بالكسرة ( وقرأ ) ( يدخلون ) بضم الياء وفتح الحاء مبني للمفعول  
 ابن كثير و ابو عمرو و ابو بكر و ابو جعفر و يعقوب وسبق بالنساء ( وعن ) الحسن  
 ( جنة عدن ) بالتوحيد والرفع وعن المطوعي كذلك الا انه نصب التاء وعن  
 الشنوبذي بالالف على الجمع مع رفع التاء على انه خبر لضمير اي تلك او هي  
 او على انه مبتدأ والتي وعد خبره والجمهور بالجمع والنصب بدل من الجنة  
 ( واختلف ) في ( نورث ) فرويس بفتح الواو وتشديد الراء من ورث  
 مضعفا وافقه الحسن والمطوعي والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء  
 مضارع اورث ( وادغم ) لام ( هل نعلم ) حرة والكسائي وهشام  
 على ما صوبه عنه في النشر ( وقرأ ) ( المدامات ) بهمة واحدة على الخبر  
 ابن ذكوان من طريق الصوري وعليه جمهور العرافيين من طريقه  
 واس الا حرم عن الاخفش عنه من التبصرة وغيرها وفاقا لجمهور المغاربة  
 وهو احد الوجهين في الشاطبية وغيرها ورواه القاس عن الاخفش  
 عنه بهزنين على الاستفهام وبه قرأ الباقر وهم على اصولهم فقالون  
 و ابو عمرو و ابو جعفر بتسهيل الثانية مع المد وورش و ابن كثير ورويس  
 بالتسهيل والقصر وهشام في احد وجهيه وابن ذكوان من طريق القاس  
 وعاصم وحرة والكسائي وروح وخلف بالتحقيق والقصر والثاني لهشام  
 التحقيق مع المد وروى كثيرون المد هنا عن هشام من طريق الحلواني  
 بلا خلف وهو احد السبعة ( وقرأ ) ( مت ) بكسر الميم نافع وحفص  
 وحرة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( او لا يدكر ) بتخفيف الذال والكاف  
 المضمومة نافع وابن عامر وعاصم مضارع ذكر والباقر بالتشديد مع فتح  
 الكاف مضارع تذكر والاصل يتذكر ادغمت التاء في الذال وسبق بالاسراء  
 ( ومر ) قريبا كسر ( جنبا ) لحفص وحرة والكسائي ( وقرأ ) ( ثم نبى  
 الذين ) بالتخفيف من انبى الكسائي ويعقوب كما بالانعام ( وعن )  
 ابن محيصن ( يتلى ) بالياء من تحت على التذكير والجمهور بالتاء على التأنيث  
 ( واختلف ) في ( مقاما ) فان كثير بضم الميم وافقه ابن محيصن مصدر  
 اقام او اسم مكان منه اي خير اقامة او مكان اقامة والباقر بفتحها مصدر  
 قام او اسم مكانه ونصبه على التمييز ( وقرأ ) ( انا وريا ) بتشديد الياء

بلا همز قالون وابن ذكوان وابو جعفر فيحتمل ان يكون مبهوز الاصل  
 اشارة الى حسن البشيرة كانه قال ونضارة فسهلت الهمز بإبدالها ساء  
 ثم ادغمت الباء في الياء ويحتمل ان يكون من الرى مصدر روى يروى  
 رياء اذا امتلأ من الماء لان الريان له من الحسن والنضارة ما يستحسن والباقون  
 بالهمز من رؤية العين فعل بمعنى مفعول اذهو حسن المنظر ( ووقف )  
 عليه حمزة بلبدل باء مع الاظهار اعتبارا بالاصل وبالدغام ورجح الاول  
 صاحب الكافي وغيره ورجح الثاني الداني في الجامع قال لانه جاء منصوبا  
 عن حمزة ولموافقة الرسم واطلق في التفسير الوجهين على السواء وتبعه  
 الشاطبي وحكى ثالث وهو التحقيق لما قيل من صعوبة الاظهار وابهام  
 الادغام انها مادة اخرى وهو الرى بمعنى الامتلاء قال في النشر ولا يؤخذ  
 به لمخالفة النص والاداء وحكى رابع وهو الحذف فيقف بياء واحدة  
 مخففة على الرسم ولا يصح ولا يجل كما في الشرف قال واتباع الرسم متحد  
 مع الادغام فالنقرو به الوجهان الاولان فقط ( وقرأ ) ( افرات ) بتسهيل  
 الثابتة نافع وابو جعفر ولازرق ايضا ابدالها الفاخالة مع المد للساكنين  
 وحذفها للكسائي وحققها الباقون وحرر بالانعام ووقف عليه حمزة  
 بين بين ( واختلف ) في ( ولدا ) هنا وهو اربعة مالا وولدا وقالوا اتخذ  
 الرحمن ولدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا وفي الزخرف  
 اركان للرحمن ولد حمزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام في الاربعة جمع  
 ولد كاسد واسد والباقون بفتح الواو واللام فيهن اسم مفرد قائم مقام  
 الجمع وقيل هما لغتان بمعنى كالعرب والعرب وذكر حرف نوح في موضعه  
 ان شاء الله تعالى ( ووقف ) حمزة على ( توزهم ) بالتسهيل بين بين فقط  
 واما ابدالها واوا مضمومة للرسم فلا يصح ( وعن ) الحسن ( يحسن المتقون )  
 بضم الياء من تحت وفتح السين منيا للمفعول والمتقون بالرفع بالواو نيابة  
 عن الفاعل وكذا ( ولساق المجرمون ) ( وادغم ) دال ( انقد جثم ) ابو عمرو  
 وهشام وحمزة والكسائي وخلف ( وابدل ) الهمة الساكنة من جثم  
 ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حمزة وحققها ورش من طريقه كالباقيين  
 ( واختلف ) في ( تكاد السموات يتفطرن ) هنا فنافع والكسائي يكاد بالياء  
 من تحت على التذكير يتفطرن بفتح الياء من تحت والتاء من فوق والطاء  
 مشددة من فطره اذا شققه مرة بعد اخرى وقرأ ان كبير وحققه وابو جعفر

في الخمسة  
 ( نسخة )

كذلك لكن بالناء من فوق في تكاد وافقهم ابن محيصين والحسن المطوي  
 ( وقرأ ) ابو عمرو وابن عامر وشعبة وجره و يعقوب وخلف تكاد كذلك  
 بالتأنيث ينظرون بالياء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة من فطره شفه  
 وافقهم البريدي والشاذلي ويأتي موضع الشورى في محله ان شاء الله تعالى  
 ( وقرأ ) ( لتبشروا ) بالتخفيف جرزة وسبق بال عمران ( وادغم ) لام  
 ( هل تحس ) جرزة والكسائي وهشام وصوبه عنه في النشر وعليه  
 الجمهور

## ( المرسوم )

كتبوا خلقتك من قبل بغير الف قبل الكاف في الكل نافع بكفية الرسوم تسقط  
 بحذف الالف وكتبوا لاهب لك بلام والاف في الامام كغيره وكتب ايهم  
 الباء متصلة بالهاء ﴿ هاء التأنيث ﴾ ذكر رجت ر بك بالناء يابت بالناء ايضا  
 ﴿ ياء الاضافة ﴾ ست وراى وكانت لى آية واني اخاف انى اعوذ اتانى الكتاب  
 ر بى انه وليس فيها زائدة

## ( سورة طه )

مكية وآبها مائة وثلاثون واثنان بصرى واربع حجازى وخمس كوفى  
 وثمان خصى واربعون دمنقى اختلافها اربع وعشرون آية طه كوفى  
 ومثلها ماغشيمم واذا رايتمهم ضلوا وترك منى هدى وزهرة الحياة الدنيا  
 غيره والخصى فى اليم ضنكا نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا غيرى بصرى  
 محبة منى حجازى ودمنقى ولا تخزن شامى ومثلها فى اهل مدين ومعابنى  
 اسرائيل ولقد اوحينا الى موسى فتونا بصرى وشامى واصطنعتك لنفسى  
 كوفى وشامى وغضبان اسفا منك ومدنى اول ومثلها والله موسى قسى  
 غيرهما وعدا حسنا اليهم قولاً مدنى اخير قيل وشامى القى السامرى غيره  
 قانا صفصفا عراقى وشامى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ تسعة فاعبدنى باأتى  
 ما انت قاض عليكم غضبي ثم اتوا صفوا وبنك موعدا ولا برأسى لامساس  
 منها جميعا ﴿ المال منها ﴾ اعنى روس الآى من اولها الى طعى قال  
 رب الا واقم الصلوة لذكركى ثم من ياموسى الى لترضى الاعينى وذكركى وماغشيمم  
 ثم موسى من حتى يرجع اليها موسى ثم من الابليلس ابى الى آخرها الابصيرا  
 ﴿ فائدة شتى ﴾ غير منون ويال واما منون ولا يمال كهمسا وضعى منون

ويعال وحلة ذلك ان شئ وضحي الفهسا للتأنيث بخلاف امنا وهمسا فالفهما  
بدل عن التثوين في القراءات \* اما الطاء والهاء من ( طه ) ابو بكر  
وجزة والكسائي وخلف واما الهاء فقط محضة ايضا ابو عمرو ولازرق  
فيها وجهان الاول تحبضها كاني عمرو وعليه الجمهور وهو الذي في الشاطبية  
كاصلها ولم يعمل محضة من هذه الطرق الا هذه والثاني التقليل وقبحها  
الباقون لكن في كامل الهذلي تقليل الطاء عن قالون ولازرق ولم يعمل  
عليه في الطيبة وسكت ابو جعفر على الطاء والهاء ( وعن ) الحسن سكون  
الهاء من غير الف بعد الطاء على ان الاصل طأ بالهمز امر من وطئ \* يطأ  
ثم ابدل الهمزة هاء كابدالهم لها في هرقت ونحوه ( ونقل (القران) ابن كثير  
( واما ) ( لتشقى ) جزة والكسائي وخلف وكذا جميع فواصل هذه  
السورة على ما تقدم كالنجم وغيرها من السور المتقدم ذكرها وقرأ الازرق  
بالتقليل سواء كان من ذوات الواو والياء الاماسيجي \* من نحو ضحيتها واولاها  
وسواها مما فيه هاء فله فيه القمح مع التقليل وبه يصرح قول الطيبة \* وقل  
الراء وروئس الآتي ( خ ) ف \* وما به هاء غير ذي الراء يخفف \* واما ابو عمرو  
فله فيها التقليل والفتح واوبا كان اوبايا الا ذوات الراء فالامالة المحضة  
وجه واحد كما مر لكن تقدم في باب الامالة ان التقليل عن ابى عمرو في رؤس  
الآتي اكثر منه في فعلى والفتح عنه في فعلى اكثر منه في رؤس الآتي \* تنبيه \*  
طه ليست فاصلة عند المدني والبصري وقد امالها الازرق وابو عمرو باعتبار  
كونها حرف هجاء ولذا محضها وزهرة الحية الدنيا ومنى هدى ليست  
فاصلتين عند الكوفي وقد امالها جزة والكسائي ومن معها باعتبار  
فعلى والياء ( واما ) امالة ( رأى ) فتقدم الكلام عليها في بابها والانعام  
وبغيرها مفصلا ( وقرأ ) ( لاهله امكنوا ) هنا والقصص يضم هاء الضمير  
جزة وكسره الباقر ( وقم ) ياء الاضافة من ( اتى آتست ) نافع وابن  
كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وقم ) من ( لعل آتيكم ) نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابن عامر وابو جعفر ( واختلف ) في ( اتى اناربك ) فابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
بفتح الهمزة من اتى على تقدير الباء اى باتى وافقه ابن محيصين واليزيدى  
والباقر بالكسر على اضمار القول اوتأويل نودى بقل ( وقم ) ياء الاضافة  
من اتى اتانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( ووقف ) يعقوب على ( بالواد )  
بالياء ( واختلف ) في ( طوى ) هنا والتازعات فابن عامر وعاصم وجزة والكسائي



وخلف بضم الطاء مع التوين فيهما مصروفا لانه اول بالمكان وافقهم  
 ابن محبصين وعن الحسن والاعمش كسر الطاء مع التوين وهو رأس اية اماله  
 وقفا حرة والكسائي وخلف وقرأ الباقر بالضم بالتوين على عدم صرفه للتأنيث  
 باعتبار البقعة والتعريف او للجمعة والعلمية وقلا. الازرق وبالصغرى مع الفتح  
 ابو عمرو (واختلف) في (وانا اخترتك) حمزة وانا قبح الهمة وتشديد النون  
 اختراك بنون مفتوحة وبعدها الف ضمير المتكلم المعظم نفسه وافقه الاعمش  
 والباقر بنون مخففة نون انام مع فتح الهمة ايضا اختراك بالياء مضمومة من غير  
 الف على لفظ الواحد جلا على ما قبله (وقح) ياء الاضافة من (اننى انا)  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (لذكرى ان) نافع  
 وابو عمرو وابو جعفر (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (اتوكو) ابدال  
 الهمة الف على القياس وتخفيفها بحركة نونها فتبدل واوا مضمومة  
 ثم تسكن للوقف ويتحد معه اتباع الرسم وتجوز الاشارة بالروم والاشعاش فهذه  
 اربعة والخامس التسهيل كالواو مع الروم كما مر في فتوى يوسف (وقح) ياء  
 الاضافة من (لى فيها) الازرق وحفص (وامال) الكبرى اذهب (وصلا  
 السوسى بخلفه واماله وقفا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه و حمزة والكسائي  
 وخلف وقلا الازرق (وتقدم) عن الحسن فتح ياء (لى صدرى) (وقح) ياء  
 الاضافة من (لى امرى) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) فى (اخى اشد)  
 وفى (اشركه) فابن عامر وابن وردان فيما رواه النهروانى عن اصحابه عن  
 شبيب عن الفضل وكذا الهذلى عن الفضل من جميع طرقه عن ابن وردان  
 بقطع همزة اشد مع فتحها لانه من فعل ثلاثى وهمزة المضارع قطع  
 وحكمها ان ثبت فى الحالين مفتوحة وجزم الفعل جوابا للدعاء واشركه بضم  
 الهمة مع القطع لانه فعل مضارع من رباعى وجزم بالعطف على ما قبله  
 وافقهما الحسن والباقر بوصل همزة اشد وضمها فى الابتداء وفتح همزة  
 اشركه على جعلهما امرين بمعنى الدعاء من موسى عليه السلام بشد الازر  
 وتشريكه روى عليه السلام فى النبوة او تدبير الامر وهمزة الامر من شد وصل  
 تضم فى الابتداء لضم العين من الفعل وهو الذى رواه باقى اصحاب ابن وردان  
 عنه (وقح) الياء من (اخى) ابن كثير وابو عمرو قال فى النشر ومقتضى  
 اصل ابن جعفر فتحها من قطع الهمة عنه ولكنى لم اجد منه منصوصا انتهى  
 (وابدل) همز (سولك) الاصبهانى وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وتقدم)

عن رويس ادغام ( نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت ) وفي المصباح  
عن يعقوب بكماله كابي عمرو ( واختلف ) في ( ولتصنع علي ) فابو جعفر يسكون  
اللام وجزم العين على ان اللام للامر والفعل مجزوم بها فيجب عنده الادغام  
وقول الاصل فعل امر فيه تجوز ( وسبق ) رويس وليعقوب بكماله عن بعضهم  
كابي عمرو ادغام العين والباقون بكسر اللام ونصب الفعل بان مضرة بعد لام كي  
اي لربي ويحسن اليك قال النحاس عطف على عله محذوفة اي ليا لطف  
بك ولتصنع الخ ( وفتح ) ياء الاضافة من ( عيني اذ ) نافع وابو عمرو  
وابو جعفر ( وادغم ) تاء ( اثبت ) ابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي  
وابو جعفر واثبت في الاصل هنا اختلف لابن ذكوان وفيه نظير ولعله اشبهاء  
باورثوها ( وفتح ) يائي الاضافة من ( لنفسى اذهب ) ومن ( ذكرى اذهب ) نافع  
وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ( وعن ) ابن محيصين ( ان يفرط ) بضم حرف  
المضارعة وفتح الراء ( وادغم ) دال ( قد جئناك ) ابو عمرو وهشام وجرزة  
والكسائي وخلف ( واما ) اعطى ( جرزة والكسائي وخلف ) وقله الازرق  
بخلفه وكذا موضع النجم والليل ( وعن ) المطوعي ( كل شيء خلقه ) بفتح اللام  
فعلا ماضيا ( وعن ) ابن محيصين ( لا يضل ربي ) بضم الياء اي لا يضل ربي  
الكتاب اي لا يضيئه ربي فاعل والجمهور بالفتح اي لا يضل عن معرفته  
الاشياء ( واختلف ) في ( الارض مهادا ) هنا والزخرف فعاصم وجرزة  
والكسائي وخلف بفتح الميم واسكان الهاء بلال فيهما وافقههم الاعمش  
والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والفاء بعدها فيهما وهما مصدران بمعنى  
يقال مهدته مهدا ومهدا او مهادا او الاول الفعل والثاني الاسم او مهادا جمع مهد نحو  
كعب وكعاب ( واتفقوا ) على موضع النبأته بالكسر مع الف مناسبة لرؤس الآي  
بعده ( واختلف ) في ( لا تخلفه ) فابو جعفر باسكان الفاء جرما على جواب الامر  
ويلزم من ذلك منع الصلة له والباء اقون بالرفع على الصفة لموعدا ويلزم منه الصلة له  
منهم ( واختلف ) في ( سوى ) فابن عامر وعاصم وجرزة ويعقوب وخلف بضم  
السين والتنوين وافقههم الاعمش واما له في الوقف ابو بكر من طرق المصر بين  
والغاربة قاطبة وجرزة والكسائي وخلف وقله الازرق وبالقليل والفتح  
ابو عمرو واكثر النقلة عن ابي بكر على القتح وصح الوجهين منه في التشر  
( وعن ) الحسن ضم السين بلاتنوين اجري الوصل مجرى الوقف ولا يقال  
منع صرفه للعادل كعمر لان ذلك في الاعلام اما الصفات كحطام ولبد

فصروفة قاله في الدر كالبحر والباقون بكسر السين مع التو بين وهما لقان  
بمعنى واحد ( وعن ) الحسن والمطوعى ( يوم الزينة ) بنصب يوم أى كأن  
يوم الزينة نحو السفر غا. والجمهور على الرفع خبر الموعدكم فان جعل  
موعدكم زمانا لم يخرج الى تقدير مضاف أى زمان الوعد يوم الزينة وان جعل  
مصدرا فعلى حذف مضاف أى وعدكم وعد يوم الزينة ( واختلف ) فى  
( فيسحقكم ) فقص وحرزة والكسائى ورويس وخلف بضم الياء وكسر  
الحاء من اسحت رباعيا لغة بنجد وتميم وافقههم الاعشى والباقون بفتح الياء  
والحاء من سحته ثلاثيا لغة الحجاز ( وامال ) ( خاب ) حرزة وهشام من  
طريق الداجونى فيمارواه عنسه فى الروضة وانجريد وغيرهما وابن ذكوان  
من طريق الصورى ( واختلف ) فى ( ان هذين لساحران ) فنافع  
وابن عامر وابوبكر وحرزة والكسائى وابوجعفر ويعقوب وخلف بتشديد  
ان وهذان بالالف وتخفيف النون وافقههم الشاذلى والحسن وفيها اوجه  
احدها ان ان بمعنى نعم وهذان مبتدأ ولسا حرا خبره الثانى اسمها ضمير  
السان محذوف وجلة هذان لساحران خبرها الثالث ان هذان اسمها على  
لغة من اجرى المثنى بالالف دائما واختاره ابوحيان وهو مذهب سيبويه  
وقرأ ابن كثير وحده يتخفف ان وهذان بالالف مع تشديد النون وقرأ  
حفص كذلك الا انه خفف نون هذان وافقه ابن محيصين وهاتان  
القراءتان اوضح القراءت فى هذه الآية معنى ولغطا وخطا وذلك ان ان  
المخففة من اللتيلة اهلست وهذان مبتدأ وساحران الخبر واللام للفرق بين  
التافية والمخففة على رأى البصريين وقرأ ابو عمرو ان بتشديد النون وهذين  
بالياء مع تخفيف النون وهذه القراءة واضحة من حيث الاعراب والمعنى لان  
هذين اسم ان نصب بالياء ولسا حرا خبرها ود خلت اللام للتأكيد لكن  
استشكلت من حيث خط المصحف وذلك ان هذين رسم بغير الف والياء  
ولا يرد بهذا على انى عمرو وكم جاء فى الرسم مما هو خارج عن القياس مع  
صحة القراءة به وتواترها وحيث ثبت تواتر القراءة فلا يلتفت لطعن الطاعن  
فيها وافقه اليزيدى والمطوعى ( واختلف ) فى ( فاجعوا كيدهم ) فابو عمرو  
بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وافقه اليزيدى والباقون  
بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم من اجمع رباعيا أى اعز مواكيدكم  
واجعلوه مجمعا عليه <sup>بفتح</sup> تنبيه <sup>بفتح</sup> تقدم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس الآتى

اكثر منه في فعله فيتفرع على ذلك ما لوقرى له نحو ( قالوا يا موسى اما ان تلقى  
وامان نكون اول من التقي ) فالفتح في يا موسى مع الفتح والتقليل في التقي لكونه  
رأس آية والتقليل في موسى مع التقليل في التقي وجها واحدا بناء على ما ذكر  
( وعن ) الحسن ( وعصيتهم ) حيث جاء بضم العين وهو الاصل والجمهور  
على كسرهما اتباعا للصاد وكسر الصاد للياء والاصل عصوو فاعل كما ترى  
بقلب الواو بن يائين وكسرت الصاد لتصح الياء وكسرت العين اتباعا  
( واختلف ) في ( تخيل ) فابن ذكوان وروح بالنساء من فوق على التأنيث  
على استناده لضيم العصي والجبال وانها تسعى بدل اشتغال من ذلك الضمير  
وافقهما الحسن والباقون بالياء من تحت على التذكير لاستناده الى انها تسعى  
اي تخيل سعيها ولم يذكر ابن مجاهد كصاحبه ابن ابي هاشم هذا الحرف  
فتوهم بعضهم الخلافة لابن ذكوان فيه وليس فيه خلاف كما تبين عليه  
صاحب التشر رحمة الله تعالى ( واختلف ) في ( تلف ) فابن ذكوان  
بفتح اللام وتشديد القاف ورفع القاء على الاستيناف اي فانها تلفق او حال  
مقدرة من المفعول وقرأ حفص ياء كان اللام والفاء مع تخفيف القاف من  
لقف ياقف كعلم يعلم والباقون بالتشديد والجزم على جواب الامر ( و ) شدد  
تاءها وصلا البرزى بخلف عنه ( واختلف ) في ( كيد سحر ) فحمة والكسائي  
وخلف بكسر السين واسكان الحاء بلا الف اي كيد ذي سحر او هم نفس  
السحر على المبالغة وافقهم الاعمش والباقون بفتح السين وبلا الف وكسر  
الحاء فاعل من سحر واورد من حيث ان فعلهم نوع واحد من السحر  
( وقرأ ) ( اتم ) بهمة واحدة على الخبر الاصبهاني وقبيل من طريق  
ابن مجاهد وحفص ورويس وقرأ فالون والازرق والبرزى وقبيل من طريق  
ابن شبنوذ وابوعرو وابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني والدا جوني  
من طريق زيد وابو جعفر بهزتين الاولى محققة والثانية مسهلة ثم الف  
ولم تبدل الثانية الفاضن الازرق واما الثالثة فاتفقوا على ابدالها القاء وقرأ هشام  
فيما رواه الدا جوني من طريق الشذائي وابوبكر وحزة والكسائي وروح  
وخلف بهزتين محقتين ( وعن ) ابن محبصين والحسن ( فلا قطع  
ولا صابن ) بفتح الهمزة وفيهما وسكون القاف والصاد وقبح الطاء  
وتخفيفها من قطع وصلب الثلاثي ( وانفقوا ) على نصب ( الحيوة الدنيا )  
على الظرفية لتقضي ومفعوله محذوف اي تقضي قرضك او امرك او على انه

مفعول به اتساعاً و يدل له قراءة أبي حنيفة (تقضى) بالباء المفعول الحيوة بالرفع  
 اتسع في الظرف فاجرى مجرى المفعول به كما تقول صيم يوم الجمعة (وقرأ)  
 (يأته مؤمناً) بإسكان الهاء السوسى فيما رواه الدانى من جميع طرقه وكذا  
 صاحب الكافى والشاطبية وسائر المغاربة وروى عنه الصلة ابن مهران وابن  
 سوار وغيرهما وقرأ السائر العراقيين (واختلف) (عن قالون وابن وردان  
 ورويس في الاختلاس والصلة فاما قالون فروى الاختلاس عنه صاحب  
 التجريد والتذكرة وغيرهما وهى طريق صالح عن ابى نسيط وابن ابى مهران  
 عن الحلواتى وروى عنه الاشباع صاحب الهداية والكامل من جميع طرقهما  
 وهى طريق الطبرى وعلام الهراس عن ابن بويان وطريق جعفر عن الحلواتى  
 واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كاصلها واما ابن وردان فروى الاختلاس  
 عنه هبة الله بن جعفر والعلاف والوراق وابن مهران عن اصحابهم عن الفضل  
 وروى عنه الاشباع التهراتى من جميع طرقه والرازى واما رويس فروى  
 الاختلاس عنه العراقيون فاطبة وروى عنه الصلة طاهر بن غلبون والدانى  
 من طريقه وسائر المغاربة وبذلك قرأ الباقر وهم ابن كثير ورش  
 والدورى عن ابى عمرو وابن عامر وعاصم وجريرة والكسائى وخلف وابن  
 جاز وروح فيكون لكل من قالون وابن وردان ورويس الاختلاس والاشباع  
 والسوسى وجهان فقط الاسكان والاشباع فافى الاصل هذان ذكر الاختلاس  
 للسوسى لعله سبق قلم (ويوقف) لجريرة وهشام (على جريرة) من المرسوم  
 بواو والف بعدها فى الكوفى والبصرى باثنى عشر وجهاً مر بيانها بالانعام  
 فى انبؤا ما كانوا (وقرأ) (اراسر) بهمزة وصل ساقطة درجاً ثابتة  
 مكسورة ابتداء نافع وابن كثير وابو جعفر والباقر بهمزة قطع مفتوحة  
 فى الحالين كما هم بهود (وعن) الحسن (يسا) بسكون الباء والجمهور  
 يفتحها مصدران او بالاسكان المصدر وبالحريك الاسم (واختلف) فى  
 (لا تخاف) فخرمة بالقصر والجرم على انه جواب الامر او مجزوم  
 بلاه التامية (ولا تخشى) رفع على الاستئناف او جزم بحذف الحركة  
 تقدير اجراء له مجرى الصحيح وبحذف حرف العلة وهذه الالف اشباع  
 لمناسبة الفواصل وافقه الاعمش والباقر بالمد والرفع على الاستئناف  
 فلا محل له او محله نصب على الحال من فاعل اضرب اى اضرب غير خائف  
 ولا يخشى عطف عليه (وعن المطوعى) (دغشاهم من اليم ما غشاهم)

بفتح الشين مشددة والفاء بعدها في الكلمتين اى فطاهم (وسهل) ابو جعفر  
 همز (اسرائيل) مع المد والقصر ومم خلاف الازرق فيها مع وقف حزة  
 عليها اوائل البقرة (واختلف) في (انجبتكم ووعدتكم ورزقنكم) حمزة  
 والكسائي وخلف بناء المتكلم من غير الفاء في الثلاثة مناسبة لقوله تعالى فيعلم  
 عليكم غضيبي وافقهم الاعمش والباقون بنون العظمة مفتوحة والفاء بعدها  
 فيهن (وقرأ) (وعدناكم) بغير الفاء ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب ومم بالبقرة  
 (واختلف) في (فيعلم عليكم ومن يحلل) فالكسائي بضم الحاء من فيعلم واللام  
 من يحلل من حل يحل اذا نزل ومنه او تحل قديما من دارهم وافقه الشنودى  
 والباقون بكسرهما من حل عليه كذا اى وجب من حل الدين يحل بالكسر  
 وجب قضاؤه ومنه يبلغ الهدى محله (واتفقوا على كسر حاء) (ام اردتم ان يحل)  
 لان المراد به الوجوب لا النزول (وعن الحسن) (اولاء على اثرى) بنفسه  
 همزة اولاء قال ابن القاسم بكسرة ملينة من غير همز ولا مد ولا ياء وقال في  
 الدر كالبجر ياء مكسورة (واختلف) في على اثرى فرويس بكسر الهمزة  
 وسكون المثناة والباقون بفتحها (وغلظ) (الازرق لام) (افطال) بخلف عنه  
 للفصل بالالف والوجهان في الشاطبية وغيرها وصححها مورج التعليل  
 (واختلف) في (بملكنا) فنافع وعاصم وابو جعفر بفتح الميم وقرأ حزة  
 والكسائي وخلف بضمها وافقهم الحسن والاعمش والباقون بكسرهما  
 فليل لغات بمعنى وقيل المضموم معناه لم يكن لنا ملك فنخلف موعده لسلطانه  
 وانما اخلفناه بنظر ادى اليه فعل السامري وفتح الميم مصدر من ملك امره  
 اى ما فعلناه بانا ملكنا الصواب بل غلبتنا انفسنا وكسر الميم اكثر استعماله  
 فيما تحوزه اليد ولكنه يستعمل فيما يبرمه الانسان من الامور ومعناه كالذى قبله  
 (واختلف) في (جلنا) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر  
 ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة عدى بالتضعيف الى آخره وبني  
 للمفعول والضهير المتصل نائب الفاعل وافقهم ابن محبصين والباقون بفتح  
 الحاء والميم مخففة مبني للفاعل متعديا لواحد والاوزار الانتقال اطلاق على ما  
 استعاروا من القط برسم التزيين اوزارا لنقلها (وعن الحسن) (وان ربكم)  
 بفتح الهمزة (رايت) (الباء في) (تبعن) وصلا نافع وابو عمرو وفي الحساين  
 ابن كثير وابو جعفر ويعقوب قال في النشر الا ان اباجعفر فتحها وصلا واثبتها  
 في الوقف وقد وه ابن مجاهد حيث ذكر ذلك عن الخلواني عن قالون كما وهم

في جامعده حيث جعلها ثابتة لابن كثير في الوصل دون الوقف (وقرأ ينقوم)  
بكسر الميم ابن عامر وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف (ويوقف) عليه  
الجرّة بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو اذ هو متوسط بينهما (وقح) به  
الاضافة من (برأسي ابي) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وعن) المطويعي (بصرت)  
بكسر الصاد (عالم ببصروا) بفحها (واختلف) في (تبصروا به) فجرّة  
والكسائي وخلف بالياء من فوق خطا بالموضي وقومه وافقههم الاعمش  
والباقون بالياء على الفية مستندا للغائبين بالنسبة اليه اي عالم بر بنو اسرائيل  
(وعن الحسن) (فقبضت قبضة) بالصاد المهملة فيهما وهي القبض باطراف  
الاصابع و بضم القاف من الكلمة الثانية كالغرفة والجمهور على المجمة فيهما  
وقح القاف وهو القبض بجميع الكف (وادغم) الضاد المجمة في تاما التكلم  
مع ابقاء صفة الاطباق والتشديد ابن محيصن كامر (وادغم) دال (فتبذنها)  
ابو عمرو وهشام فيمارواه جمهور المشاركة عنه وجرّة والكسائي وخلف  
والاظهار عن هشام رواية المعاربة قاطبة وهو الذي في الشاطبية وغيرها  
(وادغم) به (فاذهب) في فاه (فار) ابو عمرو والكسائي وهشام وحلاد بخلف  
عنهما تقدم تفصيله في محله (واختلف) في (لن تخلعه) فان كبر ابو عمرو ويعقوب  
بضم التاء وكسر اللام مبني للفاعل متعديا لمفعولين احدهما الهاء ضمير النوع  
والثاني محذوف اي لن تخلعه الله وافقه ابن محبب بن البريدي والحسن  
والباقون بفتح اللام على البناء للمفعول متعديا لاثنتين ايضا احدهما الضمير  
المستتر المرفوع على النيابة والثاني الهاء اي لن يخلعك الله اياه (وعن المطويعي  
(ظلت) بكسر الطاء (واختلف) في (لحرقته) فابو جعفر باسكان الحاء  
وتخفيف الراء واختلف راويا فان وردان بفتح النون وضم الراء وافقه  
الاعمش من باب خرج يخرج وابن جاز بضم النون وكسر الراء وافقه الحسن  
من باب اخرج يخرج والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة  
من حرقه بالتشديد (وادغم) دال (قد سبق) ابو عمرو وهشام وجرّة  
والكسائي وخلف (واختلف) في (ينفخ في الصور) فابو عمرو  
بنون العظمة مفتوحة مبني للفاعل مستندا الى الامر به والتسافح  
اسرافيل والباقون بالياء من تحت مضمومة وفتح الفاء بالبناء للمفعول  
ونائب الفاعل الجبار والمجرور بعده وقد خالف فيه البريدي ابو عمرو ووافق  
الباقين (وعن) الحسن (ويحشر) بالياء من تحت مبني للمفعول

( المجرور ) نائبه ( وادغم ) ثاء ( لثم ) ابو عمرو وابن عامر وجره : والكسائي  
وابو جعفر ( وعر ) عدم امالة ( اما ) للكل كهمسا ( وامل ) ( خاب )  
جره : وابن عامر يحلف عنه من روايته تقدم تعصيه قريبا ( واختلف )  
في ( فلا يخاف ) فابن كثير بالقصر والجرم على النهي وافقه ابن محيصين  
والباقون بالمد والرفع خبر المحذوف اى فهو لا يخاف والموضع عليهما  
جرم جواب الشرط ( واختلف ) في ( يقضى اليك وحيه ) فيعقوب بنون  
العملة مفتوحة وكسر الضاد مبني للفاعل وفتح الياء نصباً بان وحيه بالنصب  
مفعول به وافقه الحسن والاعمش لكن في السدر كالبحر تسكين الياء عن  
الاعمش وقال استنقل الحركة على حرف العلة وان كانت خفيفة والباقيون  
بالياء من تحت مضومة وفتح الضاد مبني للمفعول ووحيه بالرفع نائب الفاعل  
( وقرأ ) ( للملائكة اسجدوا ) ضم التاء ابو جعفر بخلاف عن ابن وردان  
والوجه الثانى له اشتمام كسرتها الضم كما بالبقرة ( واختلف ) في ( وائك  
لا نظمو ) فنافع وابو بكر بكسر الهمة عطفا على انك او على الاستئناف  
والباقيون بفتحها عطفا على المصدر المنسبك من ان لا تجوع اى اتفأ  
جوعك واتفأ طمأك او التقدير وبأك ( وتقدم ) خلاف الازرق في مد  
واو ( سوا تهما ) بالاعراف وغيرها وانه لا يسوغ فيها الا اربعة اوجه توسط  
الواو مع توسط الهمة وقصر الواو مع ثلاثة الهمز ( ويوقف ) لجره  
عليها بالتقل على التباس وبالادغام الحاقا للواو الاصلية بالزائدة ( وعن )  
الحسن ( يخفض ) بكسر الخاء وتشديد الصاد ( وامل ) ( اتع هداى )  
الدورى عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( ضنكا )  
بالف بغير تنوين مع الامالة المحضة ( وفتح ) ياء الاضافة من ( حشرتنى )  
اعنى ( نافع وابن كثير وابو جعفر ) وسق ) امالة اعنى في بابها لجره  
والكسائي وخلف وتقليل الازرق بخلفه لكونه ليس برأس آية اما ( وحشره  
يوم القيمة اعنى ) فهو رأس آية لجره ومن معه مقل فقط للازرق  
ومقل مع الفتح لان عمرو وذكر في الاصل هنا التقليل لابن عمرو في حشرتنى  
اعنى وفيه نظر ولعله سبق فلم يحرر التنبيه عليه في باب الامالة ( ويوقف )  
على ( ومن انائى الليل ) ونحوه مما كتبت ياء بعد الالف لجره وهشام بخلفه  
بالبدل الفا في الهمة الثانية مع المد والتوسط والقصر وبالتسهيل بين بين  
مع المد والقصر فهذه خمسة واذا بدلت ياء على الرسم فالمد والتوسط



والقصر مع سكن البيا والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة والخمسة في الاولى  
السكت وعدم النقل تصير سبعة وعشرين من ضرب الثلاثة الاولى في التسعة  
الثانية (وهن الحسن) (واطراف النهار) بالجر عطفاً على آتاي الليل والجمع هو على  
نصبه عطفاً على محل ومن آتاي (واختلف) في (ترضى) فابو بكر والكسائي يضم  
التاء مبنياً للمفعول وحذف الفاعل للعلم به اى اهل الله يعطيك ما يرضيك اوله  
يرضاك والباقون يفتحها مبنياً للفاعل اى اهلك ترضى بها (واختلف) في  
(زهرة الحياة) فيعقوب يفتح الهاء وافقه الحسن والباقون يسكونها وهما  
بمعنى واحد كنهز ونهر ما يروى من الثور وسراج زاهر لبريقه (واختلف)  
في (اولم تأتهم) فقرأ نافع وابو عمرو وحفص ويعقوب وابن جاز وابن وردان  
فيما رواه العلاف وابن مهران من طريق ابن شبيب عن الفضل عنه بالتاء من  
فوق على التانيث وافقههم البرزدي والحسن والباقون بالياء على التذكير لان  
التانيث مجازى وهى رواية التهرواني عن ابن شبيب وابن هارون كلاهما  
عن الفضل والحنبلى عن هبة الله كلاهما عنه (وقرأ) (الصراط) بالسين  
قنبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشمام حرة بخلاف عن  
خلاد لكونه باللام

### (المرسوم)

اتواكوا بواو والف بعد الكاف اخترتك بغير الف مهذا حيث وقع بعد  
الارض بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوا في الكوفي والبصري جزوا  
من بواو والف بعد الزاى انجيتكم بخذف الالف وكتبوا بالياء ان اسر بعبادى  
فاتبعوني واطيعوا امرى والناس ضحكى وافقوا على كتابة آتاي الليل بالياء  
وفي بعض المصاحف ولا وصلبكم بواو بين الالف والصاد وكذا في الشعراء  
وافقوا على رسم همزام من يشوم واوا موصولة بالثون وسبق موضع  
الاعراف وفي بعضها لا تخاف دركا بالف وفي بعضها بلا الف ولا تنظمو بواو  
والف بعد الميم في الكل ❀ يأت الاضافة ❀ ثلاث عشرة انى انست انى  
انا ربك انى انا لنفسى اذهب ذكرى اذها لعل آتيكم ولى فيها لذكرى ان  
يسرلى امرى على عيني اذ برأسى انى اخى اشد حشرتنى اعمى وعن الحسن  
وحده فتح لى صدرى ❀ وفيها زائدة ❀ واحدة تدعن افصبت وحكم  
كل في محله

## ( سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام )

مكية وآية مائة واحدى عشرة غير الكوفي واثناعشرة فيه خلافا آية  
ولا يضركم كوفي في شبه الفاصلة في اربعة اكثرهم لا يعلمون ولا يشفقون  
ولما تعبدون انكم وما تعبدون في القراآت في امالي (النجوى الذين) وقفا  
حجرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر وبخلفهما (واختلف)  
في (قل رب) خفض وحجرة والكسائي وخلف قال بفتح القاف والفاء على  
الخبر والضحية للرسول صلى الله عليه وسلم وافقههم الاعشى والباقون  
بضم القاف بلا الف على الامر له صلى الله عليه وسلم ونأى الاخيرة في محالها  
ان شاء الله تعالى (وقرأ) (نوحى اليهم) بنون العظيمة مع البناء للفاعل خفض  
اى نحن واليهم محله نصب والمفعول محذوف اى القرآن او الذكر والباقون  
بالياء من تحت وفتح الحاء على البناء للمفعول واليهم محله رفع على النيابة عن  
الفاعل ومر يوسف (وقرأ) (فستلوا) بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف  
(وادغم) ناء (كانت ظلمة) الازرق وابوعمر وابن عامر وعاصم وحجرة والكسائي  
وخلف (وادغم) لام (يلنقذف) الكسائي (وعن الحسن) (ينشرون)  
بفتح الياء من تحت من نشر والجمهور بضمه من انشر قال في المتشاح وكلهم  
بكسر الشين وقال السمين قرأ الحسن بفتح الياء وضم الشين (وقم) بالاضافة  
من (معي) خفض وحده وسكنها الباقر (وعن) ابن محبسين بخلفه  
(الحق فهم) بالرفع خبر محذوف والجمهور بالنصب مفعول لا يعلمون (وقرأ)  
(نوحى اليه) بالنون مبني للفاعل خفض وحجرة والكسائي وخلف وافقههم  
الاعشى والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول وقلها الازرق  
بخلفه وسبق بيوسف (واثبت) الياء في (فاعبدون) معا في الحالين  
بعقوب (وامالي) ارتضى حجرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه وفتح  
ياء الاضافة من (اى له) نافع وابوعمر وابو جعفر وسكنها الباقر (واختلف)  
في (اولم ير الذين كفروا) فان كثير الم يحذف الواو بعدهمزة الاستفهام  
الثوبختي وافقه ابن محبسين والباقر باثباتها عطفا على السابق (واتفقوا)  
على خفض حى من (كل شىء حى) صفته لشىء وقرئ شاذا من غير قراءتنا  
بالنصب مفعولا ثانيا لجمعنا والجار والمجرور لغو (وقرأ) (افان مت) بكسر  
الميم نافع وخفض وحجرة والكسائي وخلف ومر يال عمران (وعن المطوى

( فائقة الموت ) بالتوين ونصب الموت على الاصل وعنه ايضا حذف  
التوين مع نصب الموت حذفه لالتقاء الساكنين ( وقرأ ) ( ترجعون ) بالنسبة  
للفاعل يعقوب ومر بالبقرة ( وقرأ ) ( راء ) ونحوه مما اتصل بمضمر بامالة الراء  
والهمزة معا حرة والكسائي وخلف وقلاههما الازرق معا وامال الهمزة  
فقط ابو عمرو وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن السوسي في امالة الراء  
تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معا عنه  
وكذا الصقلي عن الداجوني والاكثر عن الداجوني عنه على امانتهما معا  
والوجهان صحيحان عن هشام كما في النشر واختلف ايضا عن ابن ذكوان على  
ثلاثة اوجه الاول امانتهما معا عنه رواية المخاربة وجمهور المصريين  
الثاني فتحهما عن رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء وامالة الهمزة  
رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر ففتحهما عنه معا العليبي واما هما  
مع يحيى بن آدم والباقون بالفتح فيهما ( وقرأ ) ( هن وا ) بضم الزاي  
وابدال الهمزة واوا حفص وقرأ حرة وخلف باسكان الزاي وبالهمزة  
والباقون بضم الزاي وبالهمزة ( ووقف ) عليه حرة بالنقل على  
القياس وابدال الهمزة واوا على الرسم واما تشديد الزاي فضعيف كين  
بين ( واثبت ) الياء في ( فلا تستجملون ) في الحالين يعقوب ( وادغم ) لام  
( بل نأتيهم ) حرة والكسائي وهشام كما صححه عنه في النشر ( وكسر )  
دال ( ولقد استهزئ ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب ( وابدل )  
ابو جعفر همزة استهزئ ياء مفتوحة ( ومر ) اوائل البقرة حكم يستهزئ وثن  
لحزة وغيره ( وغلظ ) الازرق لام ( حتى طال ) بخلف عنه للفصل بالالف  
والوجهان صحيحان والارجح في النشر التغليظ ( واختلف ) في ( ولا يسمع  
الصم ) فابن عامر تسمع بضم التاء من فوق وكسر الميم والفاعل ضمير المخاطب  
وهو الرسول صلى الله عليه وسلم الصم بالنصب على المفعولية والدعاء ثان  
وافقه الحسن والباقون يسمع بفتح الياء من تحت والميم الصم بالرفع على  
الفاعلية والدعاء مفعول به ويذكر كل من موضع النزل والروم في محله ان  
شاء الله تعالى ( وسهل ) الثانية من ( الدعاء اذا ) كالياء نافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( واختلف ) في ( مثقال ) هنا ولقمان فتافع  
وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة اي وجد مثقال والباقون بالنصب على انها  
ناقصة واسمها مضمر اي وان كان العمل او الظلم مقدار حبة ومن خردل

صفة حبة ( وقرأ ) ( وضياء ) بهززة مفتوحة بدل الياء قبل ومرتوجه  
 آخر باب الهمز المفرد ( واختلف ) في ( جذاذ ) فالكسائي بكسر  
 الجيم واقفه الاعشى وابن محيصن بخلف عنه والباقون بالضم وهما اللتان  
 في مفرق الاجزاء والمكسور جمع جذيد كخفيف وخفاف او جذافة والمضموم  
 جمع جذافة كفرادة وفراد وقيل هي في لغاتها كلها مصدر ( وسهل )  
 الثانية مع الفصل بالالف في ( اأنت فطت ) قاتون وابوعمر و وهشام من  
 طريق ابن همدان عن الحلواني وابوجعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس  
 بالتسهيل لكن من غير ادخال الف والازرق ثاب ابدالها الفاع المبدل ساكنين  
 وقرأ هشام من مشهور طرق الداحوني وابن ذكوان وعاصم وحرث والكسائي  
 وخلف ورويح بتحقيقهما بلا الف وقرأ الجلال عن الحلواني عن هشام  
 بتحقيقهما مع ادخال الالف فلهشام ثلاثة وقرأ ( فسلوهم ) بالنقل ان كثير والكسائي  
 وخلف ( وقرأ ) ( اف ) بكسر الفاء متونة نافع وحفص وابوجعفر وبقح  
 الفاء من غير تنوين ابن كثير وابن عامر ويعقوب وكسرها بلاتنوين الباقون  
 ومرر بالاسراء ( وقرأ ) ( امة ) بالتسهيل للثانية بين بين وابدأها ياء مألوفة  
 نافع وابن كثير وابوعمر ورويس وكلهم بالقصر على الوجهين  
 غير ابني جعفر فيدخل الفاء بينهما حال تسهيله فقط كما مر والباقون  
 بتحقيقهما مع القصر بخلف عن هشام فيه اعنى القصر كما سبق تفصيله  
 ( واختلف ) في ( لخصنكم ) فابن عامر وحفص وابوجعفر بالياء على التأنيث  
 والفاعل يعود على الصنعة او اللبس لانه يراد بها الدروع وافقه الحسن  
 وقرأ ابو بكر ورويس بنون العظمة لمناسبة وعلماء والباقون بالياء من تحت  
 والفاعل يعود على الله تعالى اوداود عليه السلام او التعليم او اللبس  
 ( وقرأ ) ( وسليمان الريح ) بالجمع او جعفر ومر بالبقرة ( وامال ) ( نادى )  
 ( فنادى ) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق ( واسكن )  
 ياء الاضافة من ( مسنى الضر ) حرة وفصحها الباقون ( واختلف ) في  
 ( ان لن تقدر ) فيعقوب بالياء المضمومة من تحت ودال مفتوحة مبنيا للمفعول  
 والباقون بتون العظمة المفتوحة وكسر الدال على البناء للفاعل والمفعول  
 محذوف اي لن تضيق عليه الجهات والاماكن ( وعن ) الحسن ( انظلمات )  
 يسكون اللام ( واختلف ) في ( نبجي المؤمنين ) فابن عامر وابو بكر محذف  
 احدى التنوين وتشديد الجيم واختارها ابو عبيد لموافقة المصاحف وقد

طعن فيها لمنع الادغام في المشدد واجيب عنه باجوبة احسنها كما في الدر  
 ان الاصل نجى بنونين مضمومة مفتوحة مع تشديد الجيم فاستقل نوالى  
 التلين فحذفت الانية كما حذفت في ونزل الملائكة نزيلا والباقون بضم  
 النون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم من انجى (وسهل) النابسة  
 من (ركر يا اذ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وقرأ ابن عامر  
 وابوبكر وروح بن حنيفة هما وقرأ حفص وحزرة والكسائي وخلف زكريا بالقصر  
 بلاهمز (وامال) (يسارعون) الدورى عن الكسائي وقحه الباقون  
 (وعن) الاعمش (رغبا ورهبا) بضم راءهما وسكون الفين والهاء ورويت  
 عن ابى عمرو من غير طريق الكتاب قال في البحر واشهر عن الاعمش بضمين  
 فيهما (وعن) الحسن (امة واحدة) بالرفع فيهما على ان امكم خبران  
 وامة واحدة بدل منها بدل نكرة من معرفة او خبر محذوف اى هي امة  
 والجمهور على نصبهما على الحال اى غير مختلفة فيما بين الانبياء (واختلف) في  
 (وحرام) فابوبكر وحزرة والكسائي بكسر الحاء وسكون الراء بلالاف وافقهم  
 الاعمش والباقون بفتح الحاء والراء وبالفتح بعدهما وهما لقنان لالحل والحلال  
 (وتقدم) اتفقهم على قراءة (لا يرجعون) ينأيه للفاعل (وقرأ) (ففتح)  
 بالتشديد ابن عامر وابو جعفر ويعقوب ومى بالانعام (وقرأ) حاصم (يا جوج  
 وما جوج) بالهمز فيهما والباقون بالالف (وعن) ابن محبصين بخلفه  
 (حصب جهنم) بسكون الصاد مصدر بمعنى المفعول اى المحسون  
 او على المبالغة والجمهور على فتحها وهو ما يحصب به اى يرمى في النار  
 فلا يقال له حصب الا وهو في النار وقيل ذلك حطب وبه قرئ (وابدل)  
 الثانية ياء مفتوحة من (هؤلاء آلهة) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
 ورويس (وقرأ) (لا يحزنهم) بضم الياء وكسر الزاى مضارع احزن  
 ابو جعفر وسبق بال عمراً (واختلف) في (نطوى السماء) فابو جعفر بضم  
 التاء من فوق على التأنيث وفتح الواو مبني للمفعول والسماء بالرفع نائب  
 الفاعل والباقون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به (وعن) الحسن  
 (السجل) بسكون الجيم وتخفيف اللام والجمهور بكسر الجيم وتشديد  
 اللام لقنان (واختلف) في (للكتب) لحفص وحزرة والكسائي وخلف  
 بضم الكاف والتاء بلالاف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بكسر الكاف  
 وفتح التاء مع الالف على الافراد والرسم يحتملها (وقرأ) حزرة وخلف

(الزبور) بضم الزاي ومربالنساء (واسكن) ياء الاضافة من (عبادى الصالحون) حرة (ووقف) يعقوب بخلفه على (يوحى الى) بهاء السكت (واختلف) فى (قل رب) فخص قال بصيغة الماننى خبرا عن الرسول عليه الصلوة والسلام والباقون قل بصيغة الامر (واختلف) فى (رب احكم) فابو جعفر بضم الباء على احد اللغات الجزية فى المضاف لباء المتكلم نحو يا غلامى تبنيه على الضم وتنوى الاضافة وليس منادى مفردا لانه ليس من نداء الثكرة المقل عليها وافقه ابن محيصين والباقون بكسر الباء اجتزاء بالكسرة عن ياء الاضافة وهى الفصحى (واختلف) فى (ما تصفون) فابن ذكوان من طريق الصورى بآلاء من تحت على الغيب وافقه الاعمش والباقون بالتاء من فوق على الخطاب وهى رواية الاخفش عن ابن ذكوان

## ( المرسوم )

فى مصحف الكوفة قال رب الاول بالالف وبقى المصاحف بلالف وفى المكى اولم بالذبن يغيروا وفى سائرهما بواو العطف وروى نافع عن المدنى كالبقية حذف الف جذ ذا الاول والف يسرعون وكتبوا فى الكل وحرم بحذف الالف واتفقوا على كانة اذان مت ياء بين لالف والثون وكتبوا فى اكثرها ساور بكم اياتى زيادة واو بين الالف والراء ﴿ المقطوع ﴾ اختلفوا فى قطع ان عن لافى قوله تعالى ان لا اله الا انت وكذا اختلفوا فى قطع فى عن ما فى قوله تعالى فى ما انتهت انفسهم ﴿ يأت الاضافة ﴾ اربع اى الله ومن معى مسنى الضرعادى الصالحون ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث فاعبدون معا فلا تستعملون

## ( سورة الحج )

مكة الاهذان خصمان الى ثلاث آيات وقيل اربع وقيل مدينة قيل الاوما ارسلنا من قبلك الى عقيم وقال الجمهور منها مكي ومنها مدنى وآبها سبعون واربع شامى وخمس نخصى وست مدنى وسبع مكي وثمان كوفى خلافتها خمس الحليم والخلود كوفى عاد وثمود تركها شامى وقوم لوط حجازى وكوفى سما كم المسلمين مكي ﴿ شمس الفاصلة ﴾ اربعة ثياب من نار والنار فامليت للكافرين مجزين وعكسه ما يشاء من حديد تقوى القلوب ﴿ القراءات ﴾ امال (وترى الناس) وصلا السوسى بخلف عنه (واختلف) فى (سكارى)

وما هم بسكاري ( حمزة والكسائي وخلف يفتح السين واسكان الكاف مع حذف الالف والامالة جمع سكران وهو مطرد لكل ذي عاهة في بدنه كمرضى او عقله كحمى وقيل جمع سكر كز من وزني وافقههم الاعمش والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالى فهو جمع سكران ايضا وقيل اسم جمع واما هما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وقلهما الازرق ( وعن ) المطوعى ( انه من تولاها فانه ) بكسر الهمزة فيهما على اضمار قيل او على ان كتب بمعنى قيل والجمهور بالفتح فيهما فالاولى في موضع نائب الفاعل والفاء جواب من ان جعلت شرطية او الداخلة في حيز من ان كانت موصولة وفائه على تقدير فشانه اضلاله او فله اضلاله ( وعن ) الحسن ( البعث ) بفتح العين لغة فيه كالجلب في الجلب ( وقرأ ) ( مانثالي ) بتسهيل الثانية كالياء وبالدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ويمتنع جعلها كالواو كامر ( وامال ) ( يتوفى ) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( وامال ) ( وزى الارض ) وصلا السوسى بخلفه ( واخلف ) في ( ورت ) هنا وحس السجدة فابو جعفر بهمزة مفتوحة بعد النون حدة فيهما اى ارتفعت واشرفت يقال فلان يربأ بنفسه عن كذا اى يرتفع والباقون بحذف الهمزة فيهما اى زادت من ربا ربو ( ومد ) ( لا ريب فيه ) حمزة مدا متوسطا بخلف عنه ( وعن ) الحسن ( ثاني عطفه ) بفتح العين مصدر بمعنى التعطف ( وقرأ ) ( ليضل ) بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس اى ليضل هو في نفسه والباقون بضمها والمفعول محذوف اى ليضل غيره ومم يبراهيم ( وسهل ) همزة ( اطمأن ) الاصبهاني كاسبق في الهمزة المفرد وانفرد ابن مهران عن روح بلثبات الف في ( خاسر ) على وزن فاعل اسم منصوب على الحال والاخيرة بالجر عطفا على ( الدنيا ) المجرورة بالاضافة ولم يخرج عليها في الطيبة على طريقته وهى مروية عن الجحدري وغيره والجمهور بحذف الالف فعلا ماضيا ونصب ( الاخرة ) عطفا على الدنيا المنصوبة على المفعولة ( واختلف ) في ( ثم ليقطع ) و ( ثم ليقضوا ) فورس وابو عمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام فيهما على الاصل في لام الامر فرقا بينهما وبين لام التأكيد وافقههم البرزدي فيهما وقرأ قبل كذلك في ليقضوا فقط جمعا بين اللفظين مع الاثر وافقه ابن محيصين من المفردة

والباقون بالسكون التخفيف ( وقرأ ) ( الصابئين ) بحذف الهمزة نافع  
 وابو جعفر ( وامال ) ( التصاري ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
 وحرمة والكسائي وخلف وزاد الدورى عن الكسائي من طريق الضمر  
 فامال الالف بعد الصاد لاجل امالة الالف الاخيرة كما هي فهي امالة لامالة  
 ( وقرأ ) ( هذان ) بتشديد النون ابن كثير كما في النساء ( وعن ) الحسن  
 ( بصهر ) بفتح الصاد وتشديد الهاء مبالغة والصهر الاذابة وسمى  
 الصهر صهرا لامتزاجه باصهاره ( واختلف ) في ( ولؤلؤا ) هنا وفاطر  
 فسافع وعاصم وابو جعفر بالنصب عطفا على محل من اساور اى يحلون  
 اساور ولؤلؤا او بتقدير فعل اى وبؤتون لؤلؤا وقرأ يعقوب كذلك  
 ههنا فقط والباقون بالجرفيهما عطفا على اساور وابدل همزة الاولى  
 واوا ساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه  
 ( وبوقف ) عليه لجرمة يبادل الهمزة لاولى واوا الثانية فابدلها واوا  
 ساكنة لسكونها بعد ضم على القياس وابدلها واوا مكسورة على مذهب الاخفش  
 فاذا سكت للوقف اتحد مع الاول واذا وقف بالروم فيصير وجهين ويجوز  
 تسهيلها كالياء على مذهب سيديده فهي ثلاثة وامانسهيلها كالواو فهو المعضل  
 وهشام بخلفه كذلك في الثانية ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد  
 ورويسر واشم الصاد زاياء خلف عن حرمة ( واختلف ) في ( سواء العاكف  
 فيه ) خفض بنصب سواء على انه مفعول ثان لجعل ان عدى لمفعولين  
 او على الحال من هاء جعلناه ان عدى لمفعول وعليهما فاع كف مرفوع به  
 على الفاعلية لانه مصدر وصف به فهو في قوة اسم الفاعل المشتق  
 تقديره جعلناه مستويا فيه العاكف والباد والباقون بالرفع على انه خبر  
 مقدم والعاكف والباد مبتدأ ووحد الخبر لكونه في الاصل مصدرا ووصف به  
 واما سواء محيهاهم بالجائية فيأتى في محله ان شاء الله تعالى ( واثبت ) ياء  
 ( والباد ) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحساين ابن كثير  
 ويعقوب ( وفتح ) ياء الاضافة من ( بيتي للطائفين ) نافع وهشام وخفض  
 وابو جعفر ( وعن ) ابن محبصين من المفردة ( واذن في الناس ) بتخفيف  
 الذال فعل ماض ( وعن ) الحسن ( بالحم ) بكسر الحاء ( واختلف ) في  
 ( وليوفوا وليطوفوا ) فابن ذكوان بكسر اللام فيهما على الاصل والباقون  
 بالسكون فيهما على التخفيف وقرأ ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء



مضارع وفي مصغرها لقصد التكثير والباقون بالاسكان والتخفيف مضارع  
 او في لغة في وفي ( واختلف ) في ( فخطفه ) فنافع وابوجعفر يفتح الحاء  
 والطاء مشددة مضارع تخطفه والاصل فتخطفه خذفت احدى التائين  
 على حدنكلم او مضارع اختطفه واصله فتخطفه نقلت فتحة تاء الالف  
 الى الحاء ثم ادغمت في الطاء وقحت لنقل التضعيف وعن الحسن كسر الحاء  
 والطاء وتشديد ها وعن المطوعي فتح الحاء وكسر الطاء وتشديد ها والباقون  
 بسكون الحاء وفتح الطاء مخففة مضارع خطف وكلهم رفع الفاء الا المطوعي  
 فقصبها ( وامال ) ( تقوى القلوب ) وقفا حزة والكسائي وخلف وقلها  
 الاررق وابوعرو بخلفهما ( وقرأ ) ( الريح ) بالجمع ابوجعفر بخلف عنه  
 ( واختلف ) في ( منسكا ) هنا وآخر السورة فحزة والكسائي وخلف بكسر  
 السين فيهما وافقهم الاعمش والباقون يفتحها فيهما قبل هما بمعنى واحد  
 والمراد به مكان النسك والصادر وقيل المكسور مكان والمفتوح مصدر  
 ( وعن ) ابن محيصين بخلفه ( والمقيمين ) باثبات النون ( الصلاة ) بانصب  
 على الاصل ( وعن ) الحسن ( والبدن ) بضم الدال وهي الاصل والجمهور  
 بسكونها تخفيفا من الضم او كل منهما اصل ( وعن ) الحسن ( صواف )  
 بكسر الفاء مخففة وبعدها ياء مفتوحة جمع صافية اي خوالص لوجه الله  
 تعالى ورويت عن جماعة والجمهور يفتح الفاء وتشديد ها ومد الالف قبلها  
 من غير ياء ونصبها على الحال اي مصطفة وتقدم في المدوسورة الحجر حكم  
 الوقف عليها من حيث المد لا اجتماع ثلث سواكر ( وادغم ) تاء ( وجبت )  
 جنوبها ) ابوعرو وهشام بخلف عنه وحزة والكسائي وخلف والباقون  
 بالانظهار ومنهم ابن ذكوان وحكاية الشاطبي رحمه الله الخلاف فيما عنه  
 تعقبها في النشر كما مر ( واختلف ) في ( لن ينال الله ولكن يناله ) يعقوب  
 بالناء من فوق على التانيث فيهما اعتبارا باللفظ ورويت عن الزهري والاعرج  
 وغيرهما والباقون بالياء من تحت فيهما على التثنية لان التانيث مجازي  
 ( واختلف ) في ( ان الله يدفع ) فان كثير وابوعرو ويعقوب يفتح الياء والفاء  
 واسكن الدال بالالف كيستل اسند الى ضمير اسم الله تعالى لانه الدافع وحده  
 وافقهم ابن محيصين والبريدى والباقون بضم الياء وفتح الدال والفاء بعدها  
 مع كسر الفاء كيقاتل اسنادا اليه تعالى على جهة المفاعلة . الفة اي يبالغ  
 في الدفع عنهم ( واختلف ) في ( اذن ) فنافع وابوعرو وعاصم وابوجعفر

و يعقوب وادريس من طريق الشطي عن خلف بضم الهزرة مبنيا للمفعول  
واسناده الى الجار والمجرور وافقهم الحسن واليربدي والباقون بفتحها  
مبنيا للفاعل مسندا لصير اسم الله تعالى (واختلف) في (يقاتلون بانهم)  
فنافع وابن عامر وحفص وابو جعفر بفتح التاء مبنيا للمفعول لان المشركين  
قاتلوهم والباقون بكسرها مبنيا للفاعل اي يقاتلون المشركين والمأذون  
فيه وهو القتال محذوف لدلالة يقاتلون عليه (وقرأ) (دفع) بكسر الدال  
وقح الفاء والالف بعدها نافع وابو جعفر ويعقوب وافقهم الحسن ومرو  
بالقعة (واختلف) في (لهدمت صوامع) فنافع وابن كثير وابو جعفر  
بتخفيف الدال وافقهم ابن محيصين والشنوبذي والباقون بالتشديد  
للتكثير (وادغم) التاء من لهدمت في الصاد ابو عمرو وابن عامر بخلف  
عن الحلواني عن هشام وحزرة والكسائي وخلف واظهرها الباقر (وامال)  
(للكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس  
وقلاه الازرق (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير وحفص ورويس  
بخلفه (واثبت) ياء (نكير) ورش وصلا وفي الحسالي يعقوب (وقرأ)  
(وكاين) معا هنا على وزن فاعل ابن كثير وابو جعفر لكنه يهل الهزرة  
مع المد والقصر والباقون بهزرة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بلا الف  
على الاصل (ووقف) على الياء منها ابو عمرو ويعقوب والباقون على النون  
(واختلف) في (اهلكتها) فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق مضمومة  
بلا الف لقوله فامليت واخذتها وافقهما اليربدي والحسن والباقون  
بنون العظمة مفتوحة وبعدها الف على حد اهلكناها فها (وابدل)  
همز (بئر) ورش من طريقه وابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حزة  
(واختلف) في (تعدون) هنا فابن كثير وحزرة والكسائي وخلف بانياء  
من تحت لقوله ويستجولونك وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقر بالتاء  
من فوق على الخطاب لعموم المسلمين وغيرهم وخرج بهنا موضع الم السجدة  
المتفق على الخطاب فيه (واظهر) ذال (اخذتها) ابن كثير وحفص  
ورويس بخلفه (واختلف) في (معجزين) هنا وموضعي سبأ فابن كثير  
وابو عمرو بالقصر وتشديد الجيم في الثلاثة اسم فاعل من معجزه معدي معجز  
اي قاصدين التجيز بالابطال مشطين قاله الجعبري وافقهما اليربدي وعن  
ابن محيصين كذلك هنا وثاني سبأ وهو واحد الوجهين من المفردة وعنه منها كذلك

الاول من سبأ والباقون بالمدو والتخفيف في السلاثة اسم فاعل من عاجزه  
فاججزه وعجزه اذا ساقه فسبقه لان كلا من الفريقين يطلب ابطال حرج  
خصمه ( وامال ) ( تمنى ) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
( وقرأ ) ابو جعفر ( في امنته ) بتخفيف الياء والباقون بتشديدها والامنية القراءة  
( وبوقف ) لجرة على نحو ( يحكم الله آياته ) بالتحقيق وابدال الهيرة واوا  
مفتوحة وهو متوسط بغير المنفصل ( ووقف ) يعقوب على ( لهاد الذين )  
بالياء ( وقرأ ) ( قتلوا ) بتشديد الاء ابن عامر ومريال عمران ( وقرأ ) ( مدخلا )  
بقح الميم نافع وابو جعفر ومريال نساء ( واختلف ) ( في ) ( وان ما يدعون )  
هنا وايمان فابوعمر وحفص وحرة والكسائي ويعقوب وخلف بالياء  
من تحت على الغيب وافقههم البرزدي والحسن والاعمش والباقون بالتاء من  
فوق على الخطاب للمشركون الحاضر بن ( وقرأ ) ( السماء ان تقع )  
باسقاط الاولى قالون والبرزدي وابوعمر ووقبل بخلفه ورويس من طريق  
ابي الطيب وقرأ ورش وقيل في الثاني عنه وابو جعفر ورويس من غير  
طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين والازرق ايضا  
وقبل ابدال الثانية الفا مع المدلاسا كنهين وتقدم في البقرة عند هؤلاء ان حكم  
مد السماء مع المنفصل بعده اعني ( باذنه ان ) لابن عمرو ومن معه اذا جمع معه  
فراجعه ( وقصر ) همز ( لوقف ) ابو عمرو واوبكر وحرة والكسائي  
ويعقوب وخلف ( وامال ) ( وهو الذي احياكم ) الكسائي وحده وقله  
الازرق بخلفه ( ومريال ) ( منسكا ) قريبا ( وقرأ ) ( ما لم ينزل ) بسكون  
النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر ويعقوب ( واختلف ) ( في ) ( ان  
الذين تدعون ) فيعقوب بالياء من تحت على الغيب والباقون بالتاء من فوق  
على الخطاب واما ان الله يعلم ما يدعون بالعنكوت فيأتي ان شاء الله تعالى في  
محله ولا خلاف في موضع الاعد انه بالغيب ( وضم ) يعقوب الهاء من ( بين  
ايدىهم ) ( وقرأ ) ابن عامر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف ( زجج الامور )  
ينسأه للفاعل ( وامال ) ( سماءكم ) حرة والكسائي وخلف وقله  
الازرق بخلفه وكذا ( موليكم والمولى )

## ( المرسوم )

سكري معا بحذف الالف ولولوا بالاف متطرفة في الكل من غير خلف

واختلف في لولو بغاطر مجزين معا بحذف الالف يقتلون بانهم بحذف  
الالف تخفيفا لانه متفق المدوكتوا ان الله يدفع في بعض المصاحف بالالف وفي  
بعضها بغير الف واجمعوا على الالف في من تولاه <sup>في</sup> المقطوع والموصول <sup>في</sup>  
اتفقوا على قطع ان عن لا من قوله تعالى ان لا تشرك وعلى قطع ان ما تدعون  
من دونه هو الباطل وموضع لقمان وعلى وصل كي بلا في لكيلا يعلم من بعد  
<sup>في</sup> فيها ياء الاضافة <sup>في</sup> بيتي لاطناغين فقط <sup>في</sup> وزائدان <sup>في</sup> البساد  
نكير

( سورة المؤمنون )

مكية آيةها مائة وثمان عشرة كوفي ونجصى وتسع عشرة في الباقي خلا فيها  
آية واخاه هرون تركها غيرهما <sup>في</sup> مشبه الفاصلة <sup>في</sup> ثلاث مائة تكون وفار  
التنوير عذاب شديد <sup>في</sup> القراءات <sup>في</sup> نقل حركة حمزة ( قد اطلع ) الى الدال قبلها  
ورش من طر بقيه على قاعدته كحمة وقفسا مع السكت وعدمه وهما له  
وصلا وورد الوجهان ايضا عن ابن ذكوان وحفص وادريس وصلا  
ووقفا كما مر في باب ( وامال ) ( فن اتبع ) هنا وسأل حرة والكسائي وخلف  
وبالفتح والصغرى الازرق ( واختلف ) في ( لاما ناهم ) هنا والمعارض  
فان كثير بغير الف فيهما على الافراد وافقه ابن محبصين والباقيون بالالف على  
الجمع وخرج بالقيده النساء والانفال المجمع على جمعهما ( واختلف ) في صلاتهم  
يحافظون ) وهو الثاني هنا فحمة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس  
وافقه الامش والباقيون بالجمع على ارادة الجنس او غيرها كالرواتب وخرج  
بثاني الاول وهو قوله تعالى في صلاتهم خاشعون المتفق على افراده كالانعام  
والمعارض ( واختلف ) في ( عظاما فكسونا العظام ) فان عامر وابو بكر  
بفتح السين واسكان الظاء بلا الف فيهما على التوحيد ارادة للجنس  
على حد وهن العظم منى وافقهما في الاول المطوعى والباقيون بالجمع فيهما  
على الاصل على حد وانظر الى العظام ( واختلف ) في ( طور سيناء )  
فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بكسر السين وبالهز كسرا لفة  
بنى كانة وهو جبل موسى عليه السلام بين ايلة ومصر وقيل بفلسطين  
ومنع صرفه قيل للتأنيث المعنوي والعلية لانه اسم بقعة بعينها وقيل  
للجعة معها وافقه ان محبصين واليريدى وعن المطوعى كسر السين

والتنوين بلامد على وزن دينا والباقون بالقح والهمزة لغة أكثر العرب ومنع  
 الصرف ح لالف التانيث اللازمة فوزنه فعلاء كصفراء لافعال اذ ليس في  
 كلامهم كما قاله البيضاوي ( واختلف ) في ( ثبت بالدهن ) فابن كثير وابو عمرو  
 ورويس اضم التاء وكسرا الموحدة مضارع انبت بمعنى نبت فيكون لازما وقيل  
 معدي بالهمزة وبالدهن مفعوله والباء زائدة او حال والمفعول محذوف اي تثبت  
 زيتونها او جناها ومع الدهن وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بفتح التاء  
 وضم الباء مضارع نبت لازم وبالدهن حال الفاعل اي تثبت ملتبسة بالدهن وعن  
 المطوعي ( صبغا ) بانصب عطفا على موضع بالدهن والجهم وور على الجر نسقا على  
 الدهن قيل انها اعني شجرة الزيتون اول شجرة تثبت بعد الطوفان ( وقرأ ) ( نسقيكم )  
 بالنون المفتوحة نافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب وقرأ ابو جعفر بالتاء من  
 فوق مفتوحة على التانيث والباقون بالنون المضمومة وسق توجيه ذلك بالنحل  
 ( وقرأ ) ( من اله غيره ) بخفض الراء وكسر الهاء بعدها الكسائي وابو جعفر  
 والباقون بالرفع ( ووقف ) حمزة وهشام بخلفه على ( فقال الملو ) في قصة  
 نوح المرسوم باواو كتلاثة النحل بالبدال الهمزة الفاعلي القياس وينخفيفها  
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا سكنت ثلثو وقف اتحد معه اتباع الرسم  
 ونجوز الاشارة بالروم والاشتماء فهذه اربعة والحامس بين بين على تقدير  
 روم الحركة الهمزة ( واثبت ) الياء في ( كذبون ) معا في الحالين يعقوب  
 ( واما ) حكيم همرتي ( جاء امرنا ) فسبق قريبا آخر السابقة في السماء ان  
 ( وقرأ ) ( من كل ) بالتنوين حفص وذكر يهود ( واختلف ) في ( انزلي  
 منزلا ) فابو بكر بفتح الميم وكسر الزاي اي مكان نزول والباقون بضم الميم  
 وفتح زاي فيجوز ان يكون مصدرا او مكانا اي انزالا او موضع انزال ( وكسر )  
 نون ( ان اعبدوا ) ابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب ( ومر ) قريبا ( اله  
 غيره ) للكسائي وابو جعفر ( ووقف ) حمزة وهشام بخلفه على ( وقال  
 الملاء من قومه ) المرسوم بالالف كالاعراف بالبدال الهمزة الفا وبسهولة  
 بين بين على الروم ( وقرأ ) ( متم ) بكسر الميم نافع وحفص  
 وحمزة والكسائي وخلف والباقون بالضم ( واختلف ) في ( هيهات هيهات )  
 معا فابو جعفر بكسر التاء من غير تنوين فيهما لغة تميم واسد ورويت  
 عن شيبه وغيره والباقون بالقح فيهما بلاتنوين ايضا لغة الحجاز وهواسم  
 فعل لا تعدى يرفع الفاعل ظاهرا او مضمرا وهشام لم يظهر تقديره هو اي  
 اخر اجكم ولا م لما للبيان كهي في سقيالك يا بنت المسند - ( ووقف ) عليها

بالهاء البرزى وقيل بخلفه والكسائي والباقون ياتاء وهو الذى لقب في  
 الشاطبية وغيرها ولم يذكر الخلف عنه في الاول في العنوان والتذكيرة  
 والتخيص ( وقرأ ) ( رسلنا ) باسكان السين ابو عمرو ( واختلف ) في ( نرى )  
 فان كثير و ابو عمرو و ابو جعفر بالتوين منصرفا فقبل وزنه فعل كصر  
 والالف بدل من التثوين ورد ذلك بأنه لم يحفظ جريان حركة الاعراب  
 على رأيه فيقال هذا تروايت تقرأ وممرت بترو قبل الفه للالحاق بجعفر  
 كهى في ارطى فلانون ذهبت للساكين قال في الدر وهذا اقرب مما قبله لكن  
 يلزم منه وجود الف الالحاق في المصادر وهو نادر وافقههم البريدى وعلى  
 الاول لا تمال في الوقف لابي عمرو لان الفهاج كالف عوجا واما قال الداني  
 وعليه القراء واهل الاداء وعلى الثاني تماله والمقروبه هو الاول فقد قال  
 في الشر بعد ذكره مائة م ونصوص اكثر اثباتا تقضي فتحها لابي عمرو  
 وان كانت للالحاق من اجل رسمها بالالف فقط شرط مكى وابن بليمة  
 وصاحب العنوان وغيرهم في امالة ذوات الراءه ان يكون الالف مرسومة  
 ياء ولا يريدون بذلك الا اخراج تروايتها انتهى والباقون بالالف بالتوين لانه  
 مصدر مؤنث كدعوى ( واما لها ) منهم حجة والكسائي وخلف في الحالين  
 وقلها الازرق بخلفه قال ابو حيان وهو منصوب على الحال اى متواترين  
 واحدا بعد واحد ( وسهل ) الهمة الثانية كالواو من ( جاء امة )  
 نافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر ورويس ولبس في القرآن مضمومة بعد  
 مفتوحة من كائين غيرها ( ومر ) امالة ( جا ) لجرة وخلف وابن ذكوان  
 وهشام بخلفه ( وقرأ ) ( ريو ) بفتح الراء ابن عامر وعاصم وعن المطوعى  
 كسر ها ( واختلف ) في ( وان هذه امكم ) فنافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر  
 و يعقوب بفتح الهمة وتشديد التون على تقدير اللام اى ولان وافقههم ابن  
 محبصين والبريدى والحسن وقرأ ابن عامر وحده بفتح الهمة وتخفيف التون  
 على انها المنخفضة من الثقيلة وهذه رفع وقرأ عاصم وجره والكسائي وخلف بكسر  
 الهمة وتشديد التون على الاستيناف او عطا على اى وافقههم الاعس وامة  
 منصوب على الحال في القراآت الثلاث ( وضم هاء ) ( لديم ) حرة و يعقوب  
 ( واثبت ) ياء ( فائقون ) في الحالين يعقوب ( وقرأ ) ( يحسون ) بفتح السين  
 ابن عامر وعاصم وجره و ابو جعفر ( وامل ) ( نساوع ) و يسارعون  
 و ( طفيانهم ) الدورى عن الكسائي ( وعن ابن محبصين ) ( سمرا ) بضم  
 السين بلا الف بعدها وفتح الميم مشددة جمع سامر وهو مقبس وقرأ به جعة

لكن الافصح الافراد قراءة الجهور لانه يقع على ما قد قال الواحد تقول  
 قوم سامر ( واختلف ) في ( تهجرون ) فتا فع بضم التاء وكسر الجيم  
 من اهجرا هجارا اى الخش في منطقته واقفه ابن محيصين والباقون بفتح التاء  
 وضم الجيم امامن الهجر يسكون الجيم وهو القطع والصد او من الهجر  
 بفتحها وهو الهذيان ( وقرأ ) ( حراجا ) الاول بفتح الراء والف بعدها  
 حرة والكسائي وخلف والباقون باسكان الراء بلاالف ( وقرأ ) ( خرج  
 ربك ) باسكان الراء ابن عامر والباقون بالالف بعد الراء المفتوحة ( وقرأ )  
 ( صراط ) بالسين قتل من طريق ابن محاهد ورويس وبلاشمام خلف  
 عن حرة ( وقرأ ) ( انذا متسا انا لبعوثون ) بالاستفهام في الاول  
 والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل في الاستفهام على اصله  
 فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل واقصر والكسائي  
 وروح بالتحقيق والقصر وقرأ بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني  
 ابن عامر وابوجعفر وكل على اصله فان عامر بالتحقيق والقصر الا ان اكثر  
 الطرق عن هشام على المد كما في الساطبية وفاقا لاسار المغاربة وابو جعفر  
 بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بتسهيلهما مع  
 القصر وابو عمرو بتسهيلهما مع المد وعاصم وحرة والكسائي وخلف  
 بتحقيقهما مع القصر ( وقرأ ) ( تذكرون ) بتخفيف الذال حفص وحرة  
 والكسائي وخلف ( وعن ) ابن محيصين ( رب العرش العظيم ) رفع الميم  
 نعتا رب ( واختلف ) في ( يقولون الله ) الاخيرين فابو عمرو ويعقوب  
 بآيات الف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلائين والابتداء بهمزة  
 مفتوحة لمطابقة الجواب السؤال لانه لا يفتتح بالسؤال به مرفوع المحل  
 وهو من فجاء جوابه مرفوعا مبتداء لخبر محذوف تقديره الله ربها الله  
 يده واقفهما اليربدي والباقون لله بغير الف وجر الهاء فيهما جواب  
 على المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات وبين لمن السموات كقولك  
 من رب هذه الدار فيقال زيد وان شئت قلت لزيد وخرج الاول المتفق  
 على انه لله بغير ايف موافقة للرسم ( وقرأ ) ( قل من يده ) باختلاس  
 كسرة الهاء ورويس والباقون بالاشباع ( وامال ) ( فاني ) حرة والكسائي  
 وخلف وقالها الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما ( واتفقوا )  
 على فتح ( ولعل بعضهم ) لكونه ثلاثيا واويا مرسوما بالالف كما مر

(واختلف) في (عالم الغيب) فنافع وابوبكر وحزرة والكسائي وخلف  
وابو جعفر برفع الميم على القطع أي هو عالم وافقهم الحسن والمطوعي واختلف  
عن رويس في الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم عن التمار الرفع في الابتداء  
وكذا روى ابو العلا والكارز بنى كلاهما عن النحاس بالمججمة عنه وروى  
باقي اصحاب رويس الخفض في الحالين وبه قرأ الباقر صفة لله تعالى كانه  
محض الاضافة فتعرف المضاف قاله الزمخشري (وتقدم) امالة (فعلى)  
وتقليلها (واثبت) ياء (محضرون) وكذا ياء (ارجعون) في الحالين يعقوب  
(وقم) ياء (لعل) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر (وادغم)  
(فلا انساب بينهم) رويس كابن عمرو وكذا روح من المصباح (واختلف)  
في قوله (شقوقنا) خمرة والكسائي وخلف بفتح الشين والقاف والفاء بعدها  
وافقهم الحسن والاعمش والباقر بكسر السين واسكان القاف بلا الف وهما  
مصدران بمعنى واحد وهى سوء العاقبة او الهوى وقضاء اللذات لانه يؤدى  
الى الشقوة اطلق اسم السبب على السبب (واثبت) ياء (ولا تكلمون) في الحالين  
يعقوب (واظهر) زال (فانخذمواهم) ابن كثير وخفض رويس بخلفه  
(واختلف) في (سخرى) هنا وص فنافع وحزرة والكسائي وابو جعفر  
وخلف بضم السين فيهما وافقهم الاعمش والباقر بكسرها فيهما وهم لغتان  
بمعنى واحد مصدر اسخر منه اسهر أبه وسخره استبعده لانهم سخرهم  
في العمل وسخرهم منهم استهزؤا وقيل الضم من العبودية ومنه السخرة  
والكسر من الاستهزاء ومنه السخر والياء في سخرى للنسب للدلالة على قوة  
الفعل فالسخرى اقوى من السخر (واجعوا) على ضم السين في حرف  
الزخرف لانه من السخرة الاما نقل عن ابن محيصين من كسره (واختلف)  
في (انهم هم) خمرة والكسائي بكسر الهمزة على الاستيناف وثاني  
مفعولى جر يتهم محذوف أي الخير او النعيم او نحوه والباقر بالفتح مفعول  
ثان لجريتهم أي جر يتهم فوزهم او بتقدير لانهم اوبانهم (واختلف)  
في (قال كم ابنتم) فابن كبير وحزرة والكسائي بغير الف على الامر وافقهم  
ابن محيصين والاعمش والباقر بالالف على الخبر عن الله او الملائكة (وادغم)  
ثا (لبتم) ابوعمر وابن عامر وحزرة والكسائي وابو جعفر وذكر الخلاف  
فيه عن ابن ذكوان في الاصل ولعله سبق قلم او اشتباه باورتموها (وقرأ)  
(فمثل) بنقل حركة الهمز الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه



(وعن الحسن (العادين) بتخفيف الدال جمع عاد اسم فاعل من عدا (واختلف) في (قال ان لبثتم) ايضاف قرأ حرة والكسائي يغير الف على الامر وافقهما الاعمش والباقون قال على الخبر (وقرأ) (لا ترجعون) يثنائه للفاعل حرة والكسائي ويعقوب وخلف ومم بالبرة (وعن) ابن محبصين (الكريم) برفع الميم نعت رب (وعن) الحسن (انه لا يفلح) بفتح الياء وقال في الدر كالحجر بفتح الياء واللام مضارع فلح معنى افلح

( المرسوم )

عظما فكد - وونا العظيم بحذف الالف فيهما و كذا اولى سمرا وكتبوا صورة الهمز في الملوا في قصصة نوح كثلاثة المل واوا مع زيادة الف بعدها وكتبوا نرا بالالف وكتبوا في الامام والبصري الله قل افلاتقون الله قل فاني تسحرون بالف اول الجلائين وفي الحجازي والكوفي والشامي بحذف الالف فيهما وفي الكوفي قال كم لبثتم وقال ان قل بالالف فيهما وفي مصاحف مكة والمدينة والشام والبصرة قال بالالف فيهما المقطوع والموصول ﴿ اتفقوا على قطع من ع بعدها في نحو من مال وبنين ومن مارج ومن ماء وعلی وصلها بمن الموصولة نحو ممن اتبع وممن افترى وممن كذب وممن دعاواختلف في قطع كل جاء امة وكتبوا هيهات بالياء فيهما اتغافا ﴿ ياء الاضافة ﴾ واحدة اعلى اعمل ﴿ والزوائد ﴾ ست بما كذبون معا فاقون يحضرون ارجعون ولا نكلبون

( سورة النور )

مدينة وآبها ستون وثنان حجازي وثلاث خصي واربع عراقى خلا فها ثلاث والاصمال بالابصار عراقى وشامى لاولى الابصار غير خصي ﴿ منه به الفاصلة ﴾ اثنان عذاب اليم تمسه نار وعكسه ان كنتم مؤمنين ﴿ الفرات ﴾ نقل همزة (انزلناها) الى ما قبلها ورش كحمره وقفا مع السكت وعدهم وقد ورد اعن ابن ذكوان وحفص وادر بس على مانقدم (واتفقوا) على رفع (سورة) خبر محذوف اي هذه سورة وعن ابى عمرو وابن محبصين من غير طريقا بالنصب اي اتلوا سورة وانزلناها في موضع الصفة (واختلف) في (وفرضناها) فابن كثير وابوعمر وبتشديد الراء للمبالغة وافقهما ابن محبصين والبريدى والباقون بالتخفيف معنى

( جملة لها )

جعلناها واجبة مقطوعا بها ( وقرأ ) ( تذكرون ) تخفيف الذال حفص  
وحجرة والكسائي وخلف ( وعن ) المطوعي ( ولا يأخذكم بهما ) بالياء  
من تحت على التذكير لان تأنيث الراءفة مجازي وفصل بالمفعول والظرف  
( واختلف ) في ( راءفة ) هنا والحديد فقبل بفتح الهمزة هنا واختلف  
فيه عن البرقي فروى عنه ابو ربيعة فتح الهمزة كقنبل وروى ابن الجباب  
اسكانها واماموضع الحديد فان شنبوذ عن قنبل بفتح الهمزة والفاء بعدها  
بوزن راءفة ورواه ابن محاهد بالسكون وبه قرأ الباقر فيهما وكلها  
لغات في مصادر رأف يرؤف وابدلها الاصبهاني وابوعمر وبخلفه وابوجعفر  
كهمزة وقفا وامال هاءها مع الفتحة الكسائي وقفا ايضا كهمزة بخلفه  
( وقرأ ) ( المحصنات ) بكسر الصاد الكسائي ومهر بالنساء ( وابدل )  
اثانية واوامكسورة من ( شهداء ) نافع وابن كثير وابوعمر ووابر جعفر ورو بس  
ولهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده عن الشر ( واختلف ) في  
( اربع شهادات ) الاولى خفض وحجرة والكسائي وخلف برفع العين  
على انه خبر المبتدأ وهو قوله فشهادته وافقههم الاعمش والباقر بنصبها  
على المصدر وح شهادة خبر مبتدأ اي فالحكم او الواجب او منذاً مضمر الخبر  
اي فعليه شهادة او شهادة كافية او واجبة ( واختلف ) في ( لعنة الله عليه )  
و ( ان غضب الله ) فنافع باسكان ان فيهما مخففة ولعنة الله برفع التاء وجرهاء  
الجلالة وان غضب الله بكسر الضاد وفتح الباء فعلا ماضيا ورفع الجلالة  
على الفاعلية وان المخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن المقدّر وقرأ يعقوب  
باسكان ان فيهما ايضا ورفع لعنة وجر الجلالة وغضب بفتح الضاد ورفع  
الباء وجرهاء الجلالة وافقه الحسن وعليها ففضب مبتدأ مضاف الى فاعله  
والظرف بعده خبره وكذا لعنة الله عليه عندهما والباقر بنسب ان فيهما  
على الاصل ونصب لعنة وغضب اسمها مضافا الى الجلالة والظرف بعدها  
خبر ( واختلف ) في ( الخامسة ) الاخيرة خفض بالنصب عطفا على اربع  
قبلها او مفعولا مطلقا اي ويشهد الشهادة الخامسة والباقر بالرفع على  
الابتداء وما بعده الخبر ( وخرج ) الخامسة الاولى المفق على رفعها ( وقرأ )  
( لا تحسبوه وتحسبونه ) بفتح السين ابن عامر وعاصم وحجرة وابوجعفر  
( وبوقف ) لمزة وهشام بخلفه على ( لكل امرئ ) ببدال الهمزة ياء  
ساكنة لكسر ما قبلها على القياس وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب

التميميين واذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فيها وجهان  
 والثالث تسهيل الهمزة بين بين على روم حركة الهمزة ( وامل ) ( وتلى )  
 حرة والكسائي وخلف وقلاله الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( كبره )  
 فعقوب بضم الكاف وهي قرأة ابن رجا وسفيان الثوري ويزيد ورويت عن  
 محبوب عن ابن عمرو والباقون بكسرها وهما لغتان في مصدر كبير الشيء عظيم  
 لكن غلب المضموم في السن والمكانة وقيا بالضم معظم الافك وبالكسر  
 الدواة به او الاثم ( وادغم ) ذال ( اذ سمعتموه ) ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي  
 ( وادغم ) ذال ( اذلقونه ) ابو عمرو وهشام وجره والكسائي وخلف  
 ( وشدد ) اثناء من ( تنفونه ) وكذا فان تولوا وصلا البرني بخلفه ومثل ذلك  
 عند ولا يمتدوا بالبقرة لكنه سهل في نيموا السبق حرف اللين بخلافه هنا فانه  
 عسر لاجتماع الساكنين وتقدم ما فيه ( وقرأ ) ( رؤف ) بالقصر ابو عمرو  
 وابو بكر وجره والكسائي وخلف ويعقوب وسبق كثنيت الازرق همزة  
 ( ووقف ) عليه حرة بالتسهيل بين بين واماما ما وقع في الاصل هنا من قطعه  
 لاني جعفر بن سهيل ففيه نظر ظاهر بل هي انفرادة للحنبلي لا يقرأ بها ولذا  
 تركها في الطيبة وقوله على قاعدته في المضمومة بعد الفتح عجيب وخلاف  
 ما تقرر في الاصول لان قاعده اني جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف مع  
 اختصاصه بيطوئن وتطوؤها وان تطوئهم وعبارة النشر ثم الرابع ان تكون  
 مضمومة بعد فتح فان ابا جعفر يحذفها والواقع منه ولا يطوئن ولم تطوئها  
 وان تطوئهم واعرد الحنبلي بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع انتهت  
 بحروفها ( وقرأ ) ( خطوات ) بضم الطاء البرني من غير طريق ابن ربيعة  
 وقتيل وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب وابو جعفر وسكنه الباقر  
 ( وعن ) الحسن فتح الخاء مع سكون الطاء ( وعنه ) ( مازكي ) بتشديد الكاف  
 واماضم الزاي مع تشديد الكاف مكسورة فانفرادة لابن مهران عن هبة الله  
 عن اصحابه عن روح كما في النشر لا يقرأ بها ولذا تركها في الطيبة ( واتفقوا )  
 على عدم امانتها كما مر تنبيهها على اصلها لانها من ذوات الواو وما في البحر  
 من امانتها لجره والكسائي فليس من طرفنا ( واختلف ) في ( ولا ياتل )  
 فابو جعفر ياتل بهمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام وقصها على  
 وزن يتفعل مضارع تألى بمعنى حلف وافقه الحسن وهي قراءة بن عياش بن  
 ربيعة وزيد بن اسلم والباقون بهمزة ساكنة بين الباء والتاء وكسر اللام

مخففة من التوت فصرت اومضار ع ابتلى افضل من الالية وهى الخلفه  
 فالقراءتان ح بمعنى (وابدل) همزته الساكنة ورش من ط بقيه وابوعرو  
 بخلفه على فاعداتهما (وعن) الحسن (وليعقوا وليصفحوا) بكسر اللام  
 فيهما (وتقدم) حكم (المحصنات) قريب (واختلف) فى (يوم تشهد) خمرة  
 والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق وجه التذكيران التأنيث  
 مجازى وفصل بينهما ايضا (وضم) الهاء من (يوفيهما الله) يعقوب فى  
 الخالين ومركبهما مع الميم وصلا كضم باء (بيوتا) لورش وابى عمرو وحفص  
 وابى جعفر ويعقوب واشعاع (قيل) لهشام والكسائي ورويس (وامالة)  
 (ازكى لكم) لجرة ومن معه وتقليلها للازرق بخلفه (وقرأ) (جويهن) بكسر  
 الجيم ابن كبير وابن ذكوان وابوبكر بخلفه وجره والكسائي والباقون بالضم  
 (واختلف) فى (خبر اوى) فابن عامر وابوبكر وابوجعفر بنصب الراء على  
 الاستثناء والباقون بالجر نفا او بدلا او يانا (وقرأ) (ايه المؤثنون) بضم  
 الهاء وصلا ابن عامر لان الالف لما حذفت للساكنين استتمت الفتحة على  
 حرف خنى فضمت الهاء اتباعا للياء (ووقف) عليها بالالف على الاصل  
 ابوعمر والكسائي ويعقوب كموضع الرحمن والزخرف والباقون بحذف  
 الالف مع سكون الهاء اتباعا للرسم (وامال) (الاباحى) حرة والكسائي  
 وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (من عبيدكم) بفتح العين  
 وكسر الموحدة (وضم) الهاء من (يفتحم الله) رويس بخلفه وقفا فان  
 وصل اتبع الميم الهاء فان ضم الهاء ضم الميم معها كحرة والكسائي وخلف  
 وان كسر الهاء كسر الميم كابى عمرو وروح والباقون يكسرون الهاء  
 ويضمون الميم (وسهل) الاولى كالباء من (البغاءان) قانون والبرنى مع المد  
 والقصر وسهل الثانية ورش وابوجعفر وقنبل ورويس بخلف عنهما وعن  
 الازرق فالثانى عنه ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين وهو ثان لقنبل ايضا  
 والثالث الازرق ابدالها ياء خفيفة الكسر وقرأ ابو عمرو وقنبل فى ثالثه  
 ورويس فى ثانيه باسقاط الاولى مع المد والقصر والباقون بتحقيقهما (وامال)  
 (اكرههن) ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وليس من طريق  
 التيسير وهو واحد الوجهين له فى الشاطبية (وقرأ) (مينات) معا بفتح  
 الياء نافع وابن كبير وابوعمر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب (وامال) (كشكاة)  
 الدورى عن الكسائي لتقدم الكسرة وان وجد الفاصل وفتحها الباقون

(واختلف) في (درى) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر  
ويعقوب وخلف عن نفسه بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز  
نسبة الى الدر لصقائها وافقهم الحسن وابن محيصن وقرأ ابو عمرو والكسائي  
بكسر الدال والراء ياء بعدها همزة ممدودة صفة كوكب على المبالغة وهو بناء  
كثير في الاسماء نحو سكين وفي الاوصاف نحو سكير وافقهما اليزيدى وقرأ  
ابو بكر وجريرة بضم الدال ثم ياء ساكنة ثم همزة ممدودة من الدر بمعنى  
الدفع اى يدفع بعضها بعضا او يدفع ضوءها خفاها ووزنه فاعيل وافقهما  
المطوعى والشنوبذى الا انه قحح الدال (ويوقف) عليه الجريرة بادل  
الهمزة وادغامه في الياء ويجوز الاشارة بالروم والاشمام (واختلف) في  
(توقد) فنافع وابن عامر وحفص ياء من تحت مضومة مع اسكان الواو  
وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير مبنيا للمفعول من اوقداى المصباح  
وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب ياء من فوق مفتوحة وقحح  
الواو والدال وتشديد القاف على وزر تفعل فعلا ماضيا فيه ضمير يعود على  
المصباح وافقهم اليزيدى وقرأ ابو بكر وجريرة والكسائي وخلف بالياء من فوق  
مضومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التأنيث مضارع  
او قد مبنى للمفعول ونائب الفاعل ضمير يعود على زجاجة على حد او قدت  
القنديل وافقهم الاعشى وعن ابن محيصن والحسن بناء من فوق مفتوحة  
وضم الدال وقحح الواو والقاف مشددة والاصل تتوقد بتأنيث حذف  
احديهما كتذكر والزجاجة القنديل والمصباح السراج والمشكاة الطاقاة  
غير النافذة اى الايوبذ في القنديل (واختلف) في (يسبح) فابن عامر وابو بكر  
بفتح الموحدة مبنيا للمفعول ونائب الفاعل له وهو اولى من الاخيرين ورجال  
ح مرفوع بضمير وكأنه جواب سؤال كأنه قيل من يسبحه فاعيل رجال  
ويجوز ان يكون خبر محذوف اى المسبح رجال والوقف في هذه القراءة على  
الاصال والباقون بكسرها على البناء للفاعل وفاعله رجال ولا بوقف ح  
على الاصال (وعن) ابن محيصن من رواية البرزى من المفردة (يوما قلب)  
بناء واحدة مشددة على الادغام على حد ولا يميموا البرزى عن ابن كثير وبيد  
بناء واحدة وعنه من المبهج بتأنيث حقيقتين كالجهور (وقرأ) (بحسبه)  
بفتح السين ابن عامر وعاصم وجريرة وابو جعفر (ويوقف) لجريرة على  
(اظمان) بالنقل فقط وبين بين ضعيف (وامال) (فوفاه) و (يفشيه)

حجرة والكسائي وخلف وقلاههما الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( سحاب ظلمات ) فالبرني سحاب بغير تنوين ظلمات بالجر على الاضافة كسحاب رحمة وافقه ابن محيصن من المفردة وقرأ قنبل سحاب بالتثنية ظلمات بالجر بد لا من ظلمات الاولى ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبر في موضع الصفة لظلمات والساقون بالتثنية والرفع فيهما اي هذه اولئك ظلمات وسحاب في الثلاث مبتدأ خبر من فوقه ( وعن ) الحسن ظلمات بسكون اللام وعنه ايضا ( تفعلون ) بالشاء من فوق وفيه وعبد ونحويف ( وابدل ) هـ ( يوثف ) واوارش من طريقه وابوجعفر كوقف حجرة واثبت هنا في الاصل الخلف فيه عن ابن وردان ولعله سبق فلم يولس عنه خلف في هذا الباب الا في حرف واحد وهو يوثيد بنصره بال عمران كما مر في بابه ( وامال ) ( فترى الودق ) وصلا السوسي بخلفه وقته الباكون اما الوقف فكل على اصله ( وعن ) الاعشى ( خلاه ) بفتح الخاء بلا الف على الافراد واختلف هل خلال مفرد كسحاب او جمع كجبال جمع جبل ( وقرأ ) و ( بزل ) بالتحفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ( وتغم ) اتفاقهم على فتح ( سنا برقه ) ( واختلف ) في ( يذهب بالابصار ) فابوجعفر بضم الباء وكسر الهاء من اذهب فقيل البهاء زائدة على حـد ثبت بالدهن وقيل بمعنى من والمفعول محذوف تقديره يذهب النور من الابصار والباكون بفتح الباء والهاء ( وامال ) بالابصار ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق ( وقرأ ) ( خالق كل دابة ) بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الاضافة حجرة والكسائي وخلف ومر باراهيم ( وسهل ) الثانية كالياء وابدلها ايضا واوا مكسورة من ( يشاءن ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابوجعفر ورويس وتقدم ردتسبلها كالواو وكذا حكم ( يشاء الى ) ( وتقدم ) مبنات ) فريبا ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قنبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن حجرة ( وامال ) ( ثم تولى ) حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( قول المؤمنين ) رفع اللام على انه اسم كان وان وما في خبرها الخبر والجمهور على نصبه خبر الكان والاسم ان المصدرية وما بعدها وهو الأرجح لانه متى اجتمع معرفتان فالاولى جعل الاعرف الاسم وان كان سببه خبر بين كل معرفتين ولم يرق هذه التفرقة ( وقرأ ) ( ليحكم ) في الموضين بالبناء للمفعول

ابو جعفر وثائب الفاعل ضمير المصدر اى يحكم هو اى الحكم والمعنى انما يصلح  
 الحكم بينهم قاله ابو حيان وهو بالبقرة (وقرأ) يتفع بكسر الهاء بلا اشباع  
 قالون وحفص ويعقوب وقرأ ابو عمرو وابوبكر وهشام فى احد اوجههم  
 الثلاث باسكانها والثانى لهشام الاشباع والثالث الاختلاس وقرأ ابن ذكوان  
 وابن جاز بالاشباع والاختلاس وقرأ خلاد وابن وردان بالاسكان والاشباع  
 والباقون وهم ورش وابن كثير وخلف عن حمزة وعن نفسه والكسائى بالاشباع  
 بلاخلاف وقرأ حفص بسكون القاف مع اختلاس الهاء كإمرا (وقرأ)  
 (فان تولوا) بتشديد التاء وصلال البرزى بخلفه (واختلف) فى (كإستخلف)  
 فابوبكر بضم التاء وكسر اللام مبني للمفعول فالوصول نائب الفاعل ويتدى  
 بهجرة الوصل مضمومة وافقه الاعشى والباقون بفتحها مبني للفاعل وهو  
 ضمير الجلالة فى وعده الله والذين مفعوله واذا ابتدؤا كسروا همزة الوصل  
 (وقرأ) (وليلدلتهم) بسكون الموحدة وتخفيف الدال من ابدل ابن كثير  
 وابوبكر ويعقوب وهو بالكهف (وقرأ) (لأنحسبن الذين كفروا) بالغيب  
 ابن عامر وحزة وادرس بخلفه اى لا يحسبن حاسب واحد والموصول  
 ومجرب بن مفعولاً هاء به يرد على من استشكلها زاعماً فاعلية الموصول ولم يكن  
 فى اللفظ الامفعول واحده وهو مجرب بن وذكر فى الأفعال (وعن) المطوى  
 (الحلم) معاً بسكون اللام فىهما لغة تميم (واختلف) فى (ثلاث عورات)  
 فابوبكر وحزة والكسائى وخلف ثلاث بالنصب بدل من قوله ثلاث مرات  
 المنصوب على الظرفية الزمانية اى ثلاث اوقات او على المصدرية اى ثلاث  
 استبدانات او على ضمائر فعل اى اتقوا او احذروا ثلاث وافقه الحسن والاعشى  
 والباقون برفعها خبر محذوف اى هن ثلث وخرج بالقيد ثلاث مرات المتفق  
 على نصبه (وقرأ) (بيوتكم) و (بيوت ويوتا) بضم الموحدة ورش وابو عمرو  
 وحفص وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (امهاتكم) بكسر الهمزة والميم معاجزة  
 وكسر الهمزة وحدها الكسائى (وعن) الحسن (لأنجعلوا دعاء الرسول  
 بينكم) بتقديم النون على الموحدة المكسورة بعدها ياء مشددة مخفوضة مكان  
 بينكم الظرف (وقرأ) (يرجعون اليه) بفتح الياء وكسر الجيم مبني للفاعل  
 يعقوب والباقون بالبناء للمفعول

## (المرسوم)

كتبوا الزانى بالياء وكذا يعبدوننى ويدروا بواو والف مشكوة بواو بدل الالف

كما صلوة مازكى بالياء مع كونه من ذوات النواو كعرا مناسبة ليركى واتفقوا على حذف الف ايه هنسا كالزخرف والرحن في المقطوع في اتفقوا على قطع عن من من وبصرفه عن من يشاء في الهاء في لعنت بالناء كال عمران

### (سورة الفرقان)

مكية قيل الاثلاث آيات والذين لا يدعون مع الله الى رحيم وقيل مدينة الامن اولها الى نشورا وآيها سبع وسبعون بلا خلاف في منسب الفصلة في تسعة ولم يتخذ ولدا وهم يخلقون قوم آخرون اساطير الاولين وعد المتقون ما يشاؤون مخالفين صرفا ولا نصرا في السماء بروجها هونا وعكسه موضعان ضلوا السبيل ظلما وزورا في القراءات في ادغم دال (فقد جاؤا) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف (وامال (جاؤا) ابن ذكوان وهشام بخلفه وجريرة وثلاث همرها الازرق (ووقف) عليه جريرة بين بين مع المد والقصر واما بالهاء واوا فشاذ (وامال (تملى) جريرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (ووقف) على ما (من مال هذا) ابو عمرو واختلف عن الكسائي في الوقف على ما او اللام كما ذكره الداني والنشأطي وغيرهما ومقتضاه ان الباقي يقفون على اللام فقط والاصح كما في التشرجوار الوقف على ما لجميع القراء قال فيه واما اللام فيحتمل الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها من اجل كونها لام جر واذ اوقف على احدهما لمحو اختبار امتنع الابتداء بل هذا او هذا (واختلف) في (جنة يأكل منها) حمزة والكسائي وخلف بنو النجم وافقهم الاعشى والباقيون بالياء من تحت على اسناده الى الرسول عليه الصلوة والسلام اى يا كل هو منها ويستغنى عن طعامنا (وقرأ) (مسحورا انظر) بكسر التثنية ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وجريرة ويعقوب وميم بالقرة (واختلف) في (ويجعل لك) فابو بكر وابن كثير وابن عامر يرفع اللام على الاستئناف اى وهو يجعل او يجعل او عطا على موضع جعل اذا الشرط اذا وقع ماضيا جاز في جوابه الجزم والرفع لكن تعقب ذلك بأنه ليس مذهب سيبويه وافقهم ابن محيصن والباقيون بجر معها عطا على محل جعل لانه جواب الشرط ويلزم منه وجوب الادغام لاجتماع مثلين اوليهما ساكن (وقرأ) (ضيفا) بسكون الياء ابن كثير (واختلف) في (ويوم نحشرهم) فقول



فابن عامر بنون العظيمة فيهما التفاتاً من الغيبة الى التكلم وافقه الجمهور  
 والشبوذى وقرأ ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب بالياء من تجسم  
 فيهما مناسبة لقوله كان على ربك والباقون بالنون في الاول والياء في الثاني  
 مناسبة لما قبله والتفاتاً من تكلم الى غيبة (وسهل) الثانية من (انتم) مع  
 الفصل بالالف قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عسديان وضمه عن  
 الخلواني وابو جعفر وسهلها بلا فصل ورش وابن كثير ورويس، وللأزرق  
 أيضاً ابدالها الفاء مع المد لئلا يكثرين وروى الجمال عن الخلواني عن هشام  
 التحقيق مع الفصل بالالف والباقون بالتحقيق بلا فصل وهي طريق  
 الداجوني عن هشام فله ثلاثة اوجه (وابدل) الثانية ياء مفتوحة من  
 (هؤلاء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في  
 (ان تتخذ) فابو جعفر بضم النون وقح الحاء مبني للمفعول وهو يتعدى تارة  
 لواحد نحو ام اتخذوا آلهة من الارض وتارة لاثنتين نحو من اتخذ الهة  
 هو به ففعل ما هنا منه فالاول ضمير تتخذ السات عن الفاعل والثاني من  
 اولياء ومن تبعضية اى بعض اولياء او زائدة لكن تعقب بالياء لاتحاد في  
 المفعول الثاني والاحسن ما قاله ابن جني وغيره ان من اولياء حال ومن مزيدة  
 لتأكيد النفي والمعنى ما كان لنا ان نعبد من دونك ولا نستحق الولاية وافقه  
 الحسن والباقون بفتح النون وكسر الحاء على البناء للفاعل ومن اولياء  
 مفعوله ومن مزيدة وحسن زيادتها انسحاب النفي على تتخذ لانه معول  
 لينبغي واذا اتى الانباء اتى متعلقه وهو اتخاذ الاولياء (واختلف) في  
 (فقد كذبوكم بما تقولون) فروى ابن شاذان عن قنبل بالياء على الغيب اى فقد  
 كذبكم الآلهة بما يقولون سبحانه ما كان ينبغي لنا وقيل المعنى فقد كذبكم  
 اياها المؤمنون الكفار بما يقولون من الافتراء عليكم وافقه المطوعي ورواه ابن مجاهد  
 عن قنبل بالياء على الخطباء كالباقين والمعنى فقد كذبكم المعودون بما تقولون  
 من انهم اضلواكم (واختلف) في (فستطيعون) خفض بالياء من فوق  
 على خطاب العابدين وافقه الاعشى والباقون بالياء على الغيب على اسناده  
 الى المعبودين (وعن) المطوعي (ويقولون حجراً) بضم الحاء والجيهم وعن  
 الحسن ضم الحاء فقط والجمهور على كسر الحاء وسكون الجيم وكلها لغات  
 وذكره سيبويه في المصادر المنصوبة غير المنصرفة بمضمر وجوبا من بحره  
 منه لار المستعيز طالب من الله ان يمنع عنه المكروه فكانه سأل الله ان يمنعه



الهمة الثانية من (افات) الاصبهاني (وفتح) السين من (ام تحسب)  
 ابن عامر وعاصم وجرّة ويعقوب وابو جعفر على الاصل (وقرأ) (الرجح) بالتوحيد  
 ابن كثير (وقرأ) (نشرًا) بضم الون والسين جميع ناشر نافع وابن كثير  
 وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وقرأ ابن عامر بضم النون واسكان الشين وقرأ  
 عاصم بالموحدة المضمومة واسكان الشين وقرأ جرّة والكسائي وخلف  
 بالثون مفتوحة وسكون الشين وتقدم بالاعراف (وشدد) ياء (ميتا) ابو جعفر  
 (وعن) المطوعي (ونسقية) بفتح الثون (وقرأ) (ليذكروا) بسكون الذال  
 وتخفيف الكاف مضمومة جرّة والكسائي وخلف وسبق في الاسراء وعدم  
 ذكر الكسائي هنا في الاصل لعله سبق في او اشتباه بقوله تعالى ان يذكر الا كتي  
 قريبا (واسقط) الهمة الاولى من (شاء ان) قالون والبرني وابو عمرو  
 ورويس بخلفه وقرأ ورش وابو جعفر ورويس في وجهه الثاني بتسهيل  
 النائية بين ين واللازرق اليها لها الفا مع اشباع المد وقرأ فنبيل كوجهي الازرق  
 وله ثالث وهو اسقاط الاولى كالبرني والناقون بتحقيقهما (وامال شاء ابن  
 ذكوان وهشام بخلفه وجرّة وخلف) (وقرأ) (فصل) بالنقل ان كثير والكسائي  
 وكذا خلف كحمة وقفا (وقرأ) هشام والكسائي ورويس (قيل لهم) باسمهم  
 كسر القاف الضم ومر بالقرة (واختلف) في (لما تأمرنا) فحمة والكسائي  
 بالياء من تحت وافقهما الاعمش والناقون بالخطاب والاستناد عليهما اليه  
 صلى الله عليه وسلم (وامال) (وزادهم) هشام من طريق الداجوني وابن  
 ذكوان من طريق الصوري والنقاش عن الاخفش وجرّة (واختلف) في  
 (سرجا) فحمة والكسائي وخلف بضم السين والراء بلالفا على الجمع  
 الشمس والكواكب وذكر القمر تسريفا وافقهم الاعمش والناقون بكسر  
 السين وفتح الراء والفاء بعدها على التوحيد وهو الشمس فقط (وعن الاعمش  
 (قر) بضم القاف واسكان الميم لغة فيه كالرشد والرشد (وعن الحسن بفتح القاف  
 وسكون الميم (وقرأ) (ان يذكر) بسكون الذال وضم الكاف مخففة جرّة  
 وخلف وسبق بالاسراء (واختلف) في (ولم يقتروا) فتسافع وابن عامر  
 وابو جعفر بضم الياء وكسر التاء من افتر وانكار ابى حاتم بحجته هنامن الرباعي  
 لكونه بمعنى افقر ومنه وعلى المقتر قدره مردود بحكاية الاصمعي وغيره افتر  
 بمعنى ضيق وقرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بفتح الياء وكسر التاء كيجمل  
 وافقهم ابن محيصين والحسن والبريدى والناقون بفتح الياء وضم التاء كيقفل

والاقتار التقليل ضد الاسراف وهو مجاوزة الحد في النفقة وان حل والتضييع في  
العصية وان قل ( وادغم ) لام ( يفعل ذلك ) ابو الحارث ( واختلف ) في  
في ( بضاعف ويخلد ) وابن عامر وابو بكر رفع الفعلين فيضاعف على  
الحال والاستيناف كانه جواب ما الاثم ويخلد بالعطف عليه والباقون  
يجزمهما بدلا من يلق لانه من معناه اذلقه جزاء الاثم تضعيف عذابه ( وقرأ )  
( بضعف ) بالقصر وتشديد عينه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب  
( وقرأ ) ( فيه مهانا ) بصلة هاء فيه ابن كثير وحفص ( واختلف ) في  
( وذرينا ) فابوعمر وابو بكر وجره والكسائي وخلف بالافراد على ارادة  
الجنس وافقهم البريدي والحسن والاعمش والباقون يجمع السلامة بيانا  
للمعنى ( واختلف ) في ( ويلقون ) فابو بكر وجره والكسائي وخلف بفتح  
الياء وسكون اللام وتخفيف القاف من لقي يلقى منيا للفاعل معدي لواحد وهو  
تجبة وافقهم الاعمش والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من  
الرباعي منيا للفعول معدي لاثنتين احدهما نائب عن الفاعل فارتفع وهو  
الواو والثاني تجبة ( ويوقف ) لجره وهشام على ( ما يعقب ) المرسوم بالواو  
يابدال الهمة الفاعلي القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا  
مضمومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم  
والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو على تقدير روم الحركة  
وهذا احد المواضع العشرة المرسومة بالواو المتقدمة

### ( المرسوم )

في الامام كالبقية ثمودا هنا كالعنكبوت والتجم بالالف الريح بالف في بعضها  
وبالحذف في بعض وفي المكي ونزل الملائكة بنونين وفي غيره بواحدة  
وفي بعض المصاحف سراجا بالف وروى نافع عن المدني كالبواقي وذرينا  
بغير الف بعد الياء وانفقوا على كتابة ما يعبوا بواو والف \* المقطوع \*  
انفقوا على فصل اللام من مال هذا الرسول \* ياء الاضافة \* نشان  
بالبني اتخذت قومي اتخذوا

### ( سورة الشعراء )

مكية الاربع آيات من والشعراء الى اخرها وآيها مائتان وعشرون وست  
بصري ومكي ومدني اخير وسبع كوفي وشامي ومدني اول خلافها اربع

طسم كوفي وترك فلسوف تعلمون اينما كنتم تعبدون تركها بصري الشياطين  
 تركها مكي ومدني اخير مشبه الفاصلة \* موضع ولبدا وعكسه موضعا  
 معناني اسرائيل من عمرك سنين \* القرأ آت \* امال طاه (طسم) ابو بكر  
 وجرّة والكسائي وخلف وفتحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على ط  
 وسوم (واظهر) السين منها عند الميم جرّة والباقيون بالادغام (وتقدم)  
 ابدال الهمزة الساكنة الفامن (ان نشأ) للاصبهاني وابي جعفر كوقف  
 جرّة وهشام كابدال الثانية ياء (من السماء آية) لنافع وابن كثير وابي عمرو  
 وابي جعفر ورويس (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (تنزل) بسكون  
 النون مع تخفيف الزاي (ويوقف) لجرّة وهشام بخلفه على (انبوا  
 ماصكانوا) على رسمه بواو والف في الكوفي والبصري باثني عشر  
 وجهها ذكرت في نظيره باول الانعام (وقح) ياء (اني اخاف)  
 مع نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)  
 في الحالين يعقوب وكذا (في يقتلون) (واختلف) في (ويضيق صدري  
 ولا ينطلق) فيعقوب بنصب القاف منهما عطفاً على يكذبون والباقيون  
 بالرفع على الاستئناف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر  
 واختلف في مداها عن الازرق (ويوقف) عليها لجرّة بتحقيق الاولى  
 من غير سكت على (بني) وبالسكت وبالنقل وبالادغام واما التسهيل  
 فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (وادغم)  
 ثاء (لثت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان وجرّة والكسائي وابو جعفر وذكر  
 الخلف هنا لان ذكوان في الاصل سبق فلم اواشبهه باورثتموها (وعن)  
 المطوعى (لما خفتم) بكسر اللام وتخفيف الميم اى لخوف منكم (وعن)  
 ابن محبصين (ان كنتم موقنين) بفتح الهمزة (واظهر) ذال (اتخذت)  
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واما) ارجه (فتقدم بالاعراف اختلافهم  
 فيها من حيث الهمز وتركه ومن حيث هاء الكسائية) (وعن) الاعش  
 (بكل ساحر) بوزن فاعل والجمهور بوزن فعال (واماله) ابو عمرو  
 وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق (ويوقف)  
 لجرّة على نحو (واخاه) بالتحقيق وبين بين بوجهين (وسهل) الثانية من  
 (اننا) مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو وابو جعفر وبالتسهيل بلا فصل  
 ورش وابن كثير ورويس (وقرأ) هشام من طريق الخلواني بتحقيقهما

مع الفصل ومن طريق الداجوني بتحقيقهما مع القصص وبه قرأ الباقيون  
 (وقرأ) الكسائي (نعم) بكسر العين (وشدد) البري بخلفه التاء من (فاذا  
 هي تلفف) وصلوا قرأها حفص بإسكان اللام وتخفيف القاف (وقرأ)  
 (امتم) بهمزة واحدة على الخبر الاصهائي وحفص ورويس وقرأ قالون  
 والازرق وابن كثير وابوعمر و ابن ذكوان وهشام بخلفه وابوجعفر بهمزة  
 محققة فسهلة ثم الف وللأزرق فيها ثلثة البدل وان كان الهمز مغيرا كما مر  
 ولا يجوز له ابدال الثانية الفا كابدل في النذرتهم كما سبق موضحا بالاعراف  
 مع ما وقع للجمبري فراجعهم وقرأ هشام من وجهيه الثاني وابوبكر وجرّة  
 والكسائي وروح وخلف بهمزتين محققين ثم الف (وامال) الكسائي  
 وحده (خطا يانا) وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ان اسر) بالوصل نافع  
 وابن كثير وابوجعفر (وقح) ياء الاضافة من (بعبادى انكم) نافع  
 وابوجعفر (واختلف) في (حاذرون) فابن ذكوان وهشام من طريق  
 الداجوني وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بالف بعد الحاء وافقههم الاعمش  
 والباقيون بحذفها وهما بمعنى او الحذر المتيقظ والحاذر الخائف او الحذر  
 الجبول على الحفر والحاذر ما عرض فيه (وقرأ) (عبون) بكسر العين  
 ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وجرّة والكسائي (ومر) حكم (اسرايل)  
 قريبا (وهن) الحسن (فاتبعوهم) بوصل الهمزة وتشديد التاء بمعنى  
 اللحاق (وامال) راء (ترأى الجمعان) وصلادون الهمزة جرّة وخلف  
 والباقيون بفتحهما فيه والازرق اذا وقف التثنية والفتح في الهمزة فقط  
 واما الكسائي فيملها فيه كبرى على اصله في الياء واما جرّة فيه فيسهل  
 الهمز بين يين ويعملها من اجل امالة الالف بعدها وهي لام تفاعل لانها  
 طرف منقلبة عن الياء ويجوز مع ذلك في الالف التي قبل الهمزة المد  
 والقصر لتغير الهمزة على القاعدة ويميل الراء ايضا فينطق حيث بهمزة  
 مسهلة بين مسالين وهذا هو الوجه الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يؤخذ  
 بخلافه وهو القياسي وذكر فيها وجهان اخران احدهما حذف الالف  
 الاخيرة لحذفها رسمًا فتصير منطرفة فتبدل الفافيمى فيها ثلاثة جاء وشاء  
 واجروا هشامًا مجرا ح في هذا الوجه قال في الشر وهذا وجه لا يصح  
 ولا يجوز واطال في رده الشائي قلب الهمزة ياء فيقول ترايا حكا الهذلي  
 وغيره وهو ضعيف ايضا وان كان اخف مما قبله اهدم صحة الرواية به

واما لهما معاقبه اعني الوقف خلف عن نفسه والباقون بالفتح (وقح)  
 الياء من (معي رني) حفص (واثبت) ياء (سيهدين) في الحالين يعقوب  
 (واختلف) في (فرق) بجمهور المغاربة والمصريين على ترقيق رائه للكل  
 من اجل كسر القساف والا كثرون على نفيجه لحرف الاستعلاء وفي النشر  
 صحيح الوجهين قال الا ان النصوص متوافرة على الترقيق وحكى غير واحد  
 الاجماع عليه (وقرأ) رويس بخلفه ثم وقفنا باثبات هاء السكت وقطع به له  
 ابن مهران (وسهل) الثانية كالياء من (نباى ابراهيم) نافع وابن كبير وابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس (وادغم) ذال (اذتدعون) ابو عمرو وهشام وحزة  
 والكسائي وخلف (وسهل) الهزمة الثانية من (افرايم) قالون وورش  
 وابو جعفر وللأزرق وجه آخر وهو ابدالها القاء خاصة مع اشباع المد  
 للساكنين وقرأ الكسائي بحذفها والباقون باثباتها محفصة (وقح) ياء  
 (عدول) الانافع وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) الياء في (يهدين) و  
 (يسفين) و (يسفين) و (يحيين) في الحالين يعقوب (وعن) الحسن  
 (خطايى) يفتح الطاء والفاء بعدها ياء مفتوحة والفاء بعدها ياء  
 مفتوحة جمع تكسير والجمهور خطبئى بالافراد (وقح) ياء الاضافة من  
 (لانى انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) ياء (واطيعون) في الثمينة  
 هنا في الحالين يعقوب وكذا (كذبون) (وقح) ياء الاضافة من (اجرى الا)  
 في خمس مواضع هنا نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وابو جعفر  
 (واختلف) في (واجعل الارذلون) في يعقوب بقطع الهزمة وسكون التاء  
 وبالف بعد التاء ورفع العين جمع تابع كصاحب واصحاب اوتبيع كسرى  
 واشراف اماماً بدأ خبره الارذلون والجملة حال او عطف على ضمير انو من  
 للفصل بلاك وروبت هذه القراءة عن ابن عباس وابى حيوة وغيرهما والباقون  
 بوصل الهزمة مع تشديد التاء وقح العين بلا الف فعلاً ماضياً وهى  
 جملة حالية من كافي لك (واثبت) الالف من (امالا) وصلاً قالون  
 بخلفه والوجهان صحيحان عنه من طريق ابى نسيط واما من طريق  
 الحلواني فبالحذف فقط الامن طريق ابى عون عنه فبالاثبات كما يفهم من  
 النشر والباقون بحذفها وصلاً ولا خلاف في اثباتها وقفاً كما مر بالبقرة  
 (وقح) ياء (ومن معي) ورش وحفص (وامال) (جبارين) الدورى  
 عن الكسائي وللأزرق التقليل والفتح وهما في الحرز وغيره قال في النشر

وبهما قرأت وبهما آخذ (ومر آفاحكم) (وعيون) (وقح) يا (أني أخاف)  
 نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (حلق الأولين) فنافع  
 وابن عامر وعاصم وجرّة وخلف بضم الخاء واللام أي ما هذا الاعادة أباننا  
 السابقين وافقهم الأعمش والباقون بفتح الخاء وسكون اللام أي الأكاذب الأولين  
 وادغم النام من (كذبت نمود) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الأخفش  
 وجرّة والكسائي وخلف (ومر) (عيون) قريبا (وقرأ) (يونا) بكسر  
 الباء قالون وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وجرّة والكسائي وخلف (واختلف)  
 في (فهرين) فابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بالف بعد الفاء  
 أي حاذقين وافقهم الأعمش والباقون بغير الف صفة مشبهة بمعنى أشربين  
 (واختلف) في (اصحاب ليكة) هنا وص فنافع وابن كثير وابن عامر  
 وأبو جعفر ليكة بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها وقح  
 تاء التأنيث غير منصرفة للعلمية والتأنيث كطلحة مضاف إليه لاصحاب  
 وكذلك رسم في جميع المصاحف وافقهم ابن محيصين والباقون بهمزة وصل  
 وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء فيهما والايكة وليكة  
 مترادفان غيضة ثبت ناعم الشجر وقيل ليكة اسم للقرية التي كانوا فيها  
 والايكة اسم للبلد كله وقد انكر جماعة وتبعهم الرخشي على وجه ليكة  
 وتحروا على قراءة تهاز عما منهم انما أخذوها من خط المصاحف دون  
 افواه الرجال وكيف بظن ذلك بمنزل اسن القراء واعلاهم اسنادا والاخذ  
 للقرآن عن جملة من الصحابة كابن الدرداء وعثمان بن عفان وغيرهما رضي الله  
 عنهم وبمثل امام مكة وامام المدينة وامام الشام فهاذا الاتجزة عظيم  
 وقد اطبق ائمة اهل الاداء ان القراء انما يتبعون ما ثبت في النقل والرواية فنسئل  
 الله حسن الظن بأئمة الهدى خصوصا وغيرهم عموما وخرج بالقيد موضع  
 الحبر وق المتفق فيهما على الايكة بالهمز لاجماع المصاحف على ذلك وقرأ  
 (القسطاس) حفص وجرّة والكسائي وخلف بالكسر والباقون بالضم لقنان  
 كما مر بالاسراء وعن الحسن (والجبلية) بضم الجيم والياء والجمهور بكسر هاء لقنان  
 (ومر) نظير الهمزتين في (من السماء ان كنت) في نحو على البقاء  
 ان بالنور (وقح يا) (ربي اعلم) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف)  
 في (كسفا) حفص بفتح السين والباقون بسكونها ومر توجيه ذلك في  
 الاسراء (واختلف) في (نزل به الروح الامين) فنافع وابن كثير وأبو عمرو  
 وحفص وأبو جعفر بتخفيف الزاي الروح الامين بالرفع فيهما على اسناد



الفعل للروح والأمين نعمة وافقههم ابن محيصين والباقون بالتشديد مينا  
 للفاعل الحقيقي وهو الله تعالى والروح والأمين منصوبان الروح على المفعولية  
 والأمين صفة ايضا ( واختلف ) في ( اولم يكن لهم آية ) فان طاهر  
 تكن بالتاء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على انها تامة ولهم متعلق بها  
 وان يعلم بدل من آية او خبر محذوف اي اولم يحدث لهم آية علم علماء بني اسرائيل  
 فان كانت ناقصة فاسمها ضمير القصة وآية خبر مقدم وان يعلم مبتدأ مؤخر  
 والجملة خبر يكن اولهم خبر مقدم وآية مبتدأ مؤخر والجملة خبر تكن وان يعلم  
 اما بدل من آية او خبر مضمراى هي ان يعلم والتأنيث للفظ القصة والاية  
 والباقون بناء التذكير ونصب آية على جعل ان يعلم اسمها وآية خبرها  
 اي علم علماء بني اسرائيل بنوة محمد صلى الله عليه وسلم من التورية آية تدلهم  
 عليه ( ويوقف ) لجملة وهشام بخلفه على ( علموا ) على رسمه بواو والف  
 بعدها باثني عشر وجها تقدم بيانها اول الانعام في انبوا ما كانوا ( وعن )  
 الحسن ( الاعجمي ) يائين مكسورة مشددة فسا كنة جمع اعجمي والجمهور  
 بياء واحدة ساكنة جمع اعجمي بالخفيف قيل ولولا هذا التقدير لم يجمع  
 جمع سلامة قال السمين وكان سبب جمعه انه من باب افعال فعلاء كاجر حراء  
 والبصريون لا يجيزون جمعه جمع سلامة الاضرورة فلذا قدروه منسوبا  
 مخفف الباء ( وعنه ) ( فتأتيهم بقتة ) بالتأنيث وقبح الغين وعنه ايضا  
 ( الشياطين ) ( وادغم ) اللام من ( هل نحن ) الكسائي وافقه ابن محيصين  
 بخلفه ( وم ) ( افرأيت ) قريبا ( واختلف ) في ( فتوكل ) فنافع  
 وابن عامر وابو جعفر بالغاء جعلوا ما بعدها كالجزاء لما قبلها والباقون بالواو  
 على مجرد عطف جملة على اخرى وعليه الرسم العراقي والمكي وقرأ البرز  
 بخلفه على ( من تنزل ) بتشديد التاء وكذا شدها من ( السياطين تنزل على )  
 والادغام في الاول صعب اسكون ما قبل التاء وهو نون من لكنه سايف كما  
 مر بالقرة ( وقرأ ) ( يتبعهم ) بسكون التاء وقبح الباء الموحدة نافع وسبق  
 بالاعراف

### ( المرسوم )

في الكوفي والبصري فسيأتيهم انبوا بواو والف حذرون وفرهين بلا الف  
 فيهما في اكثر المصاحف واتفقوا على رسم الهجزة ياء في ان وعلى رسمها

واوا وزيادة الف بعدها مع حذف الالف قبلها في علوايني اسرائل وعلى  
 رسم ليكة هنا وص باللام فقط فلو كل بالفاء في المدني والشامي وانفقوا على قطع في  
 عن مافي في ماههنا آئين واختلفوا في قطع ابن ما كنتم تعبدون ﴿ ياء الاضافة ﴾  
 ثلاث عشرة اى اخاف معاري اعلم بعبادي انكم لى الا لابي انه ان معي من  
 معي اجري الاخسة ﴿ الزوائد ﴾ ست عشر ان يكذبون يقتلون سيهدين  
 فهو يهدين يسقين يشفين يحيين كذبون واطعون ثمانية

( سورة النمل )

مكية وآياتها تسعون وثلاث كوفي واربع بصرية وشامي وخمس حمازي خلافا  
 بأس شديد حمازي قوارير تركها كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ طس غير بعيد  
 وما يشعرون ﴿ القراآت ﴾ امال طاء طس ابو بكر وحجرة والكسائي وخلف  
 ومر ذلك كسكت ابى جعفر على طوس وتقدم التنبيه على اخفاء النون من س عند  
 التاء من تلك خلافا لابي شامة ( ونقل ) ( قران ) لابن كثير ( وفتح ) ياء  
 الاضافة من ( ائى است ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ( واختلف )  
 في ( بشهاب قبس ) فعاصم وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف بالثوين  
 على القطع عن الاضافة وقبس بدل منه او صفة له بمعنى مقبس او مقبوس  
 وادفهم الاعمش والباقون بغير تنوين لبيان النوع اى من قبس كخاتم  
 فضة ( وقرأ ) ( فلما راها ) بالنسheel الاصحائى واما حكم الامالة فرظيره  
 في واذا راء بالانبياء كما فصل بالانعام (وامال) ( ولى مدبرا ) حجرة والكسائي  
 وخلف وبالفتح والصغرى الازرق ( ووقف ) يعقوب بخلفه على ( لى )  
 بهاء السكت ( وتقدم ) تغليظ لام ( اظم ) للازرق بخلفه ( وعن ) المطوعى  
 ( بدل حسنا ) بفتح الحاء والسين ( ووقف ) الكسائي ويعقوب على  
 ( واد النمل ) بالياء والباقون بحذفها ( واختلف ) في ( لا يحطمنكم ) مرويس  
 بسكون نون التأكيد وافقه الشنبوذى ومرويس بآل عمران وعن المطوعى  
 بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والنون ( وفتح ) ياء ( اوزعنى ان )  
 الازرق والبرزى ( ووقف ) يعقوب بخلفه على ( على ) بهاء السكت  
 ( وامال ) ( ترضاء ) حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وفتح )  
 ياء ( مالى لارى ) ابن كثير وعاصم والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان  
 ( وامال ) ( ارى الهدهد ) وصلا السوسى بخلفه ( واختلف ) في ( لى )

فابن كثير بنون التأكيد المشددة وبعدها نون الوقاية على الاصل وصلبه  
الرسم المبكى والباقون بحذف نون الوقاية للاستغناء عنها بالموكدة ولذا  
كسرت مثل كائى وعليه بقية الرسوم ( واختلف ) فى ( فكت ) فعاصم  
وروح بفتح الكاف والباقون بضمها لقن كظهر ( واتفقوا ) على ادغام  
الطاء مع بقاء صفتها فى التاء من ( احطت ) وان زيادة الصفة فى المدغم  
لا تمنع ( واختلف ) فى ( من سبأ ) هنا وفى سورة سبأ فاليزى وابوعمرى بفتح  
الهمزة من غير ثنوين ممنوعا من الصرف للعلمية والتأنيث اسم للقبيلة  
او القبضة وافقهما ابن محيصين واليزيدى وقرأ قنبل بسكون الهمزة  
كأنه نوى الوقف واجرى الوصل مجراه كينسنة وعوجا والباقون بالكسر  
والثنوين فهو مصروف لارادة الحى ( واختلف ) فى ( الا يسجدوا )  
فالكسائى وكذا رويس وابوجعفر بهمزة مفتوحة وتخفيف اللام على ان الا  
للاستفتاح ثم قيل ياحرف تنبيه وجمع بينه وبين الاتا كيدا وقل للنداء والمنادى  
محذوف اى ياهؤلاء اوباقوم ورجح الاول لعدم الحذف ولهم الوقف  
ابتلاء على الاياما والابتداء اسجدوا بهمزة مضمومة فل امر وحذفت  
همزة الوصل خطأ على مراد الوصل كما حذفت لذلك فى ينثوم بطله كما قاله  
الدانى وتعبه فى الشرباته رآه فى الامام ومصاحف الشام باثبات احدى الالفين  
ثم اعتذر عنه باحتمال انه رآه كذلك محذوفا فى بعض المصاحف ولهم الوقف  
اختبار ايضا على الاوحدها وعلى باوحدها لانها حرفان منفصلان وقد سمع  
فى النثر الايا رجمونا الايا صدقوا علينا وفى النظم كثيرا نحو \* فقالت الايا اسمع  
اعطك نخطبة \* وافقههم الحسن والشبوذى وكذا المطوعى فى احد وجهيه  
والثانى عنه هلا يسجدوا بقلب الهمزة هاء وتشديد اللام والباقون بالهمزة  
وتشديد اللام واصلها ان لافان ناصبة للفعل ولذا سقطت نون الرفع منه وانون  
مدغمة فى لا الزيدة للتأكييد ان جعلت ان وما بعدها فى موضع مفعول  
يهتدون باسقاط الى اى ان يسجدوا او بدلا من السبيل فان جعلت بدلا  
من اعمالهم وما بين المبدل منه والمبدل اعتراض اى وزين لهم الشيطان  
عدم السجود لله او خبر المحذوف اى اعمالهم ان لا يسجدوا فلانافية ح  
لازمة وقد كتبت الابانون فيجتمع وقف الاختبار فى هذه القراءة على  
ان وحدها ( ووقف ) على ( الحب ) بالنقل مع اسكان الباء للوقف على  
القياس حررة وهشام بخلفه وحكى فيه الحافظ ابو العلاء وجه آخر وهو

الحبا بالالف قال في النشر وله وجه في العربية وهو الاشباع ( واختلف ) في  
 ( يخفون وبعثون ) خفض والكسائي بالهاء على الخطاب وافقهما الشيبوزي  
 والباقون بالياء من تحت فيهما ( وعن ) ابن محبصين ( العظيم ) رفع الميم نعتا  
 للرب ( وقرأ ) ( فالفه ) بكسر الهاء مع القصر قالون وابن ذكوان بخلفه  
 ويعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم وحزة والدا جوني عن هشام  
 وابن وردان وابن جاز بخلف عنهما ( و ) اختلف عن الخلواني عن هشام  
 في الاختلاس والحاصل ان قالون ويعقوب بالقصر فقط وان اباعرو  
 وعاصم وحزة باسكون فقط وابن ذكوان بالقصر والاشباع وان هشاما  
 بالسكون والاشباع والقصر وان اباجعفر بالسكون والقصر وقرأ الباقر  
 بالاشباع ( وقرأ ) ( الملاء اتي ) بتسهيل الثانية كالياء ويبدلها واوا مكسورة  
 نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس ( ووقف ) حزة وهشام بخلفه  
 على الملوأ الثلاثة من هذه السورة كالاول من المؤمنين ببدال الهمة الفا  
 على القياسي ويجوز تسهيلها كالواو على تقدير روم حركة الهمة وتخفيفها  
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف فيتحذف معه اتباع الرسم  
 ويجوز معه الروم والاشمام فهي خمسة اوجه ( وقح ) ياء ( اتي التي )  
 نافع وابوجعفر ( وابدل ) الثانية واوا مفتوحة من ( الملوأ فتوني ) نافع  
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس ( واثبت ) الياء في ( تستهدون )  
 في الحالين يعقوب ( واختلف ) في ( اتمد ونن بمل فا انا ) فنافع وابوعمر و  
 ابوجعفر اتمد ونن بنون خفيفتين مفتوحة فكسورة بعدها ياء وصلا  
 فقط انا ياء مفتوحة وصلا ( و ) اختلف عن قالون وابي عمرو في حذفها  
 وقفا وافقهم البريدي وحذفها وقفا ورش وابوجعفر بلا خلاف وقرأ  
 ابن كثير اتمد ونن كذلك بنونين مع اثبات الياء في الحالين انا بحذف الياء  
 وصلا وكذا وقفا بخلاف عن قبل وافقه ابن محبصين وقرأ ابن عامر  
 وشعبة اتمد ونن بنونين ايضا لكن مع حذف الياء في الحالين وكذا ياء انا  
 وقرأ حفص اتمد ونن كذلك الا انه اثبت الياء في انا مفتوحة وصلا  
 واختلف عنه وقرأ حزة اتمد ونن بادغام نون الرفع في نون الوقاية واثبات  
 الياء بعدها وصلا ووقفا انا بحذف الياء في الحالين وافقه الاعمش وقرأ  
 الكسائي اتمد ونن بنونين وحذف الياء في الحالين انا بالامالة مع حذف الياء  
 في الحالين وكذا خلف لكن بغير امالة وقرأ يعقوب اتمد ونن بالادغام والياء  
 في الحالين انا باثبات الياء وقفا واما وصلا ففتحها رويس وحذفها روح

(وتقدم) للآزرق في اتان بالتظرد لمد البذل مع التقليل والفتح خمس طرق  
الاولى قصر البذل والفتح الثانية التوسط والفتح الثالثة المد المسجع والفتح  
الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل وبالطرق الخمسة قرأنا  
من طرق الطيبة التي هي طرق كتابنا وتقدم في الامالة منع بعض مشايخنا  
للطريق الثانية من طرق الحرز وكذا حكم (اتاكم) غير ان جرّة وخلفا امالاه  
مع الكسائي (ومد) (اناتبك) وصلا نافع وابو جعفر (وامال) (اتبك به)  
مع جرّة وخلف بخلف عن خلاد (وسهل) (رأه مستقرا ورأته) الاصبهاني  
عن ورش (ومر) حكم امالة رآه وتقليله مفصلا بالانعام وغيرها كالانبياء  
عند واذا رآك الذين كفروا وهي نظير ما هنا فراجعها (وقم) ياء (ليبلوني)  
نافع وابو جعفر واما (اشكر) فخطيرا انذرتهم (وامال) (كافرين) ابو عمرو  
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ويعقوب بكمله ولم يمل روح  
من هذا اللفظ سوى هذه وقلاها الازرق (ومر) اشتم (قيل) لهشام  
والكسائي ورويس (واختلف) في (ساقها) وبالسوق بص على سوقه  
بالفتح فقبل بهمزة ساكنة بدل الالف والواو لغة فيها وهي اصلية على  
الصحيح وقيل فرعية كهمز بأجوج ومأجوج وروى عن قبل وجه آخر  
وهو زيادة واو بعد الهمزة في السوق بص وسوقه بالفتح لا رساقا يجمع  
على سؤوق كطل وطمول واستغربت عن قبل وقيل انه انفرد بها الشاطبي  
عنه وليس كذلك فقد نص الهذلي كما في النشر انها طريق بكار عن ابن  
مجاهد وابي احمد السامري عن ابن شبنوذ قال وقد اجمع الرواة عن بكار  
عن ابن مجاهد على ذلك في بالسوق والاعتناق انتهى ولم يذكر ذلك في التيسير  
وفاقا لابن مجاهد وحاصله كما في الجعبري ان لابن مجاهد عن قبل بوجهين  
الشنوذى عنه على فعل و بكار عنه على فعول والباقيون بترك الهمز والواو  
في الثلاثة على الاصل السالم عن كثرة التغير (وخرج) بالفتح يكتنف عن  
ساق الساق بالساق المتفق على ترك الهمز فيه (وكسر) نون (ان اعدوا)  
وصلا ابو عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب (واختلف) في (لنيتسه واهله  
ثم لنقولن) فخرّة والكسائي وخلف بناء الخطاب المضومة وضم التاء المنناة  
الفوقية وهي لام الكلمة في الفعل الاول و بناء الخطاب وضم اللام في الثاني  
على اسناد الخطاب من بعض الحاضر بن الى بعض وافقهم الاعمش والباقيون  
بنون التكلم وفتح التاء في الفعل الاول وبنون التكلم ايضا وفتح اللام في الثاني اخبارا

عن اغسهم (وقراً) (مهلك اهله) بفتح الميم واللام ابو بكر وقرأ حفص بفتح  
الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام من اهلاك وهم بالكهف  
والاخيرة تحقل المصدر والزمان والمكان اى ماشهدنا اهلاك اهله اوزمان  
اهلاكهم اومكانه وقراءة حفص تقتضى ان يكون للزمان والمكان اى زمان  
هلاكهم ولا مكانه وقراءة ابى بكر تقتضى المصدر اى ماشهدنا هلاكهم فانه  
فى البحر (واختلف) فى (انادمرناهم) فعاصم وحزة والكسائى وبعقوب  
وخلف بفتح الهزرة على تقدير حرف الجر وكان تامة وعاقبة فاعلها  
وكيف حال او انادمرناهم بدل من عاقبة اى كيف حدث تدميرنا اياهم  
او انا دمرناهم خبر محذوف اى هى اى العاقبة تدميرنا اياهم وتجرى الواجهة  
الثالثة مع جعلها ناقصة ويجعل كيف خبرها وتزيد الناقصة جواز جعل  
عاقبة اسمها وانادمرناهم خبرها وكيف حال وافقهم الاعمش والحسن  
والباقون بكسرها على الاستيناف وهو تفسير للعاقبة وكان يجوز فيها  
التمام وانقصان وزيادة للنساء كيد وكيف وما فى خبرها فى محل نصب  
على اسقاط الحافض الى لعلقه بانظر (وقراً) (يوتهم) بضم الباء ورش  
وابوعمر وحفص وابوجعفر وبعقوب وهذه البيوت هى التى قال فيها  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عام تبوك لاندخلوا على هؤلاء المعذنين  
الا ان تكونوا باكين وفى التورية لانظلم يخرب بيتك (وسهل) الثابتة من  
(انكم) مع الفصل قالون وابوعمر وابوجعفر وبلا فصل ورش وابن كبير  
ورويس وحققها بالفصل الحلواتى عن هشام من طريق ابن عبدان ومن طريق  
الجمال عنه فى التجريد من طريق السدائى عن الداجونى وبلا فصل الداجونى  
عنه عند الجمهور وفى المهج من طريق الجمال عن الحلواتى وبه قرأ الباقر  
(وعن) الحسن كان جواب هنا والعنكبوت بالرفع اسم كان والا ان قالوا  
خبر وهو ضعيف والجمهور بالنصب خبراً مقدماً والاخ فى موضع الاسم  
(وقراً) (قدرناها) بالتخفيف ابو بكر كافى الخبر (وامال) (اصطفى) حزة  
والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واتفقوا) على اثبات همزة  
الوصل بعد همزة الاستفهام وعلى تسهيلها فى (الله) السابق ذكره بيونس  
مع ذكر اختلافهم فى كيفية التسهيل عند الآن بها والاكثر على ابدالها  
الفاء مع اشباع المد وهو المشهور وذهب آخرون الى انه بين بين من غير  
فصل بالالف لضعفها عن همزة القطع (واما) (الله) فى خمسة مواضع

هنا من حيث الهمزتان فتقدم نظيره قريباً وهو اشكم ( واختلف ) في  
 ( اما اشركون ) قابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء من تحت وافقههم الحسن  
 والبريدى والباقون بالخطاب وخرج بقيد اما عما يشركون المتفق الغيب  
 ( ووقف ) على ( ذات ) بالهاء الكسائي والباقون بالثاء ( وعن ) المطوي  
 ( امن خلق ) واخواتها الاربعة بتخفيف الميم ( واختلف ) في ( قليلا  
 مانند كرون ) قابو عمرو وهشام وروح بالغيب وافقههم البريدى والباقون  
 بالخطاب وخفف السدال حفص وجره والكسائي وخلف ( وقرأ )  
 ( الراح ) بالجمع ( نشر ) بضم الشين والتون نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب  
 والافراد وضم التون والشين ابن كثير وبالجمع وضم التون واسكان الشين  
 ابن عامر وبالجمع وبشر بالموحدة المضمومة مع اسكان الشين عاصم وبالتوحيد  
 والتون المفتوحة وسكون الشين جرّه والكسائي وخلف ( واختلف ) في  
 ( بل ادرك ) فتافع وابن عامر وعاصم وجره والكسائي وخلف بوصل  
 الهمزة وتشديد الدال والفاء بعدها والاصل ندارك بمعنى تابع فاريدادغام  
 التاء في السدال فبدلت دالا وسكنت فتمذر الابتداء بها فاجتلبت همزة  
 الوصل فصار ادرك فانقل من تفاعل الى افتاعل وافقههم الاعمش والباقون  
 بهمزة واحدة مقطوعة وسكون الدال مخففة بلا الف بوزن فعل قبل هو  
 بمعنى تفاعل فتحد القراءتان وقبل ادرك بمعنى بلغ وانتهى وفنى من ادركت  
 النمرة لانتهاء غايتها التي عندها تعدم وعن ابن محيصين ادرك بهمزة ثم الف  
 بعدها ( وقرأ ) ( انذا كنا اثنا لخرجون ) بالاخبار في الاول والاستفهام في  
 الثاني نافع وابو جعفر وسهل الثانية مع المد قالون وابو جعفر ومع القصر  
 ورش وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع  
 زيادة نون فيه وكل على اصله لكن اكثر الطرق عن هشام على المد واجرى  
 الخلاف له فيه كثيره الهذلي وغيره وهو القياس كما في النشر والباقون  
 بالاستفهام فيهما فان كثيرا ورو بس بالتسهيل والقصر وابو عمرو والتسهيل  
 والمد وعاصم وجره وروح وخلف بالتحقيق والقصر فيهما ( وقرأ )  
 ( ضيق ) بكسر الصاد ابن كثير ومر بالحل ( وعن ) ابن محيصين ( مانكن )  
 هنا والقصص بفتح ناء المضارعة وضم الكاف من كن الشيء ستره والجمهور  
 من اكناه اخفاه ( وسهل همز ) ( اسرائيل ) ابو جعفر مع المد والقصر ( وثلاث )  
 الازرق مدهمزة بخلفه وتقدم ما فيه مع وقف جرّه عليه اوائل البقرة

( وقرأ ) و ( لا يسمع الصم ) هنا والروم بالغيب وفتح الميم ورفع الصم  
ابن كثير وافقه ابن محيصين ( وسهل ) الثانية من ( الداء اذا ) كالبياء  
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( واختلف ) في ( هادى العمى )  
هنا والروم فحرة بالتاء من فوق مفتوحة واسكان الهاء بلا الف فعلا مضارعا  
للمخاطب العمى بالنصب مفعول به وافقه الشنوذى وعن المطوعى بكسر  
الباء الموحدة وفتح الهاء والف وتنوين الدال العمى بالنصب به والباقيون  
كذلك لكن غير تنوين مضافا للعمى اضافة لفظية نحو بالغ الكعبة ( واتفقوا )  
على الوقف بالياء على ( هادى ) هنا موافقة لخط المصحف الكريم ( واختلفوا )  
في الروم فوقف حرة والكسائي بخلاف عنهما ويعقوب بالياء اما حرة  
فلانه يقرأ هادى فعلا مضارعا مرفوعا فاء ثابتة واما الكسائي فبالجمل على  
هادى في هذه السورة وفيه مخالفة للرسم ويعقوب على اصله ( واختلف ) في  
( ان الناس ) فعاصم وحررة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الهمة على زرع  
الخافض اى بان وهذه الباء تحتل التعدية والسبية اى تحذف نهم بان الخ  
او بسبب انتفاء الايمان وافقههم الاعمش والحسن والباقيون بالكسر على الاستئناف  
( وعن الحسن ) ( الصور ) بفتح الواو ( واختلف ) في ( اتوه ) خفض وحررة وخلف  
بقصر الهمة وفتح التاء فعلا ماضيا على حد فرع والهاء مفعوله وافقههم  
الاعمش والباقيون بالمد وضم التاء اسم فاعل مضافا للضمير جلا على معنى  
كل على حد وكلهم آتبه واصله آتون نقلت ضمة الباء الى التاء قبلها بعد  
تجريدتها ثم حذفت الباء للسكانين ثم التون للاضافة ولا يصح فعلية  
( وعن ) الحسن ( داخرين ) بالالف ( واما ) ( وترى الجبال ) وصلا  
السوسى بخلفه والباقيون بالفتح ( وقرأ ) ( تحسبها ) بفتح السين على الاصل  
ابن عامر وعاصم وحررة وابو جعفر وكسرها الباقيون على لغة الحجاز وهذا  
الحال للجبال عقب التنفخ في الصور وهى اول احوالها تموج وتسير  
ثم ينسفها الله فتصير كالعهن ثم يكون هباء منبثا في آخر الامر ( واختلف )  
في ( يفعلون ) فان كثير وابو عمرو ويعقوب بالياء وافقههم ابن محيصين  
واليزيدى واختلف عن هشام وابن ذكوان وابن بكر فاما هشام فرواه  
عنه كذلك بالغيب الحلواني من طريق ابن عبيدان وهى رواية احمد  
والحسن عن الحلواني عنه وكذا روى ابن مجاهد عن الازرق الجمل وروى  
التقاس وابن شبنوذ عن الازرق بالخطاب وهى قراءة الداني على شيخه



الفارسي ورواه له ايضا عن الحلواني وكذا رواه الداجوني عن اصحابه  
عن هشام واما ابن ذكوان فروى الصوري عنه بالغيب وكذا العطار  
عن النهر واتي عن التفاس عن الاخفش وكذا روى ابن عبدالرزاق وهبة الله  
عن الاخفش وكذا ابن هارون عن الاخفش وكذا ابن مجاهد عن اصحابه  
عنه وكذا الثعلبي عنه وروى سائر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان  
بالخطاب واما ابو بكر فروى عنه العليمي بالغيب وروى عنه يحيى بن آدم  
بالخطاب وبه قرأ الباقون ( وقرأ ) ( مفرع ) بالتونين عاصم وجره  
والكسائي وخلف على اعمال المصدر في الظرف بعده وهو ( يومئذ ) ويجوز  
ان يكون العامل في الظرف امنون او الطرف في موضع الصفة لفرع  
اي كائن ذلك في ذلك الوقت ( وفتح ) فيه نافع وعاصم وجره والكسائي  
وابوجهز وخلف فعلى قراءة نافع وابي جعفر فتحة الميم بناء لضافته الى غير  
ممكن وعلى قراءة ابى عمرو ومن معه كسرة الميم اعراب باضافة فرع الى يوم  
على الوجه الآخر فاعرب وان اضيف الى اذ لجواز انفص له عنها ( وادغم )  
لام ( هل تجرون ) حرة والكسائي واختلف عن هشام وصوب في الشر  
عنه الادغام وقال انه الذي عليه الجمهور عنه وتقتضيه اصول هشام ( وعن )  
ابن محيصين ( هذى البلدة ) بالياء بدل الهاء ( وقرأ ) ( فعملون ) بالخطاب  
نافع وابن عامر وحفص وابوجهز وعقوب والباقون بالغيب

### ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف وكتب مبين وفي المكي اولياء تبنى نونين وفي الباقي  
بنون واحدة واتفقوا على حذف الف تربا هنا كالبناء آيتنا مصر طير كم  
بل ادرك بحذف الالف واتفقوا على كتابة الملو اني والمو اختوني والمو  
ايكم بواو والفاء في الثلاثة وكتبوا انلخر جون بحرفين بين الالفين وكتب  
به سادى العمى هنا بالياء في الكل وبحذفها في الروم واما الالف فيهما  
فثابتة في بعض المصاحف ومحدوفة في بعضها وكذا الف فناطرة انكم  
لننون بالياء \* الموصول \* الا يصعدوا بلانون قبل اللام وهو مرادهم  
بالوصل \* التات \* اتفقوا على كتابة ذات بالياء حيث وقعت نحو ذات  
بهجة ذات البروج ذات لهب \* ياء الاضافة \* خمس اتي آنت او زعني  
ان مالي لا اري اتي التي ليلوني \* اشكر \* الزوائد \* ثلاث اتمدون اتان  
حتى تشهدون

## ( سورة القصص )

مكية قيل الا قوله تعالى الذين آتيناهم الكتاب الى الجاهلين فذني وقال ابن سلام  
 ان الذي فرض عليك القرآن بالحنيفة وقت الهجرة الى المدينة وآبها ثمان  
 وثمانون خلفها اثنان طسم كوفي وترك يسقون زاد الجعبري على الطين  
 خصى وترك ان يقتلون طسم مسبة الفاصلة طسم تدودان وعكسه من خير فقير  
طسم القراآت طسم قد سبق امالة طاء (طسم) لابي بكر وجريرة والكسائي  
 وخلف كسكت ابي جعفر على حروفها واطهار نون مبين لجريرة  
 ولاي جعفر ايضا بسبب السكت وامالة موسى لجريرة والكسائي وخلف  
 وتقلبه للازرق وابي عمرو بخلفهما (ومر) اتفاهمهم على عدم امالة  
 (علا في الارض) (وعن) ابن محيصين (بذبح) بفتح الباء والباء وسكون  
 الذال (وقرأ) (أثمّة) في الموضعين هنا بتسهيل الثانية منهما مع القصر  
 قالون والازرق وابن كثير وابو عمرو ورويس والاصمعي كذلك لكن مع  
 المد في ثاني هذه السورة كوضع السجدة ويقرأ الاول كالازرق وقرأ  
 ابو جعفر بالتسهيل والمد بلا خلف واختلف عن هؤلاء في كيفية التسهيل  
 فالجمهور على انه بين بين والاخرون على انه الابدال باه خالصة ولا يجوز  
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه  
 في المد فقطع له به من طريقه ابو العلاء ومن طريق الخلواني ابو العز وروى له  
 القصر المهدوي وغيره وفاقا لجمهور المغاربة وبه قرأ الباقر وتقدم الرد  
 على من طعن في وجه الابدال (واختلف) في (وزى فرعون وهامان  
 وجنودهما) حمزة والكسائي وخلف يساء مفتوحة وراء مفتوحة مماله  
 مضارع رأى وفرعون بالرفع فاعله وهامان وجنودهما بالرفع عطفا عليه  
 وافقهم الحسن والاعمش لكن الحسن لا يميل والباقر والنون مضمومة وكسر  
 الزاء وفتح الباء عطفا على المنصوب قبله وفرعون بالنصب مفعوله وهامان  
 وجنودهما كذلك عطفا عليه (واختلف) في (حزنا) فخرزة  
 والكسائي وخلف بضم الحاء واسكان الزاي وافقهم الاعمش والباقر  
 بفتح الحاء والزاي لغة قريش وهما بمعنى كالعدم والعدم وعلى كل جاء  
 من الدمع حزنا وعيناه من الحزن (ووقف) على (امرأت فرعون) و(قرت)  
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وامال) (استوى) حزة  
 والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثله (ففضي وبسعى واقصى) وقفا  
 (وعن) الحسن (فاستعانه) بالعين المهمل والمثون (وعن) ابن محيصين

بخلفه ضم باء (رب) المنادى جميع ما في هذه السورة ( وقرأ ) ( يبطش )  
 بضم الطاء ابو جعفر ومر بالاعراف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( ربي ان )  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وتقدم ) حكم ضم الميم وكسرهما  
 وكذا الهاء قبلهما من ( دونهم امرأتين ) ( واختلف ) في ( يصدر ) فتافع  
 وابن كثير وعاصم وحركة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وكسر الدال  
 مضارع اصدر معدي بالهمزة والمفعول محذوف اي حتى ترد الرعاء مواشيهم  
 وافقه ابن محيصن والاعمش والازرق على اصله في رقيق الراء والباقون يفتح  
 الباء وضم الدال من صدر يصدر كما خذياً خذ قاصرو الرعاء فاعله اي يرجع الرعاء  
 بمواشيهم ( وسبق ) بالنساء اشمام صاد يصدر لحركة والكسائي ورويس وخلف  
 ( و امال ) ( فسق ) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق  
 ( وقرأ ) ( يا ابت ) بفتح التاء ابن عامر وابو جعفر ووقف عليها بالهاء ابن كثير  
 وابن عامر وابو جعفر ويعقوب ( وفتح ) يائي ( اني اريد ) و ( سجدني ان )  
 نافع وابو جعفر ( وشدد ) النون من ( هاتين ) ابن كثير كما مر بالنساء ( وعن )  
 الحسن ( ايما الاجلين ) ياء ساكنة ( وقرأ ) ( لاهله امكشوا ) بضم الهاء حزة  
 ( وفتح ) ياء ( اني آنت ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وفتح ) ياء ( على  
 آتيكم ) من ذكر وابن عامر ( واختلف ) في ( جذوة ) فعاصم بفتح الجيم  
 وقرأ حزة وخلف بضمها وافقهما الاعمش والباقون بكسرهما وهي  
 لغات ثلاث في الفاء كالرشوة والربوة والجذوة العود الغليظ وان خلا  
 عن النار والذي هي فيه او الشعلة منها قاله ابو عبيد وليس المراد هنا  
 الاما في رأسه نار ( ووقف ) حزة وهشام بخلفه على ( شاطي ) بإبدال  
 الهمزة ياء ساكنة على القياسي وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب  
 التميميين فان سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا وان وقفت بالاشارة وقفت  
 بالروم يصسر وجهين والثالث التسهيل بين بين على روم حركة الهمزة  
 ( وفتح ) ياء ( اني انا لله ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( واتفقوا )  
 على فتح ( عصاك ) لكونها واوية مرسومة بالالف ( وسهل ) همزة ( رآها  
 نهتر ) الاصبهاني ومر حكم امالة الراء والهمزة في واذا رآك بالانبياء وسبق  
 تفصيله بالانعام وغيرها ( و امال ) ( ولي مدبرا ) اكفضي حزة والكسائي  
 وخلف وقلله الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( الارب ) فان عامر وابو بكر  
 وحركة والكسائي وخلف بضم الراء وسكون الهاء وافقه الشنوبذي وقرأ

حفص بفتح الراء وسكون الهاء والباقون يفتحهما لغات بمعنى الخوف  
 ( وقرأ ) ( فذلك ) بشد ياء النون ابن كثير وابوعمر ورويس و معر بالنساء  
 ( واثبت ) الياء في ( يقتلون ) في الحالين يعقوب ( وفتح ) ياء ( معي ) حفص  
 وحده ( ونقل ) همز ( رداً ) الى الدال نافع وابوجعفر الا انه ابدل من التثوين الفا  
 في الحالين كنافع في الوقف ومرفى النقل ( واختلف ) في ( يصدقني ) حمزة  
 وعاصم برفع القاف على الاستيناف او الصفة لردأ والحال من الضمير في ارسله  
 والباقون بالجزم جواب لمقدر على الاصح دل عليه ارسله ( وفتح ) ياء ( اني )  
 اخاف ( نافع ) ابن كثير وابوعمر وابوجعفر ( واثبت ) الياء في ( يكذبون )  
 وصلا ورش وفي الحالين يعقوب ( وعن ) الحسن ( عضدك ) بفتح الصاد  
 والجمهور بضمها ( وامال ) ( مفترى ) و قفا ابوعمر وابن ذكوان من طريق  
 الصوري و حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق ( واختلف ) في ( وقال  
 موسى ) فان كثير بغير واو على الاستيناف وافقه ابن محيصين والباقون  
 بالياء الواو عطفا للجملة على ما قبلها ( وفتح ) ياء ( ربي اعلم ) معان نافع  
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ( وقرأ ) ( ومن تكون له ) بالياء من تحت حمزة  
 والكسائي وخلف ومرفى وجهه بالانعام ( وفتح ) ياء ( لعل اطلع ) نافع  
 وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر ( وقرأ ) ( لا يرجعون ) بينا  
 للفعل نافع وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ومرفى بالقرة ( واما ) ( ائمة )  
 فذكرت اول السورة ( واما ) ( الدنيا ) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدوري عنه من طريق ابن فرح تمحيضها  
 ( ومرفى ) للازرق خمس طرق في ( الاولى ) ونحوها من حيث تثليث البدل  
 والتقليل وعدمه ( وتقدم ) حكم حركة الهاء والميم من ( عليهم العمر )  
 ( واختلف ) في ( ساحران ) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بكسر السين  
 وسكون الحاء بلا الف اي القرآن والنوربة او موسى وهرون وموسى ومحمد  
 عليهم الصلوة والسلام على المبالغة او حذف المضاف وافقه المطوعي  
 والباقون بفتح السين والفاء بعدها وكسر الحاء اي موسى وهرون او موسى  
 ومحمد عليهما الصلوة والسلام ( ورقى ) الازرق راء بخلف عنه والتفخيم  
 من اجل الف الثنية ( وعن ) الحسن ( وصلنا ) بتخفيف الصاد ( واختلف )  
 في ( يحيى ) فنافع وابوجعفر ورويس بابتداء من فوق والباقون بالياء من تحت  
 ووجهها ظاهر لان التأنيث في الفاعل مجازي ( وقرأ ) في ( امها ) بكسر

الهمزة في الوصل حزة والكسائي كما في التساء ( واختلف ) في ( يعقلون )  
 فابوعمر بن خلف عن السوسي بالياء من تحت والباقون بالهاء من فوق وصحح  
 الوجهين في النشر عن ابي عمرو من روايته لكنه قال ان الاشهر عنه الغيب  
 وبهما اخذ في رواية السوسي لثبوت ذلك عندي نصا واداء انتهى ولذلك  
 قصر في طبعه نقل الخلاف على السوسي ( وقرأ ) ( ثم هو ) بسكون الهاء  
 قالون والكسائي وابو جعفر بخلف عنه وعن قالون ومر بالبقرة ان الخلاف  
 عنه عز من طريق ابي نسيط ( وتقدم ) التنبيه على نحو ( عليهم القول )  
 و ( عليهم الانباء ) من حيث حركة الهاء والميم ( وكذا ) ( قيل ) من حيث  
 اشتمال القاف كضم هاء ( بناديعهم ) ليعقوب ( ومر ) ايضا بهود اتفاقهم على  
 تعقيب ( فعيت ) هنا ( وامال ) ( فسي ) حزة والكسائي وخلف وقوله  
 الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما ( وقرأ ) ( ترجعون ) بفتح التاء  
 وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب ( وقرأ ) ( قل ارايتم معا ) تسهيل الهمزة  
 نافع وابو جعفر وللأزرق وجه آخر ابداء لها الفاعل ودة للسالكين  
 وحذفها الكسائي كما في الانعام ( وقرأ ) ( بضياء ) بهمة مفتوحة بعد  
 الضاد قبل والباقون بالياء ومر في الهمز المفرد ( وامال ) ( فبني ) و ( تعالى )  
 حزة والكسائي وخالف بالقبح والصغرى الازرق ( ووقف ) لجزء وهشام  
 بخلفه على ( لثوء ) بالنقل على القياس وبالأدغام على جعل الاصل  
 كالزائد ويجوز عليهما الروم والاشمام فهي ستة ولا يصح غيرها كما في النشر  
 ( وفتح ) ياء ( عندي اوم ) نافع وابن كثير بخلاف عنه وابو عمرو وابو جعفر  
 قال في النشر وكلاهما صحيح عنه يعني ابن كثير غير ان الفتح عن البري ليس  
 من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الاسكان عن قبل انتهى ( وابدل ) همز  
 ( فته ) ياء ابو جعفر ( ووقف ) على الياء من قوله ( ويكان الله ) و ( ويكانه )  
 الكسائي ووقف ابو عمرو على الكاف والباقون على الكلمة كلها وهذا  
 كله في وقف الاختار والاضطرار والابتداء في قراءة الكسائي بكان  
 وابي عمرو بالهمز ومر في الوقف على المرسوم عن النشر ان المختار للجميع  
 الوقف على الكلمة بأسرها لاتصالها رسميا بالاجماع ( واختلف ) في  
 ( لخسف ) خفض ويعقوب بفتح الخاء والسين مبني للفاعل وهو الله وافقهما  
 الحسن والباقون بضم الخاء وكسر السين مبني للمفعول وبنا نائب الفاعل  
 ( وفتح ) ياء ( ربي اعلم ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وقرأ )

( ترجعون ) بفتح التاء وكسر الجيم على بناءه للفاعل يعقوب

( المرسوم )

روى نافع قالوا سحران بحذف الف فاعل وكب فرغا بحذف الاولى  
اتفاقا وكب في المكي قال موسى بغير واو وكتبوا اريهدني بالياء واتفقوا  
على رسم الف بعد الواو في لتوا وعلى كتابة اقصى المدينة بالالف كوضع  
بس واتفقوا على وصل ويكان وويكانه وعلى كتابة امرات فرعون بالتاء  
وكذا قرئت عين ﴿ ياء الاضافة ﴾ اثنا عشر رن ان اتي انت اتي انا اتي اخاف  
ربي اعلم معا لعل معا اتي اريد سجدني ان معي ردا عندي اولم ﴿ وفيها  
زائدتان ﴾ ان يقتلون ان يكذبون

( سورة العنكبوت )

مكة وقيل مدينة وقيل الا من اولها الى المناقطين وآبها تسع وستون خيرة  
نحصى وسبعون فيه خلا فهما نجس الم كوفي وتقطعون السبيل حرمي  
ونحصى له الدين بصري ودمشقي اقبال باطل يؤمنون نحصى في نادبكم  
المكر مدني اول بخلف ﴿ القراءات ﴾ تقدم سكت ابي جعفر على حروف  
(الم) كفله همة (احسب) لورش ويجوز له ح المد والقصر في الميم من الم وهم  
عن البشر امتناع التوسط لكون المتغير هنا بسبب المد بخلاف ما تغير فيه  
سبب القصر كاستعين وقفسا ( و امال ) ( خطاياكم ) و ( خطاياهم )  
الكسائي وبالفتح والصغرى الازرق ( وعن ) ابن محيصين ( وتحمّل ) بكسر  
لام الامر والجمهور على اسكانها ( وقرأ ) ( ترجعون ) يثناه للفاعل يعقوب  
( واختلف ) في ( ارم يروا كيف ) فانوبكر من طريق يحيى بن ادم وحجرة  
والكسائي وخلف بالتاء من فرق على خطاب ابراهيم عليه الصلوة والسلام  
لقومه وافقههم الشنودى وروى العليبي عن ابي بكر بالغيب ردا على الام  
المكذبة وبه قرأ الباقون ( ويوقف ) على ( كيف يدي ) وكذا ( بشي ) لجرة  
وهشام بخلفه ببدال الهمة ياء ساكنة على القياس وببدالها ياء مضومة  
على ما نقل عن الاخفش فاذا سكنت للوقوف اتحد مع ما قبله لفظا  
وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة والاربع تسهيلها  
كالواو على مذهب سيبويه واما الخامس وهو تسهيلها كالياء بحركة  
سابقها لا بحركتها فهو الوجه المعضل ( واختلف ) في ( النساء ) هنا  
والجهم والواقعة فان كثير وابوعمر وفتح السين فالف وافقهما ابن محيصين

والبريدى والباقون يسكون الشين بلا الف ولا مد لغسان كالرأفة والرأفة  
ورسمها بالالف يقوى قراءة المد (وسكت) على الشين جرّة واين ذكولن  
وحفص وادريس عن خلف بخلف عنهم (واذا) وقف جرّة فبالثقل  
فقط وحكى وجه اخر وهو ابدالها الفاء على الرسم وفي الشرائع مسموع  
قوى (وامال) (فانجاه الله) جرّة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
(واظهر) ذال (اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف)  
في (موده بينكم) فابن كثير وابوعمر والكسائي ورويس برفع مودة بلاتنوين  
خبران على حذف المضاف اى سبب او ذات مودة او نفس المودة مبالغة  
وماموصولة وعائده الهاء المحذوفة وهو المفعول الاول واثنان اثنان وبينكم  
بالخفص على الاضافة اتساعا في الظرف كياسارق اللبلة الثوب ويجوز ان  
تكون مامصدرية اى ان سبب اتخذاكم او انا ارادة مودة بينكم او كافة  
ومودة خبر محذوف اى انعكافكم مودة او مبتدأ وخبره في الحياة وافقههم  
ابن محبصين والبريدى وقرأ حفص وجرّة وروح بنصب مودة من ضمير  
تنوين مفعولا له اى اتخذاكموها لاجل المودة فيتعدي لواحد او مفعولا  
ثانيا اى او انا مودة نحو اتخذوا ايمانهم جنة وبينكم بالخفص وافقههم الاعشى  
والباقون بتصب مودة بينكم بانصب على الاصل في الطرف (وفتح)  
ياه (ربى اياه) نافع وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (النسبة) بالهمز نافع (وقرأ)  
(انكم لتاتون الفاحشة انكم لتاتون الرجال) بالاخبار في الاول والاستفهام  
في الثانى نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقون  
بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثانى هنا وكل  
من استفهم على قاعدته فقالون وابوعمر وابوجعفر بالتسهيل والمد وورش  
وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر  
الطرق عن هشام على المد (واسكن) سين (رسلنا) ابوعمر (وقرأ)  
(ابراهيم) الاخير وهو ولما جاءت رسلنا ابراهيم بلف بدل الياء ابن عامر سوى  
النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (لنجينه) بالتحفيف جرّة  
والكسائي وخلف ويعقوب (وخفف) (منجوك) ابن كثير وابوبكر  
وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف كما في الانعام (واسم) (سى) نافع  
وابن عامر والكسائي وابوجعفر ورويس (ووقف) عليها جرّة وهشام  
بخلفه بالثقل وبالا دغام ايضا اجراء له مجرى الزائد (وامال) جرّة

(وضائق) (وشدد) (مزلنون) ابن عامر ومير بال عمران (وقرأ) (وتعود)  
بغير ثوبين حفص وجرّة ويعقوب (وقرأ) (البيوت) بضم الباء ورش وابوعرو  
وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (مائدعون) فابوعرو وعاصم  
وبيعقوب بياء الغيب وافقههم البريدي والباقون بالخطاب (وامال) (تنهي)  
حرّة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (آيات من ربه)  
فابن كثير وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف بالتو حيد على ارادة الجنس  
وافقههم ابن محيصن والباقون بالجمع (وامال) (يتلى) و (كفى) و (يفشيهم)  
جرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في  
(ونقول ذوقوا) فنافع وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بالياء من تحت  
وافقههم الاعمش والباقون بالتون للعظيمة (وقح) ياء الاضافة من (يا عبادى  
الذين آمنوا) نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وابو جعفر (وقحها)  
من (ارضى واسعة) ابن عامر فقط (واثبت) الياء في (فاعبـدون)  
في الحالين يعقوب (واختلف) في (ترجعون) فابو بكر ياغيب والباقون  
بالخطاب وقرأ يعقوب بالبناء للفاعل وعن المطوعى بالغيب مبنيا للفاعل ويأتى  
حرف الـ و ثم اليه يرجعون في محله ان شاء الله تعالى (واختلف) في  
(لنبوئهم) جرّة والكسائي وخلف بمثلثة ساكنة بعد التون الاولى وياه  
مفتوحة بعد الواو المخففة يقال نوى اقام واثنى تهازته موضع الاقامة قال  
الرحمشرى نوى اقام فعديه الهمة الى واحد فنصب غرفا لتضمنه معنى  
انزلته او على حذف في اوشبه الظرف المكاني المختص بالبهمة فوصل اليه  
الفعل فيكون مفعولا فيه وافقههم الاعمش والباقون بموحدة مفتوحة بعد  
التون وتشد يد الواو وهمة مفتوحة بعدها وهو اما بمعنى الاول او بمعنى  
لنعطينهم وكل يتعدى لاثنتين والثاني غرفا ومن ثم حكم بزيادة لام بوأا  
لأبراهيم (وابدل) همز لنبوئهم ياء مفتوحة ابوجعفر كوقف جرّة  
عليه ومير ذلك بالهمز المفرد كالحل (وقرأ) (كأئن) بوزن ماء ابن كثير  
وكذا ابوجعفر الا انه سهل همز تها مع المد والقصر وعن ابن محيصن  
كان بهمة مكسورة بلالـف (وامال) (فانى) حرّة والكسائي وخلف  
وبالفتح والصغرى الازرق والسدورى عن ابى عمرو (وامال) (فاحياه  
الارض) الكسائي فقط وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (وليتبعوا)  
فقالون وابن كثير وجرّة والكسائي وخلف بسكون اللام على انها للامر



اللام كي اذ لا تسكن لضعفها والباقون بكسرهما اما لام كي كما  
 جاز في بكفروا والاصل في كل الكسر (وامال) (منوي) وقفا حرة والكسائي  
 وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وضم ) باء (سبلنا) نافع وابن كثير وابن عامر  
 وعاصم وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف ويعقوب

## ( المرسوم )

رسموا الشاة هنا والنجم والواقعة بالف بعد الشين وانفقوا على الباء في انكم  
 لتاتون الرجال ومودا بالالف في الامام كالبقية لولا نزل عليه آيت بغير  
 الف وانفقوا على كتابتها ياءا واجمعوا على اثبات الياء في ياعبادي الذين آمنوا  
 كحرف الزمر ياعبادي الذين اسرفوا بخلاف حرف الزمر كما يأتي ان شاء الله  
 تعالى ❀ ياء الاضافة ❀ ربي انه ياعبادي الذين ارضى واسعة  
 ❀ فيها زائدة ❀ واحدة فاعمدون

## ( سورة الروم )

مكية وآيةها تسع وخمسون مكي ومدني اخير وستون في الباقى خلافها  
 خمس الم كوفي غلبت الروم غير مكي ومدني اخير تضع سنين غيره وكوفي  
 سبعمائة غير مكي بخلف يقسم المجرمون مدني اول ❀ القرا آت ❀ قدمر  
 سكت ابن جعفر على حرف (الم) (كاملة) ( الدنيا ) لجرمة والكسائي وخلف  
 والدوري عن ابن عمرو بخلفه وتقلبها للازرق وابن عمرو بخلفهما (وقرأ)  
 (رسلهم) بسكون السين ابوعمر (واختلف) في (عاقبة الذين)  
 الثاني فنافع وان كثير وابوعمر وابو جعفر ويعقوب بالرفع اسما لكان وخبرها  
 السوأي وهو تأنيث الاسوء افعول من السوء وان كذبوا مفعول من اجله  
 متعلق بالخبر لا باسواء للفصل ح بين الصلة ومتعلقها بالخبر وهو ممنوع  
 وافقههم اليزيدي والحسن والباقون بالنصب خبرا لكان والاسم السوأي  
 او السوأي مفعول اساءوا وان كذبوا الاسم وخرج بالثاني الاول والثالث  
 كيف كان عاقبة المنفق على رفعهما (وامال) (السوأي) حرة والكسائي  
 وخلف وقلاها الازرق وابوعمر بخلفهما ويمد همزها الازرق وصلا  
 مدامشبعاملا بقوى السبين وهو المد لاجل الهمز بعدها كما مر فان وقف  
 عليها جازت الثلاثة له بسبب تقدم الهمز وذهاب سنية الهمز بعد  
 (ويوقف) عليها لجرمة بنقل حركة الهمز إلى الواو على القياس والابدال

وا لادغام اجراء للاصلي مجرى الزائد وحكي ثالث وهو التسهيل بين بين  
 لكنه ضعيف كافي النشر ( وقرأ ) ابو جعفر ( يستهزؤن ) بحذف الهمزة  
 وضم الزاي وصلا ووقفا ( و يوقف ) عليه لجرمة بالتسهيل كالواو على  
 مذهب سيبويه والجمهور بإبدال الهمزة ياء على رأى الاخفش وبالحذف  
 مع ضم الزاي كابي جعفر للرسم على مختار الداني فهذه ثلثة لا يصح غيرها  
 واما التسهيل كالباء وهو المفضل وابدالها واو او افكلاهما لا يصح وكذا الوجه  
 الخامل وهو الحذف مع كسر الزاي كما حقق في النشر واذا وقف عليه  
 للازرق فمن روى عنه المد وصل وقف كذلك مطلقا ومن روى عنه  
 التوسط وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدا ان اعتد به ومن روى عنه القصر  
 وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به ( و يوقف )  
 لجرمة وهشام بخلفه على ( يبدؤا ) بإبدال الهمزة الفاعلى القياسى ويجوز  
 تسهيلها كالواو وعلى الرسم تبدل واو امضمومة ثم تسكن للوقف ويجوز  
 الاشارة الى حركتها بالروم والاشباع فهذه خمسة كل تقدمت فى الملوا بالمل  
 المرسوم بالواو ( واختلف ) فى ( ثم اليه ترجعون ) فابو عمرو وابو بكر وروح  
 بالغيب وافقه البريدى والباقون بالخطاب وقرأ بالبناء للفاعل يعقوب  
 ( و يوقف ) لجرمة وهشام بخلفه على ( شفعا ) المرسوم بالواو بإبدالها الفا  
 على القيس مع المد والتوسط والقصر وبين بين مع المد والقصر فهذه خمسة  
 وعلى الرسم تبدل واو مع المد والقصر والتوسط حال سكون الواو  
 وتجاوز الثلاثة مع الاشباع والقصر مع الروم نصير اثني عشر وجهها  
 خمسة على القياسى وسبعة على الرسمى ( وقرأ ) ( الميت ) بالتشديد نافع  
 وحفص وجرزة والكسائى وخلف وابو جعفر ويعقوب ( وقرأ ) ( وكذلك  
 تخرجون ) الاول من هذه السورة بالبناء للفاعل جرزة والكسائى وخلف  
 وابن ذكوان بخلف عنه تقدم تفصيله فى الاعراف والباقون بالبناء للمفعول  
 وخرج الثنائى اذا اتهم تخرجون المتفق على بناءه للفاعل كموضع الحشر  
 ( واختلف ) فى ( للعالمين ) خفض بكسر اللام قبل الميم جمع عالم ضد  
 الجاهل لانه المنفع بالآيات على حد وما يعقلها الا العالمون والباقون  
 بفتحها جمع عالم وهو كل موجود سوى الله لانها لا تكاد تخفى على احد  
 وهو اسم جمع وانما جمع باعتبار اار الازمان والانواع وهو تغليظ لام ( ظلوا )  
 للازرق بخلفه ( كالوقف ) على ( فطرت ) بالهاء لابن كثير وابي عمرو

والكسائي ويعقوب (وقراً) (فرقوا) بألف بعد الفاء وتخفيف الراء حمزة  
والكسائي وسبق بالانعام (وقراً) (يَنْطُون) بكسر النون ابو عمرو والكسائي  
ويعقوب وخلف في اختياره والباقون بفتحها وسبق بالحجر (وقراً)  
(انتم من ربا) بقصر الهمة ابن كثير وحده اى وما حتمم والباقون بالمد  
بمعنى الاعطاء ومر بالقرة وخرج بالقيد انتم من زكاة المتفق على مده  
(وامال) (من ربا) وقفها حمزة والكسائي وخلف وتقدم في الامالة  
ان الجمهور على فتحه الازرق وجهها واحدا لكونه واويا (واختلف)  
في (ليربو) فتافع وابو جعفر ويعقوب بالثاء من فوق وضمتها وسكون الواو  
على اسناده اضمير المخاطبين وهو مضارع اربى معدى بالهمزة فصارعه  
مضوم حذف منه نون الرفع لثبته بان مقدرة بعد لام كى وافقههم  
الحسن والباقون بياء الغيب وفتح الواو لاسناد الفعل الى ضمير  
ربو وهو مضارع ربا زاد فواوه لام الكلمة وفتحت علامة للتنصب لانها  
حرف الاعراب وخرج فلاربو المنق على غيبته (وقراً) (عابشر كون)  
بالغيب نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب ومر  
يونس و (اختلف) في (لنديهم بعض) فروح بالنون للغة واختلف  
فيه عن قنل فابن مجاهد عنه بالنون كذلك وكذا ابو الفرج عن ابن شنبوذ  
فانفرد بذلك عنه وروى الشطوى كباقي اصحابه عن ابن شنبوذ عنه بالياء  
من تحت وبه قرأ الباقر وخرج بالقيد الثاني المتفق على غيبته (وقراً)  
(الريح فتبر) بالتوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وخرج الرياح  
مبشرات المتفق على جمعه لوصفه بمبشرات (وقراً) (كسفا) بفتح السين  
نافع وابن كثير وابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وبه قرأ الداني  
من طريق الحلواني على شيخه فارس وعاصم وحمزة والكسائي وخلف  
ويعقوب وافقههم الاربعة وهو جمع كسفة كقطعة وقطع وقرأ ابن  
ذكوان وهشام من جميع طرق ابن مجاهد وابو جعفر بالاسكان  
جمع كسفة ايضا كسدره وسدر وصح في النشر الوجهين عن هشام  
من طريقه (وامال) (فزي الودق) وصلا السوسي بخلف عنه (وقراً)  
(ينزل عليهم) بسكون النون وتخفيف الزاى ابن كثير وابو عمرو ويعقوب  
(واختلف) في (اثرجت) فابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف  
بالجمع لتعدد اثر المطر المعبر عنه بالرجة وتنوعه وافقههم الحسن والاعمش

وامالها ابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي والباقون  
 بالتوحيد ووقف على رجة بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب ( وقرأ )  
 ( ولا يسمع الصم ) بفتح الياء من تحت وفتح الميم ورفع الصم على الفاعلية  
 ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بضم التاء الفوقية مع كسر الميم ونصب  
 الصم على المفعولية وسهل الثانية من ( الدماء اذا ) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس ( وقرأ ) ( بهادى ) بفتح التاء من فوق واسكان الهاء  
 بلا الف ( العمى ) بالنصب حرة والباقون بكسر الموحدة وفتح الهاء والف  
 بعدها مضافا للعمى فتكسر الباء ومثل ذلك مع توجيهه بالمل وانه يوقف  
 عليه بالياء لجرمة والكسائي بخلفهما ويعقوب ( واختلف ) في ( ضعف )  
 في الثلاثة فابو بكر وحفص بخلف عنه وجرمة بفتح الضاد ووافقهم الاعمش  
 والباقون يضمنها في الثلاث وهو الذي اختاره حفص لحديث ابن عمر فيه  
 وعن حفص انه قال ما خلفت عامما الا في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح  
 والضم قال في النشر والوجهين قرأتله وبهما اخذ قيسل هما بمعنى وقيل  
 الضم في البدن والفتح في العقل ( وادغم ) ( لبثتم ) ابو عمرو وابن عامر وحرة  
 والكسائي وابو جعفر وذكر الاصل خلافا عنه عن ابن ذكوان وتقديم  
 التنبيه ( واختلف ) في ( ينفع ) هنا والطول فما صم وجرمة والكسائي  
 وخلف بالتذكير فيهما لان تأنيب المعذرة غير حقيقي او بمعنى العذر ووافقهم  
 الحسن والاعمش ووافقهم نافع في الطول والباقون بالتأنيب فيهما امر اعادة  
 للفظ ( وقرأ ) ( ولا يستخفك ) بخفيف نور التوكيد رويس ومراكل عمران

### ( المرسوم )

قال الغازي بلقي ربههم ولقاي الآخرة بالياء بعد الالف واتفقوا على رسم  
 الف بعد واو السوا وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدها في شفعوا  
 وكانوا وعلى رسم بيدوا واو والف واتفقوا على حذف الياء في بهاد العمى  
 واختلفوا في حذف الفها واختلفوا في من عن ما في قوله تعالى من ما ملكت  
 ايمانكم واجمعوا على التاء في رحمت الله وفطرت الله

### ( سورة لقمان )

مكية قبل الاثنتي آيات اولهن ولوان ما في الارض وآبها ثلاث وثلاثون حرمي  
 واربع فيما سواه خلا فيها ثنتان الم كوفي له الدين بصرى وشي  
 مشبه الفاصلة في الدنيا معروفا وعكسه الجبر في القرات في تقدم

سكت ابى جعفر على الم ( واختلف ) فى ( هدى ) و ( رجة ) فخرمة  
بالرفع عطفا على هدى وهو خبر ثان او خبر هو محذوف واوقفه الاعمش والباقون  
بالنصب بالعطف ايضا على هدى على انها حال من آيات او الكتاب لان المضاف  
جزء المضاف اليه والعامل ما فى اسم الاشارة من معنى الفعل ( وقرأ )  
( ليضل ) بفتح الاء ابن كنبر وابوعمر ورويس من طريق ابى الطيب  
والباقون بالضم وبه قرأ رويس من غير طريق ابى الطيب من اضل رباعيا  
ومر باراهيم واهل فى الاصل هنا ذكر خلاف رويس ( واختلف ) فى  
( ويخذه ) حفص وجرمة والكسائى وخلف بالنصب عطفا على  
ليضل تشريكا فى العلة وافقهم الاعمش والباقون بالرفع عطفا على يشتري  
تسريكا فى الصلة واستينافا ( وقرأ ) ( هزوا ) حفص ببدال همزتها واوا  
فى الحالين وسكن الزاى جرمة وخلف ووقوف عليها الجرمة بالتقل على القياس  
وبالابدال واوا مفتوحة للرسم واما تشديد الزاى فلا يصح ( وامال ) ( ولى )  
( تتلى ) جرمة والكسائى وخلف وبالقح والصغرى الازرق وسهل همر  
( كالم ) الاصبهانى عن ورش ( وقرأ ) نافع باسكان ذال ( اذنتيه ) ( وقرأ )  
( يابنى ) بفتح الياء فى المواضع الثلاثة حفص وقرأ البرى كذلك فى يابنى اقم  
الصلوة فقط وسكن قبل الياء من هذا الموضع مخففة وسكن ابن كبير بكهله  
ياء الاول يابنى لا تشرك ولا خلاف عنه فى تشديد الياء مكسورة فى الوسط يابنى  
انها كالم يهود مع توجيهه وعن الحسن ( وفصالة ) بفتح الفاء وسكون الصاد  
بلا انف قال البيضاوى وفيه دليل على ان اقصى مدة الرضاع حولان  
( وقرأ ) ( ار اشكر ) تكسر التون ابو عمرو وطاسم وجرمة وبعقوب ( وقرأ )  
( مثلى ) بالرفع نافع وابو جعفر ومر بالانبياء ( واختلف ) فى ( ولا نصاعر )  
فنافع وابو عمر والكسائى وخلف بالف بعد الصاد وتخفيف العين لعة الحجاز  
وافقه ابي زيدى والاعمش والباقون بتشديد العين بلا انف لغة تميم من  
الصعداء يلحق الابل فى اصدقهم فيملها اى لا تمل خدك لئلا س اى لا تعرض  
عنهم بوجهك اذ كلوك تكبرا ( واختلف ) فى ( عليكم نعمة ) فدفع وابو عمرو  
وحفص وابو جعفر بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة جمع نعمة كسندرة  
واهـ ضمير اسم الله تعالى وظهرة حال منها وافقه الحسن والبريدى  
وان قون بسكون العين وده منونة اسم جنس يراد الجمع فظهرة نعت لها  
او يراد الوحدة لانها فى تفسير ابن عباس الاسلام ( وقرأ ) بسام ( فىل )

هشام ورويس والكسائي (وادغم) الكسائي لام (بل تسع) في التون  
 (وعن) الاعشى و(من بسلم) بفتح السين وتشديد اللام مضارع سلم  
 بالتشديد (وامال) (الوثني) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى  
 الازرق وابوعمر و(وقراً) (بحزئك) بضم الباء وكسر الراءى من احزن نافع  
 (واختلف) في (والبحر) فابوعمر ووبعقوب بالتصعب عطفاسا على اسم  
 ان وهو ما ويمده الخبر او بمصر بيمده والجملة مع حالة واقفهما البري يدي  
 والباقون بالرفع عطفاسا على محل ان ومعلومها وفي ان الواقعة بعدا ومذهب  
 مذهب سيبويه الرفع على الانداء ومذهب المبرد على الفاعل بفعل مقدر  
 (وعن) الحسن (يمده) بضم الياء وكسر الميم من امده (وقراً) (وان)  
 ما يدعون) بالغيب ابوعمر وحفص والكسائي ويعقوب وخلف وسبق بالفتح  
 (وعن) الطوى (بنعمات الله) بفتح التون والعين والف بعد الميم على  
 الجمع (وامال) (صبار) و(خنار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري  
 والصدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق (وامال) بجاهم) حزة  
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وقراً) (يتزل الغيث) بالتخفيف  
 ابن كثير وابوعمر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف وقرأ الاصبهاني عن  
 ورش بخلفه بابدال همزة (باى ارض) ياء مفتوحة

## ( المرسوم )

وفصله بغير الف بعد الصاد وكذا تصغر وانفقوا على قطع وان مائدعون  
 كالحج وعلى كتابة بنعمت الله بالياء

## ( سورة السجدة )

مكية قل الاخس ايات نجافي الى يكذبون وقيل الاثلاثا اقل كان مؤمنا  
 وآيها تسع وعشرون بصري وثلاثون في البساق خلا فيها ثنتان الم كوفي  
 جديد جهازي وشامى نحو مشه الفاصلة نحو ثلاثة طين بستون اسرائيل  
 نحو القراءات نحو تقدم سكن الى جعفر على (الم) (كبد) (لارب) وسطا لجزء  
 بخلفه (وامال) (ايهم) و(استوى) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق  
 بخلفه (وسهل) الهمزة الاولى كالياء من (الاسماء الى) قالون والبرنى مع  
 المد والقصر وسهل الثانية كالياء ايضا الاصبهاني و ابو جعفر ورويس  
 بخلفه وهو واحد وجهى الازرق والثاني له من ابدالها ياء ساكنة بلا اشباع

لحرك ما بعدها وهما لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى كابي عمرو ورويس  
 في وجهه الثاني والباقون بتحقيقهما (وعن الحسن والمطوي) (مما يبدون)  
 بالياء من تحت (واختلف) في (خلفه) فنافع وعاصم وجرّة والكسائي  
 وخلف بفتح اللام فعلا ماضيا موضعه نصب صفة كل او جر صفة شيء  
 وافقه الحسن والاعمش والباقون بسكو نهسا بدل من كل بدل اشتمال  
 اي احسن خلق كل شيء فالضمير في خلفه يعود على كل وقيل يعود على الله  
 فيكون ح منصوبا نصب المصدر المؤكد لمضمون الجملة قبله كقوله تعالى  
 صنع الله اي خلقه خلقا وهو قول سيبويه ورجح بانه ابلغ في الامتناع  
 لانه اذا قيل احسن كل شيء كان ابلغ من احسن خلق كل شيء لانه  
 قد يحسن الخلق ولا يكون الشيء في نفسه حسنا ومعنى احسن حسن اذا  
 من خلق الا وهو مرتب على ما يقتضيه الحكمة فالكل حسن وان تفاوتت  
 فيه الافراد (وقرأ) (اذا انا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني  
 نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول  
 والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله  
 فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع الفصل وورش وان كثير ورويس  
 بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق  
 عن هشام على الفصل كما مر وناسب الظرف محذوف اي اتبعث اذا ضلانا  
 ومن قرأ اذا بالخبر فجواب اذا محذوف اي اذا ضلانا نبعت ويكون اخبارا  
 منهم على طريق الاستهزاء وكذا من قرأ انا على طريق الخبر (وعن)  
 الحسن (صلانا) بصاد مهملة اي صرنا بين الصلة وهي الارض الصلبة  
 (وامال) (يتوفيكيم) و(نجاني) جرّة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق  
 بخلفه (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (وقرأ) الاصهاني  
 (لاملان) بتسهيل الهمزة السانية كوقف جرّة مع تحقيق الاولى  
 وتسهيلها (واختلف) في (اخني) لجرّة ويعقوب باسكان الياء فعلا  
 مضارع مستندا للضمير المتكلم مر فوعا تقديرا ولذا سكنت ياءه (وعن)  
 ابن محيصين والاعمش بفتح الهمزة والفاء ماضيا مبني للفاعل وابدل  
 الياء الفاء ان محيصين والشنبوذي عن الاعمش وسكنها المطوي عنه  
 وزاد بعدها تاء المتكلم فصارت اخفيت والباقون بضم الهمزة وكسر  
 الفاء وفتح الياء مبني للمفعول (وعن) الاعمش من (قرات) جمع بالالف

والناء (وابدل) همز (الماوى) الاصبهاى وابوعمر بخلفه وابوجعفر  
 كحمة وقفا (واماله) حزة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومى  
 اشم (قيل) قريبا لهشام والكسائى ورويس (وقرا) (اسرائل) بالتسهيل  
 ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث همزة الازرق بخلفه ومى ذلك كوقف  
 حزة عليه (وسهل) الثانية من (ائمة) مع القصر قالون والازرق  
 وابن كثير وابوعمر ورويس وسهله مع المد الاصبهاى وابوجعفر واختلف  
 فى كيفية التسهيل ففيل بين بين وقبل هو الابدال بـ مكسورة ولا يجوز  
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد كـ امر مفصلا والباقون بالتحقيق  
 والقصر بخلف عن هشام فى المد (واختلف) فى (لماصبروا) كحمة  
 والكسائى ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم على انها جارة معلة متعلقة  
 بجعل وما مصدرية اى جعلناهم ائمة هادين لصبرهم وافقهم الاعمش  
 والباقون بفتح اللام وتثنية الميم كلمة واحدة تضمنت معنى المجازاة  
 وهى التى تقضى جوابا اى لـ ماصبر واجعلناهم الخ او ظرفية اى جعلناهم  
 ائمة حين صبروا (وسهل) الثانية كالياء من (الماء الى) نافع وابن كثير  
 وابوعمر وابوجعفر ورويس (وامال) (مق) حزة والكسائى وخلف  
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا ابوعمر ومن رايته جميعا كانقله فى النشر  
 عن ابن شريح ومن معه واقره وان قصر الخلاف فى الطيبة على الدورى  
 فقط

### ( سورة الاحزاب )

مدينة وآبها ثلاث وسبعون ﴿ مشبه العاصلة ﴾ اولياتكم معروفا  
 ﴿ الفرات ﴾ ﴿ قرأ ﴾ نافع (التي) بالهمز (وامال) (الكافرين)  
 ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس وقلاه الازرق  
 (واختلف) فى (بما تعملون خيرا) و (بما تعملون بصيرا) فابوعمر وباء  
 الغيب فيهما على ان الواو للكافرين والمنافقين واقفه الحسن والبريدى  
 والباقون بالخطاب باسناده للمؤمنين وامره صلى الله عليه وسلم بالتقوى  
 نفخما لشانه او الخطاب له صلى الله عليه وسلم لفظا ولانته معنى (وقرا)  
 (اللى) هنا والمجادلة وموضعي الطلاق ابن عامر وعاصم وحزة والكسائى  
 وخلف بابات بـ ساكنة بعد الهمزة بوزن القاضى على الاصل والباقون



بحذفها واختلف الحاذقون في الهجزة لحققها منهم ظاؤون وقنبل ويعقوب وسهلها بين بن ورش من طريقه وابو جعفر واختلف عن ابني عمرو والبرني فقطع لهما بالتسهيل في المجهج وغيره وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادي وغيره وفاطسا لساكنة في جمع ساكن في شمع المد والوجهان صحيحان كما في النشر وهما في الشطبية كجامع البيان وكل من سهل الهجزة اذا وقف يقلبها ياء ساكنة كما نقله في النشر عن نص الداني وغيره لتعذر الوقف على المسهلة فان وقف بالروم فكالوصل ( واختلف ) في ( تطاهرون ) هنا وموضع المجادلة فتافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بفتح التاء والهاء وتشديدها مع تشديد الظاء بلا الف هنا وافقهم ابن محبسين والبريدي وقرأ ابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء وبعده الف وقرأ عاصم بضم التاء وفتح الظاء والف بعدها وكسر الهاء مخففة وزن تقالون وقرأ حزة والكسائي وخلف بفتح التاء وتخفيف الظاء بعدها الف مع فتح الهاء مخففة وافقهم الاعمش ( وعن ) الحسن ضم التاء وفتح الظاء مخففة وتشديد الهاء مكسورة بلا الف ( واما ) موضع المجادلة فمهم كقراءته هنا وافقه الحسن وقرأ ابن عامر وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بفتح الياء وتشديد الظاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة كقراءة ابن عامر هنا والشافعون كذلك لكن بتشديد الهاء بلا الف كقراءتهم هنا اما وجه قراءة عاصم فجعله مضارع ظاهر واما الفتح والتشديد مع الالف فمضارع تظهر والاصل تطاهرون ادغمت التاء في الظاء ومن خفف حذف احدي التائين واما التشديد مع حذف الالف فمضارع تظهر واصله تظهر فا دغم ( وقرأ ) نافع ( النبي اولى ) بتحقيق همزة النبي وابدال همزة اولى واما مفتوحة وقله الازرق بخلفه وامله حزة والكسائي وخلف ووقف عليه لخمزة بوجهين التحقيق والابدال واما مفتوحة لكونه متوسطا بغير المفصل وادغم ذال ( اذ جاءكم ) وكذا ( اذ جاءكم ) ابو عمر وهشام ومحمد حكم امالة جاء وادغم ذال ( اذ اذغت ) ابو عمر وهشام وخلاذ والكسائي وافقه واعلى عدم امالة زغت هناوص ( واختلف ) في ( الظنون هنالك ) و ( الرسولوا قالوا ) و ( السيلا ربنا ) فنافع وابن عامر وابو بكر وابو جعفر بالف بعد التون واللام وصلا ووقفا في الثلاثة للرسم وايضا هذه الالف تسبه هاء السكت وقد ثبتت وصلا اجراء له محرى

الوقف فكذا هذه الالف وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كبير وحفص  
والكسائي وخلف عن نفسه بآياتها في الوقف دون الوصل اجراء للفواصل  
بحرى القوافي في ثبوت الف الاطلاق وافقهم ابن محيصن والباقون بحذفها  
في الحالين لانها لا اصل لها قال السمين قولهم تشبيها للفواصل بالقوافي  
لاحب هذه العبارة فانها منكرة لفظا وخرج (السبيل ادعوهم) المتفق على  
حذف الف في الحالين (واختلف) في (لامقام) خفض بضم الميم الاولى  
اسم مكان من اقام اى لا مكان اقامة او مصدرا منه اى لا اقامة وقرأ بالضم  
في ثاني الدخان ان المتعين في مقام نافع وابن عامر وابو جعفر وافقهم الاعمش  
والباقون بالفتح فيهما مصدر قام اى لا قيام او اسم مكان منه اى لا مكان  
قيام واجمعوا على فتح الاول من الدخان ومقام كريم وذكرهم (البيء)  
لنافع قريبا (وضم) (يوتنا) ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب  
(وعن) (الحسن) (عورة) معا بكسر الواو اسم فاعل من عور المنزل بعور  
دورا ورويت عن جماعة والجمهور بسكون الواو اى ذات عورة وقيل غير  
حصينة (وامال) (افطارها) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى  
والدورى عن الكسائي وقلاء الازرق (وعن) (الحسن) (سواوا الفتنة) واو  
ساكة بدل الهمة وبوقف عليها لجرمة بالتسهيل كالباء على مذهب سيبويه  
والجمهور وبالابدال واو على مذهب الاخفش نص عليه الهذلي وغيره وهو  
التبعية عليه بالجرمة (واختلف) في (لاتوها) فنافع وابن كبير وابن ذكوان من  
طريق الصورى وهى طريق سلامة ابن هارون عن الاخفش وابو جعفر بقصر  
الهمزة اى بحذف الالف من الايتان المتعدى لواحد بمعنى جاؤها والباقون  
بمدها الايتاء المتعدى لاثنتين بمعنى اعطوها وتقدير المفعول الثاني السائل وهى  
طريق الاخفش عن ابن ذكوان (وتقدم) عن الازرق نفخيم راء (فرار)  
(والفرار) كالجماعة من اجل التكرير (وامال) (بغشى) جرمة والكسائي  
وخلف وقلاء الازرق بخلفه (وقمخ) سين (يحبسون) ابن عامر وعاصم  
وجرمة وابو جعفر (واختلف) في (يسالون عن انبائكم) فرويس بتسديد  
السين المفتوحة والالف بعدها واصلمها يتساءلون فادغم التاء في السين  
اى يسال بعضهم بعضا ورويت عن زيد بن علي وقتادة وغيرهما والباقون  
بسكون السين بعدها همزة بالالف وبوقف عليه لجرمة بالنقل فقط وحكى  
ابدال الهمزة الفا وهو مسموع قوى لرسما بالالف كما في الشر (واختلف)

في ( اسوة ) هنا وموضعي المعتمدة فمعاصم بضم الهمزة في الثلاثة وافقه  
الاعشى وهي لفظة قيس وتيمم والباقون بكسر هـ الفه الحجاز والاسوة  
الافتداء اسم وضع موضع المصدر وهو الانشاء كالقدوة من الاقتداء  
(وامال) الزاء فقط من ( راي المؤمنون ) مع فتح الهمزة ابو بكر وجرّة  
وخلف وفتحها الباقيون وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف  
في امالة الهمزة عن ابي بكر وفي امالة الزاء والهمزة معا عن السوسى تعقبه  
في النشر كما تقدم بعدم صحة ذلك عنهما من طرق الشاطبية كما صلاها بل  
ومن طرق النشر هذا حكم الوصل اما الوقف فكل يعود الى اصله في الذي  
بعده فتحرك غير مضمر على ما مر غير مرة (وامال) (زادهم) ابن ذكوان  
وهشام بخلفهما وجرّة (وامال) (شاء) ابن ذكوان وهشام بخلفه  
وجرّة وخلف ووقوف عليه لجرّة وهشام بخلفه بالابدال الفا مع المد  
والقصر والتوسط واما همرها مع همر او فتقم غير مرة نحو تلقاء اصحاب  
بالاعراف (وضم) عين (العرب) ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب  
كما في البقرة (وقرأ) ابو جعفر (طووها) بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة  
بلا همر (وقرأ) (مينه) يفتح الباء التحتية ابن كثير وابو بكر (واختلف)  
في (يضعف لها) فابن كثير وابن عامر بنون العظمة و تشديد العين  
مكسورة بلا الف قبلها على البناء للفاعل (العذاب) بالنصب مفعولا به  
وافقه ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت  
وتشديد العين وفتحها بلا الف قبلها على البناء للمفعول العذاب بالرفع  
على النيابة عن الفاعل وافقه البريدي والحسن والباقون بالياء من تحت  
وتخفيف العين والف قبلها مبني للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وعن  
ابن محيصين من المفردة بالنون والمد والتخفيف ونصب العذاب (واختلف)  
في (ويعمل صالحا نوءها) فخرّة والكسائي وخالف ياء التذكير فيهما  
على اسناد الاول الى لفظ من والثاني لضمير الجلالة لتقدمها وافقه الاعشى  
والباقون بـاء اثنا ثبث في يعمل على اسناده لمعنى من وهن النساء و نوءها  
بالنون مسندا للمتكلم العظيم حقيقة (واما) (من النساء) فهما همرتان  
متفقتان بالكسر من كلمتين ومر حكمهما غير مرة لكن على وجه ابدال  
النسائية لازرق وقبيل من جنس ما قبلها حرف مدياء ساكنة يجوز لهما  
وجهان ح وهما المد المشع ان لم يعتد باله رضى وهو تحريك النون بالكسر

لانتفاء الساكنين والقصر ان اعتدبه والوجهان صحيحان نص عليهما  
 في التشر في التنبيه التاسع وأخر باب المد والقصر فاقصر الاصل هنا على  
 المد فهم تعينه وقد علمت ما فيه (وعن) ابن محيصن (في طمع) بكسر الميم  
 مع فتح الياء وهو شاذ حيث توافق الماضي والمضارع في الكسر ورويت عن  
 الأعرج أيضاً (واختلف) في (وقرن) فنسافع وعاصم وأبو جعفر  
 بفتح القاف امر من قرن بكسر الراء الأولى يقرن بفهمها فالامر  
 منه اقرن حذف الراء الثانية الساكنة لاجتماع الراءين ثم نقلت  
 فتحمة الأولى الى القاف وحذفت همزة الوصل للاستغناء عنها فصار قرن  
 فوزنه ففن فالحذوف اللام وقبل المحذوف الأولى لأنها نقلت حركتها  
 الى القاف بقيت ساكنة مع سكون الراء بعدها حذفت الأولى  
 للساكنين فوزنه حرفان والباقيون بالكسر من قر بالمكان بافتح في الماضي  
 والكسر في المضارع وهي القصيدة وينجي فيها الوجهان من حذف  
 الراء الثانية أو الأولى ويلغز به فيقال راء يفهمها الأزرق بلاخلف ويرققها  
 أكثر القراء بلاخلف (ومر) باء (بيوتكن) لورش وإبي عمرو وحفص وإبي  
 جعفر ويعقوب (وقرأ) (ولاتبرجن) بتشديد التاء البرزى بخلفه ومر  
 وجوب اشباع المدح للساكنين (واختلف) في (تكون لهم) فهشام  
 وعاصم وجرزة والكسائي وخلف بالياء من تحت لان تأنيث الخبر مجازي  
 والفصل أو تؤول بالاختيار وافقهم الأعشى والحسن والباقيون بالتاء من  
 فوق مراعاة للفظ (واظهر) دال (فقد ضل) طائون وابن كثير وعاصم  
 وأبو جعفر ويعقوب (وادغم) ذال (واذ تقول) أبو عمرو وهشام وجرزة  
 والكسائي وخلف (وامال) (نحشاء) جرزة والكسائي وخلف وقلاه  
 الأزرق بخلفه ومثله (قضى وكفى) (وتقدم) اتفقهم على فتح (أباحد)  
 لكونه واو يامر سو ما بالالف (واختلف) في (وخاتم النبیین) فعاصم  
 بفتح التاء اسم للالة كالطابع والقالب وافقه الحسن والباقيون بكسرها  
 اسم فاعل (وقرأ) (يا أيها النبي انا أرسلناك والنبي انا حملناك) بهمزة  
 مخففة فسهلة كايا نافع وحده وبأدائها واوامكسورة وتقدم ردتسهيلا  
 كالواو والباقيون بترك الهمزة الأولى وتشديد الياء (وامال) اذيههم جرزة  
 والكسائي وخلف وقلاه الأزرق بخلفه (وقرأ) (تمسوهن) بضم التاء والمد جرزة  
 والكسائي وخلف أي تجمعهن ومر بالبقرة (وعن) الحسن (اروهبت)  
 بفتح الهمزة بدل من امرأة بدل اشتمال أو على حذف لام العلة أي لان (وقرأ)

( لنبي ان ) و ( يوت النبي الا ) يبدال الهمزة ياء مشددة قالون في الرسل  
على المختار والوجه الثاني له وهو جعل الهمزة بين يين فيهما فتحة  
في التثنية ولذا قال في الطيبة بالسوء والتي الادغام اصطنع فان وقف  
في الهمزة ( وقرأ ) ( زجي ) بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وابن  
عامر وابو بكر ويعقوب ( وابدل ) الهمزة من ( توتوى ) واوا ساكنة  
مظهرة ابو جعفر فيجمع بين المبدلة والاصلية ولم يبدلها ورش من طريقه  
ولا ابو عمرو للنقل كما مر ووقف عليها حزة بالابدال واوا كذلك مع الاظهار  
ومع الادغام نص له عليهما غير واحد ( وعن ) ابن محيصين ( تفر ) بضم  
التاء وكسر القاف من اقروا ( اعينهن ) بالنصب ( واختلف ) في ( لا يحل )  
فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق لان الفاعل حقيق التأنيث وافقهما  
اليزيدي والحسن والباقون بالياء من تحت للفصل ( وشدد ) البرني بخلفه  
التاء من ( ان تبدل ) ( وامال ) ( اتاه ) هشام من طريق الحلواني وحزرة  
والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وفتح الداجوني عن هشام  
كالباقي ( وقرأ ) ( فسلوهن ) بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير  
والكسائي وخلف عن نفسه ( وسهل ) الاولى من ( ابنا اخوانهن )  
قالون والبرني وسهل الثانية ورش وابو جعفر ورويس بخلفه والازرق  
وجه ثان ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين ( بهما ) قرأ قبيل وله ثالث  
اسقاط الاولى مع المد والقصر ( وبه ) قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه  
الدائي وحققهما الباقر ( وابدل ) الثانية ياء محضة مفتوحة من ( ابنا  
اخوانهن ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( وعن ) الحسن  
( تغلب ) بفتح التاء اي تغلب ووجههم فاعل ( واختلف ) في ( سادتنا )  
فابن عامر ويعقوب بالجمع بالالف بعد الدال مع كسر التاء جمع سادة  
وافقهما ابن محيصين والحسن والباقر بفتح التاء بلا الف على التكسير  
جمع سيد على فعلة ( ومر ) حكم ( الرسولا ) و ( والسبلا ) ( واختلف ) في  
( كثيرا ) فهشام من طريق الداجوني وعاصم بالياء الموحدة من الكبر اي اشد  
اللعن او اعظمه وافقهما الحسن والباقر بالملثة من الكثرة اي مرة بعد  
اخرى ( وعن ) المطوعي ( وكان عبدا لله ) بفتح العين فباء موحدة مع  
تنوين الدال منصوبة من العبودية لله بالجرو وجبها صفة عبدا وعنه ايضا  
( ويتوب ) بالرفع على الاستيفاء

## ( الرسوم )

اتفقوا على حذف الالف بعد اللام من الى هنا وبالطلاق وبياء بعدها كالإبصار وهي والى تظهرون والى يئسن والى لم يحضن وعلى حذف الالف من تظهرون وكتبوا بالله الطنوننا واطعنا الرسولنا وفاضلونا السيلا بالفتنة في الامام كالبقرة وكتبوا بسلون عن اثباتكم بلا الف بعد السين في اكثرها واتفقوا على قطع لكي لا يكون على المؤمنين حرج وعلى وصل لكيلا يكون عليك حرج ( واختلف ) في قطع اينثقفوا

## ( سورة سبأ )

مكية قبل الاقوله تعالى ويرى الذي خذينة وآبها خمسون واربع فيماعد السامى وخمس فيه خلافها وشمال شامى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اربعة معجزين معا كالجواب ما يشتهون وعكسه موضع من نذير ﴿ الفرات ﴾ ( امال ) ( بلى ) حزنه والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم عنه وبالفصح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو من روايته على ما نقله في الشرع عن ابن شريح وغيره وان قصر في طينه الخلاف فيه على الدورى فقط ( واختلف ) في قراءة ( عالم الغيب ) فنافع وابن عامر وابو جعفر ورويس بوزن فاعل ورفع الميم اى هو عالم او مبتدأ خبره لا يعرب لما تقرر ان كل صفة يجوز ان تعرف بالاضافة الى الصفة المشبهة وما نقل عن الحوفى انه مبتدأ خبره مضمرا اى هو استبعد السمين وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم وروح وخلف عن نفسه عالم بوزن فاعل ايضا وخفض الميم صفة لرب او بدل منه واذا جعل صفة فلا بد من تقدير تعرفه وقد تقرر جواز ذلك آنفا وافقهم السنبوذى وابن محيصين واليزيدى وقرأ حزنه والكسائى علام بتشديد اللام بوزن فعال للمبالغة وخفض الميم على ما مر وافقهما المطوعى ( وكسر ) الكسائى زائى ( يعرب ) ومريونى ( وعن ) المطوعى فتحجراه ( اصغر ) و ( اكبر ) على نفي الجنس والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر الا فى كتاب او عصفاء على مثل ويكون الا فى كتاب تو كيدا لا تضمن النفي اى لكتنه فى كتاب ( وقرأ ) ( معجز بن ) معاهنا بالقصر والتشديد ابن كثير وابو عمرو ومرايضاحه بالحج ( واختلف ) فى ( من رجز الميم ) هنا والجاية فابن كثير وحفص ويعقوب برفع الميم فيهما نعمنا لعذاب وافقهم ابن محيصين والباقون بخفضه فيهما نعمنا لرجز وهو

العذاب السبعي ( واما ل ) و ( يرى الذين ) السوسى وصلا بخلفه ( وادغم )  
لام ( هل نذكركم ) الكسائي وافقهم ابن محبصين بخلفه ( واتفقوا ) على قطع  
همزة ( جديد افترى ) مفتوحة للاستفهام واستغنى بها عن همزة الوصل  
وورش على اصله في نقل حركتها الى ما قبلها ( وضم ) يعقوب الهاء من ( ابدسهم )  
وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة ( واختلف ) في ان نشاء نخسف بهم  
الارض او نسقط ) غمرة والكسائي وخلف بالياء من تحت في الثلاثة  
اسناد الضمير الله تعالى وافقهم الاعشى والباقون بنون العظمة وابدل همزة  
نشاء الفا الاصبهاني وابو جعفر كوقف حمزة وهشام بخلفه ( وادغم )  
الكسائي وحده فاء نخسف بهم في الباء بعدها ( ومرو ) حكم الهاء والميم من  
بهم الارض ضمنا وكسرا وصلا ( وكذا ) ( من السماء ان ) من حيث  
الهمزتان قريبا عند الظهير في ابناء اخواتهن ( وقرأ ) ( كسفا ) بفتح السين  
حفص و سكنها الباقون ( وعن ) الحسن ( يا جبال اوبي ) بوصل  
الهمزة وسكون الواو مخففة من اسرجع والابتداء ح بضم الهمزة والجمهور  
يقطع الهمزة وسديد الواو من التأويب وهو الترجيع اى يسبح هو ويرجع  
هى معه التسليم ( واما ) ماروى عن روح من رفع الراء من ( والظهير )  
نسقا على لفظ جبال او على الضمير المستكن في اوبى للفصل يا ظرف فهى  
انفرادة لابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن اصحابه عنه لا يقرأ بها ولذا  
اسقطها صاحب الطيبة على عادته رحمه الله تعالى والمشهور عن روح  
الحصب كغيره عطفا على محل جبال ( واختلف ) في ( الريح ) فابو بكر  
بالرفع على الابتداء والخبر في الطرف قبله وهو سليمان اى تسخير الريح وافقه ابن  
محبصين والباقون بالنصب على اضماع فعل اى وسخرنا سليمان الريح ( وقرأ الريح  
بالجمع ابو جعفر كاهم بالبقرة ( واتفقوا ) على ترقيق راء ( القطر ) وصلا واختلفوا فيه  
وقفا كالوقوف على مصر فاخذ بالتخفيف فيهما جماعة نظرا لحرف الاستعلاء  
واخذ بترقيق اخرين منهم الداني واختار في الشر التخفيف في مصر  
والتريق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل ( واثبت ) الياء  
في ( كالجواب ) وصلا ورس و ابو عمرو وابن وردان من طريق الحنبلى  
وفي الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اتبعها لابن وردان انفرده الحنبلى عنه  
فلا يقرأ به على ما تقرر في نظيره ولذا لم يعول عليه في الطيبة ولم تذكره  
في الاصول وانما ذكرته هنا تبعا للاصل للتنبه على ما يقع له من ذكر بعض

الانفرادات من غير تنبيه عليها فليقتطعن له (وسكن) حجرة ياه (عبادي  
الشكور) (واختلف) في (منسأته) فنافع وابوعرو وابوجعفر باللف بعد  
السين من غير همزة لغة الحجاز وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسموع  
على غير قياس وافقههم البريدي والحسن وقرأ ابن ذكوان والداجونى  
عن هشام بهمزة ساكنة تخفيفا وهو ثابت مسموع خلافا لمن طعن فيه  
وروى الحلواني عن هشام بالهمزة المفتوحة وبه قرأ الباقر على الاصل  
لانها مفعلة ككنسة وهى العصاة (واختلف) في (تينت الجن) فرو بس  
بضم التاء الاولى والموحدة وكسر الياء التحينة المشددة على البناء  
للمفعول وانثاب الجن والباقرن بفتح الثلاثة على البناء الفاعل مسند الى الجن  
اى علمت الجن بعد التباس الامر عليهم ويحتمل ان يكون من تين بمعنى بان  
اى ظهرت الجن وان وما فى خبرها بدل من الحى اى ظهر عدم علمهم  
الغيب للناس (وقرأ) (لسبأ) بفتح الهمزة بلا تنوين البرى وابوعرو  
وسكنها قبل والباقرن بالكسر والتنوين ومرمع توجيهه بالثل واذ اوقف  
عليه حرة وهشام بخلفه ابدا الهمزة الفا على القياس ولهما ايضا  
ينين على وجه الروم فهما وجهان (واختلف) في (مساكنهم) فحفص  
وحرة بسكون السين وفتح الكاف لالاف على الافراد بمعنى المصدر اى فى  
سكنائهم او موضع السكنى وقرأ الكسائى وخلف بالتوحيد وكسر اسكاف  
لغة فصحاء اليمن وان كان غير مقبس موضع السكنى او الموضع ايضا وقيل  
الكسر للاسم والفتح للمصدر وافقهما الاعمش والباقرن بفتح السين واللف  
وكسر الكاف على الجمع وهو الظاهر لاضافته الى الجمع فكل مسكن (واختلف)  
في (اكل) فنافع وابن كثير بسكون الكاف والتنوين على قطع الاضافة  
وجعله عطف بيان على مذهب الكوفيين القائلين بجواز عطف البيان فى  
الثكرة من الثكرة والصربون يشترطون التعريف فيهما وافقهما ابن محيصن  
وقرأ ابن عامر وعاصم وحرة والكسائى وابوجعفر وخلف بضم الكاف  
مع التنوين ايضا وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب بضم الكاف من  
غير تنوين على اضافته الى خط من اضافة الشيء الى جنسه كئوب خر اى همر  
خط وافقهما البريدي والحسن والاكل الثمر المأكول والحمط شجر الاراك  
او كل شجر مر والائل الطرفاء (واختلف) في (وهل يجازى الا الكفور)  
فدفع وابن كثير وابوعرو وابن عامر وابوبكر وابوجعفر يجازى بلياء المضمومة



وقبح الزاى مبنيا للمفعول ورفع الكفور على انسيابة وافقهم ابن محيصين  
 واليزيدى والحسن والازرق في يجازى القبح والتقليل والباقون بنون العظيمة  
 وكسر الزاى ونصب الكفور مفعولا به ( وادغم ) الكسائى لام هل في  
 الثون ( وامال ) ( القرى التى ) وصلا السوسى بخلفه ( واختلف ) في  
 ( فقالوا ربنا بعد ) فان كبير وابوعمر وهشام ينصب ربنا على النداء وبعد  
 بكسر العين المشددة بالالف وعليه صريح الرسم فعل طلب اجترأ منهم  
 وبظرا وافقهم ابن محيصين واليزيدى وقرأ يعقوب ربنا بضم الباء على  
 الابتداء وبعده بالالف وقبح العين والدال خبر على انه شكوى منهم بعد  
 سفرهم افراطا في الترفه وعدم الاعتداد بما انعم الله به عليهم والباقون ربنا  
 بالنصب وبعده بالالف وكسر العين وسكون الدال وعلى هذه كالاولى فيبن  
 مفعول به لابهما فعلا ن متعديان وابس ظرفا ( وامال ) ( اسفارنا ) ابوعمر  
 وابن فكون من طريق الصورى والسدورى عن الكسائى وقلة الازرق  
 ( وغلظ ) لام ( ظلما ) لكن بخلف عنه ( واختلف ) في ( صدق ) فعاصم  
 وجره والكسائى وخلف بتسديد الدال معدي بالتضعيف فتصب ( ظنه ) على  
 انه المفعول به والمعنى ان ظن ابليس ذهب الى شئ فوافق فصدق هو ظنه  
 على المجاز ومثله كذبت ظنى ونفسى وصدقتهما وصدقائى وكذباى  
 وهو محاز شائع وافقهم الاعشى والباقون تخفيفها فظنه منصوب على  
 المفعول به ايضا كقولهم اصببت ظنى او على المصدر بعمل مقدر اى بظن  
 ظنه او على نزع الخافض اى في ظنه ( وكسر ) اللام من ( قل ادعوا )  
 عاصم وجره وبعقوب ( وضم ) الهاء من ( فيهما ) يعقوب كما مر في الفاتحة  
 ( واختلف ) في ( اذله ) فابوعمر وجره والكسائى وخلف بضم الهمزة  
 مبنيا للمفعول وله نائب الفاعل وافقهم الاعشى واليزيدى والحسن والباقون  
 بفتحها مبنيا للفاعل وهو الله تعالى ( واختلف ) في ( فرح ) فان عامر  
 ويعقوب بفتح الفاء والزاى مبنيا للفاعل والضمير لله تعالى اى ازال الله تعالى  
 الفزع عن قلوب الشافعين والشفوع لهم بالاذن او الملائكة ( وعن )  
 الحسن فرغ باعمال الزاى واعجم العين مبنيا للمفعول من الفراغ والباقون  
 فرغ اضم الفاء وكسر الزاى مشددة مبنيا للمفعول والنائب الظرف بعده ( وعن )  
 ابن محيصين والمضوى تسكين ياء ( ارونى الذين ) وحذفها وصلا ( وامال )  
 ( منى ) جررة والكسائى وخلف وقلاء الازرق بخلفه وكذا ابوعمر ومن

روايته على ما نقله في النشر عن ابن شريح وغيره وان قصر الخلاف في  
طريقه على الدوري فقط ( وقرأ ) ابن كثير ( القرآن ) بالنقل ( وادغم )  
ذال ( اذ جاءكم ) ابو عمرو وهشام ( وادغم ذال ) ( اذ تأمرونا ) ابو عمرو وهشام  
وحجرة والكسائي وخالف ( وعن ) الحسن ( تقر بكم ) باف بعد القاف مع  
تخفيف الراء ( واختلف ) في ( جرء الضعف ) فرويس جزاء بالنصب  
على الحال من الضمير المستقر في الخبر المقدم مع التثوين وكسره وصلا ورفع  
الضعف بالابتداء كقولك في الدار قائما زيد والتقدير لهم الضعف  
جرء وحكاها الداني عن قتادة كما في البحر والباقون برفع جرء وخفض  
الضعف بالاضافة ( واختلف ) في ( الفرقان ) حمزة وحده بسكون الراء  
بلا الف على التوحيد مراد به الجنس ( وعن ) المطوعي والحسن سكون  
الراء وجع السلامة والباقون بضمها وجع السلامة ( ومرو ) التثنية على  
( معجزين ) اول السورة ( وعن ) المطوعي ( ويقدرله ) بضم اوله وفتح  
القاف وتشديد الدال من التقدير والجمهور بفتح اوله وسكون ثانيه وتخفيف  
ثالثه من التضييق مقابل يسط ( وقرأ ) ( يحشرهم ثم نقول ) بالياء من تحت  
فيهما خفض ويعقوب وهو اول الانعام ( واما الهزنان ) المكسورتان من  
( هؤلاء اياكم ) فكرر نظيره بالاحزاب وغيرها ( وامال ) ( مغزى ) وقفا  
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق ( وتقدم )  
ضم هاء ( اليهم ) حمزة ويعقوب ( واثبت ) الياء في ( نكير ) وصلا ورش  
وفي الحالين يعقوب ( وقرأ ) رويس ( ثم تتفكروا ) بادغام التاء في التاء  
ووافق روح في ربك تتماهى بالبحر وصلا فيهما فان ابتداء فبتائين  
مظهرتين موافقة للرسم والاصل كما مر في الادغام الكبير بخلاف الابتداء  
بتأت البرى فانها مرسومة بتاء واحدة فكان الابتداء بها كذلك ( وفتح )  
ياء الاضافة من ( اجري الا ) نافع وابو عمرو وابن عامر وخفض وابو جعفر  
( وكسر ) الغين من ( الغيوب ) ابو بكر وحجرة ( وفتح ) الياء من ( ربى انه )  
نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وامال ) ( وانى لهم ) حمزة والكسائي وخلف  
وبالفتح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو ( واختلف ) في  
( التناوش ) فابو عمرو وابو بكر وحجرة والكسائي وخلف بالهمز المضموم  
مصدر تناوش من ناش تناول من بعد والباقون بواو مضومة بلا همز  
مصدر ناش اجوف اى تناول وقبل الهمز عن الواو كوقنت واقت

قال الزجاج كل واو مضمومة ضمة لازمة فانت فيه بالخيار ان شئت ~~تسميها~~  
وان شئت تركت همزها على حدث ثلاث ادور بالهمز والواو والمطعمي  
من اين لهم تناول ما طلبوه من الايمان بعد فوات وقته ( وقرأ ) ( حبل )  
باشعالم الحناء ابن عامر والكسائي ورو بس

## ( المرسوم )

علم الغيب بلا الف اتفاسقا وكذا بعد وفي مسكنهم ويجزى الا واتفقوا  
على كتابة في العرفات بالتاء ~~في~~ ياء الاضافة ~~في~~ ثلاث للجماعة عبادى السكور  
اجرى الاربى انه ومراين محيصين والمطوعى اروى الذين ~~في~~ والزوائد  
ثنتان كالجواب تكبير

## ( سورة فاطر )

مكية وآيةم اربعون واربع خصى وخمس حرمى الا الاخير وست دمشق  
ومدنى اخير خلافتها سبع عذاب شديد بصري وشامى تشركون الانذار غير  
خصى بخاق جديد بصري وخصى الاعمى والبصير ولا النور بصري في القبور  
غير دمشق ان تزولا بصري تبديلا بصري ومدنى اخير وشامى ~~في~~ القراءات ~~في~~  
امال (مثنى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وسهل) الثانية  
كالياء وابدالها واوا مكسورة (ما يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمرى وابوجعفر  
ورو بس (وامال) الدورى عن ابى عمرو (للناس) محضة بخلفه والوجهان  
صحیحان عنه كما في النشر (ووقف) على (نعت) بالهاء ابن كثير وابوعمرى  
والكسائي ويعقوب (واختلف) في (غير الله) خمرة والكسائي وابوجعفر  
وخلف بجر غير نعتا خالق على اللفظ وافقه ابن محيصين والاعشى والمافون  
بالرفع صفة على المحل ومن مزيدة للتأكيد وخالق مبتدأ والخبر عليهما  
برزقكم او برزقكم صفة اخرى والخبر مقدر اى موجود اولكم (وامال)  
(فانى) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدورى  
عن ابى عمرو (وقرأ) (ترجم الامور) بضم التاء وقبح الجيم مبني للمفعول  
نافع وابن كثير وابوعمرى وعاصم وابوجعفر (وقرأ) (فراء) بامالة الراء  
والهمزة معا حرة وخلف ونالهم الازرق معا وامال ابوعمرى والهمزة  
فقط وذكر شاطبي رح للخلاف عن السوسى في امالة الراء تقدم ما فيه  
واختلف عن همام فالجمهور عن الخلواني على فتحهما معا عنه وكذا

الصقلي عن الداجوني والاكثرون عن الداجوني عنه على امانتهما معا  
 والوجهان صحيحان عن هشام واختلف ايضا عن ابن ذكوان  
 على ثلاثة اوجه الاول امانتهما معا عنه رواية المغاربة وجهور المصريين  
 الثاني فقههما عنه رواية جهور العراقيين الثالث قبح الزاء وامامة  
 الهجرة رواية الجهور عن الصوري واما ابو بكر ففقههما معا عنه العلي  
 واما لهما معا يحيى بن آدم والباقون يفقههما ونظيره فراه في سواء الحميم  
 بالصفات (واختلف) في (فلاتذهب نفسك) فابو جعفر بضم التاء وكسر  
 الهاء من اذهب ونفسك بالتصبي مفعول وعليهم متعلق بذهب نحو هلك  
 عليه حبا وافقه ابن محيصين والشنبوذى والباقون بفتح التاء والهاء مبنيا  
 للفاعل من ذهب ونفسك فاعل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد ابن كثير وجره  
 والكسائي وخلف وابو جعفر بالجمع على اصله (وقرأ) (ميت) بتشديد الياء نافع  
 وحفص وجره والكسائي وابو جعفر وخلف ومر بالجره (واختلف) في  
 (ولا ينقص) فيعقوب بخلف عن رويس بفتح الياء التحتية وضم القاف  
 مبنيا للفاعل وهو ضمير المعروضة وهي رواية رويس من طريق الجاهلي والسعدي  
 وابي العلاء كلهم عن النحاس عن الترمذي وافقه الحسن والمطوعى والباقون  
 بضم الياء وقبح القاف مبنيا للمفعول والنائب مستتر يعود على المعمر ايضا  
 (وعن) المطوعى (من عمره) بسكون الميم هن خاصة (وامال) (ورى القفاك)  
 وصلا السوسي بخلفه (وعن) الحسن (والذين يدعون) بالياء من تحت  
 (ويوقف) لجره على (ينبئك) بالتسهيل كانوا على مذهب سيويه  
 وبالابدال ياء على مذهب الاخفش وهو المختار عند الاخذين بالرسم واما  
 تسهيلها كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح كافي النشر  
 (وسهل) الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة من (المقراء الى) نافع وابن كثير  
 وابوعمر وابو جعفر ورويس ونظيره (العلماء ان) (وامال) (ان يشسا)  
 الفا الاصهباني وابو جعفر كوقف جرّة (وامال) (تزكي) و (يتزكى) جرّة  
 والكسائي وخلف وقلاههما الازرق بخلفه (وقرأ) (رسلهم) بسكون السين  
 ابو عمرو (واظهر) ذال (اخذت) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واثبت)  
 الياء في (يكبر) وصلا ورش وفي الخليل بعقوب (ويوقف) لجره وهشام  
 بخلفه على (العلماء) على رسمه بو او باثني عشر وجهها مر يا نها اول  
 الانعام في انيوا ما كانوا (وتقدم) خلاف الازرق في رقيق راء (سرا)

كسثقرا (وقراً) ( بمخلونها ) بضم الياء وقح الخاء بالبناء للمفعول ابو عمرو  
 وممر بالنساء (وقراً) ( واؤلوا ) بالنصب نافع وعاصم وابو جعفر والباقون  
 بالجر وادلى همزته الساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله  
 ورش من طريقه (ويوقف) عليه لجزء بادل الاولى واوا واما الثانية  
 فتبدل واوا ساكنة على القيس وتبدل واوا مكسورة على مذهب الاخفش  
 فاذا ساكنت للوقف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فهما وجهان ويجوز  
 تسهيلها كالياء على مذهب سيبويه فهي ثلاثة وهشام بخلفه كذلك  
 في الثانية وممر ذلك بالحج (واختلف) في ( تجزى كل ) فابو عمرو بالياء التمنية  
 مضمومة وقح الزاي بالبناء للمفعول وكل مرفوع على النيابة وافقه الحسن  
 والبريدى والباقون بنون العظمة مقنوعة وكسر الزاي بالبناء للفاعل  
 ونصب كل به (وقراً) ( ارايتم ) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق  
 وحده اخر ابدالها الفا خالصة مع الد المشع وحذفها الكسائي (واختلف)  
 في ( ينبات ) منه فابن كثير وابو عمرو وحفص وجزء وخلف بلا الف  
 على الافراد وافقه المطوعي وابن محيصين والبريدى والباقون بالالف  
 على الجمع (وامال) ( اهدى ) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
 وكذا حكم ( احدى ) الاثم وقفا ووافق ابو عمرو الازرق فيه بو جهيه  
 (واختلف) في ( ومكر السى ) خمزة بسكون الهمزة وصلا اجرا له مجرى  
 الوقف لتوالى الحركات تخفيفا بكارئك لابى عمرو وافقه الاعشى وقد اكثر  
 الاستاذ ابو على في الاستشهاد لها من كلام العرب ثم قال فاذا ساغ ما ذكر  
 في هذه القراءة لم يسغ ان يقل لحن وقال ابن القشيري ما ثبت بالاستفاضة  
 او التواتر انه قرئ به فلا بد من جوازه ولا يجوز ان يقال لحن انتهى وهى  
 مروية كافي الشرع عن ابى عمرو والكسائي قال فيه وناهيك بامامى القراءة  
 والحو ابى عمرو والكسائي وقرأ الساقون بالهمزة المكسورة (ووقف)  
 عليها حزة وهشام بخلفه بايد الهيا يا خالصة وزاد هشام الاشارة  
 الى الكسرة بالروم بين بين بخلاف حزة فانها ساكنة عنده فلا روم  
 (وتقدم) حكم همزتى ( السى ) الا قريبا (ووقف) على ( سنت ) الثلاثة  
 بانهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (واما) ( جاء ) اجلهم فسبق  
 نظيره اول الاعراف جاء اجلهم لا يستأخرون

## ( المرسوم )

في المدني وعن الكوفي وأولوا بآيات الالف وقبل بحذفها في الامام  
كصاحف الامصار وكتب في بعض المصاحف العلوا ان يواو والف  
بعدها مع حذف التي قبلها واغفوا على التاء في نعمت الله وسنت في الثلاثة  
كالانفال وآخر غافر وعلى يثبت منه ﴿ فيها زادة ﴾ تكبر

## ( سورة يس )

وهي قلب القرآن مكية قبل الاقوله تعالى واذا قيل لهم اغفوا الآية وآبها  
ثمانون وثمان غير كوفي وثلاث فيه خلافا آية يس كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾  
موضع رجل سجي وعكسه اثنان من العيون فيكون ﴿ القرات ﴾ امال  
الياء من (يس) ابو بكر وجره والكسائي وخلف وروح وهذا هو المشهور  
عن جرّه وعليه الجمهور وروى عنه الثقليل صاحب العنوان في جاعة  
والوجهان في الطيبة وغيرها واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القتح  
وقطعه بالتقليل الهذلي وابن بليجة وغيرهما فدخل فيه الاصباحاني (وسكت)  
ابوجعفر على ي وس (وادغم) النون في واو (والقرآن) هشام والكسائي  
ويعقوب وخلف عن نفسه واظهرها ابو عمرو وقبل وجره وابوجعفر  
واختلف عن نافع واليزني وابن ذكوان وعاصم ومرغصيه في الادغام  
الصفير (وعن) الحسن بكسر النون على اصل التقاء الساكنين (وقرأ)  
والقرآن بالقل ابن كثير (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طر يق ابن مجاهد  
ورويس (واشم) الصاد زايًا خلف عن جرّه (واختلف) في (تنزيل)  
فابن عامر وحفص وجره والكسائي وخلف بنصب اللام على المصدر  
فعل من لفظه وافقههم الاعمش وعن الحسن واليزني بالجر بدل من القرآن  
والباقيون بالرفع خبر لقدر اى هو اودلك او القرآن تنزيل (وقرأ) (سدا)  
معا بفتح السين حفص وجره والكسائي وخلف ومر بالكهف (كهجر في)  
(الذرتهم) اول البقرة مع الوقف عليها جرّه (وعن الحسن) فاعشبناهم  
بعين مهمله (وادغم) زال (اذجاءها) ابو عمرو وهشام (وامال) (جاء)  
هشام بخلفه وابن ذكوان وجره وخلف (وضم) الهاء والميم وصلا  
من (اليهم اثنين) جرّه والكسائي ويعقوب وخلف وكسرها ابو عمرو  
وكسر الهاء وضم الميم السابقون اما وقف جرّه ويعقوب بضم الهاء

والباقون بالكسر ( واختلف ) في ( عمر زنا ) فابوبكر بتخفيف الزاي  
من عمر غلب فهو متعد ومفعوله محذوف اي قلبا اهل القرية ثالث ومنه  
وعمر في الخطاب والباقون بتشديدها من عمر يعمر قوي فهو لازم عدى  
بالتضعيف ومفعوله ايضا محذوف اي فقونا الرسولين هما يحيى وعيسى  
فما قاله البيضاوي وصادق وصدوق فيما قاله وهب وكعب ثالث وهو  
شمعون ( وعن ) الحسن ( طبرك ) بسكون الياء بلا الف ( واختلف ) في  
( ان ذكرتم ) فابوجعفر يفتح الهمزة الثانية وتسهيلها وادخال الف بينهما  
على حذف لام العلة اي لان ذكرتم تطيرتم فتطيرتم هو المعلول وان ذكرتم  
علته وافقه المطوعي لكنه حقق الهمزة ولم يدخل الف والباقون بهمزتين  
الاولى للاستفهام والثانية مكسورة همزة ان الشرطية فقالون وابوعرو  
بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون  
بالتحقيق بلا فصل ولهشام وجه آخر وهو التحقيق مع الفصل كما مر تفصيله  
( واختلف ) في ( ذكرتم ) فابوجعفر بتخفيف الكاف اي طاركم معكم حيث  
جري ذكرتم وهو ابلغ وافقه المطوعي وابن محبصين من المهج والباقون  
بتشديدها ( وسكن ) ياء ( ومالي لا اعبد ) هشام بخلفه وجره و يعقوب  
وخلف والباقون بالفتح وعليه الجمهور لهشام وهنا نكتة لطيفة نقلها في  
الاصل هي ان اباعمر بن العلاسئل عن حكيم تسكينه مالي لا اري بالمل  
وقحه مالي لا اعبد فاجاب بما معناه ان التسكين ضرب من الوقف فلو سكن  
هنا لكان كالمستأنف بلا اعبد وفيه ما فيه ولا كذلك موضع المل ( واما )  
الهمزتان من ( اتخذ ) فكما انذرتهن ( واثبت ) الياء في ( ان يردن )  
في الحالين ابوجعفر وقحها وصلا قال في البحر هي ياء الاضافة المحذوفة  
خطا ونطقا لاتقاء الساكنين واثبتها وقفا يعقوب والباقون بالحذف  
في الحالين وتقدم ان اباجعفر يفتح ياء تبعن افعصت بطه وصلا ويقف  
بالياء ساكنة فهي عنده كيردن هنا ( واثبت ) الياء في ( ينفذون ) وصلا  
ورش وفي الحالين يعقوب ( وقح ) الياء من ( اني اذا ) نافع وابوعرو  
وابوجعفر ومن ( اني امنت ) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ( واثبت )  
الياء في ( فاسمعون ) في الحالين يعقوب ( واثبت ) كسرة ( قيل ) الضم  
هشام والكناسي ورويس ( واختلف ) في ( ان كانت الاصححة واحدة )  
في الموضعين فابوجعفر يرفعهما فيهما على ان كان تاما اي ما حدث او وقعت

الاصبحة وكان الاصل علم لحوق الثاء في كانت نحو ما قام الاهد فلا يجوز  
 ما قامت الا في الشعر لكن جوزه بعضهم نثرا على قلة والباقون بالنصب في  
 الموضوعين على انها نافضة واسمها مضمر اي ان كانت الاخذة الاصبحة واحدة  
 صاحبها جبريل عليه السلام وخرج بالقيد ما ينظرون الاصبحة واحدة المتفق  
 على نصبه لانها مفعول ينظرون (وعن الحسن) (يا حسرة العباد) يغيرثنو بن  
 وحذف على على الاضافة وعنه (من القرون انهم) بالكسر على الاستيفاف  
 (ومر) (حكم) (يسهر ون) (الازرق وغيره في البقرة وغيرها) (وقرأ) (لما)  
 بالتشديد الميم ابن عامر وعاصم وجره وان جاز على انها بمعنى الاوان نافية  
 وكل رفع بالابتداء خبره تاليه وجميع فعلا بمعنى مفعول والسينا ظرف له  
 او المحضرون وافقهم الحسن والاعمش والباقون بتخفيفها على ان ان مخففة  
 من النقلة وما مر يدة للتأكد واللام هي الفارقة اي ان كل الجمع ووقع في  
 الاصل التعبير باني جعفر بدل ابن جاز ولعله سق قلم فان ابن وردان يخفف  
 كالجماعة (وقرأ) (المية) بالتشديد نافع وابو جعفر (وقرأ) (العيون) بكسر  
 العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وجره والكسائي ومر بالبقرة  
 (وقرأ) (من ثمره) بضم المثلثة والميم جرّه والكسائي وخلف ومر موجهها  
 بالاعام (واختلف) في (وما عملته ايديهم) فابو بكر وجره والكسائي  
 وخلف عملت بغير هاء موافقة لمصاحفهم وافقهم المطوعي والباقون بالهاء  
 موافقة لمصاحفهم الاحفصا فخالف مصحفه وما موصولة او موصوفة او نافية  
 فان كانت موصولة فالعائد محذوف في القراءة الاولى وكذا ان كانت موصوفة  
 اي ومن الذي عملته او شيء عملته فالحاء لما وان كانت نافية فعلى الاولى لاضمير  
 وعلى الثانية الضمير يعود على ثمره (واختلف) في (والقمر) فتافع وابن كثير  
 وابو عمر وروح بالرفع على الابتداء وافقهم الحسن والبريدى والباقون  
 بالنصب باضممار فعل على الاشتغال (وقرأ) (ذريتهم) بالجمع مع كسر الثاء  
 نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالتوحيد مع فتح الثاء ومر  
 بالاعراف (ومر) (بدال همز) (وارنشاء) الغا لا اصبهانى واني جعفر  
 (وعن الحسن) (نفرقهم) بفتح الفين وتشديد الراء (ومر) (آفأ الشمام قيل)  
 (وامال) (متى) جرّه والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق والدوري  
 عن ابى عمرو كما هو صريح الطيبة لكن نقل في التشديد عن ابى عمرو من  
 الروايتين عن ابن شريح وغيره واقراء (واختلف) في (يحصون) فقالون بخلاف



عنه وابو جعفر بفتح الياء واسكان الخاء وتشديد الصاد فيجمع بين سياكتين  
وتقدم مثله في باب الادغام وعليه العراقيون قاطبة عن قالون وقرأ قالون  
في وجهه الثاني وابو عمرو في احد وجهيه باختلاس فتحه الخاء تنبيهها  
على ان اصلها السكون مع تشديد الصاد وهو الذي اجمع عليه المغاربة  
لابي عمرو ولم يذكر الداني عنه غيره وقرأ ورش وابن كثير وقالون في وجهه  
الثالث وابو عمرو في وجهه الثاني وهشام من طريق الحلواني بفتح الياء  
واختلاس فتحه الخاء مع تشديد الصاد واصلها عندهم يختصمون ادغمت  
التاء في الصاد ونقلت فتحها الى الخاء الساكنة وافقه ابن محيصين  
والحسن وهذا الوجه لقالون في تلخيص ابن بليمة وغيره ولا ي عمرو عند  
العراقيين وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وابو بكر بخلاف  
عنه من طريقه وحفص والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بفتح الياء  
وكسر الخاء وتشديد الصاد وافقه الاعشى حذفوا حركتها فالتقى  
ساكان فكسر اولهما وقرأ ابو بكر في وجهه الثاني من طريقه بكسر  
الياء والخاء معا وقرأ حزة بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد  
من خصم اي يخصم بعضهم بعضا فالمفعول محذوف فليخص لقالون  
ثلاثة اسكان الخاء مع تشديد الصاد كابي جعفر واختلاس فتحه الخاء  
كابي عمرو وانما حركتها كورش ولا ي عمرو وجهان الاختلاس كقالون  
والانتم كورش وابن كثير وهشام وجهان فتح الخاء كابن كثير وكسرها  
كابن ذكوان ولا ي بكر ايضا وجهان فتح الياء مع كسر الخاء كحفص وكسر  
الياء والخاء معا فتحصل ست قراءات (وعن) ابن محيصين (اهلهم يرجعون)  
بالبناء للمفعول (وقرأ) (من مرقدنا) بالسكت على الفه حفص بخلف  
عنه من طريقه وينتدى هذا لثلاثيهم انه صفة لمرقدنا (وضم) الفين  
من (شغل) ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف  
وسكنها لياقون كامر في البقرة (واختلف) في (فاكهون) وفاكهين هنا  
والدخان والطور والمطففين فابو جعفر بلا الف بعد الفاء فيها كلها صفة  
مشبهة من فكه بمعنى فرح او عجب او تلذذا وتكته وافقه الحسن هنا  
والدخان وقرأ حفص كذلك في المطففين واختلف فيه عن ابن عامر  
والساقون بالالف في الجميع اسم فاعل بمعنى اصحاب فاكهة كلابن ونامر  
ولاح (واختلف) في (ظالم) خمزة والكسائي وخلف بضم الطاء

وحذف الالف جمع ظلة نحو ظرفة وغرفة وحلة وحلل وافقههم الاعمش  
 والباقون بكسر الظاء والالف جمع ظل كذيب وذباب او جمع ظلة كظلة  
 وفلال (وقرأ) (مكثون) بحذف الهجزة مع ضم الكاف ابو جعفر ومرو  
 في الهمز المفرد (ويوقف) عليه لجزء بالتسهيل كالواو وبالحذف كقراءة  
 ابي جعفر وبالابدال ياء مضمومة على مذهب الاخفش واما كالياء وابدالها  
 واوا مضمومة فكلاهما لا يصح وكذا الوجه الحامل وهو كسر الكاف  
 مع الحذف (وكسر) نون (وان اعبدوني) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزء  
 ويعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس واشم الصاد زاي اخلف  
 عن جزء (واختلف) في (جبل) فنافع وعاصم وابو جعفر بكسر الجيم والباء  
 وتشديد اللام وقرأ ابن كثير وجزء والكسائي ورويس وخلف جبلا بضمين  
 وتخفيف اللام وافقههم ابن محيصن والحسن والاعمش وقرأ روح بصمهما  
 وتشديد اللام والباقون ابو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف  
 اللام وكلاهما لغات ومعناها الخلق (وضم الهاء من) (ايدبهم) يعقوب وامال (فاني)  
 حرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق والدوري عن ابن عمرو بخفهما (وقرأ)  
 (مكاشتهم) بالالف على الجمع ابو بكر ومرو بالانعام (واختلف) في (نكسه)  
 فعاصم وجزء بضم الاول وفتح الثاني وتشديد الثالث وكسره مضارع  
 نكس للتكشير تنبيها على تعدد الرد من الشاب الى الكهولة الى الشيخوخة  
 الى الهرم وافقهما الاعمش والباقون يفتح الاول واسكان الثاني وضم  
 الثالث وتخفيفه مضارع نكسه كتصره اي ومن نطل عمره زده من قوة  
 الشباب ونضارته الى ضعف الهرم ونحو لته وهو اردل العمر الذي تختل فيه  
 قواه حتى يعدم الادراك (وقرأ) (افلا يعقلون) بالخطاب نافع وابو جعفر  
 ويعقوب واختلف عن ابن عامر فروى الداجوني عن اصحابه عن هشام  
 من غير طريق الشذائي وروى الاخفش والصوري من غير طريق زيد  
 كلاهما عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب وروى الخلواني عن هشام والشذائي  
 عن الداجوني وزيد عن الرملي عن الصوري بالغيب وبه قرأ الساقون  
 (واختلف) في (لينذر) هنا والاحقاف فسافع وابن عامر وابو جعفر  
 ويعقوب بالخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم في الموضوعين والبرني خلاف  
 في حرف الاحقاف بأني تفصيله ان شاء الله تعالى والبقون بالغيب والضمير  
 للقرآن اوانبي صلى الله عليه وسلم (وعن) الحسن والمطوعي (ركوبهم)

بضم الراء مصدر على حذف مضاف الى ذور كويهم (وامال) (مشارب)  
ابن عامر يخلف عنه من روايته وهي رواية جمهور المغاربة عن هشام وكذا  
الصوري عن ابن ذكوان وفتح عنه الاخفش وكذا الداوودي عن هشام  
كالساقين ( وقرأ ) ( فلا يحزنك ) بضم الياء وكسر الراء تافع من احزن  
( واختلف ) في ( بقادر ) هنا والاحقاف فرويس يقدر رياء تحية  
مقنونة واسكان القاف بلا الف وض الراء فيهما فعلا مضارعا من قدر  
كضرب ووافقه روح في الاحقاف والباقون بموحدة مكسورة وفتح القاف  
والف بعدها وخفض الراء منونة اسم فاعل وبه قرأ روح هنا وخرج  
بقادر سورة القيسمة المتفق فيه على الالف لرسمة بها في بعض المصاحف  
بجلاف يس والاحقاف فانها محذوفة فيهما في الكل (وامال) (بلى)  
حجرة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابي جردون عن يحيى بن آدم وقله  
الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كافي الشر وان قصر الخلاف على  
الدوري من طيبته ( وعن ) الحسن ( الخالق ) بالفتح بعد الحاء كعلم اسم  
فاعل والجمهور بوزن علام بصيغة المبالغة ( وقرأ ) ( فيكون ) بالنصب  
ابن عامر والكسائي على جواب لفظ كن لانه جاء بلفظ الامر فشبّه بالامر  
الحقيقي ( وقرأ ) رويس ( يده ) باختلاس كسرة الهاء والباقون بأشباعها  
( وعن ) المطوعي ( ملكة ) بفتح الكاف وحذف الواو على وزن شجر ناي ضبط كل  
شيء والقدرة عليه والجمهور ملكوت ( وقرأ ) ( ترجعون ) بالبناء للفاعل يعقوب  
وهي بالبقرة

### ( المرسوم )

في الكوفي عملته بغير هاء وفي البقرة بالهاء فأكهون وفاكهه بين في الثلاث  
المتقدمة بالفتح وبعضها وبجذفها في باقيها كما مر وكتبوا ان اعبدوني  
بالياء وفي العنصرية ابن ذكوان بالياء واتفقوا على كتابة افصا بالالف وعلى قطع  
ان لا تعبدوا الشيطان ❦ بآت الاضافة ❦ ثلاث ( مالي لا اعبد اتي اذا اتى  
آمنت ❦ الزوائد ❦ ثلاث يردن الزجن لا ينفذون فاسمعون

### ( سورة والصفات )

مكية وآبها مأنه وثماتون وآية بصرى وابو جعفر واثنان في غيره خلافا  
اربع من كل جانب غير خصي دحوراله وما كانوا يعبدون غير بصرى

وان كانوا يقولون غير ابي جعفر في مشبه الفاصلة في ستة الملاء الاعلى  
امن خلقنا ما ذا ترى ما تؤمر وعلى اسحق الجنة نسا وعكسه ثلاثة للبعين  
يا ابراهيم كيف تحكمون في القراءات في ادغم التاء في الصاد والزاي والذال  
من ( والصفات صفافا لاجزات زجرا فالتاليات ذكرا ) ابو عمرو يخلفه  
وحزة وكذا يعقوب من المصباح ( واختلف ) في ( بزينة الكواكب )  
فابو بكر بزينة منونا ونصب الكواكب فيحتمل ان تكون الزينة مصدرا  
والكواكب مفعول به كقوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما والفاعل  
محذوف اي بان زين الله الكواكب في كونها مضيئة حسنة في انفسها  
او ان الزينة اسم لما يزين به كالليقة اسم لما تلاق به الدواء فالكواكب ح بدل  
منها على المحل او نصب باعني او بدل من السماء الدنيا بدل اشتغال  
اي كواكب السماء وقرأ حفص وحزة بتوين زينة وجر الكواكب على ان  
المراد بالزينة ما يزين به وقطعها عن الاضافة والكواكب عطف بيان  
او بدل بعض ويجوز ان تكون مصدرا وجعلت الكواكب نفس الزينة  
مباغة وافقهما الحسن والاعمش والباقون بحذف التوين على اضافة  
زينة للكواكب اضافة الاعم الى الاخص فهي للبيان ككوب خز  
او من اضافة المصدر الى مفعوله اي بان زين الكواكب فيها كامر او لا او الى  
فاعله اي بان زينها الكواكب ( واختلف ) في ( لا يسمعون ) خفض وحزة  
والكسائي وخلف بنسب السنين والميم والاصل يستمعون فادخمت التاء  
وافقهم الاعمش والباقون بالتحقيق فيهما ( وامال ) ( الاعلى ) حزة  
والكسائي وخلف وقلة الازرق يخلفه ( وعن ) الحسن ( خطف ) بفتح  
الخاء وتشديد الطاء مكسورة وعنه كسر الخاء ايضا والاصل اختطف  
فلما اريد الادغام اسكنت التاء وقلها الخاء ما كنة فكسرت الخاء لانتقاء  
الساكنين ثم كسرت الطاء تبع الكسرة الخاء وبذلك يعلم اشكال قراءته الاولى  
لان كسر الطاء انما كان لكسر الخاء وهو مفقود وقد وجهت على التوهم  
مع شذوذه بانهم لما نقلوا حركة التاء الى الخاء ففتحتم توهموا كسرهما  
للساكنين على ما مر فاتبعوا الطاء لحركة الخاء التوهمة ( واختلف )  
في ( عجت ) حمزة والكسائي وخلف بتاء المتكلم المضومة اي قل  
يا محمد بل عجت انا وان هو لا من رأى حالهم يقول عجت لان العجب  
لا يجوز عليه تعالى على الحقيقة لانه انفعال النفس من امر عظم به خفي

سببه واسناده له تعالى في بعض الاحاديث موزول بصفة تليق بكماله مما يعلمه  
هو كاضحك والتبسبش ونحوهما فاستحالة اطلاق ما ذكر عليه تعالى  
محمولة على تشبيهها بصفات المخلوقين وح فلا اشكال في ابقاء التعجب هنا  
على ظاهره مستندا اليه تعالى على ما يليق به منزها عن صفات المحدثين كما هو  
لمطبق السلف الاسلام الاسهل وافقهم الاعمش والباقون بفتحهما  
والضخيم للرسول صلى الله عليه وسلم اى بل عجت من قدرة الله تعالى على هذه  
الخلايق العظيمة وهم يسبحون منك بماتربهم من آثار قدرة الله تعالى او من  
انكارهم البعث مع اعترافهم بالخالق ( وقرأ ) ( انذارنا اننا لمعوثون )  
بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب  
وقرأ ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام  
فيهما وكل من استفهم فهو على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل  
والفصل بالالف وورش وابن كثير ورويس كذلك لكن بلا فصل  
والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق عن هشام على  
الفصل كما مر وجواب انذارنا على الاستفهام محذوف اى نبت ويدل عليه  
لمعوثون قاله في البحر ( وقرأ ) ( متا ) معا بكسر الميم نافع وحفص وجرة  
والكسائي وخلف كما مر بآل عمران ( واختلف ) في ( او ابواونا ) هنا والواقعة  
فقهون وابن عامر وابو جعفر باسكان الواو فيهما على انها العاطفة التي  
لاحد الشئيين وقرأ الاصهاني كذلك فيهما الا انه ينقل حركة الهمزة  
بعدها الى الواو على قاعدته والباقون يفتحها فيهما على ان العطف بالواو  
اعيدت معهما مرة الانكار والامارة عليهما مبتدأ خبره محذوف اى معوثون  
لدلالة ما قبله عليه قاله ابو حيان وتعب الزخشرى حيث جمعه عضا على  
محل ان واسمها او على ضمير معوثون ( وقرأ ) ( نعم ) بكسر العين الكسائي  
ومر بالاعراف ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل بخلفه ورويس وبالاسم  
خلف عن حمزة ( ويوقف ) لجرزة على ( مسؤلون ) بوجه واحد وهو  
نقل حركة الهمزة الى السين وامامين فضعيف جدا كما في الشعر ( وقرأ )  
( لاسامرون ) بتسديد التاء وصلا البرزى بخلفه وابو جعفر كما مر موافقته  
بزنى بالفترة كرويس في ثاراتناظي بالليل ويشع المدلساكنين ( وقرأ ) ( قيل )  
بالاشتماء هشام والكسائي ورويس ( وسهل ) الثانية من ( انذاركوا )  
مع الفصل قانون وابو عمرو وابو جعفر ولا فصل ورويس وورش وابن كثير

والباقون بالتحقيق بلا فصل ماعدا هشاما من طريق الحلواني من طريق  
 ابن عسبان في الفصل ( وكذا ) الحكم في ( أنك لمن أفكا ) الا ان ابن بليّة  
 وابن شريح في جاعة ذكروا الفصل فيهما عن هشام من طريق الحلواني  
 بلا خلاف فيهما من السبعة ( وعن ) الحسن ( وصدق ) بتخفيف الدال  
 المرسلون رفعا بالواو فاعلا به ( وقرأ ) ( المخلصين ) بفتح اللام نافع وعاصم  
 وجرّة والكسائي وابو جعفر وخلف ( وابدل ) همر ( بكاس ) ابو عمرو  
 بخلفه وابو جعفر ولم يبدلها ورش من طريقه ( وامال ) ( للشاربين )  
 ابن ذكوان من طريق الصورى وفتحها من طريق الاحفش كالباقيين  
 ( واختلف ) في ( بزفون ) هنا والواقعة فجرّة والكسائي وخلف بضم  
 الياء وكسر الزاي في الموضعين من انزف الرجل ذهب عقله من السكر او نقد  
 شرابه وافقهم الاعشى وقرأ عاصم كذلك في الواقعة فقط للآخر والباقون  
 بضم الياء وفتح الزاي فيهما من نزف الرجل ثلاثيا مبنيا للمفعول بمعنى سكر  
 وذهب عقله ايضا او من قولهم نزفت الركبة نزحت مائها اى لا تذهب  
 خورهم بل هي ياقية ابدأ وبه قرأ عاصم هنا ( وقرأ ) ( اذما تالدينون )  
 بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وبعقوب وقرأ ان  
 عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام  
 فيهما والمستفهم على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل والفصل  
 وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل  
 الا ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل ( وعن ) ابن محيصن ( مطلعون )  
 بسكون الطاء ( فاطلع ) بقطع الهمزة مضمومة وسكون الطاء وكسر اللام  
 مبنيا للمفعول ( واما ) حكم امالة ( فراه ) فسبق قريبا اول فاطر عند فرآه  
 حسنا ( واثبت ) الياء وصلاتي ( لتردين ) ورش وفي الحالين يعقوب ( ووقوف )  
 لجرّة على ( رؤس ) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاولى عند اخذين  
 بالرسم ( وعلى ) ( ماشون ) ثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف مع  
 ضم اللام وابدال الهمزة ياء وغير ذلك لا يصح كما مر قريبا في انكثون ليس  
 وقرأ يحذفها مع ضم اللام كالوجه الثاني ابو جعفر ( وادغم ) دال ( ولقد  
 ضل ) ورش وابو عمرو وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف ( ومر ) حكم  
 ( المخلصين ) آتفا ( وامال ) ( نادينا ) جرّة والكسائي وخلف وقلة  
 الازرق بخلفه ( وادغم ) ذال ( انجاء ) ابو عمرو وهشام ( وتقدم ) قريبا

حكم (اشفاك) واختلف) في (يزفون) خمر:ة بضم الباء من اذف الظلم وهو ذكر النعام دخل في الزفيف وهو الاسراع فالهمزة ليست للشمسة وافقه الاعمش والباقون يفتحها من زف الظلم عدا سرعة (واثبت) الباء في (سيهدين) في الحالين يعقوب (وقرأ) (ياني) بفتح الباء حفص ومهر يهود (وقم) باي (اني اري اني اذبحك) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (ماذا ترى) خمر:ة والكسائي وخلف بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء اي ماذا ترى من صبرك او اي شيء الذي تريته اي ماذا يحملني عليه من الاعتقاد فالمفعولان محذوفان وافقه الاعمش والباقون بفتح التاء والراء والف بعدها من رأى اعتقد او امر لان رأى ابصر ولا علم ويتعدى لواحد فاستفهام ركبت مع ذا مفعوله او ما بمعنى اي شيء مبتدأ وذا بمعنى الذي خبره وترى صلته والعاثد محذوف اي اي شيء الذي تراه (وامال) فحة الراء ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وقله الازرق (وقرأ) (يا ابايت) بفتح التاء ابن عامر وابوجعفر ومريوسف (ووقف) عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب (وقم) ياء (سجدني ان) نافع وابوجعفر (وعن) الحسن والمطوعي (اسلم) بمحذف الالف الاولى وتشديد اللام اي فوضا (وادغم دال) قد صدقت) ابو عمرو وهشام وجزء والكسائي وخلف (وامال) (الرويا) الكسائي فقط وقله ابو عمرو والازرق بخلفهما (وقرأ) ابو جعفر بقلب همزة ياء وادغامها في الباء بعدها (واذل) همزة واوا ساكنة الاصبهاني وابو عمرو بخلفه كوقف جرعة على القياسي وعلى الرسمي بالقلب والادغام كقراءة اني جعفر ونقل جوازه في التشرع عن الهذلي وغيره ثم رجع الاظهار واما الحذف فضعيف (ويوقف) له كهشام بخلفه على (الهمز) (البلو) ونحوه ممارس بالواو باثني عشر وجها بينت اول الانعام (وقرأ) (نبيما) بالهمزة نافع (وضم) الهاء من (عليهما) يعقوب (واختلف) في (وان الياس) فان عامر بخلاف عنه بوصل همزة الياس فيصير اللفظ بلام ساكنة بعدان وينتدئ بهمزة مفتوحة وافقه ابن محيصين من المفردة والحسن والباقون بقطع الهمزة مكسورة بدأ ووصلا وبه قرأ ابن عامر في وجهه الثاني وروى الوجهين الكارزني عن المطوعي عن محمد بن القاسم عن ابن ذكوان وذكرهما في الشاطبية له كذلك وكذا رواه ابو الفضل الرازي عن ابن عامر بكما له واكثرهم على استثناء الخلواني فقط عن هشام

واطلق الخلاف عن هشام وابن ذكوان في الطيبة قال في الشر وبهما  
 اى الوصل والقطع آخذ في رواية ابن عامر اعتمادا على نقل الثقات  
 واستنادا الى وجهه في العربية وثبوته بالنص انتهى ووجه القراءتين ان الياس  
 اسم اعجمي سرياني تلاعبت به العرب فقطعت همزة نارة ووصلتها  
 اخرى والاكثر على وجه الوصل ان اصله ياس دخلت عليه ال المعرفة  
 كما دخلت على بسع ويبنى على الخلاف حكم الابتداء فعلى الاول يبدأ  
 بهمزة مكسورة وعلى الثاني بهمزة مفتوحة وهو الصواب كما في الشر قال  
 لان وصل همزة القطع لا يجوز الاضرورة ولنصبهم على الفتح دون غيره  
 (واختلف) في نصب (الله ربكم ورب) حفص وجرّة والكسائي ويعقوب  
 وخلف بنصب الاسماء الثلاثة فالاول بدل من احسن وربكم نفعه ورب  
 عطف عليه وافقهم الاعمش والباقون برفع الثلاثة على ان الجلالة الكريمة  
 مبتدأ وربكم خبره ورب عطف عليه او خبره (ومر) ذكر (المخلصين)  
 في السورة (واختلف) في (ال ياسين) فنافع وابن عامر ويعقوب بفتح  
 الهمزة وكسر اللام والفاء بينهما وفصلها عما بعدها فاضافوا ال الى ياسين  
 فيجوز قطعها وقفا والمراد ولد ياسين واصحابه والباقون بكسر الهمزة  
 وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين جمع الياس  
 المتقدم باعتبار اصحابه كالم لفة في المهلب وبنه او على جعله اسما للنبي  
 المذكور صلى الله عليه وسلم وهي لفة كطور سين وسنين وهي ح كلمة  
 واحدة وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احديهما عن الاخرى ويمتنع  
 اتباع الرسم فيها وقفا ولم يقع لها نظير (واختلف) في (اصطفي)  
 فالاصبغاني عن ورش وابو جعفر بوصل الهمزة في الوصل على حذف  
 همزة الاستفهام للعلم بها والابتداء في هذه القراءة بهمزة مكسورة والباقون  
 بهمزة مفتوحة في الحالين على الاستفهام الانكاري (واماله) وقفا جرّة  
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال  
 حفص وجرّة والكسائي وخلف (ووقف) على (صل الحليم) بالياء  
 يعقوب (وعن) الحسن صال بضم اللام بلا واو وعنه يا واو ومر حكم  
 (المخلصين) (وادغم دال) (ولقد سبقت) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي  
 وخلف



## ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف اثمهم بهرعون وعلى كتابة انا بالياء وفي العراقية  
انفكا بالياء واتفقوا على كتابة لهو البلواياو والف بعدها وعلى كتابة الياسين  
بقطع اللام من الباء واتفقوا على قطع ام عن من في ام من خلفها  
﴿ يا اضافة ﴾ ثلاث اتي اري اتي اذبحك ستجدني ار ﴿ وزائدتان ﴾  
سيهدين لتردين

## ( سورة ص )

مكية وآياتها ثمانون وخمس للبحدرى وست حرمى وشامى وايوب وثمان  
كوفى خلا فها خمس آيات ذى الذكر كوفى وغواص غير بصرى بابه  
عظيم غير خصى والحق اقول كوفى وخصى وايوب ﴿ شبه الفاصلة ﴾  
اربعة من ذكرى وقوم نوح وعاد وقوم لوط لداود سليمان ﴿ القرآت ﴾  
سكت على (ص) ابو جعفر وعن الحسن صا دب كسر الدال لالتقاء الساكنين  
( وقرأ ) ( القرآن ) بانقل ابن كثير ( ووقف ) على ( لات ) بالهاء الكسائى  
على اصله في تاء التانيث والباقون باتاء للرسم ( واتفقوا ) على كسر الثون  
في ( ان امشوا ) لعدم لزوم الضمة اذا اصل امشوا ( وسهل ) الثانية كالواو  
من ( انزل عليه ) مع الفصل بالالف قالون وابوعرو بخلف عنهما في الفصل  
وابو جعفر وبلا فصل ورش وابن كثير ورويس واختلف عن هشام  
على ثلاثة اوجه الاول التحق مع المد من طريق الجمال عن الحلواني  
واحد وجهى التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعنى من طريق ابن عبدان  
عن الحلواني الثانى التسهيل مع المد وهو الثانى فى التيسير وعليه جمهور  
المفسرية الثالث التحقيق مع القصر وعليه الجمهور وبه قرأ الباقر  
والثلاثة فى الشاطبية كعاطبية ونظيره اء لقي بالقمير ( واثبت ) الياء  
فى ( عذاب ام ) و ( عقاب وما ) يعقوب ( وقرأ ) ( ليكة ) بلام مفتوحة  
بلا الف وصل قبلها ولا هم بعدها مع فتح التاء غير منصرف نافع وابن كثير  
وابن عامر وابو جعفر والباقر الايكة بلام التعريف كما تقدم مبينا بالشعراء  
( وسهل ) الاولى من ( هؤلاء الا ) قالون والبرقى وسهل الثانية ورش  
وابو جعفر ورويس بخلفه وللأزرق وجه ثان ابدالها من جنس ما قبلها  
به ساكنة مع المد للساكنين والوجهان لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى وبه  
قرأ ابو عمرو ورويس فى وجهه الثانى والباقر فى التحق ( واختلف ) فى

( فواق ) حمزة والكسائي وخلف بضم الفاء وهى لغة نعيم واسد وقيس وافقهم الاعشى والباقون بفتحها لغة الحجاز وهو الزمان بين حلبتي الحالب ورضعتي الراضع ( ورقق ) الازرق راء ( الاشراق ) بخلفه من اجل كسر حرف الاستعلاء ( وغلط ) الازرق لام ( فصل ) وصلا واختاف عنه وقفا والارجح التغليظ ووقف على ( نبوا ) على رسمه بالواو والجرمة وهشام بخلفه بالذال الهمة الفا لانفتاح ما قبلها على القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوامضومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والتامس تسهيلها كالواو مع الروم ( وادغم ذال اذنى اثناء من ) ( اذتوروا ) وفي الدار من ( اذ دخلوا ) ابو عمرو وهشام وحنة والكسائي وخلف لكن اختلف عن ابن ذكوان في اذ دخلوا فادغمها من طريق الاخفش واظهرها من طريق الصوري ( وامال ) ( المحراب ) ابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه وفتحها عنه الصوري وابن الاحرم عن الاخفش ورقق راء الازق ( وعن ) الحسن ( ولا تشاطط ) بضم اثناء والف من المعاولة والجمهور بغير الف وسكون السين والشطط محاذرة الحد ( وقرأ ) ( الصراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشم الصاد زايًا حزة بخلف عن خلاد والاشمام له في الروضة لابي على وعليه جمهور العراقيين ( وعن ) الحسن ( تسع وتسعون ) بفتح اثناء وهى لغة ( وقح ) ياء الاضافة من ( ولى نجدة ) هشام بخلفه وحنص والوجهان صحيحان عن هشام كافي النسر ( وادغم ) دال ( لقد ظلك ) ورش وابو عمرو وابن عامر بخلف عن هشام وحنة والكسائي وخلف والادغام لهشام في المستنير وغيره وفاقا لجمهور العراقيين وبعض المغاربة والاظهار له في الشاطبية كاصلها وفاقا لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المهج وغيره من طريقه ( وعن ) الشنوبذى ( فتاء ) بتخفيف التون فالالف ضمير الخصمين ( واختلف في ) ( ليدروا ) فابو جعفر بالفاء من فوق وتخفيف الدال على حذف احدى التائين على الخلاف فيها اهـ تاء المضارعة ام التالية لها والاصل لتدروا والباقون بياء الغيب وتشديد الدال والاصل ليتدروا ادغمت التاء في الدال ( وقح باء ) ( انى احببت ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وقرأ ) ( بالسوق ) بهمزة ساكنة بدل الواو قبل وعنه ايضا زيادة واو ساكنة بعد الهمة المضومة وتقدم ما فيه بالنمل ( وقح ) بياء ( بعدى لك ) نافع وابو عمرو

وابو جعفر ( وقرأ ) ( الرِّيح ) بالجمع ابو جعفر ( وسكن ) ياء ( مسني ) حزة  
 ( واختلف ) في ( ينصب ) فابو جعفر بضم النون والصاد وقرأ يعقوب  
 بفتحهما وافقه الحسن والباقون بضم النون واسكان الصاد وكلها بمعنى  
 واحد وهو اتعب والمشفة ( وقرأ ) بكسر تنوين ( عذاب ار كض )  
 ابو عمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفهما وحاصم وحزة وصلا واجمعوا على ضم  
 الهمزة في الابتداء ( واختلف ) في ( واذا كر عبادنا ابراهيم ) فابن كثير  
 عبرنا بغير الف على التوحيد والمراد الجنس او الخليل وابراهيم بدل او عطف  
 بيان وافقه ابن محيصين والباقون بالجمع على ارادة الثلاثة وابراهيم وما عطف  
 عليه بدل او بيان ( وعن ) المطوي ( اولي الايد ) بغير ياء في الخليلين اجتزاه  
 عنها بالكسرة ( واختلف ) في ( خالصة ذكرى ) فتسافع والخلوات عن  
 هشام وابو جعفر بغير تنوين مضافا للبيان لان الخالصة تكون ذكرى  
 وغير ذكرى كما في بشهاب قبس ويجوز ان تكون مصدرا كالعاقبة بمعنى  
 الاخلاص واضيف لفاعله اي بان خلصت لهم ذكرى الدار الآخرة  
 او لمفعوله والفاعل محذوف اي بان اخلاصوا ذكرى الدار وتناسوا ذكرى  
 الدنيا والباقون بالتنوين وعدم الاضافة وذكرى بدل فهو جرای  
 خصصناهم بذلك معادهم او بان يثني عليهم في الدنيا وعلى جعل خالصة  
 مصدرا يكون ذكرى منصوباً به او خبر المحذوف او منصوباً بآعني وبذلك  
 قرأ الساجوني عن هشام ( وامال ) ( ذكرى الدار ) وصلا السوسى  
 بخلفه ( وامال ) الدار ) و ( الاختيار ) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى  
 عن الكسائي وقلاهما الازرق ( وقرأ ) ( والبس ) بتشديد اللام المفتوحة  
 واسكان الياء بعدها حزة والكسائي وخلف وافقههم الاعمش والباقون  
 بتخفيفها وفتح الباء ومر بالانعام ( وقرأ ) ( متكين ) بحذف الهمزة  
 ابو جعفر ووقف عليه حزة كذلك وبالتسهيل كالياء ( واختلف ) في  
 ( هذا ما وعدون ) هنا وفي ابن كثير بالياء من تحت فيهما على الغيب وافقه  
 ابن محيصين وقرأ ابو عمرو والغيب هنا فقط وافقه البريدي والباقون  
 بالخطاب فيهما وبه قرأ ابو عمرو وفي ق وافقه البريدي ( واختلف ) في  
 ( غساق ) هنا وفي البناء خفض وحزة والكسائي وخلف بتشديد السين  
 فيهما صفة كالضرب مبالغة لان فعلا في الصفات اغلب منه في الاسماء  
 فوصوفه محذوف وافقه الاعمش والباقون بالتخفيف فيهما اسم لصفة

لان فعلا مخفقا في الاسماء كالعذاب اغلب منه في الصفات وهو الزمهرير  
او صديد اهل النار او القبح يسيل منهم فيسقونه ( وعن ) الحسن عذاب  
لا يعلمه الا الله تعالى اذا الناس اخفوا لله طاعة فاخفى لهم ثوابا في قوله تعالى  
فلا تعلم نفس ما اخفى الخ واخفوا معصية فاخفى لهم عقوبة ( واختلف )  
في ( وآخر ) فابو عمرو وبعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع اخرى كالكبرى  
والكبر لا ينصرف للعدل عن قياسه والوصف وهو مبتدأ ومن شكله في  
موضع الصلة وازواج بمعنى اجناس خبرا وصفة والخبر محذوف اي لهم  
او ازواج مبتدأ ومن شكله خبره والجملة خبر آخر وافقهما البريدي والباقون  
بافتح والمد على الافراد لا ينصرف ايضا للوزن الغالب والصفة ( وامال )  
( من الاشرار ) ابو عمرو وان ذكوان من طريق الصوري والكسائي وخلف  
عن نفسه وقلاه الازرق واما حجة فنه الامانة الكبرى والصغرى من روايته  
وعنه الفتح من رواية خلاد ومرة تفصيله في باب الامالة كال عمران ( واختلف )  
في ( اتخذناهم ) فابو عمرو وحزة والكسائي وبعقوب وخلف بوصل  
الهمزة بما قبلها ويندأ لهم بكسر همزة على الخبر وتكون الجملة في محل نصب  
صفة ثانية لرجالا وام متقطعة اي بل ازاغت كقولك انها لابل ام شاة اي ل shade  
وافقهم الاعمش والبريدي والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وصلوا ابتداء على  
الاستفهام وام متصلة تقدم الهمزة ( وقرأ ) ( سحريا ) بضم السين نافع وحزة  
والكسائي وابو جعفر وخلف والباقون بكسرها وسبق مبنا بالمؤمنين ( ومرة )  
اتفاقهم على عدم امالة ( زانغت ) ( وحكم ) الوقف لمحة وهشام على  
( بنو عظيم ) تقدم في بنو الخصم اول السورة ( وفتح ) يا ( ما كان لي ) من  
حفص ( واختلف في ) ( الا انما ) فابو جعفر بكسر الهمزة من انما على الحكاية  
اي ما يوحى الى الالهذه الجملة والباقون بفتحها على انها مع ما في خبرها  
نائب الفعل اي ما يوحى الى الا انذار اي الا كوني نذرا مبنا ويحتمل ان يكون  
نصب او جر بعد اسقاط لام العلة ونائب الفاعل ح الجبار والمجرور  
اي ما يوحى الى الا للانذار ( وعن ) ابن محبصين ( يدي استكبرت )  
بوصل الهمزة على الخبر او حذفت همزة الاستفهام لدلالة ام عليها والجمهور  
بالقطع والفتح في الحالين استفهام انكار وتوبيخ فام متصلة عادت الهمزة  
وافقهم ابن محبصين من المفردة ويندئ على الفاء الاولى بالكسر ( وفتح )  
ياه ( لعني الى ) نافع وابو جعفر ( وقرأ ) ( المخلصين ) بفتح اللام نافع وعاصم

وحزة والكسائي وأبو جعفر وخلف ومر يوسف ( واخلف ) في ( قال  
 فالحق ) فاصم وحزة وخلف بالرفع على الابتداء ولا ملأن خبره أومنى  
 أوقسى أومينى أوعلى الخبرية أى أنا الحق أوقول الحق ( وعن ) المطوعى  
 رفعهما فالاول على ما مر والثانى بالابتداء وخبره الجملة بعده على غير  
 التقدير الاول وقول أومنى عليه وحذف العائد على الاول كقراءة ابن عامر  
 وكل وعد الله الحسنى والباقون بنصبهما فالاول امامفعول مطلق أى احق  
 الحق أومقسم به حذف منه حرف القسم فانصب ولا ملأن جواب القسم  
 ويكون قوله والحق أقول معترضا أوعلى الاغراء أى الزموا الحق والثانى  
 منصوب بأقول بعده ( وسهل ) الهزئة الثانية من ( لا ملأن )  
 الاصبهاتى وبوقف عليه لجزء بخفيف الاولى وتسهيلها مع تسهيل  
 الثانية

#### ( المرسوم )

كتبوا اولى الايدى باليساء وفي مصحف عثمان الخاص كما قال ابو عبيدة  
 ولأنحن الذين متصلة بحين وباقي الرسوم بالفصل بل انكر الاول واتفقوا  
 على كتابة نبرأ عظيم بواو والفاء وكذا نبوا الخصم في بعض المصاحف  
 ﴿ يا اضافة ﴾ ست ولى نعمة اتى احييت بعدى انك لغنى الى لى من منى  
 الشيطان ﴿ وزائدان ﴾ عقاب وعذاب

#### ( سورة الزمر )

مكية قبل الا الله الذى نزل وقيل يا عبادى الذين وآيها سبعون وثنتان ﴿ زى  
 وبصرى وثلاث شامى وخمس كوفى خلا فها سبع فيه يختلفون تركها  
 كوفى وعدله دينى وقوله من هاد الثانى وفسوف تعلمون مخلصا له الدين الثانى  
 كوفى ودمشق فبشر عباد تركها مكى ومدنى اول وعدا تجرى من تحتها  
 الانهار ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ خمس الدين الخالص بما كنتم تعملون كلمة  
 العذاب متسا كسون حين وعكسه موضع له الدين الاولى ﴿ القراءات ﴾  
 امال ( زنى ) حزة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الا زرق  
 وابوعرو ( وكذا ) ( لاصطفي ) لغبرابى عمرو فانه يقتضها مع الباقيين  
 ( وقرأ ) فى ( بطون امهاتكم ) بكسر الهمزة حزة والكسائى وزاد حزة  
 كسر الميم وهذا فى الدرج اما فى الابتداء فلا خلاف فى ضم الهمزة

وقبح الميم كما مر بالنساء (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وبانفتح  
 والتفيل الازرق والدوري عن ابى عمرو وكذا (يرضى) غير الدوري المذكور فانه  
 يفتحها (وقراً) (يرضه) باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص وجرّة ويعقوب  
 واختلف فيه عن ابن ذكوان وابن وردان والثاني لهما الاشباع وقرأ السوسي  
 بسكون الهاء واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابى بكر وابن جاز  
 والثاني للدوري وابن جاز الاشباع والثاني لهشام وابى بكر الاختلاس  
 والباقون وهم ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه بالاشباع فتحفص لنافع وحفص  
 وجرّة ويعقوب الاختلاس فقط ولا بن كثير والكسائي وخلف الاشباع  
 فقط والسوسي الاسكان فقط والدوري وابن جاز الاسكان والاشباع ولهشام  
 وابى بكر الاسكان والاختلاس ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس  
 والاشباع (ومر) الخلف للازرق في رقيق (وزر) والوجهان له في جامع  
 البيان (وقراً) (ليضل عن) يفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس بخلف  
 (واختلف) في (امن هو) فتافع وابن كثير وجرّة بخفيف الميم على انها  
 موصولة دخلت عليها همزة الاستفهام الثمري وقد رعاها دل  
 عليه هل يستوى اى امن هو قانت الخ كمن جعل الله اندادا واقفهم الاعمش  
 والباقون بالتشديد فهي ام المتصلة دخلت على من الموصولة ايضاً والمعادل  
 محذوف قبلها اى هذا الكافر خيرام الذي هو قانت لكن تعقبه ابو حيان  
 بان حذف المعادل الاول يحتاج الى سماع ولذا قيل انها متقطعة والتقدير  
 بل ام من هو قانت كغيره (وانفقوا) على حذف الياء من (يا عباد الذين  
 آمنوا) الاما انفرد به ابو العلاء عن رويس من اثباتها وفقاً فخالف سائر  
 النساك كما مر في المرسوم (وقبح) ياء (اى امرت) نافع وابو جعفر (و)  
 (اى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر واما (يا عباد فاتقون) فثبت  
 الياء في الحالين من فاتقون يعقوب بكماله واختلف عن رويس في يا عباد  
 فجمهور العراقيين على اثباتها عنه كذلك والآخرى على الحذف وهو  
 القياس فانه قاعدة الاسم النادى (واثبت) ياء (فبشر عباد) وصلا  
 مقنونة السوسي بخلف واختلف المثبتون عنه في الوقف فاثبتها عنه  
 الجمهور منهم فيه وحذفها آخرون اما من حذفها وصلا فحذفها وفقاً  
 قطعاً فحصل للسوسي ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما

والاثبات وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة ووقف عليها يعقوب  
بالياء على اصله والباقيون بالحذف في الحالين وقرأ ابو جعفر (لكن) بتشديد  
النون فالذين بعده موضعه نصب كآمر بآل عمران ( ووقف ) على (من  
هاد) بالياء ابن كسيرة ( وقرأ ) ( قيل ) بالاشمام هشام والكسائي ورويس  
( وادغم ) دال ( ولقد ضربنا ) ورش واوعمر وواين عامر وجريرة والكسائي  
وخاف ( وقرأ ) ابن كثير ( قرانا ) بالنقل ( واختلف ) في ( ورجلا سلا )  
فان كسيرة وابوعرو و يعقوب بالالف وكسر اللام اسم فاعل اي خالصا من  
الشركة وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن والباقيون بفتح السين  
واللام بلا الف مصدر وصف به مباينة في الخلو من الشركة ( وعن )  
ابن محيصين والحسن ( ائت مائت وانهم مائتون ) بالف بعد الميم وبعدهما  
همزة مكسورة فيهما ( وادغم ) ذال ( اذ جاء ) ابو عمرو وهشام ( واختلف )  
في ( بكاف عده ) حمزة والكسائي وابو جعفر وخلف عباده بالف على  
الجمع على ارادة الانبياء والمطعين من المؤمنين وافقهم الاعمش والباقيون  
بغير الف اي كافيك يا محمد امر الكفار فالمفعول الثاني فيهما محذوف ( ووقف )  
ابن كثير على من ( هاد ) بالياء ( وقرأ ) ( قل افرأيتم ) بتسهيل الثانية قالون  
وورش وللأزرق عنه ايضا ابدالها الفا خالصة مع اشباع المدلل ساكنين  
وحذفها الكسائي كآمر بالانعام وغيرها ( وسكن ) ياء ( ان ارادني الله )  
جريرة ( واختلف ) في ( كاشفات ضره ) و ( محسكات رحته ) فابو عمرو  
و يعقوب بتثوين كاشفات ومحسكات ونصب ضره ورحته اسم فاعل بشرطه  
فيعمل عمل فعله ويتعدى لواحد بنفسه والى اخرين اي عني وافقهم  
اليزيدي والحسن وابن محيصين من المفردة والباقيون بغير تثوين فيهما وجر  
ضره ورحته على الاضافة اللفظية ( وعن ) ابن محيصين من المبهج تسكين  
ياء ( حسبي الله ) ( وقرأ ) ( مكاتاكم ) بالجمع ابو بكر ( واختلف ) في ( قضى  
عليها الموت ) حمزة والكسائي وخلف بضم القاف وكسر الراء ووقع  
الياء مبنيا للمفعول والموت بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعمش والباقيون  
بفتح القاف والضاد مبنيا للفعل والموت بالنصب مفعوله والأزرق فيه القتح  
والتقليد ( وقرأ ) ( ثم اليه ترجعون ) بالياء للفاعل يعقوب ( ووقف )  
جريرة على ( استأزرت ) بالتسهيل بين بين فقط وحكى ابدالها الفا وحذفها  
وهما ضعيفان ( وفتح ) ( يا عبادي الذين اسرفوا ) نافع وابن كثير وابن عامر

وطاسم وابو جعفر وسكنها الباقون ( وقرأ ) ( لا تقطعوا ) بكسر النون  
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب وخالف الباقون بفتحها وروى بالخبر ( واختلف )  
 في ( يا حسرتي ) فابو جعفر بالفتح بعد التاء وياه بعدها مفتوحة من رواية  
 ابن جازر واختلف عن ابن وردان في اسكان الياء وفتحها وكلاهما صحيح عنه  
 كما في النشر جمع بين العوض والمعوذ عنه اوانه ثنية حسرة مضاف الياء  
 التكلم وعروض بانه كان ينبغي ان يقال حسرتي بادغام ياء النصب في ياء  
 الاضافة ويجوز ان يكون راعي لغة من يقول رأيت الزيدان ( وعن ) الحسن  
 يا حسرتي بكسر التاء وياه بعدها والباقيون بالتاء المفتوحة وبعدها الف  
 بدل من ياء الاضافة ( ووقف ) عليها بهاء السكت بعد الالف رويس بخلفه  
 وامالها حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدري عن ابى عمرو  
 بخلفه ما ترى العذاب وصلا السوسى بخلفه ( وامال ) ( بلى ) شعة بخلفه وحرة  
 والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو وصحهما عنه  
 في النشر وان قصر في طيته الخلاف على الدورى ( وادغم ) دال ( قد جاءك )  
 ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف ( وعن ) الحسن قد جاءك بوزن  
 حذرك فيحتمل ان يكون قصرا كقراءة قتل انراه ( وامال ) ( ترى الذين )  
 وصلا السوسى بخلفه ( وقرأ ) ( ويحيى الله ) بتخفيف الجيم مع سكون النون روح  
 وحده كما مر بالانعام ( واختلف في ) بمفارقة هم فابو بكر وحرة والكسائي وخلف  
 بالالف على الجمع وافقهم الاعمش والباقيون بغير الف على التوحيد ( واختلف )  
 في ( تأمروني ) فنافع وابو جعفر بنون خفيفة على حذف احدى التونين  
 والمختار مذهب سيبويه انها نون الرفع وقبل نون الوقاية وكلاهما فتح  
 الياء وقرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بنونين خفيفتين مفتوحة في كسورة  
 على الاصل وهو الذي عليه اكثر الرواة عن ابن ذكوان من طريقه ورواه  
 ابن شاذان عن زيد عن الرملى عن اصوري عن ابن ذكوان بنون واحدة  
 مخففة كنافع وكذا رواه ابن هارون عن الاخفش وتقدم لابن عامر سكون  
 الياء والباقيون بنون مشددة ادغمت نون الرفع في نون الوقاية وفتح الياء منهم  
 ابن كبير ( وعن ) المطوعى ( حق قدره ) بفتح الدال من التقدير ( وعن )  
 الحسن ( قضته ) بالنصب على الظرفية بتقدير في وتقدم عنه ( اصور ) بفتح  
 الواو ( وقرأ ) باسماء ( جئ ) و ( سبق ) و ( قبل ) هشام والكسائي ورويس  
 وافقهم ابن ذكوان في سبق ( ووقف ) لجره وهشام بخلفه على جئ



ونحوه كسى\* بالنقل على القياس ثم تسكن الياء وبالإدغام أيضا إجراء  
للأصلي مجرى الزائد وقرأ (بالبيين) بالهمزة نافع (واختلاف) في (فتحت)  
معناها وفي النبأ فعاصم وجرزة والكسائي وخلف بتخفيف التاء في الثلاثة  
واقفهم الأعش والباقون بالشديد على التكثير ومر قريبا إمالة (بلى)  
(وامال) (وترى الملائكة) وصلا السوسي تخلفه

### ( المرسوم )

في بعض المصاحف بكاف عباده بآيات الف عباده وفي الشامي تأمروني  
بنون وفي مصاحف الاندلسيين وجاء بالبيين بزيادة الف بين الجيم والياء  
واعتمادهم فيها على المصحف المدني العام واتفقوا على الياء في الغن يتق  
وان الله هداني وعلى كتابة بحسرتي ياء بدل الالف وكتب امن هو بيم  
واحدة ( و ) اختلفوا في قطع فيما في الموضعين فيماهم فيه وفيما كانوا فيه  
﴿ يا الاضافة ﴾ ست اتي اخاف اتي امرت عبادي الذين اسرفوا  
تأمروني اعبد ارادني الله حسبي الله عن ابن محبصين بكامل ﴿ الزوائد ﴾  
ثلاث باعباد فاتقون فبشر عباد

### ( سورة المؤمن )

مكية وآياتها ثمانون وثمان بصرى واربع حجازي وخمسي وخمس كوفي  
وست دمشق خلافا تسع حم كوفي وترك كاطمين يوم التلاق تركها  
دمشق وعد بارزون اسرائيل الكذاب غدير مدني اخبر وبصرى الاعمي  
والبصير دمشق ومدني اخبر يسحبون كوفي ومدني اخبر في الجيم مكي  
ومدني اول كنتم تشركون كوفي ودمشق ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثمانية  
شديد العقاب له الدين معا لدى الخناجر من حيم ولاشفع وهامان وقارون  
مدبرين ينجساجون في النار والسلاسل وعكسه موضعان يطاع يقوم  
الاشهاد ﴿ القرآت ﴾ امال الحاء من (حم) في السور السبع ابن ذكوان  
وابو بكر وجرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق واختلف عن ابي عمرو  
فقلها عنه صاحب التيسير والشاطبية وقرأ المغاربة وفتحها عنه صاحب  
المبهم والمستنير وسائر العراقيين والوجهان في الطيبة وسكت ابو جعفر  
على الحاء والميم في كلها (واظهر) ذال (فاخذتهم) ابن كثير وحفص  
ورويس بخلفه (واثبت) الياء في (عقاب) في الحالين يعقوب (وقرأ)

(كلمات) بالتوحيد ابن كثير وابوعمر وعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف وهم بالانعام ( وقرأ ) ( وفهم ) في الموضعين بضم الهاء رويس بخلفه كما مر في الفاتحة وحكم الميم مع الهاء في الثاني وهو وفهم السينات وصلا وقع التنبيه عليه غير مرة ( وادغم ) ذال ( اذدعون ) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( ينزل ) بالتخفيف ابن كثير وابوعمر ويعقوب ( وعن ) الحسن ( لينذر ) بالنساء القوقانية ( واثبت ) الباء في ( التلاق ) و ( التناد ) وصلا فقط ورش وابن وردان وفي الخليل ابن كثير ويعقوب ( واما ) ذكر الخلاف فيهما فقالون الذي اثبت في التفسير وتبعه الشاطبي فتقدم انه انفراد لغارس من قرائته على عبد الباقي قال في النشر ولا اعلم بعنى الخلاف عن قالون ورد من طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك ولذا حكاه في طيبته بصيغة التمرى فقال وقبل الخلف (بـ) ( واما ) ( لا يخفى ) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( واما ) ( القهار ) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق وحرة بخلفه وهو الذي في الشاطبية كاصلها وفاقا لجميع المغاربة وفتحها العرافيون قاطبة ( واختلف ) في ( والذين يدعون ) فتافع وهشام وابن ذكوان بخلفه بالخطاب على الالتفات او ضمائر قل وهو رواية المطوعي عن الصوري وعن ابن ذكوان وكذا رواه ابو الفضل والصيد لاني وسلامة عن الاخفش عن ابن ذكوان ورواه الجمهور عن الصوري والاخفش بالغيب وبه قرأ الساقون ( واختلف ) في ( اشد منهم قوة ) الاول فان عامر منكم بالكاف موضع الهاء التفاتا الى الخطاب والساقون منهم بضمير الغيب لقوله اولم يسبروا ( ووقف ) على ( واق ) و ( هاد ) بالياء ابن كثير ( واتفقوا ) على تنوينه وصلا ( وقرأ ) ( رسلهم ) باسكان السين ابوعمر ( وفتح ) ياء ( ذروني اقل ) ورش من طريق الاصبهائي وابن كثير ( وفتح ) ياء ( اني اخاف ) الثلاثة نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ( واختلف ) في ( وان يظهر ) فتافع وابوعمر وابو جعفر بواو التنسيق و يظهر بضم الباء وكسر الهاء من اظهر معدي ظهر بالهمزة وفاعله ضمير موسى عليه الصلوة والسلام و ( الفساد ) بالنصب على المفعول به وافهم اليزيدي ( وقرأ ) ابن كثير وابن عامر بواو التنسيق ايضا و يظهر بفتح الباء والهاء من ظهر

لازم فالفساد بالرفع فاعله وافقهما ابن محيصين ( وقرأ ) حفص و يعقوب  
 اوان بزبادة همزة مقصورة قبل الواو مع سكون الواو على انها  
 او الابهامية التي لاحد الشبثيين و يظهر بضم الياء وكسر الهاء  
 ونصب الفساد ( وقرأ ) ابو بكر وجرزة والكسائي وخلف باوايضاً و يظهر  
 بفتح الياء والهاء و رفع الفساد وافقهم الاعمش والحسن ( وظهر ) ذال  
 ( عذت ) نافع وابن كثير وهشام بخلفه وابن ذكران وعاصم و يعقوب  
 ( وادغم ) ذال ( وقد جاءكم ) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وخلف  
 ومر قريبا ( اتي اخاف ) معا وكذا الشاذ وهاد ( وعن ) الاعمش ( ثمود )  
 بالجر والتنوين ( واختلف ) في ( على كل قلب ) فابو عمرو وابن عامر بخلفه  
 بالتنوين في الباء الموحدة على قطع قلب عن الاضافة وجعل التكبر والجبوت  
 صفتيه اذ هو منبعهما وقال الجعبري وتبعه النويري لانه اى القلب مدبر  
 الجسد والنفس مركزه لا القلب خلافاً لمدعيه وافقهما اليزيدي وابن محيصين  
 من المفردة وهى رواية هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان من طريق  
 الاخفش وروى الحلواني عن هشام و لصورى عن ابن ذكوان بغير تنوين  
 وبه قرأ الباقون باضافة قلب الى ما بعده اى على كل قلب كل شخص  
 متكبر ( وفتح ) ياء ( اعلى ابلف ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن  
 عامر وابو جعفر ( واختلف ) في ( فاطلع ) حفص بنصب العين تقدير  
 اربعد الامر في ابن لي وقيل في جواب الترحي في اعلى جلا على التني على  
 مذهب الكوفيين اما البصريون فيمنعون والباقيون بالرفع عطفا على ابلف  
 ( وقرأ ) ( وصد ) بضم الصاد عاصم وجرزة والكسائي و يعقوب وخلف  
 والباقيون بالفتح وسق بالاعد ( واتيت ) الياء في ( اتبعوني اهدكم ) وصلا  
 قالون والاصبهاني وابو عمرو وابو جعفر وفي الحلين ابن كثير و يعقوب ومر  
 نظير ( القرار ) وبال عمران في الابرار وبص في الاشرار ( وقرأ ) ( بدخلون )  
 بضم الياء وفتح الخاء مبني للمفعول ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر  
 و يعقوب ومر بالنساء و ( وفتح ) ياء ( مالى ادعوكم ) نافع وابن كثير  
 وابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وهشام وابو جعفر وقرأ ( وانا  
 ادعوكم ) بآيات الالف نافع وابو جعفر ( وقرأ ) ( لاجرهم ) بالمد المتوسط  
 جرزة بخلفه ( وفتح ) ياء ( مري الى الله ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وامال )  
 ( فوقيه ) جرزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه ( واختلف ) في

( الساعية ادخلوا ) فابن كثير وابوعمر و ابن عامر وابو بكر بوصل همرة  
ادخلوا وضم الخاء امرأ من دخل الثلاثي والواو ضمير آل فرعون ونصب  
آل على النداء والابتداء بهمزة مضمومة وافقههم ابن محبصين والبريدى  
والحسن والباقون بقطع الهمزة المفتوحة في الحالين وكسر الخاء امرأ  
للخزنة من ادخل ربا عيسا معدى لاثنين وهما آل واشدد ( و يوقف ) لجرة  
وهشام بخلفه على ( فيقول الضعفاء ) ومثله ( وما دعوا الكافرين ) بالثني  
عشر وجهها مرت مينة اول الانعال ( وقرأ ) ( رسلكم ) بسكون السين  
ابوعمر وكذا ( رسلنا ) و ( رسلكم ) ( وامال ) ( بلى ) شعبة بخلفه وجرزة  
والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وابوعمر وصحهما عنه  
في النثر وقصر الخلاف في طيبته على الدورى ( وقرأ ) ( يوم لا ينفع )  
بالثني كبر نافع وعاصم وجرزة والكسائي وخلف ومريالوم ( وقرأ ) ( اسرائيل )  
بالتهليل ابو جعفر ومريالوم النقرة مع خلف الازرق في مده كوقوف  
جرزة عليه ( ورقق ) الازرق راء ( كبرماهم ) فيما نص عليه الداني  
والساطبي وابن بليمة وفتحهم عنه مكي في جاعة ومنه عشرون ( و يوقف )  
لجرة وهشام بخلف على ( انسى ) بالنقل وبالاذغام اجراء للياء الاصلية  
مجرى الزائدة وبجوز الروم والاشعاع مع كل منهما نصير ستة ( واختلف )  
في ( ما يذكرون ) فعاصم وجرزة والكسائي وخلف بتأني من فوق على  
الخطاب وافقههم الاعمش والباقون بالياء من تحت وثناء من فوق على الغيب  
( وقرأ ) ( لارب ) بالالتوسط جرزة بخلفه ( وفتح ) ياء ( ادعوني استجب )  
ابن كثير فقط ( وقرأ ) ( سيد خلون ) بضم الباء وفتح الخاء ابن كثير وابو بكر  
بخلفه وابو جعفر ورويس كآمر في النساء والوجهان عن ابن بكر من طراق  
بحي بن آدم وروى عنه العليبي بالفتح للياء والضم للخاء كادافين ( وامال )  
( فاني ) جرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابى عمرو  
بخلفهما ( و عن ) الحسن والاعمش ( صوركم ) بكسر الصاد فرارا من  
الضمة قبل الواو ( وعن ) ابن محبصين والحسن تسكين ( جاءني البينات )  
( وضم ) شين ( شيوخا ) نافع وابوعمر وهشام وحفص وابو جعفر  
ويعقوب وخلف عن نفسه ومريالوم كصب ( فيكون ) لابر عامر ( وقرأ )  
( قيل ) بالاشعاع هشام والكسائي ورويس ( وقرأ ) ( فاليانرجعون ) بفتح  
الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وتقدم نصير ( جاء امر الله ) من حيث

الهمز تارة يهود وغيرها ( وادلى ) همز ( ياستا ) ابو عمرو بخلافه وابو جعفر  
كوقف حرة ووقف على ( سنت ) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي  
ويعقوب

( المرسوم )

اشد منهم في الشعي بالكاف وفي غيره بالهاء وكتب في الكوفي اوان يظهر  
بالف قبل الواو وروى نافع كثيره حذف الف كملت ربك على الذين كفروا  
( و ) اتفقوا على رسم فيقول الضعفوا بواو والف بعدها مع حذف الالف  
قبلها ( و ) كذا وما دعوا الكافرين وعلى كتابة الى التوبة بواو بدل الالف  
( و ) اتفقوا على قطع يومهم بارزون وعلى كتابة سنت آخر السورة وهي  
سنت الله التي قد خلت في عباده بالهاء ( و ) اختلف في حقت كملت ربك في  
اكثر المصاحف بالهاء في ياء الاضافة \* تسع اتي اخاف في ثلاثة ذروني  
اقترا دعوتني استجب لعل ابلغ مالي ادعوك امرى الى الله جاءني اليينات  
لان محبين والحسن \* والزوائد \* اربع عقاب التلاق والتناد  
اتبعون اهدكم

( سورة فصلت )

مكية وآيها خمسون وثنتان بصرية وشامى وثلاث حجازى واربع كوفى  
خلافها اثنتان حم كوفى وعاد وثمود حجازى وكوفى \* مشه الفاصلة \*  
موضعان عذابا شديدا هدى وشفاء في القرآت \* تقدم اول غافر امالة  
( حم ) وسكت اتي جعفر على حرفها ( وقرأ ) ابن كثير ( وقرانا ) بانقل  
( وامال ) ( اذنا ) الدورى عن الكسائي ( وعن ) المطوعى ( قل انما )  
بقبح الف والف بعدها فعلا ماضيا وعنده ايضا ( يوحى ) بكسر الحاء وياه  
بعدها ( وقرأ ) ( انكم ) بهيرة مخففة فسهلة مع الفصل بينهما بالف  
قالون وابو عمرو وابو جعفر ( و ) قرأ ورش وابو كثير ورويس بالتسهيل  
بلا فصل ( و ) اختلف عن هشام بن جمهور المغاربة عنه على التسهيل مع  
الفصل وجهور العراقيين عنه على التحقيق مع الفصل وعدمه وذهب  
جماعة الى الفصل عن هشام بن طارق الحلواتى بلا خلاف فهو من جملة  
السبعة لتقدم بيانها والباقيون بالتحقيق مع عدم الفصل ( واختلف ) في  
( سواء ) فابو جعفر بالرفع خبر المتأخر مصر اى هي سواء وقرأ يعقوب بالجر

صفة للمضاف أو للمضاف اليه وافقه الحسن والباقون بالنصب على المصدر  
بفعل مقدر أي استوت استواء أو على الحال من ضمير اقواتها ( وأمال )  
( ففضا عن ) حزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه ومثله ( أوحى )  
و ( استوى ) ( وادغم ) ذال ( اذجا، تهم ) أبو عمرو وهشام ( واختلف )  
( في نحسات ) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بكسر  
الحاء على القياس لانه صفة لا يام جمع بالالف والتاء وقياس الصفة من فعل  
بالكسر فعل بالكسر وافقههم الأعمش والباقون بالسكون مخفف من فعل  
المكسور ولا حاجة الى حكاية امالة فتحة السين من نحسات عن ابى الحارث  
كما فعل الشاطبي رحمه الله تعالى تبعاً لاصله فاه لو صح لم يكن من طريقهما  
ولان طريقاً كما قاله صاحب النشر رحمه الله تعالى ( وأمال ) ( أخرى )  
حزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه ومثله ( العمي ) و ( الهدي )  
( وعن ) الحسن ( وأما عود ) يفتح الدال بلا تنوين وافقه المطوعى هنا  
خاصة بخلفه ( وعنه ) ايضاً بالرفع والتنوين وافقه الشنوذى فيه والجمهور  
على ضم الدال بلا تنوين على الابتداء والجملة بعده خبره وهو متعين عند  
الجمهور لان اما لا يليها الا الابتداء فلا يجوز فيه الاشتغال الاعلى قلة كما قاله  
السمين ( واختلف ) في ( يحشر اعداء الله ) فافع ويعقوب بنون العظمة  
المفتوحة وضم الشين مبني للفاعل واعداء بالنصب مفعول به أي تحشر  
نحن والباقون بياء الغيب مضمومة مع فتح السين مبني للمفعول واعداء  
بالرفع على النيابة ( وقرأ ) ( ترجعون ) يفتح التاء وكسر الجيم مبني للفاعل  
يعقوب ( وأمال ) ( اريدكم ) حزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه  
وكذا ( منوى ) وقفا ( و ) ضم يعقوب الهاء من ( ايد بهم ) ( ومر ) حكم  
الهاء والميم من ( عليهم اقول ) ضمما وكسرا ( وابدل ) الههزة الثانية  
واوا مفتوحة من ( جزاء اعداء ) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر  
ورويس ( وقرأ ) ( انا ) بإسكان الراء ابن كثير وأبو عمرو بخلفه وهشام  
في غير رواية الداجوني وابن ذكوان وأبو بكر ويعقوب والوجه الثاني  
لابى عمرو من روايته الاختلاس والباقون بالكسر ومنهم هشام في وجهه  
الثاني وقصر في الاصل هنانقل الاختلاس على الدورى عن ابى عمرو وفيه نظر  
ولعله سبق قبل ( وقرأ ) ( الذين ) بشديد النون ابن كثير ( وتقدم ) حكم ( عليهم  
اللائكة ) ضمما وكسر الهاء والميم ( ويوقف ) الحزرة على ( مات شهى انفسكم )

ونحوه المتوسطة بغيره المتفصل بعد الياء بالتحقيق ثم بالسكت على الياء  
ثم بالتسليم ثم بالادغام ( و ) اتفقوا على عدم امالة ( دعا الى الله ) لكونه واوياً  
مرسوماً بالالف ( وامل ) ( يلقاها ) معا حرة والكسائي وخلف وقلها  
الازرق بخلفه ( و ) يوقف لجزء على ( يسامون ) بوجه واحد وهو النقل  
وحكى بين بين وهو ضعيف ( وامل ) ( ترى الارض ) وصلا السوسى  
بخلفه ( وقرأ ) ( وربات ) بهمة قبل التاء ابو جعفر ومرباوى الحج ( وامل )  
( احياها ) الكسائي وقلها الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( يلحدون ) بفتح الياء  
والهاء حرة ( وقرأ ) ( قبل ) بالاشمام هشام والكسائي ورويس ( وقرأ )  
( اعجمي ) بهمة تين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل قالون  
وابوعمر ووابو جعفر وابن ذكوان بخلف عنه في الفصل ولاكثر على عدمه  
قال في التشر وقرأت له بكل من الوجهين و اشار اليه في الطيبة بقوله  
اعجمي خلف ( هـ ) ليا ( و ) قرأ ورش والبرزى وحفص بتسهيل الثانية  
مع القصر وبه قرأ قبل ورويس في احد وجهيهما وللأزرق وجه آخر  
ابدالها الف مع المد على قاعدته ( و ) قرأ قبل ورويس في وجهيهما  
الثاني وهشام في احدهما وجهه الثلاثة بهمة واحدة على الخبر والثاني  
لهشام بهمة تين مخففة فسهلة مع المد والثالث له كذلك لكن مع القصر وبه  
مع التحقيق قرأ الباقيون وهم ابوبكر وحرة والكسائي وخلف وروح  
ونقدم تبصيل الطرق في الاصول ( وامل ) ( اذانهم ) الدوري  
عن الكسائي ( وامل ) ( عجي ) و ( هدى ) وقفاً حرة والكسائي وخلف  
وقلها الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( من ثمرات ) فنافع وابن عامر وحفص  
وابو جعفر بالالف على الجميع وافقه الحسن والباقيون بغير الف على التوحيد  
( و ) ضم الهاء من ( بناديبهم ) يعقوب ( وفتح ) ياء الاضافة من ( شركائ )  
ابن كثير ( وفتح ) ياء ( رضى ان ) ابوعمر ووابو جعفر ونافع بخلف عنه قاله والقح  
عن قالون رواية الجمهور واطنق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها والطيبة  
وصح الوجهين في التشر قال غير ان القح عنه اكثر واشهر واقيس ( وقرأ )  
( ونأى ) بتقديم الالف على الهمة على وزن جاء ابن ذكوان وابو جعفر والباقيون  
بتقديم الهمة على الالف ( وامل ) الهمة والنون معا الكسائي وخلف  
عن حرة وعن نفسه ( و ) امال الهمة فقط خلاد وبالفتح والصغرى  
الازرق في الهمة مع فتح النون وله ثلاثة البدل على ما مر ( واما )

امانة الهمة هنسلا لابي بكر وللسوسى فى السورتين فانرادنان لا يقرأ بهما  
ولذا اسقطهما من الطيبة كما سبق ابضاحه بالاسراء ويوقف عليه لجرة  
بوجه واحد بين بين ولا يصح سواء كافى التشروبه يعلم ما اطلقه فى الاصل  
هنا ( و ) ضم الهاء من ( سز يهم ) يعقوب

( المرسوم )

كتبوا سبع سموت ونحوه بحذف الالفين نافع عن المدينى كثيره من ثمرت  
بحذف الالف وبالنساء المجرورة واتفقوا على رسم الهمة باه من انكم  
وعلى قطع ام عن من فى ام من باى امنا باه الاضافة \* ثنان شر كائى  
قالوا ربي ان

( سورة الشورى )

مكية الاربع ايات من قل لا اسئلكم الى اربع فبالسنة وآياتها تسع واربعون  
بصرى بخلف وخسون بحازى ودمشقى واية حصى وثلاث كوفى  
خلافها اربع حم وصق كالا اعلام كوفى وخصى فى اتفاق وقال  
ايوب ابدل بعض البصريين عن كبير الاول بك لا اعلام \* مشبه الفاصلة \*  
سنة ان اقيموا الدين كبير على المسركين من كتاب طرف خفى عليهم خفيظا  
عقيا \* القرآن \* سبق حكم امالة ( حم ) وسكت ابي جعفر على الحروف  
الخمسة وتقدم التنبيه على اخفاء نون عين عند السين اخر الادغام الصغير  
ولم ارم نبه عليه فايظظر وفي عين من عسق المد المسبوع لاجل الساكن  
والتوسط لفتح ما قبل الياء مع رعاية الساكن وهما فى الشاطبة والقصر  
اجرا لها مجرى الحروف الصحيحة والثلاثة فى الطيبة ( واختلف ) فى  
( يوحى اليك ) فان كبير يفتح الحاء مبني للمفعول والثائب اما اليك واما ضمير  
يعود الى ذلك لانه مبتدأ اى مثل ذلك الالحاء يوحى هو اليك كذا فى الدر  
وجعله ضمير المصدر المقدر ضعيف واسم الله تعالى فاعل بمقدر مفسر  
كانه قيل من يوحى قيل يوحى الله وتاليه صفاء وافقه ابن محبصين والباقون  
بكسر الحاء مبني للفاعل وهو الله تعالى واليك فى محل النصب اى مثل  
ما اوحى الى الانبياء المتقدمين صلوات الله على نبينا وعليهم وقيل هذه  
السورة اوحيت الى كل نبي قبله ( وقرأ ) ( يكاد ) بالياء على التذكير نافع  
والكسائى والباساقون بناء التثنية ( واختلف ) فى ( يغطرن ) فابوعمر  
وشـبة ويعقوب بنون ساكنة بعد الباء وكسر الطاء مخففة مضارع



تغطر انسق وافقهم اليزيدي والسنبودي والباقون بناء فوقية مقبوجة  
 مكان النون وقبح الطاء مشددة مضارع تظطر تشقق ( وقرأ ) ( قرأنا )  
 بالنقل ابن كثير ( ومد ) ( لاريب ) متوسطا حرة بخلفه ( وقرأ )  
 ( به ابراهيم ) بالالف ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان ( وقرأ ) ( نؤته منها )  
 باسكان الهاء ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابر بكر وحرة وابن  
 ورداد من طريق النهر واني عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي  
 ( و ) قرا قالون وهشام من طريق الحلواني بخلفة وابن ذكوان من اكثر  
 طرق الصوري ويعقوب وابن وردان من باقي طرقه وابن جاز من طريق  
 الدوري باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع و بهقرأ هشام من طريق  
 الحلواني فلتخص لهشام ثلاثة الاسكان والقصر والصلة ولاي جعفر وجهان  
 القصر والاسكان ولقالون ويعقوب الاختلاس فقط ولاي عمرو وابر بكر  
 وحرة الاسكان فقط وللباقين الصلة فقط ( وبوقف ) لجرّة و هشام  
 بخلفه على ( ام لهم شركوا ) باثني عشر وجهاً مرت في النظم ممارس  
 بواو كانوا اول الانعام ( وامال ) ( ترى الظالمين ) وصلا السوسي بخلفه  
 ( وقرأ ) ( ينشر ) بفتح الياء وسكون الموحدة وضم السين مخففة من بشر  
 الثلاثي ابن كثير وابو عمرو وحرة والكسائي والباقون بالتشديد للكثير لا للتعدية  
 ومريال عمران ( وبوقف ) للكل على ( ومعج الله ) بحذف الواو للرسم  
 وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالوقف بالواو فهو مما انفرد به  
 السدائي ولم يتابع عليه فلا يقرأ به وكذا ما ذكره من اثبات الواو لقبيل  
 في احد وجهيه لا يقرأ به ولا يعول عليه اذ هو مما انفرد به فارس  
 عن ابن شنبوذ عن قبل فحلف سائر الناس كما في الشرولذا اسقط  
 جميع ذلك من الطبعة على عادته ومثل يح و يدع الانسان و يدع الداع  
 بالقمر وسندع بالعاق فالوقف في الكل للكل على الرسم كما في ايه ( واختلف )  
 في ( ما فعلون ) فقص وحرة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه  
 بالنساء من فوق وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالياء من تحت و بهقرأ  
 رويس من غير طريق ابي الطيب ( وقرأ ) ( ينزل الغيث ) بالتخفيف ابن  
 كثير وابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف ( وعن ) الاعمش ( قسطوا )  
 بكسر النون لغة ( وضم ) الهاء من ( فيها ) يعقوب ( واختلف ) في  
 ( فيما كسبت ) فنافع وابن عامر وابو جعفر بغير فاء على جعل ما في ما صابكم

موصولة مبتدأ وبما كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكون الفاء محذوفة نحو قوله تعالى وان اطعمتموهم انكم والباقون بالفاء فاشريطية وهو الاظهر اى فهى بما كسبت او موصولة والفاء تدخل فى جبر الموصول اذا جرى مجرى الشرط ( واثبت ) الياء فى ( الجوار ) وصلا نافع وابوعمر ووابوجعفر وفى الخالين ابن كثير ويعقوب ( و ) اما لها الدورى عن الكسائى وكذا الجوار بالرحن والتكوير ( وقرأ ) ( الريح ) بالجمع نافع ووابوجعفر ( واختلف ) فى ( و يعلم الذين ) فسافع وابن عامر ووابوجعفر رفع الميم على القطع والاستئناف بمجلة فعلية والساقون بنصبها قال ابو عبيد والزجاج على الصرف اى صرف العطف عن اللفظ الى العطف على المعنى وذلك انه لما لم يحسن عطف و يعلم مجزوما على ما قبله اذ يكون المعنى ان يشاء يعلم عدل الى العطف على مصدر الفعل الذى قبله باضمار ان ليكون فى تأويل مصدر والكوفون يجعلون الواو ونفسها ناصبة وجعله القاضى تبعا للزحشرى عطفا على علة مقدرة مثل لينقم و يعلم ( واختلف ) فى ( كبير الائم ) هنا وفى النجم فخرمة والكسائى وخلف كبير بكسر الباء بلا الف ولا همز بوزن قدبر على التوحيد فى الموضعين على ارادة الجنس وافقهم الاعمش والساقون بفتح الباء والف بـمـدهـا ئـم هـمـرة مكسورة فيها جمع كبيرة ( و يوقف ) لجره وهشام بخلفه على ( وجره سبة ) باثنى عشر وجها بينت اول الانعام وغيرها فى النظر ( وسهل ) الثانية كالياء من ( يشاء انا ) وابدلها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس ونظيره يشاء انا الا ترى قريبا ( و يوقف ) لجره وهشام بخلفه على ( من و رأى ) بتسعة اوجه مبنية فى النظر من تلقاى يونس ( واختلف ) فى ( او يرسل فيوحى ) فتافع وابن ذكوان بخلف عنه من طريقه رفع اللام من يرسل وسكون الياء من فيوحى خبراى هو يرسل او مستأنف احوال عطفا على متعلق من وراى ووحيا مصدر فى موضع الحال عطف عليه ذلك المتعلق والتقدير الاموحيا او سمعا من وراء حجاب او مر سـلا فيوحى رفع تقديرا بالعطف عليه والساقون بنصبها بان مضرة وهى ومد خولها عطف على وحيا وهو حال اى الا موحيا او مر سـلا وفيوحى عطف عليه ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل بخلفه ورويس وبالشام خلف عن حمزة

## ( المرسوم )

كتب فيما رواه نافع كبير الأئم بحذف الالف وكذا يسكن الريح وفي مصاحف المدينة والشام بما كسبت بلافا وفي غيرها بما واتفقوا على رسم من وراى بالياء بعد الالف ويصح الله بحذف الواو وعلى رسم وجزوا سية ولم لهم شركوا بواو بعد الزاى والكاف والالف بعدها  $\text{✕}$  فيها زائدة  $\text{✕}$  الجوار

## ( سورة الزخرف )

مكة وآبها ثمانون وثمان شامى وتسع فى الباقى خلافا لثان حم كوفى مهين بخازى وبصرى  $\text{✕}$  مشه الفاصلة  $\text{✕}$  واحد عن السبيل وعكسه اثنان مقرنين قرين  $\text{✕}$  القراآت  $\text{✕}$  قدم ذكر امالة (حم) كالسكت على حرفيها ونقل (قرانا) (وقرا) (في ام) بكسر الهمزة حمزة والكسائى وصلافان ابتداء ضمما كالباقيين فى الحالين (واختلف) فى (ان كنتم) فنافع وحمزة والكسائى وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انها شرطية وان كان اسرافهم محققا على سبيل المجاز كقول الاجيران كنت علمت فوفنى حتى مع علمه وتحققه لعله وجوابه مقدر يفسره افنضرب اى ان اسرفتم نترككم وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالفتح على العلة مفعولا لاله اى لان كنتم (وقرا) (نبي) بالهمز نافع (وقرا) (يستهر ون) بحذف الهمزة وضم الزاى ابو جعفر ومروى اول البقرة حكم وقف حمزة عليه (وامال) (ومضى) حمزة والكسائى وخلف وقلله الازرق بخلفه (وقرا) (مهدا) بفتح الميم وسكون الهاء مع القصير عاصم وحمزة والكسائى وخلف كاسم بطة (وقرا) (ميتا) بتشديد الياء ابو جعفر ومروى بالقرة (وقرا) (نخرجون) بالبناء للفاعل ابن ذكوان وحمزة والكسائى وخلف وسبق بالاعراف وما فى الاصل هنا لعله سبق قلم (وقرا) (جر) بضم الزاى ابوبكر (و) قرأ ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاى ومروى توجيهها بالقرة ويوقف عليها حمزة بالقل فقط واما الابدال واوا قياسا على هروا فشاذا وبينين ضعيف (واختلف) فى (يذساء) خفص وحمزة والكسائى وخلف بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين مضارع نساء معدى بالتضعيف مبني للمفعول اى يرمى وافقهم الاعشى (ومن) الحسن (يناشو) بضم الياء والالف بعد النون وتخفيف الشين مبني للمفعول والباقون بفتح الياء وسكون النون

وتخفيف الشين من فضاء لازم مبنى للفاعل (واختلف) في (عند الرحمن)  
 فابوعمر و عاصم و حرّة والكسائي وخلف بالالف بعد الموحدة المفتوحة  
 ورفع الدال جمع عند وافقههم ابن محصن والبرقي واسودني (وعن  
 المطوعي كذلك لكن فتح الدال على اضماع خلفوا والدقون بالنون الساكنة)  
 وفتح الدال بالالف ظرفاً (وقرأ) (اشهدوا) بهمزة نين مفتوحة  
 فمضمومة مسهلة كالواو مع سكن الشين نافع وابوجعفر فاختلا همزة  
 التويع على اشهدوا فعلا رباعيا مبنيا للمفعول وفصل بين الهمزتين بالالف  
 قالون بخلف عنه من طريقه وابوجعفر وقطع بالتصريف لقولون اكثر المؤلفين  
 كورش والباقون بهمزة الالف فهاهم داخلية على شهدوا متوح الشين  
 ماضيا مبنيا للفاعل اي احضروا (وعن) الحسن (شهدواهم) بالجمع  
 (واختلف) في (من اولو) ما بن عامر وحفص قال ماضيا والباقون قل بغير  
 الف على الامر (واختلف) في (جئكم) فابوجعفر بالنون موضع الناء  
 والفاء بعدها على الجمع والباقون بناء المتكلم وكل على اصله من الصلة وبديل  
 همزة ابوعمر وبخلفه وابوجعفر كوقف حرّة (وعن) المطوعي (انني)  
 بنون واحدة مشددة دون نون الوقاية (بري) بكسر الراء بعدها ياء فهمزة  
 لغة نجد وبني ويجمع ويؤث والجمهور انني نونين برآ يفتح اراء وبعدها  
 الف فهمزة مصدر يستوي فيه المفرد والمذكر ومقابلهما يقال نحن البراء  
 منك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث كالمصادر في الغالب (واثبت) ياء (سجدتين)  
 في الحالين يعقوب (واتفقوا) على بناء الفاعل في (اعلمهم يرجعون)  
 معالانه ليس من رجوع الآخرة (ونقل) (القرآن) ابن كسبر (وعن) ابن  
 محصين فقط (سخر يا) بكسر السين (ووقف) على (رحمت) معا بانها  
 ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (وقرأ) (ليؤنهم) معا بضم الياء  
 على الاصل ورش وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في  
 (سقفا) فان كثير وابوعمر وابوجعفر يفتح السين واسكان انما بالافراد  
 على ارادة الجنس وافقههم الحسن وابن محصين والباقون يضمهم على الجمع  
 كرهن في جمع رهن (وقرأ) (يتكون) بحذف الهمزة وضم الكاف  
 ابوجعفر والوقف لحرّة عليها كاستهز ون وم (واختلف) في (لم تمنع)  
 فعاصم وحرّة وابن جازي يشدد النيم معنى الاوان نافية واختلف عن  
 هشام فروى عنه المشاركة واكثر المغرب كذلك باستد يد وبه قرأ الداني

على ابي الحسن و بالتخفيف قرأ على ابي الفتح من رواية الحلواني وابن عمه  
عن هشام وبه قرأ الباقون فان هي التخفة واللام فارقة كما مر وما من يدة  
للتأكيد ( واختلف ) في ( نقيض ) فابو بكر من طريق العلبي و يعقوب  
بالياء من تحت وكذا رواه خلف والصريغيني عن يحيى وافقهما المطوي  
والباقون بنون العظمة وهي رواية يحيى من سائر طرقه ( وقرأ ) ( ويحسون )  
معابفتح السين ابن عامر وعاصم وحرثة وابو جعفر ( واختلف ) في ( جاءنا )  
فنافع وابن كثر وابن عامر وابو بكر وابو جعفر بالف بعد الهمة على  
الثنية وهما العاشي وقرينه وافقهم ابن محيصين والباقيون بغير الف والضيم  
يعود على لفظ من وهو العاشي ( وقرأ ) ( افانت ) بتسهيل الهمة الثانية  
للأصهباني ( وقرأ ) ( نذهبن بك ) و ( نزينك ) بتخفيف النون فيهما  
رويس واتفقوا على الوقف له بالالف بعد الباء في نذهبن على الاصل في نون  
التوكيد الخفيفة كما مر آخر آل عمران ( وقرأ ) ( وسئل ) بالثقل ابن كثير  
والكسائي وخلف عن نفسه ( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( وضم  
هاء ) ( نزيهم ) يعقوب ( وقرأ ) ( يالاه ) بضم الهاء وصلا ابن عامر ورقف  
عليها بالهاء بلا الف نافع وابن كثير واس عامر وعاصم وحرثة وابو جعفر  
وخلف ( وقح ) ياء الاضافة من ( تحتي افلا ) نافع والبرقي وابو عمرو  
وابو جعفر ( واختلف ) في ( اسورة ) خفض و يعقوب يسكون السين بلا الف  
جمع سوار كاخرة وخمار وافقهما الحسن وهو جمع قلة ( وعن ) المطوي  
يقح السين والف ورفع الراء من غيراء والباقيون كذلك لكن يقح الراء  
وبناء التأنيث على جعل جمع الجمع كاسقية واساقى اوجع اساور بمعنى سوار  
والاصل اساور يعرض عن البناء التأنيث كرك نادقة ( واختلف )  
في ( سلفا ) فخرمة والكسائي بضم السين واللام جمع سليف كرغيف  
ورغف اوجع سلف كاسد واسد وافقهم الاعمش والباقيون بفتحهما جمعا  
لسالف كخدم وخدم وهو في الحقيقة اسم جمع لاجع اذ ليس في ابنة التكسير  
صيغة فعل او على انه مصدر يطلق على الجماعة من سلف الرجل يسلف  
سلفا تقدم وسلف الرجل اباءه المتقدمون جمعه اسلاف وسلاف  
( واختلف ) في ( يصدون ) فنافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر وخلف  
عن نفسه بضم الصاد من صيد صيد كيد صيدا عرض وافقهم الحسن والاعمش  
والباقيون بكسر هـ كـ يحذ ووقع في التورى جعل الكسر لنافع ومن معه

والضم للباقيين ولعله سبق قلم ( وقرأ ) ( الهتئا ) بتسهيل الثانية بين يمين نافع وابن كثير وابوعمر ووابن عامر وابو جعفر ورويس ولم يبدلها احد من الازرق بل الكل على تسهيلها عنه لما يلزم من التباس الاستفهام بالخبر باجتماع الالفين وحذف احديهما والباقيون وهم عاصم وجريرة والكسائي وروح وخلف بتخفيفهما ( واتفقوا ) على عدم الفصل بينهما بالف ( قال في )  
الشعر ثلثا يصير اللفظ في تقدير اربع الفات همزة الاستفهام والف الفصل وهمزة القطع والمبدلة من الهمزة الساكنة وهو افرط ( ومرو ) ابضاح ذلك في الهمزة تين من كلمة وتسهيل همزة ( اسرائيل ) مع مدّه وقصره لابن جعفر ( وعن ) الاعشى ( وانه يعلم ) بفتح العين واللام الثانية اى شرط وعلامة ( واثبت ) الياء ( في اتبعون هذا ) وصلا ابوعمر ووابو جعفر وفي الحالين يعقوب ( وادغم ) دال ( قد جئكم ) ابوعمر وهشام وجريرة والكسائي وخلف ( واثبت ) الياء في ( اطيعون ) في الحلين يعقوب ( وسكن ) يا ( يا عبادى لا خوف ) وصلا ووفقا نافع وابوعمر وابن عامر وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب وفتحها ابوبكر ورويس من طريق ابى الطيب وسكنهما وقفا والباقيون بحذفها في الحالين ( وقرأ ) ( لا خوف ) بالفتح بلا تنوين يعقوب على لا التبرئة والباقيون بالرفع والتنوين على الابتداء ( واختلف ) في ( ما تشتهى الانفس ) فنافع وابن عامر وحفص ويعقوب بهاء بعد الياء تعود على ما الموصولة والباقيون بحذفها لانه مفعول وطأه جائز الحذف كقوله تعالى اهذا الذى بعث الله رسولا ( وادغم ) ناء ( اورثوها ) ابوعمر وهشام وابن ذكوان من طريق الصورى وجريرة والكسائي ( و ) ادخل في الاصل خلقا في اختياره في المرغين ههنا وفيما مر وفيه نظر ولعل سبق قلم اذ اختلف عنه في الاظهارهت كالاعراف نحو تكلمه لا تنافي بين باء قوله تعالى بما كنتم تعملون وباء قوله صلى الله عليه وسلم لن يدخل احد منكم الجنة بعمله لان باء الآية سببية وباء الحديث باء المعاضة ( واما ) ( لقد ) جئناكم ( فظير قد جئكم ) ( ومرو ) فتح سين ( يحسبون ) وتسكين ( رسلنا ) آفها كامة ( بلى ) ( وكذا ) ضم هاء ( لديهم ) لجريرة ويعقوب ( واختلف ) في ( ولد ) حمزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقيون بفتحها وسبق او آخر مريم موجه ( وقرأ ) بمد ( فاما اول ) نافع وابو جعفر كما في البقرة ( واختلف ) في ( يلاقوا ) هنا والصور والمعارض فابو جعفر يفتح الياء

والقاف وسكون اللام بينهما بلا الف في الثلاثة مضارع لقي وافقه ابن  
محيصين والباقون بضم الياء وفتح اللام ثم الف وضم القاف فبهن من الملاقات  
وافقه ابن محيصين في الطور من المفردة ( وقرأ ) ( في السماء الله ) بتسهيل  
الاولى قالون والبرزى وبتسهيل الثانية ورش وابو جعفر ورويس بخلفه  
وللازرق وجه آخر ابدالها ياء ساكنة بلامد والوجهان لقبيل وله ثلث  
وهو اسقاط الاولى وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقي  
يتحققهما ( واختاف ) في ( واليه ترجعون ) فنافع وابو عمرو وابن عامر  
وعاصم وابو جعفر وروح بالخطاب وافقه البرزى والحسن والباقون  
بالغيب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم على البناء  
للفاعل ( وامال ) ( فاني ) حرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى  
الازرق والدورى عن ابى عمرو ( واختلف ) في ( وقيله ) فعاصم وحرة  
يخفض اللام وكسر الهاء مع انصلة ياء عطفا على الساعة اى وعنده علم  
قيله اى قول محمد اوعسى عليهما صلاة والسلام واقول والقال والقليل  
مصدر بمعنى واحد وافقهما الاعشى والباقون بفتح اللام وضم الهاء  
وصلتها نواو عطفها على محل الساعة اى وعنده ان يعلم الساعة ويعلم  
قيله كذا او عطفها على سرهم ونحوهم او على مفعول يكتبون المحذوف  
اى يكتبون ذلك و يكتبون قيله كذا ايضا او على مفعول يعلمون المحذوف  
اى يعلمون ذلك وقيله او على انه مصدر اى قال قيله او باضمار فعل اى الله  
يعلم قيل رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ( واختلف ) في ( فسوف يعلمون )  
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالخطاب على الالتفات وافقه الحسن  
واساقون بالغيب

### ( المرسوم )

في العثمانية قرنا هنا وبوسف بغير الف وقبل بثوتها في العراقية وروى نافع  
بهذا بغير الف بعد الهاء وكذا اسورة وفي المدني والشامي ما تنسبه بهماء بعد  
الياء والمكي والعراقي يحذفها وفي المدني والنسبي ايضا يعبادى لاخوف  
ياء وفي المكي والعراقي يحذفها وفي كل المصاحف حذف الف عند الرحمن  
وكذا يلتموا يومهم في انلاب وفي بعض المصاحف اومن ينشوا بواو والف  
بعد السين ( و ) انفقوا على رسم رحمت ربك معا هنا بالياء ( باء الاضافة )

ثمان نحتي اذلا يابصادي لاخوف ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث سيهدين واطيعون  
واتبعون هذا

( سورة الدخان )

مكية وآيها خمسون وست حجازي وشامي وسع بصرى وتسع كوفي خلافتها  
اربع حم وليقولون كوفي الزقوم مكي وخصي ومدني اخير البطون تركها  
دمشقي ومدني اول ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ايتان يحيى ويميت بني اسرائيل  
﴿ القراءات ﴾ مر حكيم ( حم ) امالته وسكت ( واخنتف ) في الباء من قوله تعالى ( رب  
السموات ) فعاصم وحرزة والكسائي وخلف يخفضونها بدلا من ربك اوصفة  
وافقه ابن محيصن والحسن والباقر بالرفع على اضمار مبتدأ اي هو رب  
او مبتدأ خبره لا اله الا هو ( وعن ابن محيصن ) ربكم ورب بالجر فيها على البدل  
او الرفع لرب السموات ( وامال ) اني حزة والكسائي وخلف وذلها بالازرق  
والدوري عن ابى عمرو بخلفهما ( وادغم ) دال ( وقد جاءهم ) ابو عمرو وهسام  
وحزة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( يبطش ) بضم الطاء ابو جعفر لغة فيه  
كأمر بالاعراف ( وعن ) الحسن ( يبطش ) بالياء المضمومة منيا للمفعول  
والبطشة بالرفع على النيابة ( وفتح ) الياء من ( اني انيكم ) نافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ( وادغم ) ذال ( عدت ) ابو عمرو وهشام بخلفه  
وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف ( واثبت ) الياء في ( ترجون ) و  
( فاعترلون ) وصلا ورش وفي الحايين يعقوب ( وفتح ) الياء من ( تؤمنوا )  
ورش ( وانفقوا ) على عدم امالة ( فدعا ) لكونه واويا مرسوما بالالف  
( وقرأ ) ( فاسر ) بهزمة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر ومر بهود  
( وقرأ ) ( وعيون ) معا بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة  
والكسائي ( وقرأ ) ( فكهيئ ) بالقصر ابو جعفر ومر يس ( ومر ) حكم  
الهاء والميم من ( عليهم السماء ) ضما وكسرا ( وقرأ ) ( اسرائيل ) بتسهيل  
الثنية ابو جعفر مع المد والقصر كأمر بالقرة مع خلف الازرق في مدحهمزا  
ووقف حزة عليها ( ويوقف ) لجزء وهشم بخلفه على ( مافيه بلوا )  
بائني عشر وجهها مرت مائة اول الانعام وذلك لرسمه باواو في جميع  
المصاحف ( ووقف ) ( على تحمرت ) بانها ابن كثير وابو عمرو والكسائي  
ويعقوب ( وعن ) الحسن ( كالمهل ) بفتح المم فقط لغة فيه ( واختلف )



في ( تغلى ) فابن كثير وحفص ورويس بالياء على التذكير وقاعله يعود  
الى الطعام وافقهم ابن محيصين بخلفه والباقون بالتأنيث والضمير للشجرة  
( واختلف ) في ( فاعتلوه ) فنافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب بصم التاء  
وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بكسر ها لفتان في مضارع عتله  
ساقه بجفاء وغلظة ( واختلف ) في ( ذق اك ) فالكسائي بفتح الهزة  
على العلة اى لأك وافقه الحسن والباقون بكسر ها على الاستئناف المقيّد  
للعلة فيتحد ان او محكى بالقول المقتضى ان اى اعتلوه وقولوا له كبت وكبت  
( واختلف ) في ( مقام امين ) فنافع وابن عامر وابو جعفر بضم الميم الاولى  
بمعنى الإقامة وافقهم الاعشى والباقون بفتحها موضع الإقامة وخرج بفتح  
امين ومقام كريم اول السورة المتفق على فتح ميمه ( ومر ) حكم ( وعيون )  
قريبا ( وعن ) ابن محيصين ( واستبرق ) بوصل الهمة وفتح قافه بلا تنوين  
جعلها فعلا ماضيا كما قاله ابو حيان

#### ( المرسوم )

كتبوا فاسر بعبادى بالياء ( واتفقوا ) على اسم مافيه بلوا ابو اوبعد اللام  
ثم الف ( واتفقوا ) على قطع ان عن لافى وان لاتعلوا بزيادة الاضافة  
ثم انى اتيكم تو منوالى وزائدان ترجعون فاعتزلون

#### ( سورة الجاثية )

مكية وقيل الاقوله قل للذين الاية فمدنية وآيهها ثلاثون وست في ضمير  
الكوفى وسع فيه خلافا حم كوفى بضمه الفاصلة واحده للذين  
بفتح القراءات مر حكم امامة ( ح ) والسكت على حرفيها ( واختلف )  
في ( آيات لقوم يوقنون ) و ( آيات لقوم يعقلون ) اثنتان والثالث فحمة  
والكسائي ويعقوب بكسر التاء منصوبة فيهما عطفا على اسم ان اى  
وان في خلقكم وان في اختلاف والخبر قوله وفي خلقكم وفي اختلاف او كرر  
ايات تأكيد الاول اى ان في السموات وفي خلقكم وفي اختلاف الليل لايات  
ويكون في خلقكم عطفا على في السموات كرر معه حرف العطف تو كيدا  
وافقهم الاعشى والباقون برفعهم على الابتداء والظرف قبل هو الخبر وهى  
ح جلة معطوفة على جلة مؤكدة بان ويحتمل ان تكون ايات عطفا على محل  
ان ومعولها وهو رفع بالابتداء ان عطفت عطف المفرد وتقدير هو

ان عطفت عطف الجمل وخرج بالقيد المذكور الاول المتفق على كسره  
 لانه اسم ان (وامال) (فاحياه) الكسائي وقله الازرق بخلفه (وقرأ)  
 (ونصرف الريح) بالتوحيد حرة والكسائي وخلف (وابدل) همزة  
 (قبلى) ياء مفتوحة الاصباحى (وسهل) همزة (كان لم يسمها)  
 كما سبق في الهمز المفرد (واختلف) في (واباؤه يؤمنون)  
 فنافع وابن كثير وابوعمر وحفص وابوجعفر وروح بالغيب وافقهم الحسن  
 والبريدى والباقر بناء الخطاب (وقرأ) (هزوا) معا ببدال الهمزة واوا  
 في الحالين حفص (و) قرأ حرة وخلف بسكون الزاى ويوقف عليه  
 لجرة بانقل على القيس وببدال الهمزة واوا مفتوحة على الرسم وامايين  
 بين والتشديد فكلاهما ضعيف لا يقرأ به (وقرأ) (من رجز اليم) برفع الميم  
 لغتا لعذاب ابن كثير وحفص ويعقوب ومربسبأ (وعن) ابن محيصين  
 بخلفه (جيعامنه) بتسديد التون وبعدها تاء تأنيث متونة منصوبة مصدر  
 من يمن منه (واختلف) في (ليجرى قوما) فنافع وابن كثير وابوعمر وعاصم  
 ويعقوب بالياء من تحت مبنيا للفاعل اى ليجرى الله وافقهم البريدى والحسن  
 والاعشى (و) قرأ ابو جعفر بالياء المضمومة وقح الزاى مبنيا للمفعول  
 مع نصب قوما اى ليجرى الخير والشر والجزاء اى ما يجرى به لالمصدر  
 فان الاسناد اليه سيما مع وجود المفعول به ضعيف قاله افاغنى وقيل النائب  
 الظرف وهو بما قال السمين وفي هذه حجة للاخمس والكوفيين حيث  
 يجوزون نيابة غير المفعول به مع وجوده والباقر بنى العظمة مفتوحة مبنيا  
 للفاعل (وقرأ) (ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم يعقوب (وسهل) ابو جعفر  
 همزة (اسرائيل) ومرواى البقرة خلاف الازرق في مده ووقف حرة عليه كهمز  
 النبوة لنافع (وقرأ) (سواء محياهم) بالنصب حرة وحفص والكسائي وخالف  
 وتقدم بالفتح (وامال) محياهم الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه (وقرأ)  
 (اقرابت) بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر وللأزرق وجه اخر ابدالها الف  
 خالصة مع اشباع المد لاجل الساكن بعدها وحذفها الكسائي ومربسبأ  
 بالانعام وغيرها (واختلف) في (عشاوة) فحرة والكسائي وخلف  
 بفتح الغين وسكون الشين بلالاف وافقهم الاعشى وعنه ايضا كسر الغين  
 والباقر بن بكسر الغين وفتح التين والفاء بعدها لغتان بمعنى غطاه (وقرأ)  
 (تذكرون) بتخفيف الدال حفص وحرة والكسائي وخلف ومربسبأ حكم  
 امالة (الدنيا) غير ممة (وعن) الحسن (ما كان بخنهم) بالرفع اسم كان

(وَالْإِن قَالُوا) الخبر والجمهور بالنصب على أنها الخبر وهو الواجب (وقرأ)  
 (لأرب) معايلد المتوسط حرة بخلفه (واختلف) في (كلامة تدعى)  
 فيعقوب بنصب كل على البديل من كلامة الأولى بدل نكرة موصوفة من  
 مثلها و الباقون برفع على الابتداء وتدعى خبرها (وامال) تدعى وتسمى  
 حرة والكسائي وخلف وقلاههما الأزرق بخلفه (واشم) (قبل) هشام  
 والكسائي ورويس (واختلف) في (والساعة) فحرة بالنصب عطفاً على  
 وعد الله وافقه الأعمش والباقون برفع على الابتداء خبره لأرب فيها  
 أو عطفاً على محل أن واسمها أو على المرفوع في حق (وامال) (وحاق)  
 حرة (ومر) حكم (بستهرون) لأبي جعفر وغيره (واظهر) ذال (اتخذتم)  
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه ومر التنبيه على (هروا) (وقرأ)  
 (لا يخرجون) بفتح الباء وضم الراء حرة والكسائي وخلف ومر بالأعراف

## ( سورة الاحقاف )

مكية قيل الأقل أرايتم إن كان وفاصبر كما صبر الآتين في المدينة وآبها  
 ثلاثون وأربع في غير الكوفي وخمس فيه خلافاً آية حم كوفي منسبته الفاصلة  
 اثنان عذاب النور ما وعدون في القراءات من حكم امالة (حم) والسكت  
 عليها (وقرأ) (أرايتم) بدسبيل الثانية نافع وأبو جعفر وللأزرق أيضاً  
 أبدلها التامع المد وحذفها الكسائي (وابدل) ورش وأبو عمر وبخلفه  
 وأبو جعفر انه حرة الساكنة وصل (من اسموات أثوني) ياء ساكنة أمافي  
 الابتداء فالكل ياء ساكنة بعد حرة الوصل مكسورة (وقرأ) بعد  
 (انا الانذير) قالون بخلفه (وسهل) (اسرائيل) أبو جعفر (ومر) اول  
 البقرة خلاف الأزرق في مد كوقف حرة عليه (وقرأ) (لينذر)  
 بالخطاب للرسول عليه الصلوة والسلام نافع وابن عامر والبرقي بخلفه  
 وأبو جعفر ويعقوب وهي رواية النقاش من طريق السنبوذى وبه قرأ الداني  
 من طريق أبي ربيعة فاطلاق الخلاف في التفسير خروج عن طريقه كما في النشر  
 والباقون بالغيب وهي رواية الطبري والفحام والنجاشي عن النقاش وابن بشار  
 وضم اباءه وبانون عن أبي ربيعة (وقرأ) (بلا خوف عليهم) بفتح الفاء  
 بلا تنوين وضم الهاء يعقوب (واختلف) في (حسناً) فعصم وحرة  
 والكسائي وخلف حسناً زيادة حرة مكسورة فساء ساكنة وفتح السين

والف بعدها مصدرا حذف عامله اى وصيئاه ان يحسن اليهما احسانا  
وقيل مفعول به على تضمنين وصيئاه معنى الزمنا فيتعدي لاثنتين احسانا ثانيهما  
وافقهم الاعمش والباقون بضم الحاء وسكون السين بلا همز ولا الف  
مفعولاه على تقدير مضاف وموصوف اى امرا ذاحسن واتفقوا على ان  
موضع العنكبوت كففل ومواضع البقرة والنساء والانعام والاسراء كاكرام  
( وقرأ ) ( كرها ) بفتح الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر وهشام  
بخلفه والباقون بالضم لغتان بمعنى وقيل بالضم المشقة وبفتح الغلبة والقهر  
والضم لهشام من رواية الداجوني من جميع طرقه المفسر والقح من  
رواية الحلواني من جميع طرقه والمفسر عن الداجوني وسبق بالنساء  
( واختلف ) في ( وفصالة ) فيعقوب بفتح الفاء وسكون الصاد بلا الف  
( وعن ) الحسن بضم الفاء والف بعد الصاد والباقون كذلك لكن  
مع كسر الفاء قيل هما مصدران كالعظم والعظام ( وفتح ) باء الاضافة  
من ( اوزعني ان ) ورش من طريق الازرق والبري ( وامال ) ( ترضيه )  
حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( تتقبل ) وتجاوز  
احسن ) فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب  
يباء مضمومة في الفعلين على البناء للمفعول ورفع احسن على النيابة وافقهم  
ابن محيصين والحسن والبريدى ( وعن ) المطوعى فتح الياء من تحت  
و ( حسن ) بالنصب والباقون بالثون المفتوحة فيهما مبنيان للفاعل  
واحسن بالنصب على المفعول به ( وقرأ ) ( اف ) بالكسر للفاء متونة نافع  
وحفص وابوجعفر وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بلا تنوين  
والباقون بكسرها بلا تنوين ومر بالاسراء ( واختلف ) في ( ائسداني )  
فهشام بنون واحدة مشددة على ادغام نون الرفع في نون الوقاية وافقه  
الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بنونين مكسورتين خفيفتين نون  
الرفع فنون الوقاية ومر ذلك في الادغام وفتح ياءها نافع وابن كثير وابوجعفر  
( وعن ) الحسن والاعمش ( ان اخرج ) بالبناء للفاعل ( واختلف ) في  
( وليوفيه ) فان كثير وابوعمر والحلواني عن هشام وعاصم ويعقوب بالياء  
من تحت وافقهم الحسن والبريدى وابن محيصين والباقون بنون العظيمة  
وهي رواية الداجوني عن هشام ( وقرأ ) ( اذهبتم ) بهجرة واحدة على  
الخبر اى وقال لهم اذهبتم او على الاستفهام الساقط اداته نافع وابوعمر و

وأميرهم جهره والكسائي وخلف وقرأ ابن كثير والد الجوني عن هشام بن  
 حكيم بن الشهر واني وروى عن بهره تين شقيقة فسهلة مع عدم الفصل والفتحة  
 لهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني التسهيل مع الفصل وبه قرأ  
 ابو جعفر والثالث لهشام التحقيق مع الفصل طريق المفسر وقرأ ابن كوان  
 وروح بتحقيقهما بلا فصل (وعن) الحسن بهجرة واحدة مع المد للساكنين  
 (وقم) (اني اخاف) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وقرأ) ابو عمرو  
 (ابلفكم) بسكون الباء الموحدة وتخفيف اللام كما مر بالاعراف (وقم) باء (ولكني  
 اراكم) نافع والبرني وابوعمر و ابو جعفر (واختلف) في (لا يرى الامساكنهم)  
 فعا صم وجره و يعقوب وخلف بياء من تحت مضمومة بالياء للمفعول مساكنهم  
 بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعمش وبالا مالة حزة وخلف على اصلهما  
 (وعن) الحسن بضم التاء من فوق مبنيا للمفعول مساكنهم بالرفع (وعن)  
 المطوعي يرى كعا صم مسكنهم بالتوحيد والرفع والباقون بفتح التاء  
 مساكنهم بالنصب مفعولا به وابوعمر و والكسائي وابن ذكوان  
 من طريق الصوري بالامالة وبالصغرى الازرق (وامال) (وحاق) حزة  
 (وادغم) لام (بل ضلوا) الكسائي وحده (وادغم) ذال (واذصرنا)  
 ابو عمرو وهشام وخلا د والكسائي (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ)  
 (اولساواواثك) بتسهيل الاولى كالواو قالون والبرني مع المد والقصر  
 وسهل الثانية كالواو ورش وقبل من طريق ابن مجاهد وابو جعفر ورويس  
 بخلفه والازرق ايضا ابدالها واوا ولا يجوز له ح المد كما يجوز له في نحو  
 امن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب لتقدمه على الشرط  
 كما حقق في النشر وهذا الوجه هو الثاني لقبيل والثالث له اسقاط الاولى  
 مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقون  
 بتحقيقهما (وعن الحسن) (يعي) بكسر الياء الثانية والجمهور على فتحها  
مضارع عي يعي بالفتح فلما دخل الجازم حذفت الالف (وقرأ) يعقوب  
 (بقادر) يقدر بياء مائة تحت مفتوحة واسكان القاف بلا الف وضم الراء  
 وسبق يس (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وحزة والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه ومثله ابو عمرو من روايته على ما صححه في النشر وان قصر  
 الخلف في الضيبة على الدوري (وعن) الحسن (بلاغا) بالنصب على المصدر  
 والجمهور بالرفع خبر محذوف اي تلك الساعة بلاغ (وعنه) ايضا (بهلك)

بضم الياء وكسر اللام والفاعل الله تعالى (وعن) ابن محيصين فتح الياء وكسر اللام من هلاك بهلك كضرب والجمهور بضم الياء وفتح اللام مبنيا للمفعول

(المرسوم)

في محذف الكوفي احسانا بالفاء قبل الحاء واخرى بعد السين وفي غيره حسنا بجذفهما وكتبوا اثره من علم يحذف الالف وكذا بقدر \* ياء الاضافة \*  
اربع اوزعني ان اتى اخاف ولكني اراكم التعذاني ان

(سورة محمد صلى الله عليه وسلم)

مدينة عند الاكثر قبل الآية وكأين من قرية وقيل مكية وآبها ثلاثون  
وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي واربعون بصرى ونحصى خلافتها  
سبع اوزارها غير كوفي ونحصى فضرب الرقاب فشدوا الوثاق لا تنصر منهم  
نحصى وترك بالهيم وبنت اقدامكم وللشار بين بصرى معه \* مشه الغاصلة \*  
سبعة ينصركم فغصا لهم الذين من قلوبهم دمر الله عليهم قال افعال بنا كهم  
بسيماهم \* القراءات \* عن ابن محيصين (واما فدا) بغير مد ولا همزة ورويت  
عن ابن كثير في رواية شبل عندها في (واختلف) في (والذين قتلوا) فابوعرو  
وهم قص ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول  
(وعن) الحسن بفتح القاف وتشديد التاء بلا الف والباقون قاتلوا بفتح  
القاف وتخفيف التاء والفاء بينهما من المفاعلة قيل نزلت في قتلى احد  
(وعن) ابن محيصين (عرفها) بخفيف الراء والجمهور بتشديدها من التريف  
ضد الجهل (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري والكسائي  
ورويس وقلها الازرق (وامال) (لامول لهم) حمزة والكسائي وخلف  
وقلها الازرق بخلفه وكذا (ثوى) وقفا (وقرا) (وكأين) بالفاء ممدودة  
بعد الكاف ثم همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر لكن مع التسهيل بالمد  
والقصير كما مر بال عمران مع حكم الوقف عليه (واختلف) في (اسن) فابن  
كثير بغير مد بعد الهمزة صفة مشبهة من اسن الماء بالكسر كحذر ياسن فهو  
اسن كحذر تعبر وافقه ابن محيصين بخلفه والباقون بالمد على وزن ضارب  
اسم فاعل من اسن الماء بالفتح ياسن بالكسر والضم اسونا (وامال) (مصني)  
وقفا حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (انفا)  
فالبرني من قراءة الداني على ابي القحح عن السامري عن اصحابه عن ابي ربيعة  
بقصر الهمزة قال في الشر وقد انفرد بذلك ابو القحح فكل اصحاب السامري

لم يه كى فالتحريك عن البرى ثم قال ويحتمل تقديره ان يكونوا قد اختلفوا  
 فلم يكونوا من طرق التيسير فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق المشاهدة  
 والتيسير نعم روى سبط الجباط القصر من طريق النقاش عن ابى ربيعة عن البرى  
 ورواه ابن سوار عن ابن فرح عن البرى ورواه ابن مجاهد عن نفس عن البرى  
 وافقه ابن محيصن بخلفه وروى ابن الجباب وسائر اصحاب البرى عنهم  
 المدو به قرأ الباقر وهما لفتان بمعنى الساعة كحاذر وحذر الا انهم يستعمل  
 لهما فعل مجرد بل المستعمل ايتف ياتف واستأنف يستأنف قال الجعفرى  
 روى ان المتأقنين كانوا يحضرون خطبة النبي صلى الله عليه وسلم او مجلسه  
 فاذا خرجوا قالوا للحكابة رضى الله تعالى عنهم اى شئ قال محمد فى الساعة  
 المقدمة استهزاء وابدانهم يحضرون وقلوبهم غائبة لاهية عن قوله  
 فعاقبهم الله بالطع عليها فاني بهتدوا اذا ابدا (وامال ( زادهم ) حرة  
 وهشام من طريق الداجوى وابن ذكوان من طريق الصورى والنقاش  
 عن الاخفش (وامال ( واثاهم تفواهم ) و (وهدى ) وقفا حرة والكسائى  
 وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو فى تقويمهم بالفتح والصغرى  
 كالازرق (واما ( جاء اشراطها ) من حيث الهرتان فر غير مرة نحو تلقاه  
 اصحاب باعراف (وامال ( فاني ) حرة والكسائى وخلف و قلها الازرق  
 والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وادغم) التاء من نزلت سورة (فاذا انزلت  
 سورة) ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسائى وخلف (وقرأ ) عسيتم  
 بكسر السين نافع ومرب بالقرة (واختلف) فى ( ان توليتهم ) فرويس بضم التاء  
 والواو وكسر اللام مبنيا للفعول اى وان وليتم امور الناس ورويت عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم وبها قرأ على رضى الله عنه والباقر بالفتح فهين اما معنى الاول  
 او من الاعراض (واختلف) فى (وتقطعوا) ويعقوب بفتح التاء وسكون الفاق  
 وقح الطاء مخففة وافقه ابن محيصن والباقر بضم التاء وقح القاف وكسر  
 الطاء مشددة على التكثير (وامال ( واعمى ) حرة والكسائى وخلف وقله  
 الازرق بخلفه (ونقل) (القرآن) ابن كثير (واختلف) فى (واملى لهم )  
 فابو عمرو بضم الهمة وكسر اللام وقح الياء مبنيا للفعول ونائب الفاعل  
 لهم وقيل ضمير الشيطان وقرأ يعقوب كذلك لكنه سكن الياء مضارعا اى  
 واملى ان الله امضا سكنت ياءه تخفيفا وافقه المطوعى والباقر بفتح  
 الهمة واللام وبالألف مبنيا للفاعل ضمير الشيطان وقيل للبارى تعالى

(واختلف) في (اسرارهم) بفصل واختره والكسائي وخلف بكسر  
 الهمزة مصدر امر واقسم الاعمش والباقون بالهمزة المفتوحة جمع سر  
 (وعن) المطوي (نوفيه) بالنذ كير بلاتاء (وقرأ) (رضوانه) يضم  
 المراء ابو بكر (واختلف في) (ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو) فابو بكر بالياء التحتية  
 في الثلاثة والباقون بنون العظمة (واختلف) في نبلو فرويس باسكان الواو  
 تخفيفا او بتقدير ونحن نبلو وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بتخفيفها  
 عطفا على ما قبله (وقرأ) (السلم) بكسر السين ابو بكر وحررة وخلف  
 وهم بالبقرة (وعن) ابن محبصين (ويخرج) بفتح الياء وضم المراء (اضغانكم)  
 بالرفع فاعلا (واما) (هاتم) فر ذكرها غير مرة وحاصل ما في النشر  
 وغيره كما تلخصه شيخنا رحمه الله تعالى ان القراء فيه على مذاهب فقالون  
 وابوعمر ووابو جعفر هاتم بآيات الف بعد الهاء ثم همزة مسهلة فيصير مدا  
 منفصلا عندهم فقيه القصر لكلهم والمد لمن يمد منهم كقالون واني عمرو  
 ويتحصل من هاتم هؤلاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما  
 ثم قصر هاتم ومد هؤلاء لتغير سبب المد في هاتم ثم مد هما بناء على اجراء  
 المسهلة مجرى الخففة واللازرق من طرق كتابنا كالنشر ثلاثة اوجه حذف  
 الالف مع همزة مسهلة على وزن فعلتم والثاني ابدال الهمزة الفاء بعد الهاء  
 فتقدم مدا مشبعا مثل انذرتهم في احد وجهيه ويوافقنا في هذين الشاطبي  
 رحمه الله تعالى والثالث اثبات الالف مع الهمزة المسهلة كقالون وح المد  
 المشبع والقصر لتغيير الهمزة كما هو وللأصبهاني وجهان حذف الالف  
 مع تسهيل الهمزة واثباتها كذلك ويجيء على الثاني المد والقصر كما مر  
 لللازرق وقرأ البرني بآيات الالف ثم همزة محققة مع القصر مثل هاتم  
 وقرأ قبل بوجهين احدهما من طرق الكتاب كالنشر كالبرني والثاني من  
 الطرق المذكورة كالشاطبية بحذفها مع همزة محققة مثل فعلتم والباقون  
 وهم ابن عامر وعاصم وحررة والكسائي وخلف ويعقوب بتخفيف الهمزة  
 مع الالف وهم على مراتبهم في المنفصل من القصر والمد واما ما زاده الشاطبي  
 رحمه الله تعالى بناء على ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر ومن معه  
 من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هاتم هؤلاء  
 لمن ذكر القصر في هاتم مع المد على مراتبهم في هؤلاء ثم المد فيها كذلك  
 فتعقبه في النشر كما مر بآه مصادم للاصول بخلاف لاداء (ويوقف)



عليه السلام صلى الله عليه وآله وسلم بين ماله والنصر لانه من ماله  
ومر الوقف على هؤلاء

## ( سورة القمح )

مدينة والصحيح انها تزل بالطريق من صرفه صلى الله عليه وسلم من الحديبية  
سنة ست ولذا عدت في المدني وآبها عشرون وتسع نحو مشه القاصلة  
خمس بأس سديد او يسلمون آمنين مقصرين لانخافون نحو القراآت  
( قرأ ) ( صراطا مستقيما ) بالسين قبل بخلفه ورويس ( واشم ) الصاد  
زايا خلف عن حزة وهي لغة قيس ( وقرأ ) ( دائرة السوء ) بضم السين  
ابن كثير وابوعمر وخرج ظن السوء الاول والثالث المتفق على فتحهما  
ومر بالتوبة مع وقف حزة عليه والازرق على اصله من الاشاع والتوسط  
( واختلف ) في قراءة ( لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه )  
فان كبير وابوعمر وبالياء من تحت في الاربعة وافقهما ابن محبصين والبريدى  
والحسن والباقون بالخطاب ( وقرأ ) ( عليه الله ) بضم الهاء حفص كما في  
هاء الكناية ويتبعه بنعيم لام الجلالة ( واختلف ) في ( فسبوتيه اجرا عظيما )  
فابوعمر وعاصم وحزة والكسائي ورويس وخلف وبالياء من تحت وانفرد  
بذلك ابن مهران عن روح وافقهم البريدى والباقون بنون العظمة  
( واختلف ) في ( ضرا ) فحزرة والكسائي وخلف بضم الضاد وافقهم  
الاعمش والباقون بفتحها لغتان كالضعف والضعف ( وادغم ) الكسائي  
لام ( بل طنتم ) واختلف عن هشام وصوب في الشرع عنه بالادغام وقال  
انه الذي عليه الجمهور ( واختلف ) في مد ( كلام الله ) فحزرة والكسائي  
وخلف بكسر اللام بلا الف جمع كلمة اسم جنس وافقهم الاعمش والباقون  
بفتح اللام والف بعدها على جعله اسما للجملة ( وادغم ) لام ( بل نحسدوننا )  
حزرة والكسائي وهشام في المشهور عنه ( وقرأ ) ( ندخله ) و ( نعدنه )  
بنون العظمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومريانساء ( وعن ) الحسن ( واللبهم  
فتحاً ) و ( اتاهم ) بعد الهمة وتاء مثناة فوقية بلايا من الايتاء والجمهور  
من الاثبة وتقدم حكم صراط آغا ( ووقف ) على ( سنت ) بالناء ابن كثير  
وابوعمر والكسائي ويعقوب ( واختلف ) في ( يمانعون بصيرا ) فابوعمر  
بالياء على الغيب والباقون بالخطاب ( وقرأ ) ( تطوهم ) بحذف الهمة

وأبو جعفر ويوقف به لجزة بالتاء صاحب الشعر عن نفس الهنذلي وغيره  
 والقياس بين يبن فهما وجهان ( وأدغم ) ذال ( انجعل ) أبو عمرو وهشام  
 ودال ( لقد صدق ) أبو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف ( وابدل )  
 همز ( الرويا ) واواسا كنة الاصبهاني عن ورش وأبو عمرو بخلفه  
 وكذا أبو جعفر لكنه يقلب الواو ياء ويضعها في الياء بعدها وقول  
 الاصل ولم يبدلها يعني همزة الرويا ورش من طريقه لبس كذلك بل يبدلها  
 من طريق الاصبهاني من غير خلاف كما تقرر هنا والصامات والاسراء  
 ويوسف واما لها الكسائي وقهاها الازرق وأبو عمرو بخلفهما  
 ويوقف عليه لجزة بالابدال واواسا كنة على القياس وياء مشددة كقراءة  
 أبي جعفر ونقل في الشعر جوازه عن الهنذلي وغيره لكن قال ان الاظهار  
 اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء ( ويوقف ) له على ( رؤسكم ) بالتسهيل  
 بين بين على القياس وبالحذف قاله في الشعر وهو الاولى عند الاخذين  
 باتباع الرسم ( وعن ) الحسن ( اشداء ) و ( رجاء ) بالصب على المدح  
 او الحال من الضمير المستكن في معه لوقوعه صلة وخبر المبتدأ ح تراهم  
 وركعاً سجداً حالان لان الروية بصرية ( وقرأ ) ( رضوان ) بضم الزاء  
 أبو بكر ( واما ) ( سيدهم ) جرّة والكسائي وخلف وقلة الازرق وأبو عمرو  
 بخلفهما ( وعن ) الحسن ( ثار ) بالجمع ( وحر ) حكم امانة ( انورا )  
 في بابها واول آل عمران ( وعن ) الحسن ( الانجيل ) بفتح الهمزة ( وقرأ )  
 بالنقل ورش كحمة وقفا وله السكت في الحسنيين كعدمه وصلاً وورد ايضا  
 عن ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم ( واختلف ) في ( شطاه )  
 فابن كثير وابن ذكوان بفتح الصاد وافقهما ابن محيصين من المفردة  
 والباقون باسكانها وهما احثان كالسمع والسمع يقال اشطأ لزرع اي اخرج  
 فراخه وهو سنبل يخرج حول السنلة الاصلية وشط اشجر اغصانها  
 ويوقف عليه لجزة بالنقل فقط ( واختلف ) في ( فازره ) فاس ذكوان  
 وهشام من طريق الداجوني بقصر الهمزة والباقون بالفتح ثنائ ووزن  
 المقصور فعلة والمدود افعلة عند الاخفش وفاعله عند غيره مكن قال في الدرر  
 عطلموا من قال انه فاعل بانه لم يسمع توازير بل توزر ويوقف عليه لجزة  
 بالتحقيق والتسهيل بين بين لانه متوسط بغيره ( واما ) ( فاستوى ) جرّة  
 والكسائي وخلف وافقهم الاعمش والافصح والصغرى الازرق ( وقرأ )

(سوقه) بالهمز قبل (وروى) له زيادة واو بعد الهاء في قوله  
 وضم للهاء والميم من (يهم الكفار) حرة والكسائي وخلف وصلوا وكسر هاء  
 لبوعمر و يعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون

## ( المرسوم )

نافع كغيره باعهدوا بحذف الالف تخفيفا واتفقوا على الالف في سبامهم

## ( سورة الحجرات )

مدينة وآيتها ثمان عشر ﴿القرآت﴾ اخلف في (لاتقدموا) فيعقوب  
 بفتح التاء فوق والdal والاصل لاتقدموا حذف احدى التائين والباقيون  
 بضم التاء وكسر الدال على انه متعد وحذف مفعوله اما اختصارا نحو  
 يعطى ويمنع وكلوا واشربوا واما اختصارا للدلالة عليه اى لاتقدموا  
 ما لا يصلح او امر اى لاتقطعوا امر اقبل ان يحكمها به (وقيل) المراد بين  
 يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الله تعظيما له واشعارا بانه من الله  
 يمكن بوحب اجلاله (قال السمين) ويحتمل ان يكون الفعل لازما نحو وجهه  
 وتوجهه و اشار اليه البيضاءوى وقال ومنه مقدمة الجيش لتقدميهم (واختلف)  
 في (الحجرات) فابو جعفر بفتح الجيم والباقيون بضمها لقتان في جمع حجرة  
 وهى القطعة من الارض المحجورة بمحاط (ومر) ضم هاء (اليهم) الحجرة  
 ويعقوب (وقرأ) (فتبوا) بناء مثلثة مفردة ثم مشناة فوقية حرة والكسائي  
 وخلف والباقيون بموحدة ثم مشناة تحتية فنون من البيان وذكر بالنساء (وسهل)  
 الثانية كالباء من (تفى الى) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس  
 (واختلف) في (بين اخويكم) فيعتوب اخوتكم بكسر الهمزة وسكون  
 الحاء وناء مشناة من فوق مكسورة بالاضافة وضم الحسن بكسر الهمزة  
 وسكون الحاء والفاء بعد الواو ثم نون بدل الباء جمعا على فعلا ن والباقيون  
 بفتح الهمزة والحاء وياه ساكنة بعد الواو ثنية اخ وخص الاثنين بالذكر  
 لانهما اقل من يقع بينهما السفاق (وامال) (عسى) حرة والكسائي  
 وخلف وقالا هما الازرق والندورى عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ)  
 (ولا يلزوا) بضم الميم يعقوب وافقه الحسن وكسر هاء الباقيون لفتان  
 في المضارع كامر بالتوبة (وتقدم) في النقل التثنية على الابتداء بالاسم  
 من (بش الاسم) من جواز الاثنان بالهمز الاول وحذفه كما قول وزحج

الاول ( وادغم ) الباء في الغاء من قوله ( يَبْ فَاوَلَّكَ ) ابو عمرو والكسائي  
 وهشام وخلاد بخلفهما وحر تفصيله ( وقرأ ) البرمى بخلفه ( ولاتنازوا  
 ولا تحسسوا لتعصارفوا ) بتشديد التاء في الثلاثة وصلا ( وعن ) الحسن  
 ولا تحسسوا بالحاء المهملة من الحس الذي هو اثر الحس وضابته ( وقرأ )  
 ( ميتا ) بتشديد الياء نافع وابو جعفر ورويس ومرت بالقرة ( وامال ) ( اتفاكم )  
 حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( لايتكم )  
 فابو عمرو ويعقوب بهمر : ساكنة بعد الياء وقبل اللام وافقه اليزيدي والحسن  
 ويدها ابو عمرو بخلفه على اصله وافقه اليزيدي من التاء بالفتح ياله بالكسر  
 كصدف بصدف لغة عطفان والباقون بكسر اللام من غير همز من لاته  
 بليته بكاءه يبعه لغة الحجاز وعليها صريح الرسم ( واختلف ) في ( بما تعملون )  
 فان كثير بالياء من تحت وافقه ابن محيصن والباقون بالتاء من فوق

## ( سورة ق )

مكية وآيها خمس واربعون ﴿ مشه الفاصلة ﴾ ثلاثون للعباد عليهم  
 يجبار وعكسه موضعان وثمود واخوان لوط ﴿ القرات ﴾ عن الحسن  
 ( قاف ) بكسر الفاء لانتوين على الجر بحرف قسم مقدر ( وقرأ ) ( انما )  
 بتسهيل الثانية كالياء مع الفصل قالون وابو عمرو وابو جعفر وبلا فصل  
 ورش وابن كثير ورويس وهشام وجهان احدهما التحقيق مع الفصل  
 والنسائي التحقيق مع القصرو به قرأ الباقون ( وعن ) الاعشى بهمر :  
 واحدة ( وكسر ) ميم ( متا ) نافع وحفص وحرة والكسائي وخلف  
 ( وقرأ ) ( ميتا ) بالتشديد ابو جعفر ومرت بالقرة ( وايت ) الياء في ( وعيد )  
 وصلا ورش وفي الحاليين يعقوب ولا خلاف في ( الايكه ) هنا انها بال انما  
 الخلاف في الشعراء وص كما مر ( وادغم ) تاء ( وجاءت سكرة ) ابو عمرو وهشام  
 من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الخلواني وحرة والكسائي وخلف  
 ( وعن ) الحسن ( الصور ) يفتح الواو ( وعنه ) الفاء بهمر : مكسورة  
 وبالف ممدودة بعد القف وهمر : منصوبة متونة مصدر القى ( واختلف )  
 في ( نقول ) فتافع واو بكر بالياء من تحت والضمير لله تعالى ( وعن ) الحسن  
 ( يقال ) به مضومة وبالف بعد القف ميتا للمفعول والباقون بنون  
 العظيمة ( وقرأ ) ( ما وعدون ) بالياء من تحت ابن كثير ومرت بص ( وكسر )

التواين من ( منيب ادخلوها ) ابو عمرو وقيل وابن ذكوان بخلفه هذا الفصل  
 في البقرة وعاصم وحركة يعقوب ( وعن ) الحسن ( فقربوا ) بكسر القاف  
 امر الاهل مكة بذلك ( واختلف ) في ( وادبار السجود ) فتافع وابن كثير  
 وحركة وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انه مصدر ادبر مضى وانصب  
 على الظرفية بتقدير زمان اي وقت انقضاء السجود وافقهم ابن محيصن  
 والاعمش والباقون بفتحها جمع دبر وهو آخر الصلوة وعقبها وجمع باعتبار  
 تعدد السجود وخرج بقيد السجود الطور المنق على كسره الاما يائي  
 من المطوعي ان شاء الله تعالى ( ووقف ) على ( بناد ) بثوت الياء ابن كثير  
 بخلفه ويعقوب على الاصل ووقف الباقرن بخذفها للرسم وتقدم في  
 الوقف على المرسوم ( وأثبت ) الياء في ( المتأدي ) وصلا نافع وابو عمرو  
 وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب ( وقرأ ) ( يوم تسقى ) بتخفيف  
 الشين ابو عمرو وعاصم وحركة والكسائي وخلف ومربا الفرقان ( وأثبت )  
 الياء في ( وعيد ) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب ( زوايدها ) ثلاث وعيد  
 معا المناد

### ( سورة والذاريات )

مكية وآبها سنون اجاعا ﴿ القراآت ﴾ ادغم تاء ( والذاريات ذووا )  
 ابو عمرو وبخلفه وحركة وكذا يعقوب من المصباح كما مر ( وقرأ ) ( يسمرا )  
 بضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان ومربا البقرة ( وعن ) الحسن  
 ( الحبك ) بكسر الحاء والباء ورويت عن ابن عمرو وهو اسم مفرد لاجع لان  
 فعل ليس من ابنة الجموع فيبغى ان تعد مع ابل فيما جاء على فعل بكسر الفاء  
 والعين ( وعن ) المطوعي ( ابان ) بكسر الهمزة ( وكسر ) عين ( عيون )  
 ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحركة والكسائي ومربا البقرة ( وامال )  
 ( ما اناهم ) حزة والكسائي وخلف ومربا الازرق في نظيرها خمس طرق  
 بالنظر الى ثلث مد البديل وتقليل الالف المتقلبة عن الياء وفتحها الاولى  
 قصر السدل مع فتح الالف الثانية التوسط مع القح الثالثة المد مع القح  
 الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل ومربا في الامالة تفصيل  
 الطرق ( وعن ) ابن محيصن من المبهج من رواية البرني ( وفي السماء رازقكم )  
 اسم ماعل وهو نظير ينزل ربنا اى سماء الدنيا الحديث فلا ينافي في تعاليه

سبحانه عن الجهم وعنه من رواية غير البرقي من المعرفة ارضا فكم جمع رزق  
واختلف في (مثل ما) ظو بكر وجره والكسائي وخلف يرفع صفة لحق ولا يضر  
تقدير اضافتها الى معرفة لانها لا تعرق بذلك لايها مها او خبر ثان او انه  
مع ما قبله خبر واحد نحو هذا حلوا خاض وافقههم الاعشى والباقون بالنصب  
على الحال من المستكن في لحق لانه من المصادر التي لا يوصف والعامل فيها  
حق او الوصف لمصدر محذوف اي انه لحق حقا مثل نطقكم وقبل هو نعمت  
لحق وبني على الصنع لاضافته الى غير متمكن وهو ما ان كانت بمعنى شيء وان وما  
في خبرها ان جعلت من يدة للتأكيـد (وقرأ) (ابراهيم) بالالف ابن عامر  
بـخلف عن ابن ذكوان (و) ادغم ذال (ادخلوا) ابو عمرو وهشام  
وابن ذكوان من طريق الاخفش وجره والكسائي وخلف (وقرأ)  
(سلام) بكسر السين وسكون اللام بلا الف جرته والكسائي والباقون  
سلام بفتح السين واللام والالف ومر بهود (وكسر) الهاء والميم من (عليهم  
الريح) وصلا ابو عمرو وضمهما كذلك جرته والكسائي ويعقوب وخلف  
وكسر الهاء وضم الميم الباقيون وضم الهاء وقفا جرته ويعقوب (واشم)  
القاف من (قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف) في (الصعقة)  
فالكسائي يحذف الالف وسكون العين على ارادة الصوت الذي يصحب  
الصاعقة وافقه ابن محيصين بخلف عنه (وعن) الحسن (الصواعق)  
بتقديم القاف على العين والباقيون بالالف بعد الصاد وكسر العين على ارادة  
النار النازلة من السماء للعقوبة (واختلف) في (وقوم نوح) فابو عمرو وجره  
والكسائي وخلف بجر الميم عطف على الهاء في وتركنا فيها اية كالتوابع او على  
احدها وجعل في الاصل عطف على ثمود اولى لقربه وافقههم البرقي  
والحسن والاعشى وابن محيصين بخلفه والباقيون نصبها اي اهلكنا قوم نوح  
لان ما قبله يدل عليه او اذكر ويجوز ان يكون عطفا على مفعول فاخذناه  
او على معنى فاخذتهم اي فاهلكناهم واهلكنا قوم نوح (ويوقف) لجره  
على (بايد) بوجهين التخفيف والتسهيل بإبدال الهمزة بياء مفتوحة  
لانه متوسط بزايد (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وجره والكسائي  
وخلف (وامال) (ماتي) وقفا جرته والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه  
(وابت) الباء في (ليعبدون) في الحالين يعقوب (وعن ابن محيصين بخلفه  
(هو الازق) بوزن فاعل (وابت) الباء في (يطعمون) في الحالين يعقوب

(وعن) الاعمش (الثمين) بالجر صفة القوة وذكر الوصف للتأنيش غير جليلي  
 وتقبل انها في معنى الايد والجهور بالرفع صفة للرزاق ( واثبت ) الياء في  
 (فلا يستجلبون) في الحالين يعقوب

( المرسوم )

انفقوا على كتابة بنيانها بايد يائين قبل الدال وعلى قطع يوم هم على النار  
 يفتون \* زوائدها \* ثلاث ليعبدون ان بطعمون فلا يستجلبون

( سورة والطور )

مكية وآيها اربعون وسع جحازي وثمان بصرى وتسع كوفي وشامي  
 ( خلافتها ) اثنان والطور عراقي وشامي جهنم دكا كوفي وشامي  
 \* مشبه الفاصلة \* موضعان يدعون سرر مصفوفة ( وعكسه )  
 ثلاث لواقع ولكم البنون حين تقوم \* القراءات \* قرأ ( فكهين ) بلال الف  
 بعد الفاء ابو جعفر كاهر يس ( وحذف ) همز ( متكئين ) ابو جعفر ووقف  
 عليه حرة بالتسهيل كالساء وبالحذف للرسم واما الابدال فضعيف  
 ( واختلف ) في ( واتبعهم ذريتهم بإيمان الحقائبهم ذريتهم ) فنافع  
 وابو جعفر واتبعهم بوحل الهمزة وتشديد التاء وقح العين بمدتها  
 فوقبة ساكنة ذريتهم الاولى بالتوحيد وضم التاء رفعا على الفاعلية  
 والثاني بالجمع وكسر التاء نصبا مفعولا ثانيا ( وقرأ ) ابن كثير وعاصم وحرة  
 والكسائي وخلف كذلك الا انهم قرأوا بالتوحيد في ذريتهم الثاني كالاولى  
 مع نصب التاء مفعولا ايضا وافقه ابن محيصين والاعمش لكن المطوحى عنه  
 بكسر الذال فيهما ( وقرأ ) ابن عامر ويعقوب واتبعهم كذلك ذريتهم  
 كلاهما بالجمع مع رفع الاول على ما مر ونصب الثاني بالكسرة مفعولا ثانيا  
 كاهر وافقهما الحسن ( وقرأ ) ابو عمرو واتبعاهم بقطع الهمزة مفتوحة  
 واسكان التاء والعين ونون فالف بعدها ذريتهم بالجمع فيهما مع كسر التاء  
 نصبا على المفعولية كاهر وافقه البرزدي ( واختلف ) في ( التاهم ) فابن كثير  
 بكسر اللام من الت بالت كعلم يعلم وافقه ابن محيصين واختلف عن قبل  
 في حذف الهمزة فروى ابن شنبوذ عنه اسقاط الهمزة واللفظ بلام مكسورة  
 كعناهم يقال لانه بليته كباعه يبعه وهى رواية الخلواني عن القواس وافقه  
 الحسن وررى ابن مجاهد عنه اثباتها كالبرزدي وبذلك قرأ الباقر مع فتح

اللام وكلها لغة ثابتة بمعنى نقص ( وقرأ ) ( لا تعرفها ولا تأبى ) بالرفع نافع  
 وابن عامر وعاصم وحجة والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقون بالفتح  
 بلا تنوين ومر بالقرة ( وقرأ ) ( أولوا ) بإبدال همزة الاولى واوا ساكنة  
 أبو عمرو بخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه ووقف  
 عليه حجة بإبدال الاولى كابي عمرو وأما الثانية فأبدالها واوا ساكنة لسكونها  
 بعد ضمة على القياسي أو واوا مضمومة على مذهب التميميين كما مر ثم تسكن  
 للوقوف فيتحذف مع ما قبله لفظا ويجوز الروم والاشتماء ويجوز رابع وهو بين  
 بين على تقدير روم حركة الهمزة وهشام بخلف كذلك في النائية ( واختلف )  
 في ( ندوه ) فنافع والكسائي وأبو جعفر يفتح الهمزة على التعليل  
 أي لانه واقفهم الحسن والباقون بالكسر على الاستيناف ( ووقف )  
 على ( بنمت ) بالهاء ابن كثير والكسائي وأبو عمرو ويعقوب ( وقرأ ) ( تأمرهم )  
 بإسكان الراء وبإختلاسها أبو عمرو ( وروى ) الأتصام عن الدواي كالباقين  
 ( واختلف ) في ( المصيطرون ) هنا وبصيطر في الفاشية فهشام بالسين  
 فيها على الأصل وافقه ابن محيصين هنا بخلفه ( واختلف ) عن قنبل  
 وابن ذكوان وحفص والسين فيهما لقنبل من طريق ابن شبنوذ من المستنير  
 وابن مجاهد والصاد له من طريق ابن شبنوذ من المسج ونص له على السين  
 في المصيطرون وعلى الصاد في بصيطر جمهور العراقيين والغاربة  
 وهو الذي في الشاطبية والتيسير والسين فيهما لابن ذكوان عند ابن مهران  
 وابن الفخام من طريق القارسي عن النقاش وهي أيضا رواية ابن الأحرز  
 وغيره عن الأخفش والصاد رواية الجمهور عن النقاش وهو الذي  
 في الشاطبية كاصحابها والسين فيهما لحفص من طريق زرعان عن عمرو وهو  
 نص المهدلي عن الأشناني عن عبيد ونص له على الصاد فيهما ابن غلبون  
 وابن مهران وفاقا للجمهور وقطع له بالخلاف في المصيطرون وبالصاد  
 في بصيطر في التيسير والشاطبية ( وقرأ ) حجة بخلفه عن خلاد بإشمام  
 الصاد الزاي فيهما وهو الذي عليه جمهور المشارقة فيهما خلاد  
 ( واثبت ) له الخلاف في التيسير وتبعه الشاطبي والصاد الخالصة هي  
 رواية الحلواني والبراز عن خلاد وبه قرأ الباقر ( وقرأ ) ( بلقوا ) بفتح  
 الياء وسكون اللام وفتح الحاء في ألف أبو جعفر ومر بالزخرف  
 ( واختلف ) في ( بصفقون ) فابن عامر وعاصم بضم الياء مبني للمفعول



إما من مصعق ثلاثيسا معدى بنفسه من قولهم مصعقه الصبا عقق  
 له من مصعق رباعيا يقال اصعقه فهو مصعق والمعنى ان غيرهم اصعقهم  
 وافقهما الحسن والباقون بمقتضاها مبنيا للفاعل والصعق العذاب وهو ضد  
 النفضة الاولى او يوم القيمة (وعن) ابن محبصين من المفردة والطوى اذغام  
 النون الاولى من (باعتنا) في اذنيه كأمي (وعن) المطوى (ادبار النجوم)  
 يفتح الهمزة اى اعقابها وآثارها اذا غربت والجمهور على الكسر مصدرا

## ( الرسوم )

اتفقوا على الصاد في المصيطرون وبمصطر كأمي وعلى التاء في بنعت ركب

## ( سورة والنجم )

مكية وآبها سنون وآبة غير كوفي ونحصى وأثنان فيهما ﴿ وخلافها ﴾ ثلاث  
 من الحق شيئا كوفي عن من تولى شامى الالحية الدنيا غير دمشق ﴿ مشبه الفاصلة ﴾  
 ونضجكون ﴿ القراآت ﴾ (عن) الحسن (والنجم) بضم النون (وامال)  
 رؤس الآى في هذه السورة حجرة والكسفى وخلف وقلاه الازرق قولاً  
 واحداً مطلقاً كأمي (واما ابو عمرو) فنه في الراى الامالة المحضة كحمره ومن  
 معه وفي غيره القمح والصغرى ﴿ تنبيه ﴾ عن من تولى رأس آبة في الشامى  
 فيقتضها ابو عمرو (أرى ورأه) فتقدم حكمهما في الانعام وغيرها (واختلف)  
 في (ما كذب) فهشام وابو حفص بن شبيب الذال اى ما رآه سيدنا محمد صلى الله  
 عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ولم ينكره واما موصولة مفعول به والعائد محذوف  
 وافقهما الحسن والباقون يخففها على جعله لازماً معدى بنى وما الاولى نافعة  
 والثانية مصدرية او موصولة منصوبة بالفعل بعد اسقاط الجر وقيل  
 منعذلو احد اى صدق قلب محمد صلى الله عليه وسلم في رؤية ربه تعالى  
 في قول ابن عباس رضى الله عنه او صدق قلبه في رؤية عينه عند ربه  
 في قول وجبريل في اخر بل صح عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم رأى ربه  
 تعالى بمعنى راسه وعليه الجمهور (قال الامام الكبير) الربانى احمد الرزاز  
 في كتابه الشهاب اشاقب ولقد اعجب لمن اذا ذكرته رؤية النبي صلى الله  
 عليه وسلم ليله الاسراء اول ذلك ويخرج لقصور علمه باستحالة رؤية الحق في  
 الدنيا وابن ذلك الحال الشريف من الدنيا وحالها الأدنى ولقد بلغ صلى الله  
 عليه وسلم الى مقام من القرب يتعالى عن حكم الدارين في الدنيا والاخرة بحمل

مثل ما وقع له اذ ذلك قال لقائم الذي وصل اليه صلى الله عليه وسلم في تداني  
 القرب اعز واجل مما يكون به الواحد منا في الدار الآخرة اهلا للروبا والمكاملة  
 انتهى ملخصا ( واختلف ) في ( افتخرونه ) حمزة والكسائي وبعقرب  
 وخلف بفتح التاء وسكون الميم بلا الف من مررت اذ علمته بحدته وعدى  
 على تضمنته معنى الغلبة وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء وفتح الميم  
 والف بعدها من ماريه يماريه مرء جادله (وامال) حمزة وحده (مازاغ)  
 وكذا زافوا بالصف وفتحهما الباقر (وقرأ) (افرايم) بتسهيل الثانية نافع  
 وللأزرق أيضا بدلها مع الدالسا كين وحذفها الكسائي وأثبتها الباقر  
 مخففة (واختلف) في (اللات) فرويس بتشديد التاء مع المدلسا كنين  
 (ورويت) عن ابن عباس رضى الله عنه وابن كثير ومجاهد وطلمة (قال)  
 ابن عباس كان رجلا يسوق عكاظ يلت السمن والسويق عند صخرة ويطعمه  
 الحاج فلما مات عبدوا الحجر الذي كان ضده اجلالا لذلك الرجل وسماه باسمه  
 قال في الدرر فهو اسم فاعل في الاصل غلب على هذا الرجال والباقر بتخفيفها  
 اسم صنم لتخفيف بالطائف (ووقف) على تأنها بالهاء الكسائي (واختلف)  
 في (منسة) فابن كثير بهمزة مفتوحة بعد الالف فيمد مدا متصلا وافقه  
 ابن محيصن والباقر بغير همزة وهما لقان وقيل الاولى من النوء وهو المطر  
 لانهم كانوا يستطرون عندها الانواء بركا به فوزنها حينئذ والفها  
 منقلبة عن واو وهمزتها اصلية وميمها زائدة والثانية مشتقة من منى بمعنى صب  
 لصب دماء النحر عندها وهي صخرة على ساحل البحر تعبد بها هذيل  
 وخداعة ووقف عليها الجميع بالهاء للرسم (وقرأ) (ضئري) بهمزة  
 ساكنة ابن كثير والباقر بياء مكان الهمزة كما مر في الهمزة المفردة (وادغم)  
 دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وعن)  
 ابن محيصن بخلافه (ليجزي الذين ويجزي) بنون العظمة فيهما والمجهور  
 بياء الغيب (وقرأ) (كبار) بكسر الباء الموحدة بلا الف ولا همز على التوحيد  
 حمزة والكسائي وخلف والباقر بفتح الباء ثم الف فهمزة على الجمع  
 وسق بالشورى (وقرأ) (امها تكيم) بكسر الهمزة والميم وصلا حمزة وكسر  
 الكسائي الهمزة فقط فان ابتداء الضمة الهمزة وفتحها الميم كالباقرين فيهما  
 ومرا بالنساء (وامال) (تولى واعطى) حمزة والكسائي وخلف وقلاهما  
 الأزرق بخففة في اعطى لكونها ليست برأس آية وابو عمرو على قاعدته في

تول (ما بديل) ابو جعفر (ام لم ينأ) وحده كوقف حمزة وهشام بخلفه  
 (وقراً) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن) ابن محبسين  
 (الذي وفي) بتخفيف الفاء (وتقدم) خلف الازرق في ترقبى راء (وزر)  
 (وادغم) رويس هاء (انه هو) في الاربعة هجا بخلف عنه موافقة  
 لابي عمرو وبتزج الادغام عنده في اثنين منها (وانه هو اغني) وانه هو  
 رب الشعرى (ووافقه في الكل روح من المصباح) (وقراً) (الشناة) بالف  
 بعد الشين والمدابن كثير وابو عمرو والباقون يسكون الشين بلا الف وصمرت  
 بالعكבות (وقراً) (عادا الاولى) بادغام التثوين في اللام بعد نقل حركة  
 الهمزة اليها وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب (واختلف) عن  
 قالون من طريقه في همز الواو غير ان الهمز اشهر عن الحلواني وعدمه اشهر  
 عن ابى نسيب كافي النشر واما حكم الابتداء فلكل منهم وجهان احدهما  
 الاولى بأبواب همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني بضم اللام وحذف  
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث  
 وهو الابتداء بالاصل فتأتى بهمزة الوصل مع تسكين اللام وتخفيف  
 الهمزة المضموه بعدها الواو وهذه الوجة الثلاثة لقولون في وجه همز  
 الواو ايضا الا ان الوجة الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو  
 معه (فتلخص) لقولون خمسة اوجه حالة الابتداء ولورش وجهان  
 ولباق النساقلين ثلاثة وسبق في باب المد الخلف في استثنائها للازرق  
 من القصر بالنقل والوجهان في الشاطبية كالطبية وعلى عدم الاستثناء  
 خلاصة البديل حالة الوصل سائغة له اما في الابتداء فان لم نعتد بالعارض  
 وابتدانا بهمزة الوصل فهي سائغة ايضا فان اعتد بالعارض وابتدى باللام  
 مضموه فالقصر فقط لقوة الاعتداد في ذلك كما مر تحقيقه عن النشر  
 والباقون وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بكسر  
 التثوين وسكون اللام وتخفيف الهمزة من غير نقل فكسر التثوين لانقاء  
 الساكنتين وصلا والابتداء بهمزة الوصل وعادا الاولى هم قوم هود  
 وعادا الاخرى ادم وقيل غيرة ذلك (وقراً) (ومودا) بغير تثوين عاصم  
 وحمزة ويعقوب والباقون بالتثوين ومر بهود (وتقدم) لقولون ابدال  
 همزة (الموتفكة) في احد وجهيه من طريقه وفاقا لورش من طريقه  
 وابو جعفر وابو عمرو بخلفه (وعن) الحسن (والموتفكات) بالجمع وكسر التاء

والجمهور على الافراد وقبح النساء ( وابدل ) الهمة المتوحدة بآ مفتوحة  
من ( خباي ) الاصبهائي ( وادغم ) يعقوب التاء الاولى في الثانية من ( ريك  
تتارى ) وصلا اما في الابداء فبثنتين مظهرتين كالباقيين

### ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة منوة بو او بدل الالف وفي الامام كغيره ومودا بالالف  
واتفقوا على قطع عن من تولى وعلى كتابة اللات بانه وعلى منوة بالهاء

### ( سورة القمر )

مكية عنا الجمهور وقيل الا ثلاث آيات اولها ام يقولون نحن الى وامر وآيها  
خمس ونحسون اجاعا ~~في~~ الفرات ~~في~~ اخلف في ( مسفر ) فابو جعفر  
بخفض الراء صفة ورفع كل ح بالعطف على الساعة كما قاله القاضي تبعاً  
للمحشري وقبل بالابتداء والخبر اى بالغوه لدلالة ما قبله عليه اى وكل امر  
مستقر لهم في القدر بالغوه والباقون بالرفع خبر كل اى منه الى غاية  
( وادغم ) دال ( ولقد جاءهم ) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف  
( ووقف ) يعقوب على ( نفس ) الباء ووقف لكل على ( يوم يدع ) بحذف  
الواو للرسم وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالواو ولقنيل بخلفه  
تقدم النبى عليه في السورى عند ويح الله ( واثبت ) الباء في ( الداع  
الى ) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين البرزى ويعقوب ( وقرأ )  
( نكر ) بسكون الكاف ابن كثير ومهر بالبقرة ( واختلف ) في ( خشعا )  
فاو عمرو وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الحاء والفاء بعدها وكسر  
الشين مخففة بالافراد وهى الفصيحة من حيث ان الفعل وما جرى مجراه اذا قدم  
على الفاعل وحد وافقهم البرزى والحسن والاعمش والباقون بضم الحاء  
وقبح الشين وتشديدها بالالف وهو فصيح ايضا كثير لكونه جمع تكسير  
وهو كالواحد بجامع الاعراب بالحركة فلا يخرج على لغة اكلوني البراغيث  
( واثبت ) الباء في ( الداع ) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين  
ابن كثير ويعقوب ( و ) اتفقوا على قبح ( فدا طاربه ) بكونه واو يا مر سوما  
بالالف ( وقرأ ) ( قبح ) بتسديد التاء ابن عامر وابو جعفر وروح ورويس  
من طريق النحاس كما مر بالانعام ( وقرأ ) ( عيونا ) بكسر العين ابن كثير  
وابن ذكوان وابو بكر وجريرة والكسائي وضما الباقون ( وعن ) المطوى

ادغم النون الاولى من ( باعنا ) في الثانية ( والبت ) الياء في ( نهر ) في الستة وصلا ورش وفي الماين يهتوب ( وعن ) الحسن في ( يوم نحس ) بنوين ميم ووصفه بنحس ( وادغم ) تاء ( كذبت عمود ) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجره والكسائي ( وسهل ) الثانية من ( التي ) مع ادخال الف بينهما قالون وابو عمرو بخلفهما في الادخال وابو جعفر ( وقرأ ) ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل ( ولهشام ثلاثة اوجه الاول التسهيل مع المد والثاني التحقيق مع المد والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقيون ومر تفصيله ( واختلف ) في ( سيعلمون ) فابن عامر وجره بلقاء من فوق وافقهما الاعمش والباقيون بالغيب من تحت ( وامال ) ( فتعاطى ) جرّه والكسائي وخلف وقلاد الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( كهشيم المحنظر ) بفتح الظاء فقبل مصدر بمعنى الاحتظار وقيل اسم مكان وقيل اسم مفعول والجمهور بكسرها اسم فاعل ( وادغم ) دال ( ولقد صححهم ) ابو عمرو وهشام وجره والكسائي وخلف وكذا حكم ( ولقد جاء ) ( واما ( جاء آل فرعون ) فسبق الكلام عليه في فلما جاء آل لوط بالخبر مفصلاً ( وعن ) ابن محبصين من المردة ( ونهر ) بضمين بالحريك كاسد واسد اوجع ساكن كسقف وسقف والجمع مناسب لجمع جنات والجمهور على فتحها على الافراد اسم جنس

### ( المرسوم )

حشعا بحذف الالف بعد خاء وفي بعضها باثباتها وانفقوا على حذف الواو من يدع الداع في الزوائد ثمان الداع الى الداع نذر ستة واماتن ليعقوب فابست من الزوائد المصطلح عليها كما في المرسوم

### ( سورة الرجن عز وجل )

مكية في قول الجمهور وقيل مدنية وآيها سبعون وست بصرى وسبع بحازي وثمان كوفي وشامي ( خلافتها ) خمس الرجن كو في وشامي خلق الانسان الاول تركها مدني للانام تركها مكي شواظ من نار بحازي بها المجرمون تركها بصرى في منسبه القاصلة في اثنان خلق الانسان الثاني رب المشرقين في وعكسه في خلق الانسان الاول في الفرات في نقل ( القرآن ) ابن كثير ( واختلف ) في ( والحب ذو العصف والريحان ) فابن عامر بالاصب

في الثلاثة على اضماع فعل اى اخص او خلق او عطا على الارض وذاصفة  
 الحب ( وقرأ ) حمزة والكسائي وخلف برفع الاولين اعنى الحب وذوا  
 وجدر الى بحان عطفا على العصف وافقهم الاعمش والباقون بالرفع في  
 الثلاثة عطفا على المرفوع قبله اى فيها فاكهة وفيها الحب وذوصفته  
 ( وابدل ) الاصبهاني همزة ( فبأى ) يا مفتوحة جمع ما في هذه السورة  
 ( وسبق ) الخلاف عن الازرق في تغليظ لام ( صلصال ) وان كانت ساكنة  
 لوقوعها بين صادين ورجح التزييق في الطيبة قال في التشر وهو الاصح  
 رواية وقياسا حلا على سائر اللامات السواكن ( وامال ) ( كالفتح )  
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقوله الازرق ( وعن )  
 الحسن ( والجنان ) كل ما في هذه السورة بحذف الالف وبالهجرة بعد الجيم  
 ومربا بفتح ( واختلف ) في ( بخرج ) فنافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب  
 بضم الياء وفتح الراء مبنيا للمفعول وافقهم اليزيدى والباقون بفتح الياء  
 وضم الراء مبنيا للفاعل على المجاز ( وابدل همزة ) ( اللؤلؤ ) الاولى واوا  
 ساكنة ابو عمرو وبخلفه وابو بكر وابو جعفر ( ويوقف ) عليه لجزء  
 بابدال الاولى كابي عمرو واما النسابة فكذلك على القياس او واوا مضمومة  
 كما مر ثم تسكن لاوقف فيتحذفان لفظا ويجوز الروم والاشتمام على ما تقدم  
 والرائع بين بين على تقدير وم حركة الهمزة وكذا هشام بخلفه في  
 النسابة ( وامال ) ( الجوار ) الدورى عن الكسائي ووقف يعقوب عليها  
 بالياء ( وعن ) الحسن رفع راءه والجمهور على كسرهما لانه منقوص  
 على فواعل والياء محذوفة لالتقاء الساكنين وقراءة الرفع انتاسي المحذوف  
 ( واختلف ) في ( المنشآت ) حمزة وابو بكر بخلف عنه بكسر الشين اسم  
 فاعل من انشأ او جدى منشى الموج والسير على الاتساع او من انشأ شرع في  
 الفعل اى المبتدات او الارتفاعات الشرع وافقهم الاعمش والباقون بالفتح اسم  
 مفعول اى انشأ الله او الناس ( وبه ) قرأ أبو بكر من طريق العليمي وقطع له  
 بالاول جمهور العراقيين من طريقه وباللهجهين جميعا جمهور المعاربة  
 والمصريين وهما في الشاطبية كاصلها والطيبة ( وعن ) ابن محيصين ( فان )  
 بالياء بعد النون وقفا ( وامال ) ( ويبقى ) حمزة والكسائي وخلف وقوله  
 الازرق بخلفه ( وامال ) ( الأكرام ) معا ابن ذكوان من طريق هبة الله  
 عن الاخفش ( وابدل ) همزة ( شلن ) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر

كوقفه جرزة ( واختلف ) في ( سفرغ لكم ) خمرة والكسائي وخلف  
بالياء على انه مسند الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم وافقههم الاعمش والباقون  
بالتون على انه مسند للمتكلم العظيم ( وقرأ ) ( ايه الثقلان ) بضم الهاء  
وصلا ابن عامر ووقف عليها بالالف على الاصل ابو عمرو والكسائي  
ويعقوب والباقون بحذف الالف مع سكون الهاء للرسم ( واختلف ) في  
( شواظ ) فابن كثير بكسر الشين وافقه ابن محيصين والاعمش والباقون  
بضمها لغتان ( واختلف ) في ( ونحاس ) فابن كثير وابو عمرو وروح بخفض  
السين عطفا على نار وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن ( وعن )  
الحسن ونحس بفتح النون وسكون الحاء بلا الف والباقون كقراءة  
ابن كثير لكن برفع السين عطفا على شواظ ( وعن ) السنبوذى ( يطوفون )  
بفتح الطاء والواو المشددين ( وامال ) ( خاف ) جرزة وحذف ابو جعفر  
همز ( متكين ) كوقف جرزة والقياس بين بين واما الابدال فضعيف  
وضم يعقوب الهاء من فيهما في المواضع الاربعة ( وقرأ ) رويس بالنقل  
( من استبرق ) موافقة لورش اى ينقل كسر الهمزة الى التون قبلها  
فيلفظ بهما مكسورة ( وامال ) ( وجنى الجنين ) وقفا جرزة والكسائي وخلف  
وقله الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( لم يطمئنه ) في الموضعين فالكسائي  
بضم الميم في الاول فقط فيما رواه كثير من الائمة عنه من روايته وخصه  
اخرى بالدورى ( وروى ) اخرون كسر الاول وضم الثاني  
عن ابى الحارث ( وروى ) بعضهم عن ابى الحارث الكسر فيهما معا  
وروى بعضهم عنه ضمهما ( وروى ) ابن مجاهد الضم والكسر فيهما  
لا يبالى كيف يقرؤهما ( وروى ) الاكثرون التخيير في احدهما عن الكسائي  
من روايته بمعنى انه اذا ضم الاول كسر الثاني واذا كسر الاول ضم الثاني  
والوجهان من التخيير وغيره ثابتان عن الكسائي نصا واداء كما في الشر  
( قال ) الجعبرى وحاصله انه نقل عن الكسائي ثلاثة مذاهب ضم الاول  
وكسر الثاني من الروايتين والتخيير بينهما وكسر الاول وضم الثاني  
من رواية الليث واذا اردت جمعها في التلاوة فاقرأ الاول بالضم ثم بالكسر  
والثاني بالكسر ثم بالضم والباقون بكسرها فيهما وهما لغتان في مضارع  
طمث كلز واصل الطمث الجماع المؤدى الى خروج دم البكر ثم اطاق  
على كل جاع وقيل الطمت دم الحيض والمعنى ان الانبيات لا يمسها  
انس والجنات لا يمسها ساجن لان الجن لهم قاصرات الطرف من نوعهم

في الجنة نفي الافتضاض عن الانسيات والجنيات ( وضم ) الهاء من  
 ( فيهن ) معا يعقوب ويقف عليها بهاء السكت لكن بخلف عنه ( ومري )  
 التنبيه على ضمة هاء ( فيها ) ( وعن ) ابن محيصن ( على رفارف ) بفتح  
 الفاء والفاء بعدها وكسر الراء الثانية وفتح الفاء من غير تنوين غير منصرف  
 بصيغة منتهى الجموع ( وعباري ) بالفاء بعد الباء وكسر القاف وفتح الياء  
 بلا تنوين ممنوعا من الصرف وكأنه لمجاورة رفارف والا فلا مانع من تنوين  
 ياء النسب كآية عليه السمين ( واختلف ) في ( ذي الجلال ) آخر السورة فابن عامر  
 ( ذو ) بالواو صفة للاسم والباقيون بالياء صفة للرب فإنه هو الموصوف  
 بذلك وخرج الاول المتفق على قراءته بالواو لانه نعت للوجه واتفقت  
 عليه المصاحف ( ومري ) قريبا التنبيه على امالة ( الاكرام ) لان ذكوان  
 بخلفه

#### ( المرسوم )

المحدري كل أولو في القرآن بالفاء في الامام سوى البقية وكتب في الشامي  
 ذا المصنف بالفاء وكتب فيه ايضا ذوالجلال آخر السورة بالواو واختلف  
 في اثبات الف تكذبان كل مافي الرحمن وكتبوا في العراقية المنسبت ياء  
 بغير الف بين السمين والتاء وفي غيرها بلا ياء ولا الف وكتبوا بالتواصي  
 بآباء

#### ( سورة الواقعة )

مكية وآبها تسعون وست كوفي وسبع بصرى وتسع سجدة شامي وشامي  
 ( خلافا ) خمس عشرة فاصحاب المينة غير كوفي وخصي واصحاب الشمة  
 مدني اول موضوعه سجدة وكوفي وباريق مكي ومدني اخير وحوار عيني مدني  
 اخير ولا تأنيما غير مكي والمدني الاول واصحاب اليمين غير كوفي معه انشاء  
 تركها بصرى وحيم غير كوفي كانوا يقولون له ابأؤنا الاولون غير خصي  
 فل ان الاولين والآخرين تركها شامي ومدني اخير وعد المجموعون  
 وريحان دمشق في مستبه الفاصلة في تسعة خافضة واول السابقون  
 واليمين والشمع في عموم ان الاولين والآخرين لمجموعون الضالون لا يكون  
 المكذبين وعكسه ثلاثة الواقعة كاذبة ثلاثة في اقرآت في عن الزبيدي  
 ( خافضة رافعة ) بالنصب فيها على الحاليين من الضمير في كاذبة او من فاعل



وقعت ( و ) <sup>في</sup> الجمهور بالرفع فيهما خبر مضمراى هي خافضة قوما  
الى النار رافعة اخرين الى الجنة فالفعل محذوف او هي ذات خفض ورفع  
نحو محي وميت ( وابدل ) همزة ( كاس ) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر ( وقرأ )  
( يترفون ) بضم الياء وكسر الزاي عاصم وحركة والكسائي وخلف ومرو  
بالصافات ( واختلف ) في ( وحورعين ) حمزة والكسائي وابو جعفر بالجر  
فيهما عطفاً على جنات اشبعهم كانه قيل هم في جنات وفاكهة ولحم وحوور  
اي مصاحبة حورا وعلى باكوأب اذ معنى يطوف الخ ينعمون باكوأب الخ وافقهم  
الحسن والاعمش والباقون برفعهما عطفاً على واسان او مبتدأ محذوف الخبر اى  
فيهما اولهم او خبر المضمراى فساوهم حورعين ( وابدل ) همزة ( كاشمال اللؤلؤ )  
الاولى ابو عمرو بخلفه ولا يبدله ورش من طريقه وابوبكر وابو جعفر وبوقف  
عليه لجزء بابدال الاولى كائى عمرو وكذا الثانية على القياس وبابدال الثانية  
واو امكسورة ثم تسكن للوقف فيجذبان ويجوز الروم وتسهيل كالياء على تقدير  
روم حركة الهمزة كما مر فهي ثلاثة ( وقرأ ) ( عربا ) بسكون الراء  
ابوبكر وحركة وخلف ومرو بالهجرة ( وقرأ ) ( انذا ) و ( اثنا ) بالاستفهام  
في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب والباقون  
بالاستفهام فيهما فالكل على الاستفهام في الاول هنا وكل مستفهم على اصله  
فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع المد وورش وابن كثير ورويس  
كذلك مع القصر والباقون بالتخفيف مع القصر غيران هشاماً من اكثر  
الطرق عنه على المد كما مر ( وقرأ ) ( متنا ) بكسر الميم نافع وحفص وحركة  
والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( اواباونا ) باسكان الواو قالون وابن عامر  
وابو جعفر ( وبه ) قرأ الاصبهاني لكن مع نقل حركة الهمزة فتحذف  
هي اى الهمزة ومرو بالصافات ( وقرأ ) ( فالوئن ) ابو جعفر يحذف الهمزة  
مع ضم اللام ( واختلف ) في ( شرب الهيم ) فنافع وعاصم وحركة  
وابو جعفر بضم الشين وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتحها وهما  
مصدر شرب كالاكل وقيل بالفتح المصدر والضم الاسم ( وقرأ ) ( افرايتم )  
بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضا ابدالها الفاعع المدالساكين  
وحذفها الكسائي ( وسهل ) الثانية من ( اتتم ) في الاربعة مع ادخال  
الف قان وابو عمرو وهشام بخلفه وابو جعفر وبلا ادخال ورش وابن كثير  
ورويس وللأزرق ايضا ابدالها الفاعع المدالساكين وبالتخفيف مع المد

هشام في وجهه الثاني والثالث له التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون  
( واختلف ) في ( قد رنا ) فإن كثير بخفيف الدال وافقه ابن محيصين  
والباقون بالتشديد لقتان ( وقرأ ) ( التثانة ) بالف بعد الشين والمد ابن كثير  
وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف ولا مد ومهر بالعكבות ( وقرأ )  
( تذكرون ) بخفيف السدال حفص وحزة والكسائي وخلف ( وعن )  
المطوعي ( فظالم ) على الاصل بلامين مكسورة فساكنة ( واما ) تشديد  
الثاء من ( فظالم تفكهون ) عن البرمى بخلفه على ما في الشاطبية كالتبسير  
فهو وان كان ثابتاً ولكنه ليس من طرق كتابنا كالشعر وانفرد بذلك الداني  
قال في الشعر ولولا اثباتهما يعني كتم تمنون بآل عمران وفظالم تفكهون  
هنا في التبسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من الصحيح لما ذكرناهما لان  
طريق الزيني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار والشاطبي تبعه  
اذ لم يكونا من طريق كتابهما و اشار لذلك بقوله في الطيبة \* وبعد كنتم  
ظلم وصف \* ( وقرأ ) ( المغرمون ) بهمزة تين على الاستفهام مع التحقيق  
بلا الف ابو بكر والباقون بهمزة واحدة على الخبر ( وقرأ ) ( المستور )  
بخذف الهمزة مع ضم الشين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان ( واختلف )  
في ( بمواقع ) حمزة والكسائي وخلف باسكان الواو بلا الف مفرد بمعنى  
الجمع لانه مصدر ووافقه الحسن والاعمش وابن محيصين بخلفه  
والباقون بفتح الواو والف على الجمع ( ونقل ) ابن كثير ( لقرآن )  
( واختلف ) في ( فروح ) هنا فرويس بضم الراء فصرت بارحة والحياة  
وانفرد بذلك ابن مهران عن روح ورويت عن ابي عمرو وابن عباس  
عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث عابشة كـ ما في سنن ابي داود  
والباقون بالفتح فله استراحة وقيل الفرخ وقيل المغفرة والرحمة وقيل  
غير ذلك وخرج ولا تياسوا من روح الله انه لا يياس من روح الله المتفق  
على الفتح لان المراد به الفرخ والرحمة وليس المراد به الحياة المذاهبة ووقف  
على ( جنت نعيم ) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب

### ( المرسوم )

في بعض المصاحف بمواقع بالف وفي بعضها بخذفها واتفقوا على كتابة ائمة ثمانية  
واختلف في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما لا تعلمون وكتبوا وجنت نعيم بالياء

## ( سورة الحديد )

مدينة وقيل مكية وآيها عشرون وثمان غير عراقى وقسح فيه ( خلافتها )  
 ثنتان من قبله العذاب كوفى وآيها الانجيل بصرى <sup>﴿</sup> مشبه الفاصلة <sup>﴾</sup> خمسة  
 نورا بسور الصديقون عذاب شديد باس شديد <sup>﴿</sup> الفرائد <sup>﴾</sup> قرأ ( وهو  
 معكم ) بسكون الهاء قالون وابوعمر والكسائى وابوجعفر ( وقرأ ) ( رجع  
 الامور ) بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحزة والكسائى وخلف ويعقوب  
 ( واختلف ) فى ( اخذ ميثاقكم ) فابوعمر وبضم الهززة وكسر الخاء مبنا  
 للمفعول وميثاقكم بالرفع على النيابة وافقه البريذى والحسن والباقون بفتح  
 الهززة والحاء مبنا للفاعل وهو الله تعالى وميثاقكم بالنصب على المفعولية  
 والجملة فى موضع الحال من مفعول يدعوكم ( وقرأ ) ( ينزل ) بسكون النون  
 وتخفيف الزاى ابن كثير وابوعمر ويعقوب ومر بالبقرة ( وقصر ) همز  
 ( رؤف ) ابوعمر وابوبكر وحزة والكسائى ويعقوب وخلف واماتسهيل  
 همزة فقد تقدم انها اغرادة للحنبل عن ابن وردان فلا يقرأ بها وحزة  
 فى الوقف على اصله من التسهيل بين بين وحكى ابدالها واوا ولا يصح  
 ( واختلف ) فى ( وكل وعداؤه ) هنا فابن عامر برفع اللام على انه مبتدأ  
 ووعد الله الخبر والعائد محذوف اى وعده الله ( قال ابوحيان ) وقد اجازته  
 الفراء وهشام ( وورد ) فى السبعة فوجب قبوله انتهى والبصريون  
 لا يجيزونه هذا الا فى الشعر ( قال ) السمين لكن نقل ابن مالك اجاع الكوفيين  
 والبصريين عليه اذا كان المبتدأ كلا او ما اشبهها فى الافتقار والعموم  
 والباقون بالنصب مفعولا اول او عد تقدم على فعله اى وعداؤه كلهم  
 الحسنى وخارج بالقييد بهنسا موضع النساء المتفق على نصبه لاجماع  
 المصاحف عليه ( وقرأ ) ( فيضاعفه ) بالفتح بعد الضاد ورفع الفاء  
 على الاستيناف نافع وابوعمر وحزة والكسائى وخلف ( وقرأ ) ابن كثير  
 وابوجعفر بغير الف وتشديد ورفع الفاء ( وقرأ ) ابن عامر ويعقوب كذلك  
 لكن بنصب الفاء على اسم اران ( وقرأ ) عاصم بالالف وتخفيف العين  
 ونصب الفاء كإمر بالبقرة ( وامال ) ( ترى المؤمنين ) وصلا السوسى بخلفه  
 ( وقرأ ) الباقر بالفتح وبه قرأ السوسى فى وجهه الثانى ( واماله ) وقفا ابوعمر  
 وحزة والكسائى وكذا خلف وابن ذكوان من طريق الصورى ووافقه

الاعمش (وقراً) ورش من طريق الأزرق بالتقليل (واختلف في) (انظرونا) فحرف  
 بقطع الهزة مفتوحة في الحالين وكسر الظاء من الانظار اى امهلونا وافقه  
 المطوعى والباقون بوصل الهزة وضم الظاء من فطر يعنى النظر كالقراءة  
 الاولى وذلك انه يسرع الخلق الى الجنة على نجب فيقول المنافقون انظرونا  
 لانا مشاة ولا نستطيع لحوقكم ويجوز ان يكون من النظر وهو الابصار  
 (واشم) (قيل) هشام والكسائي ورويس (وامال) (بلى) حمزة  
 والكسائي وخلف وشعبة بخلفه وبالفتح والصغرى الأزرق وابوعمر ومن  
 روايته كامر وان قصر الخلاف في الطبية على الدورى (وقراً) (الاماني)  
 بتخفيف الياء مع سكنوها ابوجعفر (وتقدم) اتخافهم على فتح (حتى)  
 (واسقط) الاولى من (جاء امر) قالون والبرنى وابوعمر ورويس  
 بخلفه وسهل الثانية ورش وقبل وابوجعفر ورويس في ثابته وللأزرق  
 ايضا ابدالها القامع اشباع المدوكذا قبل وله ثالث اسقاط الاولى كالبرنى  
 والباقون بتحقيقهما (واختلف) في (لا يؤخذ) فابن عامر وابوجعفر  
 ويعقوب بانه من فوق لتأنيث فاعله لفظا وافقههم الحسن والباقون بالياء  
 من تحت لكونه مجازيا (وعن) الحسن (الميان) بفتح الميم مشددة وبعدها  
 الف (واختلف) في (ومازل) فسافع وحفص ورويس من طريق ابى  
 الطيب عن الثمر عنه بتخفيف الزاى ثلاثيا لازما مبنيا للفاعل وهو الضمير  
 العائد الى الموصولة والباقون بتشديدها معدى بالتضعيف مسندا للضمير  
 اسم الله تعالى (وعن) الاعمش بضم النون وكسر الزاى مشددة مبنيا  
 للمفعول (واختلف) في (ولا يكونوا) فرويس بانه من فوق على الخطاب  
 اللانغات والباقون بياء الغيب على السياق (وتقدم) الخلف عن الأزرق في  
 تفضيل لاد (طال) للفصل بالالف وان رجح التفضيل كما في انشر (واختلف)  
 في (المصدقين والمصدقات) فابن كثير وابوبكر بتخفيف الصاد فيهما من  
 التصديق اى صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم اى آمنوا بما جاء به وافقهما  
 ابن محيصين والباقون بالتشديد فيهما من تصدق اعنى الصدقة والاصل  
 المتصدقين والمتصدقات ادغم التاء في الصاد (وقراً) (بضعف)  
 بتشديد العين بلا الف ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون  
 بالالف مع التخفيف (وامال) (الدنيا) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصغرى الأزرق وابوعمر وعن الدورى عنه تخبضها (وقراً) (رضوان)

بضم الراء ابو بكر ( واختلف ) في ( بما اناكم ) فابوعمر وبقصر الهجزة من  
 الاثنيان اى بما جاءكم وفاهله خبير ما وافقه الحسن والباقون بالمد من الالباء  
 اى بما اعطاكم الله اباء خلفاه خبير اسم الله المتقدم والمراد الفرح الموجب  
 للبطر والاختيال ولذا عقبه بقوله لا يحب كل مختال فخور (وامالها) حرة  
 والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ويحصل له من تثليث مد البسمل  
 مع ذلك خمس طرق تقدم يانها في الامالة وغيرها ( وقرأ ) ( البخل )  
 بفتح الباء والخاء حرة والكسائي وخلف و الباقر بالضم والسكون  
 ( واختلف ) في اثبات هو ( فان الله هو الغنى الحميد ) فساقع وابن عامر  
 وابوجعفر يجذوها على جعل الغنى خبران والباقرن بأثباتها فصلا بين  
 الاسم والخبر كما هو الاكثر ويسميه البصريون فصلا اى بفصل الخبر عن  
 الصفة والكوفيون عمادا واعرب بعضهم هو مبتدأ وخبره الغنى والجملة  
 خبران واستحسن ابو علي كونه فصلا فقط لا مبتدأ لان حذف المبتدأ خبر  
 ساقع اى رجع فصلية لحذفه في القراءة الاخرى ( واسكن ) ابوعمر وسين  
 ( رسلنا ) ( وقرأ ) ( ابراهيم ) بالالف مكان الباء ابن عامر بخلف عن ابن  
 ذكوان ( وقرأ ) ( النبوة ) بالهمز نافع ( وفتح ) همز ( رافة ) ممدودة على  
 وزن رافة قبل من طريق ابن شنبوذ وسكنها كالباقين من طريق ابن  
 مجاهد كما مر بالنور ( وابدل ) همزها الاصبهاني وابوعمر وبخلفه وابوجعفر  
 ( وامال ) هاءها مع الفتح قبلها الكسائي وقفا كحمة بخلفه ( وتقدم )  
 ضم راء ( رضوان الله ) اشعبة ( وابدل ) همز ( لئلا ) ياء مفتوحة الازرق

#### ( المرسوم )

في المدني والشمسي فان الله الغنى بغير هو وفي المكي والعراقي بأبائهما وفي  
 الشامي وكل وعد الله بلال الف وانفقوا على وصل ياء لكى بلا فى لكيلا تأسوا

#### ( سورة المجادلة )

مدنية قيل الاقوله تعالى ما يكون من تجوى ثلاثة الا هو رابعهم وقيل العشر  
 الاول منها مدني وباقيها مكي ﴿ وآبها ﴾ عشرون وآية مكي ومدني  
 اخير واثنان في الباقي ﴿ خلافها ﴾ آية في الاذنين تركها مكي ومدني اخير  
 ﴿ شبه الفاصلة ﴾ عذابا شديدا ﴿ القراآت ﴾ ادغم دال ( قدسمع )  
 ابوعمر ووهشام وحرة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( بظاهرون ) في الموضعين

هنا بفتح الياء وقشد الطاء والهاء مفتوحين بلا الف نافع وابن كثير  
وابوعمر و يعقوب ( وقرأ ) ابن عامر وحزة والكسائي وابوجعفر وخلف  
بفتح الياء وبشديد الطاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة ( وقرأ ) طاصم  
بضم الياء وتخفيف الطاء والف بعدها وكسر الهاء بعد الالف وانما خالف  
حزة ومن معه قراءتهم في الاحزاب احد م السو غ لان الحذف انما كان  
لا اجتماع التائين وهنا ياء تحتية ثم تاء فوقية فلم يجتمع المثلان ( وقرأ ) (اللاتي)  
بأبواب ياء ساكنة بعد الهمزة ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف  
والباقون بحذفها وحققها منهم اعني الحاذقين قالون وقيل ويعقوب  
( وسهلها ) بين بين ورش وابوجعفر ( وبه ) قرأ ابو عمرو والبرقي من  
طريق العراقيين والوجه الثاني لهما ابدال الهمزة ياء ساكنة وعليه  
سائر المغاربة ويشبع المد للساكنتين وكل من سهل اذا وقف يقبلها ياء ساكنة  
كما مر بتوجيهه ( وامال ) ( احصاه ) حزة والكسائي وخلف وقلة  
الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( ما يكون ) فابوجعفر بالتاء من فوق والباقيون  
بالتذكير ( واختلف ) في ( ولا اكثر من ذلك ) فيعقوب بالرفع عطفا على محل  
نجوى لانه مجرور بمن الزائدة للتأكيد وافقه الحسن وزاد فقرأ بالوحدة  
بدل الثلاثة والباقيون بالفتح مجرورا عطفا على لفظ نجوى ( واختلف ) في  
( يتناجون ) فحزة ورويس يتجئون ثون ساكنة بعد الياء وضم الجيم  
بلا الف على وزن ينهون من النجوى وهو السر واصله يتجيبون ثقلت ضمة الياء  
لثقلها الى الجيم ثم حذفت لسكونها مع سكون الواو وافقههما الاعمس والباقيون بتاء  
ونون مفتوحين والف وفتح الجيم من التناجي من النجوى ايضا ( واختلف ) في  
( فلانناجوا ) فرويس تنجوا بوزن تنهوا كذلك ( وعن ابن محبصين فلانناجوا  
بتاء واحدة خفيفة وعنه تشديدها والباقيون تناجوا بتائين خفيفتين ونون  
والف وجيم مفتوحة ( ووقف ) على ( معصيت ) بالهاء ابن كثير وابوعمر  
ويعقوب ( وقرأ ) ( ليحزن ) بضم الياء وكسر الزاي نافع ومر بال عمران  
( واشم ) قاف ( قيل ) معاهشام والكسائي ورويس ( واختلف ) في ( تنسحوا  
في المجالس ) فعاصم المجالس بالجمع وافقه الحسن ( وعنه ) تنسحوا بالف  
بعد الفاء وتخفيف السين وابقون المجلس بالتوحيد ( واختلف ) في  
( انسروا فانسروا ) فسافع وابن عامر وحفص وابوبكر فيسارواه عنه  
الجمهور وابوجعفر بضم الشين فيهما والباقيون بالكسر كذلك والوجهان

عن أبي بكر وهما اثنان كيعكف ويعكف ويعمرص ويعمرص  
 (توسهل) الثانية وادخل الفاء في (الشفتم) قالون وابوعمر وهشام  
 بخافسه وابوجعفر وبلا لقف ورش وابن كثير ورويس ولا زرق  
 ابد الها الفاء مع المد المشع والثاني لهشام تحقيقتها مع المد والثالث له  
 تحقيقتها مع القصر وبه قرأ الباقيون واذا وقف حزة عليه فله في الثانية  
 التحقيق والتسهيل لانه متوسط بزايد (وقح) سين (بحسبون) ابن عامر  
 وطاسم وحزة وابوجعفر (وامال) (فانسا هم) حزة والكسائي بخلفه  
 وقلة الازرق بخلفه (وقح) ياء الاضافة (من رسلني ان) نافع وابن عامر  
 وابوجعفر

( المرسوم )

( اتفقوا ) على كتابه معصيت معا بالتاء في ياء الاضافة في واحدة ورسلني ابن

( سورة الحشر )

مدينة وآيها اربعة وعشرون في شبه الفاصلة في خمسة لم يحسبوا وايدي  
 المؤمنين ولا رصكاب احدا ابدا بينهم شديد في الفرائد في امال  
 ( فاناهم الله ) حزة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه وهو مقصور  
 وفاقا لانه بمعنى المجيء ( وقرأ ) في ( قلوبهم الرعب ) بكسر الهاء والميم  
 ابوعمر ويعقوب وضهما حزة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم  
 الميم الباقيون ومثله ( لاخوانهم الذين ) وكذا ( عليهم الجلاء ) الا ان يعقوب  
 كحزرة فيها ( وضم ) عين ( الرعب ) ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب  
 ومر بالبقرة ( واختلف ) في ( يخرنون ) فابوعمر وبفتح الخاء وتشديد الراء  
 وافقه الحسن والبريدى والباقيون بسكون الخاء وتخفيف الراء وهما بمعنى  
 عداه ابوعمر بالتصعيف وضميره بالهمزة لكن حكى عن أبي عمرو انه قال  
 ان حزب بالتشديد هدم وافسد واخرب ترك الموضع خربا وذهب عنه  
 ( وقرأ ) ( يوتهم ) بكسر الباء قالون وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي  
 وخلف ( وعن ) الحسن ( الجلاء ) بلامد ولا همزة ( واختلف ) في ( يكون  
 دولة ) فابوجعفر وهشام من اكثر طرق الحلواني عنه تكون بشاء التأنيث  
 دولة بالرفع على ان كان تامة وهي طريق ابن عبيدان عن الحلواني ( وروى )  
 الجمال وغيره التذكير مع رفع دولة لكون الفاعل مجازي التأنيث ولم يختلف

عن الحلواني في دفع دولة ( وروى ) الداجوني عن اصحابه عن هشام التميمي  
مع النصب وبه قرأ البلقون على ان كان ناقصة واسمها ضمير النفي ودولة  
خبرها ولا يجوز النصب مع التأنيث وان توهمه بعض شراح الشاطبية  
من ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله لانتفاء صحته رواية ومعنى كما نبه عليه  
في التلخيص ( قال ) الجعبري وانما امتنع التأنيث مع النصب لان الفاعل مذكر  
فلا يجوز تأنيث فعله ( قال ) ابو عمرو والدولة بالضم ما ينتقل من التعم  
من قوم الى اخرين وبالفتح الظفر والاستيلاء في الحرب ( وامال ) ( اتاكم  
ونهاكم ) حرة والكسائي وخلف وقلها بالازرق بخلفه وممر للازرق  
طريق خمسة في اتاكم ( وقرأ ) ( ورضوانا ) بضم الراء ابو بكر ( وقرأ )  
( رؤف ) بالقصر بلا واو ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف  
( وامال ) ( قرى محصنة ) وقفنا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة  
والكسائي وخلف وقله الازرق ( واختلف ) في ( جدر ) فابن كثير وابو عمرو  
جدار بكسر الجيم وقح الدال والفاء بعدها على التوحيد وافقهما  
اليزيدي وابن محيصين بخلفه ( وعنه ) قح الجيم وسكون الدال بلا الف  
لغة فيه ( وعن ) الحسن ضم الجيم وسكون الدال مع حذف الالف والباقون  
بضم الجيم والدال على الجمع واماله ابو عمرو ( وقرأ ) ( تحسبهم ) بكسر  
السين نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه وممر  
بالقمة ( وامال شتي ) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وابو عمرو  
كذلك ( وقرأ ) ( برى ) بالابدال والادغام ابو جعفر ووقف عليه حرة  
وهشام بخلفه كذلك ويجوز فيه الروم والاشعاع ( وقح ) ياء الاضافة من  
( اتى اخاف ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وعن ) الحسن ( عاقبتهم )  
بالرفع اسم المكان وان وما في خبرها خبر والجهور عكسوا وهو الراجح  
كأمر ( وعن ) المطوعي ( خالدان ) بالالف رفعاً خبران والظرف لغو  
( ونقل ) ( القرآن ) ابن كثير ( ويوقف ) حرة وهشام بخلفه على ( وذلك  
جرؤا ) ونحوه مما رسم نواو بعد الرائي والفاء باثني عشر وجهاً مرت  
مينة في بعض النظائر منها انبؤا ما كلنوا اول الانعام ( وامال ) ( الباري )  
الدوري عن الكسائي والباقون بالفتح ( وعن ) ابن محيصين بخلفه بياء  
مصمومة بدل الهزة ( وعنه ) ايضاً ( المصور ) بفتح الراء على القطع  
اي امدح ( وعن ) الحسن فتح الواو والراء مفعولاً بالباري اي خالق الشيء



المصهور ما أظلم أو هو وبنوه ( قال ) الحسين وعليهما يحرم الوقف  
على المصور بل يجب الوصل ليظهر المنصب في الراء ثلاثا فهو هم منه  
> في الوقف ما لا يجوز

### ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة ذلك جروا الظالمين بواو بعد الزاي والف بواو الاضافة  
واحدة اتي اخاف

### ( سورة المتحنة )

مدينة وآيتها ثلاث عشرة آية ﴿ القراءات ﴾ مرضم الهاء من ( اليهم )  
الجرمة و يعقوب ( وامال ) الكسائي ( مر ضاتي ) وقحها الباقون ( وقرأ ) و  
( انا علم ) بالمدة نافع وابو عمرو ( وادغم ) دال ( فقد ضل ) ورش وابو عمرو  
وابن عامر وجرمة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( بفصل بينكم ) فساقف  
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الداجوني بضم الباء  
وسكون الفاء وقح الصاد مخففة مبنيا للمفعول والنائب ضمير المصدر  
المفهوم من بفصل اي الفصل او بينكم لكنه مبنى على الفتح لاضافته الى مبنى  
نحو لقد تقطع بينكم عند من قح وافقهم ابن محيصين والبريدي ( وقرأ )  
ابن عامر الا الداجوني عن هشام بضم الباء وقح الفاء والصاد المشددة  
مبنيا للمفعول ايضا ( وقرأ ) عاصم و يعقوب بقح الياء واسكان الفاء وكسر  
الصاد مخففة مبنيا للفاعل وهو الله تعالى اى يحكم او يفرق وصلحهما وافقهما  
الحسن ( وقرأ ) جرمة والكسائي وخلف بضم الباء وقح الفاء وكسر  
الصاد المشددة مبنيا للفاعل ايضا اى يفرق بادخال المؤمن الجنة والكافر  
النار وافقهم الاعمش ( وقرأ ) ( اسوة ) معا بضم الهمزة عاصم كما مر  
بالاحزاب ( وقرأ ) ( ابراهيم ) الاول وهو قد كانت لكم اسوة حسنة في  
ابراهيم بالالف ابن عامر سوى القاس عن الاخفش عن ابن ذكوان  
( وبوف ) لجرمة على ( بروا ) بتسهيل الاولى بين بين على القياس ولا يصح  
ابدالها واوا في النشر وكذا حذفها واما الثانية فتبدل القامع المد والقصير  
والتوسط وتسهيل كالواو مع المد والقصير فقط فهي خسة وتبدل واوا  
ساكنة للرسم مع المد والقصير والتوسط وله الاشمام مع الثلاث والروم مع  
القصير فالجملتانعاشر وجهها وافقه هشام بخلفه مع تحقيق الاولى ( وادل )

الثانية من ( والبغضاء ابدا ) واوا مفتوحة نافع ولمن كثير وابوعمر و ابوجعفر ورويس ( وامال ) ( عمن ) وقف جرّة والكسائي وخلف وقلها  
الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم ( لا ينهيكم ان ينهيكم )  
خلا الدوري المذكور فبالفتح فيهما ( وشد ) البرزى بخلفه التاء في ( ان تولوهم )  
( ووقف ) يعقوب بخلفه بهاء السكت على نون جمع التسمية المشددة بعد  
الهاء من فامتنحوهن وجبع ما بعده الى قوله لهن الله ( واختلف ) في  
( ولا تمسكوا ) فابوعمر و يعقوب بضم التاء وفتح الميم وتشديد السين من  
مسك رباعيا مضعفا وافقهما البرزى ( وعن ) الحسن بفتح التاء والميم  
وتشديد السين المفتوحة والاصل تمسكوا حذف احدى التائين والناقون  
بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين من امسك كآكرم ( وقرأ ) ( واسئلوا  
ما انفقتم ) بالنقل ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه ( وعن ) الحسن  
( فعقبتم ) بالقصر وتشديد القاف ( وقرأ ) ( النبي اذا ) بهمز النبي  
مضمومة فيسهل التي بعدها كالياء ويدلها واوا مكسورة

### ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة صورة الهمزة المضمومة في روا واوا وحذف الالف قبلها  
وزيادة الف بعدها واما المفتوحة فصورتها محذوفة كافي النشر وغيره

### ( سورة الصف )

مدنية وقيل مكية وآبها اربع عشرة <sup>في</sup> مسبة الفاصلة <sup>في</sup> وقف قريب  
<sup>في</sup> القراءات <sup>في</sup> وقف البرزى ويعقوب بخلفهما على ( لم ) بهاء السكت ( وعن )  
ابن محيصين ( يا قوم ) بضم الميم ( وامال ) ( فلما زلزلوا ) جرّة واتفقوا  
على عدم امالة ( اراع ) ( وسهل ) ابوجعفر همزة ( اسرائل ) مع المد والقصر  
ومر خلف الازرق في ثلث الهمزة كوقف جرّة عليها اول البقرة  
( وامال ) ( من التورية ) الاصبهاني وابوعمر وابن ذكوان وجرّة في احد  
وجهيه والكسائي وخلف وقلها الازرق وجرّة في وجهه الثاني وقالون  
بخلفه والثاني له اتمح ( وفتح ) ياء الاضافة ( من بعدى اسمه ) نافع وابن كثير  
وابوعمر و ابو بكر وابوجعفر ويعقوب ( وقرأ ) ( ساحر ) يالف بعد السين  
وكسر الحاء جرّة والكسائي وخلف ومر اخر السائدة ( وامال ) ( يدعى )  
جرّة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ليطفئوا ) بحذف

الهمزة في مجزئهم الغاء أبو جعفر (ويعقب) عليه سبعة بثلاثة أوجه التسهيل  
 كقولهم والحذف كقراءة أبي جعفر والأيال بإي محضة (واختلاف) في (متم  
 نوره) فابن كثير وجعفر وجرّة والكسائي وخلف متم بغير تنوين نوره  
 بالخفض على إضافة اسم الفاعل للتحفيف فلا يعرف لأنها من إضافة  
 الصفة إلى معمولها والباقون بالتنوين والنصب على أعمال اسم الفاعل  
 كما هو الأصل (وقرأ) (بجيم) بالتشديد ابن عامر وحده كما مر بالانعام  
 (واختلف) في (كونوا أنصار الله) فابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي  
 وخلف ويعقوب أنصار غير ممنون مضافاً إلى لفظ الجلالة بلا لام جر  
 وافقهم الأعمش والباقون أنصاراً منوثة بلام الجر واللام أمام يدة  
 في المفعول للتقوية إذاً الأصل أنصار الله أو غير من يدة ويكون الجار والمجرور  
 نعتاً لأنصاراً والاول أظهر كافي الدر (وقح) ياء الإضافة من (انصاري  
 إلى الله) نافع وأبو جعفر (وامال) المما الدورية عن الكسائي وقحها  
 الباقون

## ( المرسوم )

كتب لم تودوني وياتي من بعدى بالياء نحو ياء الإضافة ﴿ ثنان من بعدى  
 اسمه انصاري إلى الله

## ( سورة الجمعة )

مدينة وآيةها إحدى عشرة آية ﴿ انقرآت ﴾ ضم الهاء من ( يزكهم )  
 يعقوب ( وسبق ) حكم ( التورية ) امالة وتقليلاً في السابقة ( وامال )  
 ( الحمار ) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه واندوري عن الكسائي وهي رواية  
 الجمهور عن الأخفش عن ابن ذكوان من طريق ابن الأحرز ورواه  
 آخرون بالفتح من طريق القاس وبالإمالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب  
 المصحح وصاحب التيسير وقلاه الأزرق ( وعن ) ابن محيصين ( فتمنوا الموت )  
 بكسر الواو على أصل التقاء الساكنين ( وعن ) المطوعي ( الجمعة ) يسكون  
 الميم لغة تميم

## ( سورة المنافقين )

مدينة وآيةها إحدى عشرة ﴿ متبه الفاصلة ﴾ أجل قريب ﴿ انقرآت ﴾  
 امال ( جاءك ) هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان وجرّة وخلف ( وعن )

الحسن ( أي أنهم جنّة ) بكسر الهمزة مصدر أمن ولا علم خلافاً في موضع  
المجادلة ( وسهل ) الأصبهاني الهمزة من ( رأيتهم بحث ) ومن ( كانهم )  
( وقرأ ) ( خشب ) يسكون الشين قبل بخلفه وأبو عمرو والكسائي ومروان بن  
( وقحيم ) سين ( يحسبون ) ابن عامر وطاعم وحرّة وأبو جعفر ( وأمال )  
( أني ) حرّة والكسائي وخلف وقوله الأزرق والسدوري عن ابن عمرو  
بخلفهما ( واشم ) قاف ( قيل ) هشام والكسائي ورويس ( واختلف )  
في ( لووا ) دنافع وروح بخنّيف الواو الأولى من أوى مخففاً والباء اقون  
بالتشديد على التكثير من لوى الرباعي وانفرد الزهري عن ابن شبيب عن  
الفضل عن ابن وردان بمد همرّة ( امة عرت ) ( قال ) في الشر ولم يتابعه  
عليه أحد إلا أن الناس أخذوه عنه ولم يعمل عليه في الطيبة ووجه بال المد  
اشباع لهمزة الاستفهام للاظهار والبيان لقلب همرّة الوصل الفا  
أي لانها مكسورة بخلاف آلهمر وآله اذن والجمهور بهمزة واحدة  
مفتوحة ومقطعة لا مدو هي همزة التسوية التي اصلها الاستفهام ( وعن )  
الحسن ( انخرجن ) بنون العظمة وكسر الزاء ونصب الاعز مفعولاً به  
ونصب الاذلىح على الحال بتقدير مضاف أي كنحروج او كخراج او مثل  
( وادغم ) لام ( يفعل ذلك ) ابو الحارث عن الكسائي ( واتفقوا ) على تسكين  
الياء من ( اخرتني الى ) كاسر ( واختلف ) في ( وا ل ) فاعمر وبالواو  
بعد الكاف ونصب الزون عطفاً على فاعل في النصوب بال بعد جواب التثني  
وهو لولا اخرتني واتفق الحسن والبريدي وابن محيصين بخلفه والباقون  
بخذف الواو لابقاء الياء كثنين ويجزم التون ( قال الزمخشري ) عطفاً على  
محل فاصدق كأنه قيل ان اخرتني اصدق واكن ( وحكي ) سلبوه عن  
الخليل انه جزم على وهم الشرط الذي يدل عليه التثني اذ لا محل هنا لان  
الشرط ليس بظاهر وانما يهطف على المحل حيث يظهر الشرط كقوله  
تعالى من يصل الله فلا هادي له ويذرهم فن جزم عطفاً على موضع  
فلا هادي لانه لو وقع هناك فعل لانجزم ( قال ) السمين وهذا هو المشهور  
عند النحويين واتفق بهذا فيقال مع نية صالحة ابن ابي حيث اظهره  
ابو عمرو وادغمه الباقيون ( ومرو ) حكيم ( جا اجلها ) من حيث الهمزة تان  
في نظيره جاء احد بالنساء ( واختلف ) في ( والله خير بما تعملون ) فابوبكر  
بالغيب والباقيون بالحضاب

١٠٠ ( ٢٩ ) ( المرسوم )

كتبوا لولا آخرتني بإياه ( وروى ) أبو حنيفة عن مصنف عنه رضي الله عنه  
 ( وكن بحذف الواو ) وقال ( الخنواي ) أحد عن خالد قال رأيت في لامام  
 عثمان واكون بالواو ورأيت بمثلها دما ( قال الجبيري ) وقتئذ تعرض نقل  
 هذين العدلين فلا بد من جامع فيحتمل أن السا في راه بعد دفور ما بعد للكلف  
 ففي بعدها حرف هو التون وتكون الواو دثرت والله اعلم

( سورة التين )

مدينة في قول الاكثرين وقيل مكية الاثلاث آيات يا ايها الذين آمنوا ان من  
 ازواجكم واللذان بعد ما قدسية ( وآيها ) ثمانى عشرة ( شبه الماصلة )  
 ثلاث مائسرون وماتعلون اتعان ( الفرات ) عن الحسن والاعمش  
 ( صوركم ) كسر الصاد ( واسكن ) سين ( رسلهم ) ابو عمرو ( وامال )  
 ( قل لي ) شعبة بخلفه وحررة والكسفى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق  
 وابو عمرو ومن رواقه كما صحح في مشروان اقصر في الطيبة على الدورى  
 ( واخلف ) في ( يجمعكم ) بفتح قوب بنون العظمة والفاقون بإياه ( وقرأ )  
 ( تكفر عنه ) وتذخله ( بنون العظمة ) نافع وابن عامر وابو جعفر ومريم الساه  
 ( وقرأ ) ( يصعقه ) باقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر  
 و يعقوب ( وعن ) ابن محيصين يسكون الضاد بلا الف والباسقون باللام  
 والخفيف

( المرسوم )

افتوا على كتابة نبوا واوا ثم اع بعدها

( سورة الطلاق )

مدينة وآيها احدى عشرة بصرى وثنا عشرة بحرى وكوفى ودمشق  
 وثلاث عشرة خصى ( خلا فيها ) اربعة واليوم الآخر دمشق مخرجا  
 كوفى وخصى ومدنى اخبر باولى الالباب مدنى اول قدر خصى  
 ( شبه الماصلة ) خمسة ثلاثة اشهر حسبا شديدا الى الورش قدر  
 عكسه و وضعه اخرى ( الفرات ) ( التين ) ( ذا ) بهمزة الهمزة  
 ونسبها لثانية كاياء وباء الهاء واوا ( ويوسف ) حررة على اذا  
 بالهمزة والتسهيلى كاياء لانه متوسط بغيره المفصل ( وقرأ ) ( يه نهى )

بضم الموحدة ورش واو عمرو وحفص واو جعفر وبعقوب ( وقرأ ) ( مبدية )  
 بكسر الهمزة نافع واو عمرو وان عاص وحفص وجره والكسائي وخلف  
 واو جعفر وبعقوب وممر النساء ( وادغم ) دالي ( يفدظلم ) ورش واو عمرو  
 وابن عامر وجره والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( بالغ امره ) خفض  
 بالغ بغير تنوين امره بالجر مضاف اليه على التخفيف مثل ثم نوره والباقون  
 بالتثنية والنصب على الاصل في اسم الفاعل ( وادغم ) دالي ( قد حمل )  
 ابو عمرو وهشام وجره والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( اللاتي ) في الموضعين  
 بحذف الياء مع تحقق الهمزة قالون وقيل وبعقوب ( وقرأ ) ورش  
 واو عمرو والبرزى يخلفهما واو جعفر بتسهيل الهمزة كالباء مع حذف الهمزة  
 ( والثاني ) لا يعمرو والبرزى ابدال الهمزة ياء ساكنة مع اشباع المد  
 والساقون بالمد والهمز المحقق وبعده ياء ساكنة وممر ايضاحه وتقدم  
 عن الشر في الادغام الكبير ان ابا عمرو في وجه الادغام ومن معه وهو البرزى  
 والبرزى اذا وصلوها يثني جازاهم الاطهار والادغام وان كلاهما صحيح  
 ولا يخفى انه من قبيل الادغام الصغير وانما ذكر في الكبير لحكمة ذكرت ثمة  
 ( واختلف ) في ( من وجدكم ) فروح كسر الواو والساقون بضم الواو  
 لغتان معنى الوسع ( وامال ) ( انا الله ما اتاه ) جره والكسائي وخلف  
 وقلاهما الازرق يخلفه وله فيهما طرق خسة تقدمت ( وقرأ ) ( بعد عصر  
 بسرا ) بضم السين فيهم ابو جعفر ( وقرأ ) ( وكاين ) بالمد من كثير وكذا  
 ابو جعفر لكن مع تسهيل همزة مع المد واقصر وممر حكم الوقف عليه  
 بال عمران كالاسول ( وقرأ ) ( نكرا ) باسكان كاعها ابن كثير واو عمرو وهشام  
 وحفص وجره والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( مبنات ) بفتح الهمزة نافع  
 وابن كثير واو عمرو وشعة واو جعفر وبعقوب ( وقرأ ) ( ندخه ) بنون  
 العظيمة نافع وابن عامر واو جعفر وممر بالنساء

### ( المرسوم )

كتبوا الى يس بن بحرف الالف انة فاصورة الجارة

### ( سورة اخر م )

مدنية وآياتها عشرة في غير الحمص وثلاث فيه في خلافها في آية  
 الانهار خصي في مشه الفاصلة في وصالح المؤمنين في الفرات في

قرأ بالفتح بهمز (التي) (ووقف) البري ويعقوب بخلافه على (لم) بهاء  
 الحسنة (وامال) (مرثات) الكسائي وحده ووقف عليها بالهاء وحده  
 ايضا وهي مخصصة من ذوات الواو ولذا فتحها الازرق (وقرأ) نافع  
 (اني الى) بهمز تين محقة فسهلة كاليا وبابدها واوا (واختلف) في  
 (صرف بعضه) فالكسائي بخفيف الراء على معنى المجازاة اى جازى على بعض  
 واعرض عن بعض تكر ما وحده والباقون بتشديد هاء فاعل الاول محذوف اى  
 عرف الرسول صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت (وادغم) دال (ققد  
 صفت) ابو عمرو وهشام وجره والكسائي وخلف وقرأ (نظاهرا) تخفيف الظاء  
 على حذف احدى التائين فاصم وجره والكسائي وخلف والباقون بتشديدها  
 بادغام التائي في الظاء كما مر في البقرة (وسبق) فيها حكم (جبريل) (وامال)  
 (عمى) معا حزة والكسائي وخلف وقلهما الازرق والدوري  
 عن ابي عمرو بخلفهما (وتقدم) الخلف لابي عمرو في ادغام (طليحيكى)  
 في باه (وقرأ) (ان يبدله) يفتح الموحدة وتشديد الدال نافع وابو عمرو  
 وابو جعفر (والباقون) بالسكون والتخفيف ومر بالكهف (واختلف) في  
 (نصوحا) فابوبكر بضم النون مصدر نصح نصحا ونصوحا وافقه الحسن  
 والباقون بفتحها صيغة مبالغة كضروب اسند النصح اليها مبالغة وهو  
 صفة الثائب فانه ينصح نفسه بالتوبة فأتى بها على طريقتهما ونصبيها  
 في القراءة الاولى على المفعول له اى لاجل نصح صاحبها وانما على الوصف  
 بالمصدر اى ذات نصح (عن ابن عباس) رضى الله عنه هي اليقين بالقلب  
 والاستغفار باللسان والاقلاع بالجوارح والاطمئنان على الترك (ووقف)  
 على (امرات) الثلاث كابنت بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب  
 (وقرأ) (قبل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وامال) (عمران)  
 ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش (وقرأ) (وكتبه) بالجمع ابو عمرو  
 وحفص ويعقوب والباقون بالتوحيد

## (المرسوم)

روى نافع كالبقية تظهرون بحذف الالف بعد انشاء واتعوا على رسم  
 مرثات بالهاء (وكذا) امرات الثلاث واثبت عمران

## (سورة الملك)

مكية وآيهان ثلثون في جميع العدد سوى المكي وشيبة وناقم واحد وثلاثون

عندهم (حلافها) آية قد جاءنا نذير مبكى وشبهة وباع في شبه الفاصلة في  
 ثلاث الشياطين وهي تقوياً بكم نذير في القرآن في اختلقت في (غوث)  
 خصرة والكسائي بشديد الوالو بلا الف وافقهما الإعرش والباقون  
 بتخفيفها بعد الالف لقنن كالتجهد والتعاهد (وادم) لام (هل زى)  
 ابو عمرو وجرزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (وابدل) (خاسئ) يا  
 مفتوحة الاصباحي وابو جعفر (وادم) دال (ونفد زينا) ابو عمرو وهشام  
 وابن ذكوان بخلفه وجرزة والكسائي وخلف (وقرأ) (تكاد تجبر) بشديد  
 التاء وصل البرني بخلفه (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وجرزة والكسائي  
 وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو على ما تقدم (وادم) دال  
 (قد جاء) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وخلف (وقرأ) (فصحقا)  
 بضم الحاء الكسائي وابن وردان بخلفهما وابن جاز ونصب على المصدر  
 اى صحقهم الله صحقا (وقرأ) (والله النشور اتم) يسهل الثانية وادخال  
 الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام بخلفه وبسهلها بلا ادف ورش  
 والبرني ورويس (والازرق) ايضا ابدالها الفا خالصة مع القصر فقط  
 لمروض بحرف المد بالابدال وضعف السبب بتقدمه على الشرط (وقرأ)  
 قبل بالوصل بالنشور بادل الهجزة الاولى واوا من غير خلف وبسهل  
 الثانية بلا الف من طريق ابن مجاهد وبتحقيقهما كذلك من طريق ابن شبنوذ  
 فاذا ابتداء حتى الاولى وسهل الثانية فقط بلا الف والوجه الثاني لهشام  
 التحقيق مع الفصل والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون وهم  
 ابن ذكوان وعاصم وجرزة والكسائي وروح وخلف (وابدل) الثانية باه  
 مفتوحة (من السماء ان) معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 (واثبت) الياء في (نكبر ونذير) وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (وقرأ)  
 (ينصر كم) سكن الراء واخلاسها ابو عمرو وروى الانعام عنه الدورى  
 (وقرأ) (حصرط) بالسین قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالاختام  
 خلف عن جرزة (وامال) (متى) جرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق  
 وابو عمرو وبخلفهما وقصر في الطيبة الخلف فيها على الدورى والاول  
 صححه في الشرع عن ابن شريح وغيره (واشم) (سيت) نافع وابن عامر  
 والكسائي وابو جعفر ورويس (ويوقف) عليها لجرزة بالقل على القياس  
 وبابدل مع الادغام عند من الحق بالزائد واما بين بين فضعيف (واشم)



(قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف) في (به دعون) فیه مقوب  
 بنون الدال مخففة من الدعاء ای تطلبون وتستجلبون وافقه الحسن  
 (ورويت) عن عاصم عن ابی بکر والاصمعي عن نافع والباقر بالفتح  
 والتشديد فتعجلون من الدعاء ایضا او من الدعوى ای دعون انه لاجنة  
 ولانار (وقرأ) (ارايتم) معا بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زائد الازرق  
 ابدالها اسمع الله حدفها الكسائي وابنه الباقون مخففة (وقح) ياء  
 الاضافة من (اهلكتي الله) كلهم الاجزة فمكتها (وسكتها) (من معي او)  
 ابو بكر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف (واختلف) في (فستطون من)  
 فالكسائي بایساء من تحت والباقر بالياء من فوق وخرج فستطون كيف  
 نذر المتفق على خطابه

(المسود)

اختلف في قضع كل مالى في ثوب الاضافه في ثوبان ان اهلكني الله ومن معي او  
 في زائدان في نذر ونكر

(سورة ن)

مكية وآبها ثنتان وخمسون في شبه الفاعلة في ثلاثة ن كذلك المذاب الحوت  
 وعكسه موضعان مصبحين ولا يستنون في القرآن في دغم (ن) في واو (والقلم)  
 ورش والبري وابن ذكوان وعاصم بخلف عنهم وهشام والكسائي ويعقوب  
 وخلف عن نفسه وافقه ابن محيصين من المفردة والشنوذى وفي الاصل (قال  
 في الدرر كالجرو نق عن ادغم الهمزة وعدمه. قال) اقرأ واظهاره ای انون  
 اعجب الى لانها مجاءو المجاء كالوقوف عليه وان فصل انتهى فليظن والباقر  
 بالاظهار (وسكت) على ان اء جعفر (وعن) الحسن ن بكسرها لا لتقاء  
 الساكنين (وقرأ) (بايدم المعنوي) بادل الهمزة ياء مفتوحة الاصبهاني  
 بخفه (ويوقف) عليه لجزء كذلك وبالحققة لانه متوسط براء (وعن)  
 الحسن (عتل) بالرفع ای هو عتل (وقرأ) (ان كان) بهمة واحدة مفتوحة  
 على الخبر نافع وابن كثير وابو عمرو وحفص والكسائي وخلف عن نفسه  
 والباقر بهمة تين على الاستفهام وهم ابن عامر وابو بكر وحزة وابو جعفر  
 ويعقوب (وحقق) الهمزة تين منهم ابوبكر وحزة وروح (وسهل) الثانية  
 ابن عامر وابو جعفر ورويس (وفصل) بالالف ابو جعفر والمواوي عن هشام

(واختلف)

(واخفف) في الفصل عن ابن ذكوان والاكتوز على عبده (ومنه) الداني  
وقوله في الشر لكر قل له قرأ بالوجهين له كالمرفي في الجحيم بغصبت بإشارتهما  
في الطيبة بقوله ان كاس الجحيم خفف (م) له \* وانفرد المفسر عن الساجوني  
عن هشام بالتحقيق والمد (وعن) الحسن (اذا تلى) بهمرة واحدة  
مدودة على الاستفهام التوبيخى على قوله اساطير الاولين لما تليت عليه آيات  
الله (وعنه) (انكم فيه) بهمرة مدودة على الاستفهام ايضا (والجمهور)  
بهمرة واحدة مكسورة على الخبر (وقرأ) (اراعدوا) بكسر النون ابو عمرو  
وعاصم وجرنة ويعقوب (وادغم) لام (بل تحسن) الكسائي (وامال) (عسى)  
جرنة والكسائي وخلف وقله الارزقي والدوري عن ابن عمر بخلفهما (وغرأ  
(ان يبدك) بالتشديد نافع وابو عمرو وبوجهه ومم بالكهف (وشدد) ابرى  
بخلفه تاء (لما يخبرون) وصلا (وعن) الحسن (بالع) بالنصب على الحال من  
ابن لخص صديقه بالعل او بالوصف او من الضمير في علينا ان جعلناه صفة وعنه  
ايضا (يكشف) بكسر الشين من اكشف (وعنه) ايضا (تداركه) على ان  
الاصل تداركه اعم (وامال) حاجته (ك) (تدي) حزة وانكب في  
وخف وقلهما الازرق بخلفه (واختاف) في (لما تقولك) فنافع وابو جعفر  
بفتح الياء من زلفت الرجل وهو فعل يتعدى مفتوح العين لا مكسورها مثل  
حزن وحرنته والباقرن بضمها من ازاله معدي بالهمزة اى ازل رجله  
(قال) الحسن دواء من اصابه العين ان يقرأ هذه الآية وان يكاد الخ

### (المرسوم)

اتفقوا على كتابة بآيكم المقنون يثبت بين الالف والكاف وعلى قطع ان لا يدخلها  
وهو آخر العشرة المقطوعة

### (سورة الحقة)

مكية وآبها خمسون وآية بصرى ودمشقي وثلاثون في السقي ﴿خلافها﴾  
ثلاث الحقة الاول كوفي حسو ما خصى بشه له محجازي ﴿منه الفاصلة﴾  
موضمان صرعى يمينه ﴿القرآن﴾ امال (ادرك) ابو عمرو وابن ذكوان  
وابو بكر بخلافهما وجرنة والكافي وخلف وقله الارزقي والامامة لابن  
ذكوان من طريق الصوري وابن الاحرم عن الاحفش ولا بن بكر جميع  
رواة انقارمة (وادغم) تاء (كذبت نمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان

من طريق الاحمق وجره والكسائي (وعن) الاعشى تبوين عود الرفوح  
(وامال) (فتى القوم) وصلا السيوسي بخلقه (وامال) (صرعى)  
جره والكسائي وبخلقه ولله الازرق وابوعمر وبخافهما (واضم) لام  
(فهل ترى) ابوعمر وهشلم في المشهور عنه جره والكسائي (واختلف)  
في (ومن قبله) قابوعمر والكسائي وبخافهما بكتس الاناف وقمع الموحدة  
اي اجتاده واهل ملاصته واقفهم الحسن والبريدى والساقون يقمع القاف  
وسكون الساء طرف زمال اي ومن تقدمه من اللام (وابدل) الهمز  
(الموتفكات) قالون بخلقه وورش من طريقه وابوعمر وبخلقه وابوعمر  
(وابدل) همز (بالخاطئة) بأه فتوحة ابوجعفر وحده كوقف جره  
(وامال) (طنى) وقفا جره والكسائي وبخلقه وقلاها الازرق بخلقه  
(وانفقوا) على كسر عين (نعيها) مع فتح البهاء مخففة مضارع  
وعى حفظ وهو منصوب بالعطف على لجملتها وما ذكره في البحر من  
اسكانها للقبل واخفاء جره كتها لجره فليس من طريقنا والعنى  
وتحفظها اذن من شأنها ان تحفظ المواضع وتعتبرها (وقرأ) (اذن)  
يسكون الذال تافع وحده (وعن) المطوى (وحات الارض) بتشديد  
الميم لا الكبر (واختلف) في (لايتخى) لجره والكسائي وبخلقه بالياء من نحت  
لا تأنيث بجازى واللفصل وامالوا الفها واقفهم الاعشى والساقون  
بالتاء للساكن اللفظي وقلاها الازرق بخلقه (ويوقف) لجره على (هاؤم)  
بالتسهيل كاواو على القياس وجها واحد لا لبس من قبيل المتوسط  
يزائد لان هاؤم اسم فعل بمعنى خذوا وهافيه جره ابست للتبعية (وقول)  
(يكى) اصلها هاؤموا بواو وكبت على لفظ الوصل ثمقسه الاستن  
ابوشاة كبابين في آخر وقف جره وهشام على الهمز (وقرأ) (ماله)  
سلطانيه (بحدف البهاء منهما وصلا لجره وبعقوب وابتأها وقفا (وقرأ)  
(كأيه) (كلاهما) (وحسايه) معا بحدف هه الكت وصلا بعقوب والباقون  
بالايت في الحالين فلا خلاف في أب تأها وقفا ومر قرباب النقل الخلاف  
اورش في نقل همزة انى الى هه كأيه وان الجمهور على ترك النقل قال  
في الشعر ترك النقل فيه هو المختار عندنا الح (واختلف) ايضا في ادغام  
هه (ماله) في هه (هالك) فمنهم من أخذ باطهارها لكونها هه سكت  
ابوضا (وقد قال) يكى في البصرة له يلزم من التى الحركة في كأيه

ان) ان بدغم ماله هلاك لانه اجراها مجرى الاصلى حين التي الحركة عليها  
وقدر ثبوتها في الوصل (قال) وبالاظهار قرأت وعليه العمل وهو الصواب  
(قال) ابوشامة يعني بالاظهار ان يقف على ماله وقفة لطيفة واما ان وصل  
فلا يمكن غير الادغام او التحريك قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القارى  
واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل (قال) في التشر بعد نقله ما ذكر وغيره  
وما قاله ابوشامة اقرب الى التحقيق واخرى بالدراية والتدقيق وقد سبقه  
الى النص عليه استاد هذه الصناعة ابو عمرو الداني (قال) في جامعه فن روى  
التحقيق بمعنى في كتابه لزمه ان يقف على الهاء في قوله ماله هلاك وقفة  
لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل بنسبة واقف فيمتنع بذلك  
من ان بدغم في الهاء التي بعدها (قال) ومن روى الالقاء لزمه ان يصلها  
وبدغمها في الهاء التي بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصلى انتهى  
وهو الصواب انتهى كلام التشر وهذا ما تقدم الوعد به اول الادغام  
الصغير (واختلف) في (قللا مابوء منون وقللا مابذ كرون) فابن كثير  
وهشام ويعقوب وابن ذكوان من طريق الصوري ومن اكثر طرق الاخفش  
عند العراقيين بالياء من تحت فيهما وافقهم ابن محصين والحسن والباقون  
بالتاء من فوق وهي رواية النقاش عن الاخفش (وخفف) ذال (تذكرون)  
حفص وحجرة والكسائي وخلف

( المرسوم )

اتفقوا على الالف في طفا الماء

( سورة سأل )

وتسمى المعارج والواقع مكبة وآيها اربعون وثلاث دمسق واربع في الباقي  
(خلافها) آية الف سنة تركها دمسق ~~في~~ اقراآت ~~في~~ اختلف في (سأل)  
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالف بلا همز بوزن قال وهي لغة قريش فهو  
من السؤال ابدلت همزته على غير قياس عند سيويه والقياس بين بين  
او من السيلان فالفه عن ياء كباع والمعنى سأل وادى بعذاب والباقون  
باليهمز من السؤال فقط وهي اللغة انف شبة (ويوقف) عليه لجزء  
بالتهليل فقط (واختلف) في (تعرج) والكسائي بالياء من تحت والباقون  
بالتاء من فوق (واختلف) في (ولايسل) فالبرزى من طريق ابن الجباب

وابوجعفر بضم الياء مبنيا للمفعول وثابه جيم وحجما نصب بقرع الحافض  
عن وكذا رواه الزبني عن اصحابه عن ابي ربيعة والباقون بفتح الياء مبنيا  
للفاعل اي لا يسأل قريب قريبا عن حاله او لا يسأله نصرة ولا منفعة  
لعله انه لا يجد ذلك عنده وهي رواية ابي ربيعة عن البرقي (وقرأ) (يومئذ)  
بفتح الميم نافع والكسائي وابوجعفر كما في هود (وابدل) (ابوجعفر همزة  
(ثوويه) واواسا كنه فجمع بين الواوين الاصلية والمبدلة بلا ادغام  
والباقون بالاظهار (وبوقف) عليه لجزء بالابدال بلا ادغام وبلا ادغام  
وهما في الشاطبية وغيرها (وامال) رؤس أى هذه السورة وهي اربعة  
(لظي وللشوى وتولى فاعى) حزة والكسائي وخلف وقللها الازرق  
وابوعمر وبخلفه غير ان التقليل عنه اكثر من الفتح كما مر (واختلف) في  
(زاعة) فخص بانصب على الحال من الضمير المستكن في لظي لانها  
وان كانت علما جارية مجرى المشتقات بمعنى التلطي او على الاختصاص  
والباقون بالرفع خبر ثان (وامال) (ابتغى) حزة والكسائي وخلف وقللها  
الازرق بخلفه (وقرأ) (لاماناتهم) بالتوحيد ابن كثير وافقه ابن محييين  
ومر بالمؤمنين (واختلف) في (بشهاداتهم) فخص ويعقوب بالف بعد  
الدال على الجمع اعتبارا بتعدد الانواع والباقون بلا الف على التوحيد  
على ارادة الجنس (وتقدم في الوقف على المرسوم حكم الوقف على (قال)  
والابتداء بها وفي محالها الثلاثة (وعن) ابن محييين (رب المشرق  
والغرب) بالتوحيد فيهما (وقرأ) (حتى يلقوا) بفتح الياء وسكون اللام  
بلا الف ابوجعفر كما في الزخرف (ومر) اتفاقهم على فتح حتى (واختلف)  
في (الى نصب) فابن عامر وحفص بضم النون والصاد جمع نصب كسقف  
وسقف اوجع نصاب ككتب وكتاب (وعن) الحسن بفتح النون والصاد  
فعل بمعنى مفعول والباقون بفتح النون واسكان الصاد اسم مفرد بمعنى  
المنسوب للعبادة او العلم (وقال ابوعمر) هي شبكة الصائد يسرع اليها  
عند وقوع الصيد فيها خوف انقلابه

### ( المرسوم )

نافع عن المدني المنسرق والغرب بحذف الفهم اوقيل ثابان في العراقية واتفقوا  
على فصل لام قال كالتساء والكهف والفرقان

## ( سورة نوح صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه )

مكية وآيها عشرون وثمان كوفي وتسع بصرى ودمشق وثلاثون  
بحازي وتخصي (خلافها) خمس فيهن نورا تخصي وسواها غيره فادخلوا  
نارا ونسرا كوفي وتخصي ومدني اخبر اضلوا كثيرا مكي ومدني اول  
﴿ القراءات ﴾ قرأ ( ان اعبدوا الله ) بكسر التون ابو عمرو وعاصم وحزة  
ويعقوب ( واثبت ) الياء في ( واطيعون ) في الحسائي يعقوب ( وابدل )  
الهمزة واوا مفتوحة في ( ويؤخركم ولا يؤخر ) ورش من طريقه وابو جعفر  
كوقف حزة ( وقف ) ياء ( دعائي الا ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
وابو جعفر ( وكذا ) اني اعلنت لهم ( غير ابن عامر فسكها كالباقين ) ( وعن )  
الحسن فتح ياء ( قومي ) ( وم ) للانزق تفخيم الراء من ( فرارا ) كالجماعة  
لاجل تكرارها ( وضم ) يعقوب الهاء من ( فيهن نورا ) بلا خلاف ( و )  
وقف عليها بهاء السكت بخلفه ( واختلف ) في ( وولده ) فنافع وابن عامر  
وعاصم وابو جعفر بفتح الواو واللام ( وعن ) الحسن بكسر الواو وسكون  
اللام والباقون بضم الواو وسكون اللام قيل القمح والضم لقنن كالبحل  
والخل وقيل المضموم جمع الفتوح كاسد واسد ( وعن ) ابن محبصين  
( بكارا ) بكسر الكاف وتخفيف الياء جمع كبير ( واختلف ) في ( ودا )  
فنافع وابو جعفر بضم الواو والباقون بفتحها القنن في اسم صنم في عهد نوح  
( وعن ) المطوعي ( يفتونا ويعوقا ) بانثوين مصروفين للتاسب نحو سلاسل  
( وقرأ ) ( خطاياهم ) بوزن قضايهم ابو عمرو والباقيون خطيئاتهم بالالف  
والياء المكسورة جرا ( ووقف ) يعقوب بخلفه علي ( ولوالدي ) بهاء السكت  
( وقف ) ياء ( بيتي ) هنسام وحفص وسكنها الباقيون ﴿ ياء الاضافة ﴾  
اربعة قومي للحسن دعائي الا اني اعلنت لهم بيتي مؤنثا ﴿ وفيها زائدة ﴾ واطيعون

## ( سورة الجن )

مكية وآيها عشرون وثمان آيات وسبع عند البرزى ﴿ خلافها ﴾ ثمان  
من الله احد مكي وزك من دونه ملتحدا ﴿ اقراءات ﴾ نقل ابن كثير ( قرآنا )  
( واختلف ) في هـ ( والله تعالى ) وما بعده الى قوله سبحانه ( وانما المسلمون )  
وجلته اثناعشر فابن عامر وحفص وحزة والكسائي وخلف بفتح الهمزة  
فيهن عضفا على مرفوع اوحى قاله ابو حاتم وعورض بان اكثرها لا يصح

دخوله تحت معمول اوسى وهو ما كان فيه ضمير المتكلم نحو لمستأويل عطفاً على الضمير في به من فآ منابه من غير اعادة الجار على مذهب الكوفيين وقواه مكى بكثرة حذف حرف الجر مع ان ( وجهه ) القاضى تبعاً للرخسرى عطفاً على محل به كانه قال صدقناه وصدقنا الله تعالى وانه كان يقول وكذا الباقى ( وقرأ ) ابو جعفر بالفتح في ثلاثة منها وهى ( وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال ) جمعاً بين اللتين وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالكسر فيها كلها عطفاً على قوله اناسمنا فيكون الكل مقولاً للقول ( واختلف ) ايضا في ( وانه لما قام عبدالله ) فنافع وابو بكر بكسرها والباقون بفتحها وتوجيهها معلوم من السابق ولا خلاف في فتح ( انه استمع وان المساجد ) ( وانفقوا ) على فتح جيم ( جد ) ورفع داله مضافاً الى ربنا اى عظمته اوسلطانه اوفياء ( واختلف ) في ( ان لن تقول ) فيعقوب بفتح القاف وتسديد الواو مضارع تقول اى تكذب والاصل تقول لخذف احدى التائين واتصّب كذا ياح على المصدر لان اتقول كذب نحو وقعت جلوساً والباقون بضم القاف وسكون الواو مضارع قال واتصّب كذا يقول لانه نوع من القول ( وامال ) ( فزادوهم ) حزة وهشام من طريق الداجونى وابن ذكوان من طريق الصورى والنقاش عن الاخفش ( وابدل ) همز ( ملئت ) بياء مفتوحة الاصبهاني وابو جعفر ( واختلف ) في ( نسلكه ) فعاصم وحزة والكسائى ويعقوب وخلف بياء الغيبة وافقهم الاعمش والباقون بنون العظمة ( واختلف ) في ( عليه ابدا ) فهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواتى بضم اللام ولم يذكر في التيسير غيره ( وبه ) قرأ صاحب البحر يد على الفارسي من طريق الحلواتى والداجونى معا وهو جمع لبدة بالضم نحو غرفة وغرف والباقون بكسرها جمع لبدة بالكسر اى كاد يركب بعضهم بعضاً لكثرة ثقلهم للاصغاء والاستماع لما يقوله وهى رواية الفضل عن الحلواتى ورواية النقاش عن الجبال عن الحلواتى وزيد عن الداجونى والوجهان صحيحان عن هشام كما في السر وهما في الساطبية كالكافية ( وعن ) ابن محيصين ضم اللام وتشديد الباء مفتوحة وعنه بتخفيفها مضمومة ( واختلف ) في ( قل انما ادعوا ) فعاصم وحزة وابو جعفر بضم القاف وسكون اللام بلفظ الامر وافقهم الاعمش والباقون قال بلفظ الماضي على الخبر عن عبدالله وهو محمد صلى الله عليه وسلم ( وفتح ) بياء الاضافة من ( ربى

امدا) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو (واختلف) في (اعلم ان قد)  
 فرويس بضم الياء مبني للمفعول والباقون بفتحها مبني للفاعل اي يعلم النبي  
 الموحى اليه صلى الله عليه وسلم (ومر) التنبيه على ضم هاء (لديهم) لجرمة  
 ويعقوب وعلى امالة (احصى)

### (المرسوم)

في بعض المصاحف قل انما بلال الف وفي بعضها بالف واتفقوا على حذف  
 الف الن في جميع القرآن نحو فالن باشر وهن الاقن يستمع الان هنا  
 فبالاين في بعض المصاحف واتفقوا على قطع ان لن نقول \* ياء الاضافة \*  
 واحدة ربي امدا

### (سورة المزمل)

مكة قيل الآتين واصبر على ما يقولون وتاليها وقيل الا انزلك الى آخرها  
 \* وآيها \* ثمان عشرة مدني اخبر وتسع بصرى وخصى وعسرون  
 في الباقي (خلافها) اربع المزملة كوفي ودمشقي ومدني اول وجميعا غير  
 خصي اليكم رسولا مكي ونافع شيبا غير مدني اخبر \* منه الفاصلة \*  
 فرضا حسنا \* القرات \* قرأ (او انقص) بكسر الواو حاصم وجرمة  
 وصلا (ونقل) ابن كثير (القران) (وابدل) همزة (ناشئة) ياء مفتوحة  
 الاصبهانى وابو جعفر (واختلف) في (اشد وطاء) فابو عمرو وابن عامر  
 بكسر الواو وقح الطاء والف ممدودة بعدها همزة بوزن قنل مصدر  
 وآطأ لمواطنة القاب الاسان فيها او موافقتها يراد من الاخلاص والخضوع  
 واذا فضلت صلوة الليل على صلوة النهار وافقههم السير يدي والحسن  
 وان محبصين بخلفه والساني له كذلك مع قح الواو والباقون بفتح الواو  
 وسكون الطاء بلامه مصدر وطى اي اشد ثبات قدم وابتعد من الزلل او اخل  
 من صلاة النهار او اشد نشاطا للبصلي او اشد قياما او اشد قياما وقراءة  
 او اثبت للعمل وادوم لمن اراد الاستكثار من العبادة (ويوقف) عليه  
 لجرمة وهشام بخلفه بالثقل فقط (واختلف) في ياء (رب المشرق)  
 فابن عامر وابو بكر وجرمة والكسائي ويعقوب وخلف بخفضها صفة  
 لربك او بدل او بيان (و) افقههم الا عشم وابن محبصين والباقون  
 بالرفع على الاشتداء والخبر الجملة من قوله لا اله الا هو او خبر مضمير



اي هورب (وامال) (فعضى) حجرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه  
 (وقرأ) (من ثلثي الليل) بسكون اللام هشام وضمها الباقرن كما في البقرة  
 وخرج ثلث المفرد المتفق على ضم لامه (واختلف) في (نصفه وثلثه)  
 فابن كثير وعاصم وحجة والكسائي وخلف بنصب الفاء والياء وضم الهائين  
 عطفا على ادنى المنصوب ظرفا بتقوم وافقهم ابن محيصين والاعمش  
 والباقرن بخفض الفاء والياء وكسر الهائين عطفا على ثلثي الليل المجرور  
 بمن وخرج بنصفه الملاصق لثلثه نصفه او اول السورة المتفق على فتحه

### (سورة المدثر)

مكية وآبها خمسون وخمس مكي ودمشقي ومدني اخبر وست في الباقى  
 (خلافها) ثنتان يسألون تركها مدني اخبر عن المجرمين تركها مكي ودمشقي  
 ونافع ~~في~~ مشبه الفاصلة ~~في~~ اثنتان والمؤمنون بهما مثلا ~~في~~ القراءات ~~في~~ اختلف  
 في (والجزء) خفض وابو جعفر ويعقوب بضم الراء لغة الحجاز وافقهم  
 ابن محيصين والحسن والباقرن بكسرها لغة تميم (وعن) الحسن (تستكثر)  
 بالجرم بدلا من الفعل قبله والجمهور بالرفع على انه في موضع الحال اي لا تمن  
 مستكثر اما اعطيت اوصلى حذف ان على ان الاصل ان تستكثر فلما حذف  
 ان ارتفع (وامال) (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابوبكر بخلفهما  
 وحجة والكسائي وخلف وقلها الازرق ومر تفصلها قريبا اول الحاقة  
 (وقرأ) (تسعة عشر) بسكون السين ابو جعفر تخفيفا ومر في براءة  
 (واختلف) في (والليل اذا دبر) فتافع وخفض وحجة ويعقوب وخلف  
 باسكان الذال ظرفا لما مضى من الزمان ادبر بهمة مفتوحة ودال ساكنة  
 على وزن اكرم وافقهم ابن محيصين والحسن والباقرن بفتح الذال ظرفا  
 لما يستقبل وفتح دال دبر على وزن ضرب لغتان بمعنى يقال دبر الليل وادبر  
 وقبل ادبر تولى ودبر انقضى والرسم يَحْتَلِمَا (وامال) (اتانا) و (ان يؤتى)  
 حجة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (مستغرة)  
 فذفع وابن عامر وابو جعفر بفتح الفاء اسم مفعول اي يفرها القناص والباقرن  
 بكسرها بمعنى نافرة (قال) (الرحمى) كأنها تطلب الفار في نفوسها في  
 جمعها له وجمعها عليه انتهى فاننى السين على بانها (قال) السمين وهو  
 معنى حسن (واختلف) في (وما يدرون) فنافع بالحطاب والباقرن بالغيب

## ( سورة القيمة )

مكية وآيها ثلاثون وتسع في غير الكوفي والحمصي واربعون فيهما (خلافها)  
 آية لتجعل به لهما محو مشبه الفاصلة محو بصيرة معاذ يره محو القراآت محو  
 قرأ ( لا قسم ) الاولى بحذف الالف من غير لا البرنى من طريق ابى ريعة  
 وقيل كما يونس ووجهت بان اللام لام الابتداء للتأكيـد وجواب  
 قسم مقدر دخلت على مبتدأ محذوف اى لانا قسم واذا كان الجواب اسمية  
 اكـد باللام واذا كان خبرها مضارعاً جازان يكون المحال لان البصريين  
 يمنعون ان يقع فعل الحال جواباً للقسم فان ورد ما ظاهره ذلك كما هنا جعل  
 الفعل خبر المضر فيعود الجواب جملة اسمية التقدير والله لانا قسم كما هي  
 والساقون بأبيات الالف وهى رواية ابن الحباب عن البرنى يجعل لانا فية  
 الكلام مقدر كأنهم قالوا انما انت مفتر في الاخبار عن البعث فرد عليهم  
 بلائم ابتداء فقال قسم وقيل نفي للقسم بمعنى ان الامر اعظم وقبل زائدة  
 تأكيـد على حد ثلث لا يعلم وهو شائع كقولهم لا وايك وعلى هذا اقتصر  
 القاضى وخرج بالاولى ولا قسم بالنفس كالبند المتفق على الالف فيهما  
 كالرسم (وقرأ) (بحسب) بكسر السين نافع وابن كثير وابوعمر والـكسائي  
 ويعقوب وخلف عن نفسه (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وجزرة  
 والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابوعمر (واختلف) فى  
 (رقى) فسافع وابوجعفر بفتح الراء والباقون بكسرها لغتان فى التحسين  
 والدهشة (وعن) الحسن (المفر) بكسر الفاء اسم مكان الفرار (وعن)  
 ابن محبصين (بلنسان) بالادغام (وامال) (القي) جزرة والكسائي وخلف  
 وقلاه الازرق بخلفه ومثله (اولى فاولى) (ونقل) ابن كثير (قرانه) معا  
 (واختلف) فى (بجبون ويذرون) فسافع وعاصم وجزرة والكسائي  
 وابوجعفر وخلف بالخطاب فيهما والـساقون بالعين (وسكت) حفص  
 بخلفه من طريقه على نون (من راق) سكتة لطيفة من غير تنفس لثلاثتهم  
 انها كلمة ومر بالكهف ووقف عليه بالياء ابن محبصين (وامال) رؤس  
 الاى من (صلى) الحـ جزرة والكسائي وخلف وقلاه ابو عمرو والازرق  
 ورقى لام صلى وجهها واحدا حيث قلها كذا لما تقدم ان الامالة  
 والتقليظ ضدان لا يجتمعان ووافق ابو بكر جزرة ومن معه على امالة (سدى)

وقفا من طريق المصريين والمغاربة وصحح في التشرعنه الوجهين (واختلف)  
 في (مخ) فهشام من طريق الشبوذى عن النقاش عن الجمل عن الحلواني  
 وكذا من طريق المفسر والشذائي عن الدا جوني وحفص و يعقوب بآباء  
 من تحت دلى جعل الضمير طائدا على منى اى نصب فالجمله محلها جرسفة  
 لى وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون باتاء من فوق على ان الضمير  
 (للنطفة)

## ( المرسوم )

كتب في بعض المصاحف ينثوا بواو والف و اتفقوا على وصل الن نجم

## ( سورة الانسان )

مكية وقيل مدنية الآية ولا تطلع الخ وقيل من فاصبر الخ وآبها احدى وثلاثون  
 (منبه الفاصلة) خمسة السيل ونيما وقوار ير الشاني مخلدون نعيم وعكسه  
 قوار ير الاول (القرآت) امالي (اتى) حزة والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه (واختلف) في (سلاسل) فنافع وهشام من طريق الحلواني  
 والشذائي عن الدا جوني وابو بكر والكسائي وابو جعفر ورويس من طريق  
 ابي الطيب بالتثوين للتاسب لان ما قبله متون منصوب (وقال) الكسائي  
 وغيره من الكوفيين ان بعض العرب بصرفون جميع ما لا ينصرف الا فعل  
 التفصيل (وعن) الاخفش بصرفون مطلق وهم بواو - لان الاسم  
 في الاسماء الصرف والوقف في هذه القراءة بالالف بدل التثوين (وعن)  
 الحسن والشبوذى كذلك والباقون بالمتع من الصرف على الاصل بالتثوين  
 لكونه جمع تكسير بعد الفه حرفان كساجد وهو رواية زيد عن  
 الدا جوني وهو لا في الوقف على ثلاث فرق (منهم) من وقف بالالف  
 بلا خلاف وهو ابو عمرو وروح من طريق المعدل وافقه البرزدي (ومنهم)  
 من وقف بغير الف كذلك وهم حزة وخلف وزيد عن الدا جوني عن هشام  
 ورويس من غير طريق ابي الطيب وروح من غير طريق المعدل وافقهم  
 المطوعى (واختلف) عن الباقيين وهم ابن كثير وابن ذكوان وحفص  
 وافقهم ابن محيصين فروى الجاسمى عن النقاش عن ابي ربيعة وابن الحباب  
 عن البرزدي وابن شيبوذ عن قبل وغالب العراقيين عن ابن ذكوان واكثر  
 المغاربة عن حفص كل هؤلاء بالالف عن ذكر (ووقف) عنهم غير

الف باقي اصحاب النقاش عن ابي ريعة عن البري وابن مجاهد عن قبل  
والتفاس عن الاخفش عن ابن ذكوان والعراقيون عن حفص واطلق  
الوجهين عنهم في التفسير ( وامال ) ( فوقاهم الله ) و ( لقاهم ) و ( جزاهم )  
و ( تسمى ) و ( سقاهم ) حرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق  
( وحذف ) ابو جعفر همز ( متكئين ) كوقف حرة في احد وجهيه والثاني  
بين بين على القياس ( واختلف ) في ( قوارير قوارير ) فاسع وابوبكر  
والكسائي وابو جعفر يتوניהما معاً لانهما كسلاسل جمعاً وتوجيهها  
غيران السلاسل على مقاعل وقوارير على مقاعيل ( ووقفوا ) عليهما بالالف  
للتناسب موافقة لصاحفهم وافقهم الحسن والاعمش ( وعن ) الاعمش  
وجه آخر رفعهما بلا تنوين على اضمار مبتدأ اى هي ( وقرأ ) ابن كثير وخلف  
عن نفسه بالشرين في الاول وبدونه في الثاني مناسبة لرؤس الآتى في الاول ووقفوا  
بالالف في الاول وبدونها في الثاني وافقهما ابن محيصين ( وقرأ ) ابو عمرو  
وابن عامر وحفص وروح بغير تنوين فيهما ( ووقفوا ) على الاول بالالف  
لكونه رأس آية بخلف عن روح في الوقف وعلى الثاني بدونها الاهشاما  
فاختلف عنه في الثاني من حيث الوقف من طريق الحلواني فوقف عليه  
بالالف عنه المغاربة وبدونها عنه المسارقة وافقهم البريدي ( وقرأ )  
حرة ورويس بغير تنوين فيهما ايضاً ووقفوا بغير الف فيهما ( ومرو )  
ضمهاء ( عليهم ) لجره ويعقوب ( ووقف ) لجره على ( لولوا ) بوجه  
واحد وهو ابدال الاولى واواسا كنه والثانية واوا مفتوحة وافقه في الاولى  
ابو عمرو بخلفه وابوبكر وابو جعفر ( ووقف ) لرويس على ( تم ) بهاء  
السكت بخلفه ( واختلف ) في ( عاليهم ) فافع وحرة وابو جعفر بسكون  
الياء خبر مقدم وثياب مبتدأ موخر وافقهم ابن محيصين والحسن ( وعن )  
المطوعى كذلك مع ضم الهاء والباقون يفتح الياء وضم الهاء على انه حال  
من الضمير المجرور في عليهم او من مفعول حسبتهم او على الظرفية خبراً  
مفسد ما لثياب كانه قبل فوقهم ( واختلف ) في ( خضرو استبرق )  
فافع وحفص بالرفع فيهما فرفع خضر على التثنية لثياب واستبرق نسقا  
على ثياب على حذف مضاف اى وثياب استبرق وافقهما الحسن ولكنه  
بغير تنوين في استبرق وهمزة القطع ( وقرأ ) ابن كثير وابوبكر بحفص  
الاول ورفع الثاني فحضرعت اسندس وفيه وصف المفرد بالجمع واجازه

الاخفش واجيب عنه بالاسم جنس وقيل جع اسندسة واسم الجنس يوصف بالجمع ( قال ) تعالى السحاب النقال ( واستبرق ) نسق على ثياب على مامر وافقهما ابن محبصين الا انه لم ينونه ( وعنه ) بخلف وصل همة القطع ( وقرأ ) ابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ويعقوب برفع الاول وخفض الثاني فحضر نعت لتياب واستبرق نسق على سندس اي ثياب حضر من سندس ومن استبرق وافقههم اليزيدي ( وقرأ ) حرة والكسائي وخلف بخفضهما فحضر نعت اسندس على مامر واستبرق نسق على سندس وافقههم الاعمش ( واختلف ) في ( وما تساقون ) هنا فاس كشير وابو عمرو وابن عامر بخلف عنه من روايته بالياء من تحت وافقههم ابن محبصين والحسن واليزيدي والباقون بالياء من فوق والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان كما في النشر اي من طرفي كل منهما كما يفهم منه وخرج موضع التكوير المتفق على الخطاب فيه

#### ( المرسوم )

في كل الرسوم سلاسل وكانت قوارير بالاف مكان التوين واختلفوا في قوارير من فضة في بعضها بالف وفي بعضها بدونها واتفقوا على حذف الف عليهم

#### ( سورة والمرسلات )

مكية قيل الا اذا قيل لهم الآية وآبها نخسون مساه الفاصلة ش مخات عذرا القراآت عن الحسن ( عرفا ) بضم الراء ( وادغم ) ناء ( طالفتيات ذكرا ) خلا لا تخلفه كابن عمرو ويعقوب ( وقرأ ) ( عدرا ) بضم الذال روح وافقه الحسن ( وسكن ) الذال من ( نذرا ) ابو عمرو وخفض وحرة والكسائي وخلف وافقههم اليزيدي والاعمش كما مر ( واختلف ) في ( افنت ) فابو عمرو يواو مضمومة مع تشديد القاف على الاصل لانه من الوقت والهمز بدل من الواو وافقه اليزيدي ( وقرأ ) ابن وردان وابن جرير من طريق الهاشمي عن اسماعيل بالواو وتخفيف القاف ( وروي ) الدوري عن اسمعيل عن ابن جازب بالهمز والتشديد ( و به ) قرأ الباقون ( وامل ) ( ادراك ) ابو عمرو واس ذكوان وسبعة بخفضهما وحرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق ( وتقسيم ) حكم ( قرار ) في المنكر الاول باخر آل عمران وهو مع الابرار

فراجه (واختلف) في (قدرنا) فنافع والكسائي وابو جعفر بقند يد  
البدال من التقدير وافقهم الحسن والباقون بالتخفيف من القدرة (وتقدم)  
آخر الادغام الصغير تغشاهم على ادغام قاف (تخلفكم) في الكاف  
واختلفهم في ابقاء صفة الاستعلاء وترجيح الادغام التام عن الشرفال  
فيه بل لا ينبغي ان يجوز غيره في قرأه ابن عمرو في باب الادغام الكبير (واختلف)  
في (انطلقوا الى ظل) فرويس بفتح اللام من انطلق فعلا ماضيا على  
الخبر كانهم لما امروا بالاول امتثلوا اذ الامر هناك متمثل قطعاً والباقون  
بكسرها امرام تكررا بياناً للمطلق اليه (وانفقوا) على تقسيم الزاء الاولى  
المفتوحة من (بشر) الا لزرقي فرقها عنه الجمهور في الحالين وحيث  
رقفها وقف برفق الثانية تبعها والاولى انما رقفها بسبب كسرة الثانية  
فهو خارج عن اصله في ذلك الحرف واما غيره فوقف بالتفخيم على الة عدة  
الاعند الروم فالترقيق وعلى هذا الحكم من فخم الاولى عن الازرق كان  
بليمة ومن معه (واختلف) في (جالات) خفض وحزة والكسائي وخلف  
بكسر الجيم بلا الف بوزن رسالة وافقهم الاعمش جمع جل تكبر وحجارة  
وقيل اسم جمع (وقرأ) رويس بضم الجيم وبالف بعد اللام وهي الحال  
الغليظة من حبال السفينة والنافور بكسر الجيم مع الالف على الجمع وهي  
الادل اما جمع الجلالة القراءة الاولى او لجل فيكون جمع الجمع (وعن) المطوعى  
(هدا يوم) بالنصب ظرفا وقع خبرا لهذا وقخته بناء او اعراب قولان  
(واثبت) الياء في (كيدون) يعقوب في الحالين (وعن) المطوعى في (ظلال)  
للا الف جمع طلة (وكسر) عين (عيون) ابن كبير وابن ذكوان وابو بكر  
وحزة والكسائي (وقرأ) قبل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وابدل)  
همر (مما) ياء مفتوحة الاصبهاني كوقف حزة وله التحقيق لانه متوسط بزايد

### ( المرسوم )

في بعضها جالة للاف بعد الميم وفي بعضها بالالف واتفقوا على حذفها  
ادغام الام وتفقوا ايضا على كتابتها بالياء (فيها) زائدة (مكيدون)

### ( سورة النساء )

مكية وآيها اربعون خلا البصري والمكي واحدى واربعون فيهما خلافا  
عذابا قريبا مكي وبصري ﴿ انظروا آت ﴾ وقف على (عم) بهاء السكت

عوضاً عن الف ما الاستفهامية البرى ويعقوب بخلفهما ( و يوقف ) حجره  
وهشلم بخلفه على ( البناء ) بإبدال الهمزة الفالسكونها بعد قح وبالتسهيل  
كالياء على روم حركة الهمزة ( وانفقوا ) على الالف فى ( مهاده ) كما مر بطه  
( وقرأ ) ( وقحت ) بخفيف التاء عاصم وحركة والكسائى وخلف وسبق  
بالزمر ( وادغم ) تاء ( فكانت سرايا ) ابو عمرو وهشام بخلفه وحركة  
والكسائى وخلف ( واختلف ) فى ( لبين ) فحمة وروح بلا الف بحمله  
على الصفة المشبهة وهى تدل على الثبوت فالثبوت الذى صار له البت شجيرة  
تخدر وفرح وافقهما الاعمش والباقون بالالف اسم فاعل من لبث اقام  
( وقرأ ) ( غساقا ) بتشديد السين حفص وحركة والكسائى وخلف ومر  
بص ( وانفقوا ) على تشديد ذال ( وكذبوا باياتنا كذابا ) ( واختلف ) فى  
( ولا كذابا ) فالكسائى بخفيف الذال مصدر كاذب كقاتل قتالا او مصدر  
كذب ككتب كتابا والباقون بتشديدها مصدر كذب تكذيبا وكذابا  
( واختلف ) فى باء ( رب السموات ) ونون ( الرحمن ) من قوله رب السموات  
والارض وما بينهما الرحمن فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر رفعهما  
على انها خبر مضمرة اى هو رب والرحمن كذلك وافقهم البريدى والحسن  
( وقرأ ) ابن عامر وعاصم ويعقوب بخفضهما على البدل من ربك بدل  
الكل او البيان والرحمن عطف بيان لاحدهما وافقهم ابن محيصين والاعمش  
( وقرأ ) حرة والكسائى وخلف بخفض الاول على التبعة ورفع الثانى  
على الابتداء والخبر الجملة الفعلية او على انه خبر مضمرة

( المرسوم )

عن نافع ولا كذابا بحذف الالف بعد الذال

( سورة النازعات )

مكية وآيةها اربعون وخمس خلا الكوفى وست فيه ( خلافتها ) انسان  
ولانعامكم كوفى وبجهازى من طغى عراقى وشامى ﴿القرآت﴾ قرأ ( انا )  
لمردودون انذا بالاستفهام فى الاول وبالاخبار فى الثانى نافع وابن عامر  
والكسائى ويعقوب ( وقرأ ) ابو جعفر بالاخبار فى الاول والاستفهام  
فى الثانى والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله فقالون وابو عمرو  
وابو جعفر بالتسهيل والمد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر

( والباقون )

والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر الطرق عن هشام على المد  
( واختلف ) في ( نخرة ) فابوبكر وجريرة والكسائي وخلف ورويس  
بالف بعد النون وافقههم الاعشى ( قال في النشر ) هذا الذي عليه العمل  
عن الكسائي وبه نأخذ ( وروى ) كثير من المشاركة والمشاركة عن الدوري  
التخيير بين الوجهين وجرى عليه في الطيبة ( وقال ) ابن مجاهد في السبعة  
عنه كال لا يبالى كيف قرأها بالف وبلا الف ( وروى ) عنه جعفر بن محمد  
بغير الف وان شئت بالف والباقون بغير الف وهما بمعنى كحذر وحاذر  
اي بالية ( ووقف ) على ( بالواد ) بالياء يعقوب ( وقرأ ) طوى ( بضم الطاء  
مع التثنية مصروفا ابن عامر وعاصم وجريرة والكسائي وخلف ( واماله )  
وقفا جريرة والكسائي وخلف والباقون بلا ثنوين وقلة الازرق وابوعمر  
بخلفه وهو رأس آية ( وامال ) رؤس الآى وهى من قوله ( حديث موسى )  
الى آخرها جريرة والكسائي وخلف وقلة الازرق الاما فيه هاء مؤنث وهى  
تسع كلمات ( بناها فساوها ضحيم ادحيا مر عيها ارساها مشهيا يخشيا )  
فله فيها الفتح مع التقليل كبنى عمرو وفي جميع رؤس الآى ما عدا الزاى نحو  
( ذكرها ) فحضة وجهها واحدا غير ان الفتح عنه في الباى من رؤس الآى اقل  
منه في غيرها كما مر ( واختلف ) في ( ارا نركى ) فذافع وابن كثير وابوجعفر  
ويعقوب بتشديد الزاى والاصل تتركى فادغموا التاء في الزاى وافقههم ابن  
محيصين والباقون بتخفيفها فحذفوا التاء الاولى ( وامال ) ( فاره ) ابوعمر  
وابن ذكوان من طريق الصورى وجريرة والكسائي وخلف وقلة الازرق  
والكبرى معاً من الفواصل ويوافق الصورى فيها اباعمر ومن معه وكذا  
حكمهم ( لمن يرى ومن ذكر بها ) ( وقرأ ) ( اتم ) بنسهيل الثانية مع الفصل بلا الف  
قالون وابوعمر وابوجعفر وهشام في احد اوجهه وبالفصل ورش وابن  
كثير ورويس زاد الازرق ابدالها الفاء مع المد لساكنين والثنى لهشام  
التحقيق مع الفصل والثالث له التحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقون ( وعن )  
الحسن ( والارض والجبال ) برفعهما على الابتداء والجمهور على نصبهما  
باضمار فعل مفسر بما بعده واما ( دحاها ) فهى رأس آية وممر حكمها  
غير ان الكسائي اختص بامالتها عن جريرة كما مر ( واختلف ) في ( منذر )  
فابوجعفر بالثنوين ومن مفعوله قال الرمحشري وهو الاصل والاضافة تخفيف  
وافقه ابن محيصين والحسن والباقون باضافة النصفة نعم ولها تخفيفاً



## ( المرسوم )

كتبوا واخرج ضحيتها بالياء وكذا دحيها

## ( سورة عس )

مكة وآبها ار بعون دمشق وآية بصرى وخصى وابو جعفر وايتان كوفى ومكى وشيبة **﴿ خلافتها ﴾** ثلاث الى طعانه تركها ابو جعفر ولانعامكم كوفى وحجازى الصاخة تركها دمشق **﴿ مشبه الفاصلة ﴾** نطفة خلقه وعننا وزيتونا (عكسه) موضعان اى شئ خافه حبا **﴿ القراآت ﴾** امال رؤس آبها الى (تهى) وهى عشرة حزة والكسافى وخلف وبالتقليل الاررق وابوعرو بخلفه الا فى الذكرى فيحضرها فقط وبوافقه فيها الصورى عن ابن ذكوان (وعن) الحسن (آن جاءه) بمدة بعد الهمة على الاستفهام (واختلف) فى (فتمعه) فعاظم بنصب العين بان مضرة بعد الفاء على جواب التريى مثل فاطم بغافر لكنه مذهب كوفى وقيل فى جواب التنى المفهوم من اوى ذكر قاله ابن عطية واقره عليه السمين والباقون بالرفع عطفا على يذكر (وشدد) البرى بخلفه ناء (عنه تلهى) وصلا مع صلة الهاء قبلها بواو واشباع المدلسا كتنين كما مر بالبقرة (واختلف) فى (له تصدى) فذاع وان كبر وابو جعفر بتشديد الصاد ادغموا التاء الثانية فى الصاد تخفيفا وافقهم ابن محبصين والباقون بالتخفيف فحذفوا التاء الاولى (ومر) نظار (شاء اشهره) من حيث الهمرتان نحو تلقاء اصحاب بالاعراف (واختلف) فى (اناصبنا) فعاظم وحزة والكسافى وخلف بفتح الهمة فى الخالين على تقدير لام العلة اى لانا وقيل بدل اشتمال من طعانه بمعنى ان صب الماء سبب فى اخراج الطعام فهو مشتمل عليه وافقهم الاعشى وقرأ رويس بفتحها فى الوصل فقط والباقون بكسرها مطلقا على الاستفهام وبه قرأ رويس فى الابتداء ويوقف لجرة وهشام بخلفه على (لكل امرى) بابدال الهمة ياء ساكنة على القياس وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب التميمين فاذا سكنت للوقف اتحد مع السابق لفظا وان وقف بالروم فهو ثمان والثلاث التسهيل بينين على روم الحركة نفسها ويتحد معه الرسم على مذهب مكى وابن شريح (وعن) ابن محبصين (بغنيه) بفتح الياء والعين مهملة من عنانى الامر قصدى والجمهور بالضم والهمزة من الاغناء اى بغنيه عن النظر فى شان غيره

## ( سورة التكويد )

مكية وآيها عشرون وثمان في عددان جعفر وتسع في غيره ﴿ خلافتها ﴾ آية  
 فان تذهبون تركها ابو جعفر ﴿ القراآت ﴾ اختلف في ( سجدت ) فان  
 كثير وابو عمرو ويعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الاصل وافقهم  
 ابن محيصن واليزيدي والباقون بتشديد ها على التثنية وهي رواية ابن الطيب  
 عن رويس ( وابدل ) همز ( باي ) ياء مفتوحة الا صبهاني بخلفه كما مر في  
 باي ارض ويايكم بخلاف ما فيه الفاء نحو قبلي فانه لا خلاف عنه في ابداله ولم ينفذ في  
 الاصل هنا على خلاف ( وعن ) المطوي ( المودة ) بحذف الهمزة على  
 وزن الموزة ( ووقوف ) عليها الجرمة بالنقل فصيروا اللفظ بواو ابن اوليها  
 مضمومة والثانية ساكنة كمثونه وبالابدال مع الادغام اجراء للاصلي مجرى الزائد  
 على وزن بلوطة لكنه يضعف للثقل كما في النسر وحكي حذف الهمزة والواو  
 بين بين وهما ضعيفان ( ووقوف ) له على ( سئلت ) بالتسهيل كالياء وبالابدال واوا  
 مكسورة على مذهب الاخفش ( واختلف ) في ( قلت ) فابو جعفر بتشديد التاء على  
 التثنية والباقون بتخفيفها ( واختلف ) في ( نشرت ) فنافع وابن عامر وعاصم  
 وابو جعفر ويعقوب بتخفيف الشين والباقون بتشديد ها للمبالغة ( واختلف )  
 في ( سرت ) فنافع وابن ذكوان وحفص وابو بكر من طريق العلمي ورويس  
 بتشديد العين والباقون بتخفيفها وهي رواية يحيى عن ابي بكر ( وامال )  
 ( الجوار ) الدوري عن الكسائي فقص ووقف بالياء عليه يعقوب كما مر في  
 الوقف على المرسوم ( ومر ) حكم حرفي ( رآه ) في نظيره مما اتصل بمضمر نحو  
 واذا رآك لذين كفروا بالانبياء فراجعهم ( واختلف ) في ( بظنين ) فان كثير  
 وابو عمرو والكسائي ورويس بالظاء المشددة فاعيل بمعنى مفعول من ظنت فلانا  
 اتهمته ويتعدى لواحد اي وما محمد على الغيب وهو ما يوحى الله اليه بمنهم  
 اي لا يزيد فيه ولا ينقص منه ولا يجرى ( وافقهم ابن محيصن واليزيدي  
 والباقون بالضاد بمعنى نجيل بما يأتيه من قبل ربه اسم فاعل من ضن نجيل

## ( المرسوم )

بضنين بالضاد في الكل قال ابو عبيد نخسار قراءة الضاد لا بهم لم يحلوه بين  
 كذبوا ولا بخلفة في الرسم اذ لا بخلفة بينهما الا في تطويل رأس الظاء على  
 الضاد ( قال ) الجعفي وجه بضنين انه رسم رأس معوجة وهو غير ط ف

فاحتمل القرآنيين وفي مصحف ابن مسعود بالظاء

( سورة الانططار )

مكية وآيها تسع عشرة ﴿ شبه الفاصلة ﴾ موضع فسواك ﴿ القرآت ﴾  
اختلف في ( فـ ذلك ) فعاصم وحزرة والكسائي وخلف بتخفيف الدال  
وافقه الحسن والاعمش والباقون بتشديد هـ اي سوى خلقك وعدله  
وجعلك متناسب الاطراف وقراءة التخفيف تحتل هذا اي عدل بعض  
اعضائك ببعض ( واختلف ) في ( بل تكذبون ) فابو جعفر بالياء من تحت  
وافقه الحسن والباقون بالياء من فوق خطا بالالكفار ( وادغم ) لام  
بل تكذبون حـرة والكسائي وهشام عند الجمهور وصوبه عنه في النشر  
( وامال ) ( ادراك ) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وحـرة  
والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( يوم لا تلك )  
فابن كثير وابو عمرو ويعقوب برفع الميم خبر مبتدأ مضمر اي هو يوم وافقه  
ابن محبصين واليزيدي والباقون بالنصب على الظرف حركة اعراب عند  
البصريين ويجوز عند الكوفيين ان تكون حركة بناء وعلى التقدير في موضع  
رفع خبر المحذوف اي الجراء يوم لا تلك اوفي موضع نصب على الظرف  
اي يدانون يوم لا تلك او مفعول به اي اذ كر يوم ويجوز على رأي من بني  
ان يكون في موضع رفع خبر المحذوف اي هو يوم

( سورة المطففين )

مكية وقيل مدنية قيل الامن ان الذين اجرموا الى آخرها ) فبكي وآيها  
ست وثلاثون ﴿ القرآت ﴾ عن الحسن ( اذا تلى ) بمد الهمزة على  
الاستفهام الانكارى وتلى بالياء من تحت ( ومـ ) آخر السابقة حكم  
امالة ( ادراك ) معا ( وامال ) ( بل ران ) شعبة وحـرة والكسائي وخلف  
وقحه الباقر ( وسكت ) حفص على لام بل سكتة لطيفة بلانفس وصلا  
ويتبدى ران ومن لازمه اظهار اللام المتفق على ادغامها الاماحكا في  
الاصل عن المجهج عن قالون من اظهار اللام عند الراء نحو بل رفعه وهو غير  
مقروبه والراء الصداء الحسن والسدى الذنب الحسن حتى يموت عليه  
السدى حتى يسود القلب اعاذ بالله منه بمنه وكرمه ( ومـ ) حكم امالة  
( كتاب لابرار ) في اول اذكر رباً آخر آل عمران مع الاربار ( واختلف ) في

( تعرف )

( تعرف ) فابو جعفر ويعقوب بضم ابناء وفتح الراء مبني للمفعول و ( نضرة )  
 بالرفع نائب الفاعل والباقون بفتح التاء وكسر الراء مبني للفاعل نضرة  
 بالنصب مفعوله اي تعرف يا محمد او كل من صح منه المعرفة ( واختلف )  
 في ( ختامه ) فالكسائي خاتمة بفتح الخاء والفاء بعدها ثم تاء مفتوحة جعله  
 اسما لما يختم به الكأس على معنى عاقبته وآخره مسك والباقون بكسر الخاء  
 وبعدها تاء وبعدها الف بوزن فعال على معنى الختام الذي هو الطين الذي  
 يختم به الشيء جعل بله المسك وقيل خلطه وقيل مقطع شر به توجد  
 فيه رائحة المسك ( وقرأ ) ( فكهين ) بغير الف حفص وابو جعفر واختلف  
 عن ابن عامر من روايته فرواه ابو العلاء الهمداني عن الداجوني عن هشام  
 كذلك وكذا رواه الرملي عن الصوري والشاذلي عن ابن الاحزم  
 عن الاخفش كلاهما عن ابن ذكوان ورواه بالالف كالباقين الحلواني وباقي  
 اصحاب الداجوني عن هشام وكذا رواه المطوعي عن الصوري والاخفش  
 كلاهما عن ابن ذكوان ( وادغم ) لام ( هل ثوب ) حزة والكسائي وهشام  
 في المشهور عنه

## ( المرسوم )

ختمه بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوا كالوهم اووزوهم بواو والالف  
 بعدها فيهما فهم مفعول به على الصواب

## ( سورة الانشقاق )

مكية وآبها عشرون وثلاث بصرى ودمشقي واربع خصى وخمس حجازي  
 وكوفي ( خلافتها ) خمس كادح وكذا خصى فلاقية غيره بيمينه حجازي  
 وكوفي ومثلها وراء ظهره في القراءات يختلف في ( ويصلي سعيرا )  
 فنافع وابن كثير وابن عامر والكسائي بضم الياء وفتح الصاد وتشديد  
 اللام مضارع صلي مبني للمفعول معدى بانضعيف الى مفعولين الاول  
 الضمير نائب والثنائي سعيرا وافقهم ابن محبصين والحسن والباقون بفتح  
 الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام من صلي مخففا مبني للفاعل معدى  
 لواحد وهو سعيرا ( وامانها ) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه  
 واذا قل رقق اللام حتما لاسم ان التليظ والامانة ضدان ( وامال ) ( بلي )  
 ابو بكر بخلفه وحزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق  
 وابوعمر و بكما له على مامر وقصره في انطية على اندوري ( واختلف )

في (لتركين) فان كثير وحرة والكسائي وحلف بفتح الباء على خطاب الواحد روى فيه خطاب الانسان المتقدم الذكر اى تركين هو لا بعد هول وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بضمها على خطاب الجمع روى فيها معنى الانسان اذ المراد به الجنس وضمة الباء تدل على واو الجمع (وابدل) ابو جعفر همزة (قرى) ياء مفتوحة (وادخال) الاصبهاني معه في ذلك الواقع في الاصل هنا سهو اوسق قلم (ونقل) (القرآن) ان كثير

( سورة البروج )

مكية وآيةها اثنتان وعشرون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (قتل) بالتشديد (وعنه) (الوقود) بضم الواو (واختلف) في دال (المجيد) فحمة والكسائي وخلف بخفضها نعتا اما العرش واما ربك في ان يطش ربك وافقهم الحسن والاعمش والبقون برفعها خبر بعد خبر او نعت الذو (وامال) انيك حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (محفوظ) فسافع بالرفع نعتا لقرآن (قال الله تعالى) وانا له لحافظون والباقون بالكسر نعتا لالوح

( سورة الطارق )

مكية وآيةها ست عشرة مدني اول وسبع عشرة في الباقي (حلافها) آية يكيدون كيدا تركها مدني اول ﴿ القراءات ﴾ امال (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحرة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وقرأ) بالتشديد الميم ابن عامر وعاصم وحرة وابو جعفر وذكر بهودوهي بمعنى الاغفة مشهورة في هذيل تقول العرب اقسمت عليك لما فعلت كذا اى الافعلت فان نافية اى ما كل نفس الاعليها حافظ (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس وقله الازرق

( سورة الاعلى )

مكية وقيل مدنية وآيةها تسع عشرة ﴿ القراءات ﴾ امال رؤس آيةها غير الرأى حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفه (و) منها (فصلى) وحيث قلها الازرق وجهها واحدا يرفق لامها كذلك لما مر ان التغليظ والامانة ضدان (واما) الرأى وهو ثلاثة (البسرى) و

(الذكرى) و (الدبرى) فاماله ابو عمرو وجره والكسائي وخلف والصوري  
عن ابن ذكوان واهمله في الاصل هنا وفي مواضع كثيرة مرت تركا التنبه  
عليها خوف الاطالة وقلة الازرق (واختلف) في (قدر) فالكسائي  
وحده بتخفيف الدال من القدرة والباقون بتشديد ها من القدر او من التقدير  
والموازنة بين الاشياء (قال الرمحشري) قدر اكل حيوان ما يصلحه وعرفه  
وجه الانتفاع به (واختلف) في (بل تؤثرون) فابو عمرو بالياء من تحت  
واقفه البريدي والباقون بالخطاب (وادغم) لام بل في التاء جرته والكسائي  
وهشام فيما عليه الجمهور (وانفقوا) على الباء في ابراهيم هنا وما انفرد به  
ابن مهران من اجراء الخلاف فيه لابن عامر وهم منه ك مانص عليه  
في النشر

( سورة الغاشية )

مكية وآياتها ست وعشرون م مشبه غير الفاصلة م ضريع جوع  
م القرائن م امال (اتاك) و (فصلى) و (تسقى) و (تولى) جرته والكسائي  
وخلف وقلها الازرق بخلفه (وامال) هاء التأنيث وما قبلها في (الغاشية)  
(عاملة) و (ناعبة) و (حامية) و (ائبة) و (ناعمة) و (راصية) و (عالة)  
(لاغية) و (جارية) و (مصفوة) و (مبثوثة) في الوقف الكسائي  
وجره بخلفه واما (خاشعة) و (مرفوعة) و (موضوعة) فالتخفيف فيها القح لهما  
وذهب بعضهم الى الامالة فيها عنهما ولم يستثن سوى الالف نحو الصلوة  
وهما في الطيبة لهما كالشاطبية للكسائي (وعن) ابن محصبين والبريدي  
عاملة ناصبة بتصهما على الحال (واختلف) في (تصلى تارا) فابو عمرو  
وابو بكر ويعقوب بضم التاء مبنا للمفعول من اصلاه الله تعالى وافقهم الحسن  
والبريدي والباقون بفتحها مبنا للفاعل والضيم عليها الوجوه (وامال) همز  
(ائبة) هشام من طريق الحلواني وقفها عنه الداجوني كالباقي (واختلف)  
في (لا يسمع فيها لاغية) فنافع بالتاء من فوق مضومة بآية للمفعول لاغية بالرفع  
على النيابة اى كلمة لاغية اولغو فيكون مصدرا كالعاقبة وافقه ابن محصبين  
بخلفه (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ورويس بياء من تحت مضومة بالياء  
للمفعول ايضا لاغية بالرفع على ما تقدم وافقهم ابن محصبين في ثايه والحسن  
والبريدي والتذكير سابع لاسنده الى مجازى التأنيث والباقون بفتح التاء

من فوق ونصب لاجية على المفعولية (وقراً) (بمصطر) بالسین على الاصل  
 هشام واختلف عن قبل وابن ذكوان وحفص وتقدم في الطور طریق  
 الخلاف مفصلة مینة (وقراً) بالاشعالم حرة بخلفه عن خلاد كما بین ثمه  
 والباقون بالصاد (واختلف) فی (ایانهم) فابوجعفر بتشديد الیاء قیل  
 مصدر ایب علی وزن فعیل کبیطر یبطر فاجتمعت الیاء والواو وسبقت  
 احديهما بالسكون فقلبت الواو یاء وادخمت الیاء الزیدة فیها وایاب علی  
 وزن فعیال وقیل غیر ذلك والباقون بالتخفيف مصدر آب یؤب ابابا رجع  
 کقام یقوم قیاما

### ( سورة الفجر )

مکبة و قبل مدنية وآیها عشرون وتسع بصری وثلاثون شامی وکوفی  
 وآیان بحازی \* خلافتها \* خمس ونعمه حجازی ونخصی ومثلها رزقه  
 بحازی اکر من غیر نخصی بجهنم بحازی وشامی فی عبادی کوفی  
 \* مسبه الفاصلة \* موضع عذاب \* القراآت \* أثبت الیاء بعد الراء  
 وصلا فی (یسر) نافع وابوعمر ووابوجعفر وفی الحالین ابن کثیر و یعقوب  
 وأبائهما هو الاصل لانها لام فعل مضارع مرفوع وحذفها البا قون  
 موافقة لخط المصحف الکریم ورؤس الآی ومن فرق بین حالتي الوقف  
 والوصل فلان الوقف محل استراحة وتقدم آخریاب الراء عن الشر  
 ان الوقف علی یسر بالترقیق اولی عند من حذف الیاء وان الوقف علی والفجر  
 بالتفخیم اولی وتقدم توجيه ذلك ثمه وان الصحیح تفخیم نحو الفجر للکمل  
 ومقابلہ الواهی یعتبر عرض الوقف (واختلف) فی (والوتر) خمرة  
 والکسائی وخلف بکسر الواو وافقههم الحسن والاعمش والباقون بفتحها  
 لغتان الفتح لقریش والکسر لثیم (وعن) الحسن (بعاد) بفتح الدال  
 غیر مصروف بمعنى القبيلة (وأثبت) الیاء فی (بالواد) وصلا ورس وفی  
 الحالین ابن کثیر و یعقوب لكن اختلف عن قبل فی الوقف والأبائات له  
 فاه طریق التیسیر اذهو من تراءة الدانی علی فارس وعنه اسند رواية قبل  
 فيه وفی التشر کلا الوجهین صحیح عن قبل فی الوقف نصا واداء والباقون  
 باخذ فی فیهما (وامال) (أبلیه) مع حرة والکسائی وخلف وبالفتح  
 والصغری الازرق (وقح) یاء الاضافة من (ربی) مع نافع وابن کثیر

وابوعمر و ابو جعفر ( وأثبت الياء في ( اكرمن ) وصلا نافع وابو جعفر  
وفي الحالين فيهما البرزى ويعقوب ( واختلف ) فيهما عن ابى عمرو وصلا  
والذى عليه الجمهور الخيرو الآخرون بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي  
( قال ) في النثر والوجهان صحيحان مشهوران عن ابى عمرو والخبر أكثر  
والحذف أشهر ( واختلف ) في ( فقد ر ) فابن عامر وابو جعفر ينسدد  
الذال والباقون يخففونها لقنن بمعنى التصيق ( واختلف ) في ( نكرمون  
وتحضون وتأكلون وتحبون ) فابو عمرو ويعقوب سوى الزبيري عن روح  
بالياء من تحت في الاربعة حلا على معنى الانسان المتقدم وافقهما البرزى  
والباقون بالخطاب للانسان المراد به الجنس الثقات ومعهم الزبيري عن روح  
وافقهم الحسن وابن محيصن بخلفه ( وأثبت ) الالف بعد الحاء في تحضون  
مع فتحها والمد للساكنين عاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف والاصل  
تتحاضون بتأنيث حذف احداهما تخفيفا وافقهم الاعشى وابن محيصن  
في وجه له وعنه ضم التاء مع الالف والحث الحض والاعراء ( واشم ) الجيم  
من ( بجى ) هشام والكسائي ورويس ( وامال ) ( وائى ) حزة والكسائي  
وخلف وقوله الازرق والسدورى عن ابى عمرو بخلفهما ( واختلف ) في  
( يعذب ) و ( يوثق ) فالكسائي ويعقوب بفتح الذال والمثناة مبنيين  
للفعل والثائب احد وافقهما الحسن والباقون بكسرهما مبنيين للفاعل  
والهاء لله تعالى اى لايتولى عذابه ووثاقه سواء اذا الامر كله او للانسان  
اى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبونه

### ( المرسوم )

وجئ يومئذ بزيادة الف بين الجيم والياء كافي مصحف الاندلسيين معونين على  
المدنى العام فى عسدى بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوه بالياء وعن ابن  
عباس وسعد بن ابى وقاص عسدى بالتوحيد ❦ ياء الاضافة ❦ ثنتان روى  
اكرمن روى اهانن ❦ والزوائد ❦ اربع يسر بالواو اكرمن هتتن

### ( سورة البلد )

مكية وقيل مدنية وآيها عشرون ❦ انترأت ❦ اختلف في ( يسدا )  
فابو جعفر ينسدد الياء مفتوحة ( وعن ) الحسن ضمها مخففة والباقون  
بفتحها مخففة ( وقرأ ) ( ايجسب ) مع فتح السين ابن عامر وعاصم وحزة



واوجعمر ( وقرأ ) ( ان لم يره ) بسكون الهاء هشام من طريق الداجوني  
 ( وقرأ ) ابن وردان ويعقوب بخففهما بقصر الهاء وبالشباع الباساقون  
 ( وبه ) قرأ هشام من طريق الحلواني وابن وردان ويعقوب في الوجه الثاني  
 ( وامال ) ( ادراك ) ابو عمرو وابن ذكوان وابوبكر بخلفهما وجره  
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق ( واختلف ) في ( فك رقة او اطعم )  
 فابن كبير وابو عمرو والكسائي فك بفتح الكاف فعلا ماضيا رقة بالنصب  
 مفعوله او اطعم بفتح الهمزة والميم فعلا ماضيا ايضا والفعل بدل من قوله  
 اقمهم فهو تفسير ويان له كانه قيل فلا فك الخ ( و افقهم ابن محيصين  
 والبريدى والحسن والباقون برفع الكاف اسم رقة بالجر مضافا اليه او اطعام  
 بكسر الهمزة والفاء بعد العين ورفع الميم منونة وفك خبر محذوف اي هو فك  
 رقة او اطعام على معنى الاباحة وفي الكلام حذف مضاف اي وما ادراك  
 ما اقمهم العقبة العقبة عن رقة او اطعام يتيم ذي قرابة ومسكين  
 ذي فقر في يوم ذي محاجة ( وعن ) الحسن ( فامسغة ) بالالف مفعولا اي  
 انسانا ذامسغة ويتيم بدل منه والجمهور ذي البلاء نعمت ليوم مجازا ( ووقف )  
 لجزء على ( المشمة ) بالنقل فقط وبين بين ضعيف ( وقرأ ) ( مؤصدة )  
 بالهمز ابو عمرو وحفص وجره ويعقوب وخلف من اصدت الماء اغلقته  
 فهو مؤصدة وافقهم البريدى والحسن والاعشى ( والباقون ) بالابدال  
 واوا كحمره وفقا من اوصد بوصد ومراتها لا تبدل لاني عمرو على وجه  
 ابدال الهمزة الساكن

( المرسوم )

اتفقوا على قطع ان لم يقدر وعلى قطع ان لم

( سورة والشمس )

مكية وآيتها خمس عشرة في خير مدني اول قيل ومكي وست عشرة فيهما  
 خلاهما ثنتان فعقروها مدني اول ونحصى فسواها غيره في القراءات  
 امال رؤس الآتى سوى تلاها وطمحها حرة والكسائي وخلف اما ( تلاها )  
 و ( طمحا ) فاما لهما الكسائي وحده وقلل الجميع الازرق وابو عمرو بخلفهما  
 معا كما مر ايضا في محله فاقصار الاصل هنا على التثنية الازرق مع اتصاله  
 بهاء المؤنث لعله سهو قلم واما ( عقروها ) فلا تمال بحال ( وعن ) الحسن

( يطفواها )

(اطغواها) بضم الطاء مصدر كالرجعي والحسني (وادغم) ناء (كذبت  
ثمود) ابوعمر ووهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرزة والكسائي  
(واختلف) في (ولا يخاف) فنافع وابن عامر وابو جعفر بالغاء للمساواة  
بينه وبين ما قبله من قوله فقال لهم فكذبوه والباقون بالواو اما الحال  
اولا ستيناف الاخبار

### (المرسوم)

ولا يخاف بالغاء في المديني والسامي وبالواو في المكي والعراقي واتعقوا على كتابة  
تليها وطعها بالياء

### (سورة والليل)

مكية وقيل مدنية وآيها احدى وعشرون في شبه الماصلة في اعطي  
في القرات في امال فواصلها البائية وهي تسع عشرة جرزة والكسائي  
وخلف وقلها الازرق (واما) ابوعمر وقله الفتح والتقليل (واما) الاشقي  
و (الانقي) وقفا لكونهما من الفواصل (وامال) (اليسري) و (العسري)  
ابوعمر وجرزة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلها  
الازرق (واما) من (اعطي) فليس رأس آية واماله جرزة والكسائي  
وخلف وقله الازرق بخلفه ومثلها (يصلها) ومرو عن الازرق انه حيث  
قلها رفق اللام حتما وحث فتحها غلظها كذلك لما امر ان التظبط والامالة  
ضدان (وقرأ) (للسري وللعسري) بضم السين فيهما ابو جعفر ومرو  
بالبقرة (وقرأ) (نارا تنظي) بنسديد التاء البرني بخلفه ورويس وهو  
سابع وان كان فيه عشر للجمع بين ساكنين لصحة الرواية به واستعمله عن  
العرب والقراء فلا يلتفت اطعن الطاعن فيه (واما) ما ذكره الديواني  
من تحريك التون هنا بالكسر وعزاه لقراءته على الجعبري فردده في السري كما

### (سورة والضحى)

مكية وآيها احدى عشرة في القرات في امال فواصلها الثمانية ومنها  
و (الضحى) سوى (سجى) جرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر  
بخلفه (واما) سجى فمالها الكسائي وحده وقلها الازرق وابوعمر  
بخلفه (وقرأ) و (بالآخرة) بالقل ورش كحمة وقفا في احد وجهيه  
وثانيهما الكت وثث الازرق مدا لاف بعد الملام لعدم الاعتداد بالعارض

وهو النقل مع ترقيق رأيتها وجهها واحدا بخلاف المضمومة في خبرك فله فيها التريق وعدمه غير ان الاصح التريق كما مر وسكت على اللام جرّة وابن ذكوان وحفص ورويس وادريس عن خلف بخلفهم المتقدم وبوقف لجرّة على (فاوى وفاغنى) بالتسهيل بين بين وبالتحقيق لكونه منوسطاً بزيادة

(المرسوم) (اعقوا) على كثافة والضحي وسجى بالياء

(سورة الانسراح)

مكية وآيتها ثمان (وقراً) الازرق (وزرك) و (وذكرك) بترقيق الراء فيها بخلف عنه والوجهان صحيحان عنه في جامع البيان وغيره (وقراً) (العسر) و (بسرا) بضم السين في الاربعة ابو جعفر

(سورة والتين)

مكية وآيتها ثمان (بوقف) لجرّة على قوله تعالى في (احسن) باربعة اوجه الاول التحقيق بلاسكت الثاني مع السكت على حرف المد الثالث نقل حركة الهزّة الى ما قبلها بلا ادغام الرابع النقل مع الادغام واما بين فضة بـ كافي النشر وهو من المتوسط بغيره المنفصل

(سورة العلق)

مكية وآيتها ثمان عشرة دمتى وتسع عشرة عراقى وعشرون بحازى (خلافها) آيتان ينهي تركها شامى لئن لم يئته بحازى لمسه الفاصلة (موضعان ناصية كاذبة عكسه ناديه (وابدل) هزّة (أقرأ) معا ابو جعفر وحده كوقف جرّة وهنّام بخلفه (وامال) رؤس آيتها التسعة من (يطغى) الى (برى) جرّة والكسائى وخلف وافقههم في بى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وقلل الكل الازرق وجهها واحدا وح يرقق لام (صلى) كذلك وافقه ابو عمرو على تقليل غير بى بخلفه (واختلاف) في (انراد) فنقبل من رواية ابن شنبوذ وابن محاهد واكثر الرواة عنه بقصر الهزّة بلا الف وافقه ابن محبّصين والباقون بالمد وهو رواية الزينى عن قنبل وتغليب ابن محاهد فنقبل في رواية القصر رده الناس عليه والذى ارضاه في اشترائه ان اخذ عن قنبل بغير طريق ابن محاهد والزينى كابن شنبوذ وابى ربيعة وغههما في مختصر وجهها واحدا بلارب وان اخذ عنه بطريق الزينى في لمد كخجعة وجهها واحدا وان اخذ بطريق ابن محاهد

(فالوجهين)

فبالوجهين وهما صحيحان عنه في الكافي وتلخيص ابن بليمة وغيرهما (قال)  
اعني صاحب النشر ولاشك ان القصر اثبت واصح عنه من طريق الاداء  
والمداقوى من طريق النص وبهما اخذ من طريقيه جمعا بين النص والاداء  
ومن زعم ان ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد اشد في الغاية وخالف في الرواية  
وقد وجه الحذف بان بعض العرب يحذف لام مضارع راى تحفيضا ومنه  
قولهم اصاب الناس جهنم ولو زار اهل مكة بل قيل انها لغة عامة وحيث  
صححت الرواية به وجب قبوله (وتقدم) الكلام على امالة حرفي راه ومر  
نظيره في الانبياء وهو اذاراك لاتصاله بمضمر كاهنا (وقرأ) (ارابت)  
بسهولة الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها الفاعل المدلالة ساكنين  
وحذفها الكسائي وابتهما محققة الباقون (ويوقف) على (سندع)  
يحذف الواو للكل للرسم وما في الاصل من القطع ليعقوب الواو ومن الخلاف  
لقبل سبق رده في سورة الشورى عند الكلام على ويمج الله

(المرسوم) انفق على كتابة سندع يحذف الواو

(سورة القدر)

مدينة وقيل مكة وآبها خمس مدنى وعراقى وست مكى وشامى خلافها  
آبة ليلة القدر الثالث مكى وشامى (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان  
وابوبكر بخلفهما وحجة والكسائى وخلف وقلاه الازرق (وقرأ) (شهر  
تزل) بتشديد التاء وصل البرى بخلفه ولا يجوز كسر التوين في شهر بل  
يجمع بين سكونه وسكون التاء كما تقدم وفيه صسر (واختلف) في (مطلع)  
فالكسائى وخلف عن نفسه بكسر اللام وافقهما الاعشى وابن محيصين  
بخلفه والباقون يفتحونها وهو القياس والكسر سماع وهما مصدران او  
المكسور اسم مكان (وغلظ) الازرق لامها في اصح الوجهين

(سورة لم يكن)

مدينة وآبها ثمان حجازى وكوفى وتسع بصرى وشامى  
خلافها آبة له الدين بصرى وشامى في مشهات فاصلة في موضعين  
المشركين معا (وامال) (جاءتهم) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحجة  
وخلف (وعن) الحسن (مخلصين) بفتح اللام ونصب الدين ح  
على اسقاط الجار فيه (وابدل) همز (البرية) معا ياء مع التشديد كلهم

الاتافعا وابن ذكوان (ومر) في الهمز المفرد

( سورة الزلزلة )

مدينة وآيها ثمان كوفي ومدني اول وقسع في الباقي خلافها اشتات تركها  
كوفي ومدني اول (وقرأ) (بصدر) بأشمام الصاد الزاي حزة والكسائي  
وخلف ورويس ومر بالنساء (وقرأ) (يره) معا باسكان الهاء هشام  
وابن وردان من طريق التهر واتي عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب  
بخلفه وابن وردان من طريق ابن هرون والعلاف من ابن شبيب والباقون  
بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه  
في الوجه الثالث

( سورة العاديات )

مكية وآيها احدى عشر ( وادغم ) تاء (العاديات) في الصاد وتاء  
(فالقيرات) في الصاد ابو عمرو بخلفه كيعقوب من المصباح ووافقهما  
في الثانية مع الخلف خلاد واثبت في الاصل هنا الخلاف في الاولى خلاد  
كالسبية وفيه نظير فانها انفراد لابن خيرون عن خلاد لا يقرأ بها ولذا  
اسقطها من الطيبة

( سورة القارعة )

مكية وآيها ثمان بصرى وشامى وعشر جازى واحدى عشرة كوفي  
(خلافها) ثلاث القارعة الاولى كوفي موازينه معاجزى وكوفي (مر)  
قريباً امالة (ادراك) (وقرأ) (ماهي) بحذف الهاء وصلاً واثباتها وفقاً  
حزة ويعقوب والباقون بآياتها في الحاليين

( سورة التكاثر )

مكية وقال التجاري مدينة وآيها ثمان (وامال) (الهالك) حزة والكسائي  
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واحتلف) في (لتزون الحليم) فابن عامر  
والكسائي بضم التاء مبني للمفعول مضارع ارى معدي رأى البصرية  
بالهمز لاثنتين رفع الاول على النيابة وبقي الثاني وهو الحليم منصوباً واصله  
لترثيون كتركمون نقلت حركة الهمزة الى الراء فانقلبت الياء الفا لتركها  
وانفصاح ما قبلها ثم حذفت للسكانين ودخلت النون الثقيلة وحذفت نون  
الرفع وحركت الواو للسكانين ولم تحذف لانها علامة جمع وقبلها فتحة

ولو كانت ضمة لحذفت نحو ولا يصدك عن آيات الله (وعن) الحسن ( لتزونا )  
ثم لتزونا ) بهمز الواو ين استقل الضمة على الواو فهمز كما همز افت  
( و ) الباقون بفتح التاء مبنيا للفاعل مضارع رأى وخرج بالفتح ثم لتزونها  
للتفق على فتح تاء لان المعنى فيه انهم يرونها اولاً ثم يرونها بانفسهم

### ( سورة العصر )

مكية وآيها ثلاثة (خلافها) ثنات والعصر تركها مدني اخبر وعد بالحق  
﴿ مشبه الفاصلة ﴾ الصالحات ( نقل ) ورش من طريقه حركة همزة  
( الانسان ) كهمزة وقفنا وسكت على اللام حمزة وابن ذكوان وحفص  
وادر يس بخلفهم وكذا (خسر الا )

### ( سورة الهمة )

مكية وآيها تسع ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ موضع همزة (واختلف) في (جمع) فابن عامر  
وحجرة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بتشديد الهمزة على المبالغة وافقهم  
الاعمش والباقون بتخفيفها (وعن) الحسن (وعده) بتخفيف الدال الاولى  
اي وجمع عدد ذلك المال (وقم سين) (بحسب) ابن عامر وعاصم وحجرة  
وابو جعفر (عن ابن محيصين والحسن) (لينبذان) بالفتح وكسر التون على الثانية  
اي هو وماله (ومر) امالة (ادراك) قريبا (وقرأ) (مؤددة) بالهمزة ابو عمرو  
وحفص وحجرة ويعقوب وخلف والباقون بالواو كوقف حمزة وسبق في  
سورة البلد (واختلف) في (عمد) فابو بكر وحجرة والكسائي وخلف  
بضم العين والهمزة جمع عمود كرسول ورسول اوعاد ككتاب وكتب وافقهم  
الحسن والاعمش والباقون بتخفيف فقل اسم جمع كعمود وقيل بل هو جمع له

### ( سورة القيل )

مكية وآيها خمس وتقدم ضم الهاء في (عليهم) لجرزة ويعقوب وفي  
( ترميمهم ) ليعقوب كابدال همزة ( ما كول ) لورش من طريقه وابو عمرو  
بخلفه وابو جعفر والجرزة وفقا

### ( سورة قر يش )

قال الجمهور مكية وقيل مدنية وآيها اربع عراقى ودمشقى وخمس حجازى  
ونخصى خلافها من جوع حجازى ونخصى (واختلف) في (ليلف)  
فابن عامر بالهمزة من غير ياء بوزن لعلاف مصدر الف ثلاثيا ككتب كتابا

يقال الف الرجل الفا والافا ( وقرأ ) ابو جعفر ياء ساكنة بلا همزة وذلك انه لما بدى الثانية ياء حذف الاولى على غير قياس والباقون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة مصدر ألفر باعيا على وزن اكرم ( واختلف ) في ( الالفهم ) فابو جعفر بهمزة مكسورة بلا ياء كقراءة ابن طامر في الاولى فهو مصدر الف ثلاثيا ( و ) الباقون بالهمزة وياء ساكنة بعدها فكلمهم على اثبات الياء في الثاني غير ابى جعفر

( المرسوم )

اجمع المصاحف على اثبات الياء في ليلف وحذفها في الفهم وحذف الالف

قبل الفاء فيهما

( سورة ارايت )

مكية وآبهاست حجازى ودمشقى وسبع عراقى ونحصى خلافا آية براؤن عراقى ونحصى ( وقرأ ) ( ارايت ) بالتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها الفا مع المد للساكنين وحذفها الكسائى ووقف حزة بالتسهيل بين بين فقط ( وغلط ) الازرق لام ( صلاتهم ) ( ووقوف ) لجرة على ( براؤن ) بالتسهيل كالواو مع المد والقصر والرمم متحد حيث لم تصور فلا يوقف بالواو

( المرسوم ) ( ارايت ) بحذف الالف بعد الراء في بعض المصاحف

( سورة الكوثر )

مدنية وقيل مكية وآبها ثلاث ( وقرأ ) ( شأنك ) بابدال الهمزة ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حزة

( سورة الكافرون )

مكية وقيل مدنية وآبهاست ( مر ) للازرق ترفيق الراء المضمومة في نحو ( الكافرون ) في اصح الوجهين ( وامال ) ( طابدون ) و ( طابد ) كل ما فيها هشام من طريق الحلواني وقتحه من طريق الداجوني كالباقين ( وفتح ) ياء الاضافة من ( ولى دين ) نافع والبرزى بخلفه وهشام وحفص والوجهان للبرزى في الساسطية وغيرها وصححهما في التستر لكن قال ان الاسكان اكثر واشهر ( وأثبت ) الياء من دين يعقوب في الحاليين وافقه الحسن وصلافيهما ياء اضافة وزائدة ولى دين

( سورة )

## ( سورة النصر )

مدينة وعن أبي عمرو في اوسط ايام التشريق بنى في حجة الوداع ( وآبها )  
ثلاث فواصلها الفتح افواجا توابا ( امال ) ( جاء ) هشام بخلفه وابن ذكوان  
وجزة وخلف ( و يوقف ) لجرة على نحو ( افواجا ) بالتحقيق وابدالها  
باء مفتوحة لانه متوسط بغيره المنفصل

## ( سورة ثبت )

مكية وآبها خس ( واختلف ) في ( لهب ) الاول فان كثير باسكان الهاء  
واقفه ابن محيصين والباقون بفتحها لقنان كانهنر والتهر والفتح اكثر  
استعمالا وخرج بالا ول الساني المتفق على القح ( وامال ) ( ماغني )  
( سبصلى ) جزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق وحيث  
فتح سبصلى غلط لامها وحيث قلل رققها حتما فيهما لما مر ان التعليل  
والامانة ضدان ( واختلف ) في ( جالة ) فعاصم بالنصب على الذم وقيل  
على الحال من واهر أنه لانها فاعل لعطفها عليه وجالة ح نكرة حيث  
اريد بها الاستقبال اي حالها في النار كذلك واقفه ابن محيصين والباقون  
بالرفع خبر محذوف او خبر امر أنه وفي جيبها خبران ومن جعله صفة  
لامر أنه قد راضي فيه لانه قد وقع على الحقيقة فتعرف ح بالاضافة  
وجعلها بعضهم بدل كل منها

## ( سورة الاخلاص )

مكية في قول الحسن ومجاهد وقادة مدينة في قول ابن عباس وغيره ( وآبها )  
اربع عراقى ومدنى وخس مكى وشامى ( خلافتها ) آبة لم يلد مكى  
وشامى ( وقرأ ) ( كفوا ) ببدال الهمزة واوا في الحالين حفص والباقون  
بالحمز ( واسكن ) جزة ويعقوب وخلف وضما الباقون لقنان ( و يوقف )  
عليه لجرة بالنقل على القياس المطرد وبالابدال واوا مفتوحة مع اسكان  
الفاء على الرسم والوجهان صحيحان وحكى ثالث بين بن وهو ضعيف ورابع  
ضم الفاء مع ابدال الهمزة واوا كقراءة حفص والعمل على خلافه كافى النشر  
نقلا عن الداني

## ( سورة الفلق )

مكية وقيل مدينة قيل وهو الصحيح وآبها خس ( واختلف ) في ( التفت )



فرويس من طريق الحاس بالمجعة والجوهري كلاهما عن التمار عنه النافثات  
بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلال الف بعدها وهي قراءة عاصم الجحدري  
وفيه روي عن الكسائي وقطع به الرويس في المبهج والتذكرة (وانفرد)  
ابوالكرم في مصباحه عن روح بضم النون وتخفيف الفاء جمع نفثاة وهو  
ما تنفثه من فيك (وعن) الحسن بضم النون وتشديد الفاء وقحها والفاء  
بعدها بلال الف بعد النون كالتفاحات والباقون كذلك لكن يفتح النون جمع  
نفثاة وهي رواية ما في اصحاب التمار عنه عن رويس والرسم محتمل للقراآت  
الاربعة لخذف الالفين في جميع المصاحف والكل مأخوذ من النفث وهو  
شبه النفث يكون في الرقية ولا يرقى معه فان كان معه ريق فهو الغفل

### ( سورة الناس )

مكية وقيل مدنية وآبها ست مدني وعراقي وسبع مكي وشامي ( خلافتها )  
آية الوسواس مكي وشامي ( وامال ) ( الناس ) الخمس محضة الدورى  
عن ابى عمرو من طريق ابى الزعراء عنه وهو الذى في التفسير وبه كان يأخذ  
الشاطبي عنه وجها واحدا ( وروى ) فتحه عنه سائر اهل الاداء ( قال )  
في النشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدورى وافقه البرزى  
والباقون بالفتح والله تعالى اعلم

### ( باب التكبير )

الاكثرين على ذكره هنا وهو الانسب كما ذكره صاحب الشرع لتعلقه بالتميم  
والدعاء وغير ذلك وذكره بعضهم كالمهذلى وصاحب الاصل مع البسطة  
وبعضهم عند سورة الضحى كابن شريح وسبب التكبير ما رواه الحافظ  
ابوالعلاء باسناده عن البرزى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحى  
فقال المشركون قلى محمد ارببه فنزلت سورة والضحى فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحى وتكذيبا للكفار وامر  
صلى الله عليه وسلم ان يكبر اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم  
تعظيم الله تعالى واستصحابا للشكر وتعظيما لحتم القرآن وهو اعنى التكبير سنة  
ثابتة لما ذكره ولقول البرزى ايضا عن الشافعى رضى الله عنه قال لى ان ركعت  
التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم ( وقال ) الامام  
ابوالطيب هو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ( وعن ) الصحابة

والتابعين وهذا عام خارج الصلوة وداخلها كما يأتي النص عليه ان شاء الله تعالى ( واعلم ) ان التكبير صح عن اهل مكة فرائهم وعلماهم وأئمتهم ( ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر كما قاله الحافظ الشمس ابن الجزري رحمه الله تعالى قال ابو الطيب ابن خلون والتكبير سنة بمكة لا يتركونها ولا يعتبرون رواية البرقي وغيره ) ( وقال ) الاهوازي والتكبير عند اهل مكة سنة مأثورة يستعملونه في فرائضهم والدرس والصلوة ( وقد رواه ) الحاكم في مستدركه من حديث ابي بن كعب مرفوعا وقال حديث صحيح الاسناد ( قال الحافظ ابن الجزري ) قلت لم يرفع احد حديث التكبير سوى البرقي وسائر الناس روه موقوفا عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما ( وروينا ) عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال ان ترك التكبير فقط تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم وهذا يقتضي تصحيحه لهذا الحديث كما قاله شيخنا الحافظ ابن كثير انتهى ( وقد ) صح عن ابن كثير من روايتي البرقي وقيل ( وورد ) عن ابي عمرو من رواية السوسي ( وكذا ) عن ابي جعفر لكن من رواية العمري وافقه ابن محصين فاما البرقي فليختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فالجمهور من المغاربة على عدم التكبير له وهو الذي في التيسير وغيره ( وروى ) التكبير عنه جمهور العراقيين وبعض المغاربة والوجهان في الشاطبية وغيرها ( واما السوسي ) فقطع له به الحافظ ابوالعلا من جميع طرفه وقطع له به في البحر بد من طريق ابن حبان من اول المشرح الى آخر الناس ( وروى ) عنه سائر الرواة ترك التكبير كالجماعة ( وقد اخذ ) بعضهم بالتكبير لجمع القراء وهو الذي عليه العمل عند اهل الامصار في سائر الاقطار ( وكان بعضهم ) يأخذ به في جميع سور القرآن ذكره الحافظ ابوالعلا والهدلي عن الحراني ( قال ) الهدلي وعند الديلمي كذلك يكبر من اول كل سورة لا يختص بالضحي وغيرها للجمع واليه اشار في طبية التشر بقوله وروى عن كلهم اول كل يستوي والاصل ان الاخذ به به لجمع القراء ( منهم ) من اخذ به في جميع سورة القرآن ( ومنهم ) من اخذ به من خاتمة والضحي وهو ما تقدم ( واما ) صيغة التكبير ( فاعلم ) انهم انفقوا على ان لفظه الله اكبر قبل البسملة والجمهور على تعيين هذا اللفظ بعينه للبرقي من غير زيادة ولا نقصان ( وقد زاد ) جملة قبه انه ليل ولفظه لا اله الا الله والله اكبر وهي طريق ابن الحباب عنه من جميع طرقه وطريق هبة الله

عن ابى ربيعة وابن فرح ابيضا عن البرنى (وقد روى) التساوى في سننه الكبرى  
 باسناد صحيح عن الاعز (قال) اشهد على ابي هريرة وابى سعيد انها شهدا  
 على النبي صلى الله عليه وسلم (واتا) اشهد عليهما انه قال ان العبد اذا قال  
 لا اله الا الله والله اكبر صدقه ربه (وزاد) بعض الاخذين بالتهليل مع  
 التكبير والله الحمد وهى طريق عبد الواحد عن ابن الحباب وطريق ابن فرح  
 عن البرنى (واما قبل) فقطع له جمهور المتعارفة بالتكبير فقط وهو الذى  
 في الشاطبية وتلخيص ابى معشر (وزاد) التهليل له اكثر المشاركة وبه  
 قطع العراقيون من طريق ابن مجاهد وقطع ابن فارس له به من طريق  
 ابن مجاهد وابن شاذان وغيرهما (قال الدانى) في جامعه والوجهان يعنى  
 التكبير وحده ومع التهليل عن البرنى وقبل صحيحان جيدان وهو معنى  
 قول الطيبة والكل للبرنى ورووا قبل من دون جد الان بالكرم روى  
 عن ابن الصباح عن قبل وعن ابى ربيعة عن البرنى لا اله الا الله والله اكبر  
 والله الحمد كذا في النشر (قال) في التقریب ولم يروه اى التهليل احد فيما علم  
 عن السوسى (وقد كان) تكبيره صلى الله عليه وسلم اخر قراءة جبرائيل واول  
 قراءته صلى الله عليه وسلم ومن ثمة نشب الخلاف في محله (فهم) من قال به  
 من اول الم نشرح ميلا الى انه لاول السورة او من اخر الضمى ميلا الى انه  
 لآخر السورة (وفي التيسير) وفاقا لاني الحسن بن غلبون كوالده ابى الطيب  
 انه من اخر الضمى وفي المستير من اول الم نشرح وكذا في ارشاد ابى العز  
 وغيره (ومنهم) من قال به من اول الضمى كابى على البغدادي في روضته  
 (واما) انتهائه فبنى على ما تقدم فن ذهب الى انه لاول السورة لم يكبر في اخر  
 الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من اول الم نشرح او من اول الضمى  
 ومن جعل الابتداء من اخر الضمى كبر في اخر الناس (واما قول الشاطبي)  
 رحمه الله تعالى اذا كبروا في اخر الناس مع قوله وبعض له من اخر الليل  
 اى من اول الضمى المقضى ظاهره ان يكون ابتداء التكبير من اول الضمى  
 وانتهائه اخر الناس فيخالف ما ناصل فيه من حله على تخصيص التكبير  
 اخر الناس بمن قال به من اخر الضمى كما هو مذهب صاحب التيسير وغيره  
 ويكون معنى قوله اذا كبروا في اخر الناس اى اذا كبر من يقول بالتكبير في اخر  
 الناس يعنى الذين قالوا به من اخر الضمى (وبأى) على ما تقدم من كون  
 التكبير لاول السورة او اخرها حال وصل السورة بالسورة (ثمانية اوجه)

انسان منها على تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة واثنان على تقدير  
 ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين والثامن ممتنع وفاقا وهو وصل  
 التكبير باخر السورة والبسملة مع القطع عليها لماسر في باب البسملة ( فاما  
 الوجهان المبنيان ) على تقدير كونه لآخر السورة ( فاولهما ) وصل التكبير  
 باخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة باول السورة نص عليه في التفسير  
 وغيره وهو ظاهر كلام الشاطبي ( ثانيهما ) وصل التكبير باخر السورة  
 والوقف عليه والوقف على البسملة نص عليه ابو معشر والفاسي والجمعري  
 وغيرهم ( واما الوجهان المبنيان ) على تقدير كون التكبير لاول السورة  
 ( فاولهما ) قطع التكبير عن اخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول  
 السورة نص عليه ابن سوار وغيره ولم يذكر في الكفاية سواء  
 ( وثانيهما ) قطعه عن اخر السورة ووصله بالبسملة مع القطع عليها  
 والابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبية ونص عليه الفاسي  
 في شرحه وابن مؤمن ومنعه الجمعري ( قل في النشر ) ولا وجه لمنعه  
 الاعلى تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة والافعلى ان يكون لاولها  
 لا يظهر لمنعه وجه اذ غايته ان يكون كالاستعاذة ولا شك في جواز وصلها  
 بالبسملة وقطع البسملة عن القراءة كما ( واما الثلاثة المحتملة فاولها ) وصل  
 التكبير باخر السورة وبالبسملة وباول السورة نص عليه الداني وصاحب  
 الهداية واختاره الشاطبي ( ثانيها ) قطعه عن اخر السورة وعن البسملة  
 ووصل البسملة باول السورة نص عليه ابو معشر وابن مؤمن وبظهر  
 من كلام الشاطبي ونص عليه الفاسي والجمعري وغيرهما ( ثالثها ) القطع  
 عن اخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة نص عليه  
 ابن مؤمن والفاسي والجمعري وهو ظاهر من كلام الشاطبي ومنعه مكي  
 ولا وجه لمنعه على كلا التقديرين كما في النشر ( والمراد ) بالقطع هنا الوقف  
 المعروف بالقطع الذي هو الاعراض ولا السكت الذي هو دون نفخ  
 وهذا هو الصواب ككتابيه عليه في النشر منعنا للجمعري في جعله  
 القطع السكت المعروف بأنه شيء انفرد به لم يوافق احد عليه ( فان  
 وقع ) اخر السورة ساكن او متون كسر لساكنين نحو فارغب الله اكبر  
 لخير الله اكبر توأب الله اكبر مسد الله اكبر ( وان كان ) محركات على حاله  
 وحذفت همزة الوصل لملاقاته نحو لا بتر الله اكبر وتحذف صلة الضمير من نحو

ربه الله اكبر ( واذا وصلته بالتهليل اغنيته على حاله ) ( وان كان متونا ادغم في  
 اللام نحو حامية لا آله الا الله ) ( ويجوز ) المد للتعظيم عند من اخذ به لاصحاب  
 القصر كما مر بل كان بعض المحققين يأخذون به هنا مطلقا . و يقولون  
 المراد به هنا الذكر فآخذ بما نختار وهو المد للتعظيم مبالغة في انفي ذكره  
 في النشر ( ولعلم ) ان التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم  
 التكبير لا يفصل بعضه من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لا آله الا الله  
 والله اكبر والله الحمد فلا يأتي فيه الا اوجه السبعة المتقدمة بين السورتين  
 ولا يجوز الجملة مع التكبير الا ان يكون التهليل معه ( قال الشمس ابن الجزري )  
 ولا اعلى قرأت بالجملة سوى الاوجه الخمسة مع تقدير كون التكبير لاول  
 السورة ويمتد وجه الجملة من اول الضحى لان صاحبها لم يذكره فيه .  
 ( ولا يجوز ) التكبير في رواية السوسى الا في وجه البسملة بين السورتين  
 لان راوى التكبير لا يجيز بين السورتين سوى البسملة ويحتمل معه كل  
 من الاوجه السابقة الا ان القطع على الماضية احسن في مذهبه لان  
 البسملة عنده ليست آية كما هي عند ابن كثير بل هي عنده للتبرك  
 ( وكذا ) لا يجوز له التكبير من اول الضحى لانه خلاف روايته كما مر  
 ( ولو قرأ ) لجزء بالتكبير عند من رواه فلا بد من البسملة معه لان القارى  
 ينوى الوقف على اخر السورة فيصير مبتدئا للسورة التالية وحيث ابتدأ  
 بها فلا بد من البسملة ( واذا قرئ ) برواية التكبير وارىد القطع على آخر  
 سورة فان قلنا ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة واذا اراد بعد ذلك  
 بسم للسورة بالتكبير وان قلنا انه لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة  
 بالتكبير ( واذا ابتدأ بالتالية كبر فلا بد من التكبير اما لآخر السورة واما لاولها  
 حتى لو سجد اخر الملق فانه يكبر اولا لآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول  
 بانه لآخر واما على القول بانه لاول فانه يكبر للسجدة فقط وينتدى بالتكبير  
 لسورة القدر ( وليس ) الاختلاف في الاوجه السبعة السابقة اختلاف  
 رواية حتى يحصل اخلال بعدم استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو  
 اختلاف تخير لكن الاتيان بوجه منها مختص بكون التكبير لآخر السورة  
 وبوجه مختص بكونه لاولها وبوجه مما يحتملها متعين اذا لا اختلاف  
 في ذلك اختلاف رواية فلا بد منه اذا قصد جمع الطرق كما في النشر قال الجعبرى  
 وابس في اثبات التكبير مخالفة للرسم لان منته لم يلحقه باق ان كالا سنة ذة

(واما حكمه ) في الصلوة فقد روينا عن الحافظ الجليل ابي الخير شمس الدين  
محمد بن الجزري بسنده المتصل الى الامام عبد الحميد بن جريح عن مجاهد انه  
كان يكبر من الضحى الى الحمد ( قال ) ابن جريح فارى ان يقطعه الرجل اماما  
كان او غير امام ( وروى ) الحافظ الثاني بسنده الى الحمدي قال سألت  
ابن سفيان يعني ابن عينة ( قلت ) يا ابا محمد رأيت شيئا بما فعله الناس عندنا  
يكبر القاري في شهر رمضان اذا ختم يعني في الصلوة فقال رأيت صدقة  
ابن عبد الله بن كثير الانصاري يوم الناس منذ اكثر من سبعين سنة فكان  
اذا ختم القرآن كبر ( وروى ) السخاوي عن ابي محمد الحسن بن محمد  
بن عبد الله القرشي انه صلى بالناس التراويح خلف المقام بالسجدة الحرام فلما  
كانت ليلة الحتم كبر من خاتمة الضحى الى آخر القرآن في الصلوة فلما سلم اذا  
بالامام ابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه قد صلى وراه  
قال فلما انصرتني قال لي احسنت اصبت السنة ( وقال ) الامام المحقق  
ابو الحسن علي بن جعفر في التبصرة ابن كبير يكبر من خاتمة الضحى الى ان قال  
في الصلوة وغيره وقدم ما استنده البرقي عن الامام الشافعي ان تركت  
التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ( قال ) في الشر  
بعد ان اطل في بيان ذلك فقد ثبت التكبير في الصلوة عن اهل مكة فقهاهم  
وقرائهم وناعمك بالامام الشافعي وسفيان بن عينة وابن جريح وابن كبير  
 وغيرهم قال واما غيرهم فلم نجد عنهم في ذلك نصا حتى اصحاب الشافعي  
 مع ثبوته عن امامهم ولما ذكره استطرد السخاوي والجعبري وكلاهما من ائمة  
 الشافعية والعلامة ابوشامة وهو من اكبر اصحاب الشافعي بل هو من وصل  
 الى رتبة الاجتهاد ( قلت ) وكذا العلامة خاتمة المجتهدين سيدي محمد البكري  
 صاحب الكنز كما نقله عنه بعض اجلاء اصحابه واقضه رضي الله عنه ويستحب  
 اذا قرأ في الصلوة سورة الضحى او ما بعدها الى آخر القرآن ان يقول بعدها لا اله  
 الا الله والله اكبر والله الحمد قياسا على خارج الصلوة فان العلة قائمة وهي تعظيم  
 الله وتكبيره والحمد على قمع اعداء الله واعداء رسوله صلى الله عليه وسلم قال  
 وهل يأتي ذلك سرا او جهرا او يقال فيها ما قيل في السورة ان كانت  
 الصلوة جهرية جهرا او سرية سر ثم قال وينبغي ان يسره مطلقا  
 ويكون السكنة التي قبل الركوع بعيد هذا فاذا فرغ منه ( قال ) اللهم  
 اني اسئلك من فضلك انتهى وظاهره ندب ذلك اعني التكبير في الصلوة

في الختم فيه حتى لو قرأ إحدى سورة من سور التكبير كالكافرون والاخلاص  
مثلا في ركعتين كبير وهو واضح للعلمة السابقة لكن قوله وينبغي ان يسره  
بمخالفه ما نقله ابن العماد من استحباب الجهر بالتكبير بين السور ولم يقبله  
بخارج الصلوة ( وكذا ) نقله العلامة ابن حجر الهيثمي في شرح الكتاب  
عن البدر الزركشي واقره وهو ايضا ظاهر النصوص السابقة والذين  
ثبت عنهم التكبير في الصلوة ( منهم ) من كان اذا قرأ الفاتحة واراد الشروع  
في السورة كبر وبسمل ثم ابتداء السورة ( ومنهم ) من كان يكبر اثر كل سورة  
ثم يكبر للركوع حتى ينتهي الى اخر الناس فاذا قام في الركعة الثانية قرأ  
الفاتحة وما تبسم من اول سورة البقرة ( قال ) في التشر رأيت في الوسيط  
الامام الكبير ابى الفضل الرازي الشافعي رحمه الله ما هو نص على التكبير  
في الصلاة فالقصد اني تمت كلام الفقهاء من اصحابنا فلم ار لهم نصا غير  
ما ذكرت وكذا لم ار للحنفية والمالكية ( واما ) الحنابلة فقال الفقيه الكبير  
ابوصيد الله محمد بن مفلح في كتاب الفروع له وهو هل يكبر الختم من الضمعي  
او المفسر ح اخر كل سورة روايتان ولم نستحب الحنابلة لقراءة غير ابن كثير  
وقيل ويهمل انتهى ( خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم اعلم ان الخاتمين  
للقرآن الكريم ) على ثلاثة احوال ( فهم ) من كان اذا ختم امسك  
عن الدعاء واقبل على الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله  
تعالى وشهود التضرع في العمل ولم يأمنوا من الافات وخشوا ما قسنت الحساب  
فاقبلوا على الاستغفار وقنعوا بان يخرجوا من العمل كفا فالا لله ولا عليهم  
( ومنهم ) قوم كانوا اذا ختموا دعوا وهو مروي عن ابن مسعود وانس  
وغيرهما وهو لاه قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا  
من انفسهم العبودية لله تعالى ووجدوا من انفسهم الفقر والفاقة الى ربهم  
وطابوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للحسن والمعنى واسباغ النعم  
على المقبل وعلى المدير فاطمعتهم ذلك وقوى رجاءهم في الله تعالى وعلموا  
ان القرآن الكريم شافع مشفع فلم يهملهم امر ذنوبهم وان عظمت فهدوا  
الى الله تعالى بعد المسئلة وتضرعوا اليه واتهملوا وعلموا ان لا ملجأ من الله  
الا اليه مع ملا حظة قوله تعالى ادعوني استجب لكم واذا سألك عبادي  
عني فاني قريب فكان دعاؤهم عبودية لله تعالى ( ومنهم ) قوم كانوا يصلون  
الخاتمة بالفاتحة صودا على بدء من غير فصل بينهما لابداء ولا بغيره لوجهين

(احدهما) مارواه الترمذى من حديث ابى سعيد رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ( قال ) يقول الله تعالى من شغلته القرآن عن دعائى و مسئلتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه ( والثانى ) ما فى ذلك من التحقيق بهنى الحلول والارتحال فى الحديث المروى من طريق عبد الله بن كثير عن درباس مولى ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن ابى بن كعب رضى الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة واولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختمه ثم قام قال الحافظ ابن الجزرى واسناده حسن ( و ) رواه ابو الشيخ وروى فيه حديثا مسلسلا بالتكبير وقراءة الفاتحة واول البقرة وهى خمس آيات بالعدد الكوفى واربعة فى غيره لان الكوفى يعد الم وحده الى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم ( قال ) فى الشر وصار العمل على هذا فى اعصار المسلمين فى قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه الحمال المرتحل اى الذى حل فى قراءته احر الختمه وارتحل الى ختمه اخرى فلا يزال مسارا الى الله تعالى وعكس بعضهم فقسال الحمال المرتحل الذى يحل فى ختمه عند فراغه من الاخرى والاول اظهر كافي الشر واصل هذا الحديث فى جامع الترمذى من حديث صالح المزنى عن قتادة عن زرارة عن ابن عباس قيل يا رسول الله اى العمل احب الى الله تعالى قال الحمال المرتحل ورواه ابى الحسن بن غلبون وزاد فيه يا رسول الله ما الحمال المرتحل قال قبح القرآن وختمه صاحب القرآن يضرب من اوله الى اخره ومن اخره الى اوله كلساحل ارتحل لكن الحديث نكته فيه من جهة صالح المزنى وقطع بسخن ابو محمد مكي وضعفه ابوشامة وقال ان مداره على صالح المزنى وهو وان كان عبدا صالحا فهو ضعيف وفسر الحمال المرتحل بالمجاهد كلما حتم غزوة افتتح اخرى (واجيب) بانه ليس مدار الحديث على صالح بل رواه زيد بن اسلم وغيره كما ينه يانا شافيا حافظ الوقت صاحب التشر قال ( وقد روى ) الحافظ ابو عمرو الدانى باسناد صحيح عن الاعشى عن ابراهيم قال كانوا يستحبون اذا ختموا القرآن ان يقرأوا من اوله آيات وهذا صريح فى صحة ما اختاره القراء وذهب اليه السلف وليس المراد لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج فى تركه ( ومنهم ) قوم يطعمون الطعام للفقراء شكر الله تعالى على ما اولاهم من نعمة



الختم وهؤلاء قوم بسقطتهم رؤية النعمة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا  
بها وقاموا بشئ من واجب شكرها (وقد قال الله تعالى) قل بفضل الله  
وبرحمته فبذلك فليفرحوا فينبغي الجمع بين هذه الاربعة في فصل الخاتمة  
بالفائحة وتعرض لتفحات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم يطعم الطعام  
(واما) ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في الشر أه  
لم يقرأ به ولا نعلم احدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى ابي الفخر حامدين  
علي بن حسنويه القزويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم  
قروا سورة الاخلاص مرة واحدة الا الهرواني يفتح الماء والزاء عن الاعشى  
فانه اخذ باعادتها ثلاثا والمأثور مرة واحدة (قال) اعني صاحب الشر  
والظاهر ان ذلك كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف في رواية  
الاعشى ولا ذكره احد من علمائنا وقد صار العمل على هذا في اكثر البلاد عند  
الختم والصواب ما عليه السلف لثلاثة ان ذلك سنة ولهذا نص ائمة  
الحنابلة على انه لا تكرر سورة الصمد قالوا وعنه يعنون احد لا يجوز انتهى  
كلام الشر (قل) والحكمة فيه ما لو رد انها تعدل ثلث القرآن فيحصل  
به ثواب ختمه (فان قيل) كان ينبغي ان تقرأ اربعا ليحصل ختمان (فالجواب)  
ان المراد ان يكون على يقين من حصول ختمه اما التي قرأها واما التي حصل  
ثوابها بتكرير السورة فهو جبر لما لعله حصل في القرآن من خلل انتهى  
(ثم ان الدعاء) عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف وبشهادة حديث  
جابر رضي الله عنه قال (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن  
او قال من جع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء مجملها له في  
الدنيا وان شاء زخرها له في الآخرة رواه الطبراني وكذا البيهقي وقال في  
اسناده ضعف وكان محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله اذا كان اول ليلة  
من رمضان اجتمع اليه اصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة عشرين آيات  
وكذلك الى ان يختم القرآن وكان يختم بالنهار كل يوم ختمه ويكون ختمه  
عند الافطار كل ليلة ويقول عند كل ختم دعوة مستجابة (وعن) حبيب  
بن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن قبل الملك بين عينيه (وعن) مجاهد  
نزل الرحمة عند ختم القرآن (وكان) انس بن مالك يجمع اهله وجيرانه  
عند الختم رجاء بركته (وكان) كثير من السلف يستحب الختم يوم الاثنين  
وليلة الجمعة واختاره بعضهم وهو صائم وآخر عند الافطار (والدعاء)

آداب كثيرة لأبأس بذكر شيء منها ( منها ) بل أهمها الاخلاص بان يقصد الله تعالى في دعائه لوجهه ( ومنها ) تقديم عمل صالح من صدقة او غيرها ( ومنها ) تجنب الحرام الاكلا وشربا ولبسا وكسبا ( ومنها ) الوضوء لحديث فيه ( ومنها ) استقبال القبلة لحديث فيه عن ابن مسعود ( ومنها ) رفع اليدين للحديث المشهور ان ربكم الخ وينبغي كنفهما حالة الرفع ( ومنها ) الجلو على الركب والمبالغة في الخضوع لله تعالى والخشوع بين يديه ويحسن التأدب مع الله تعالى وفي حديث فيه ضعف لكن له شاهد قوى انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن دعا قائما وقد كان بعض السلف يدعو للختم وهو ساجد ( ومنها ) ان لا يتكلف السجعة في الدعاء ففي صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وانظر الى السجعة في الدعاء واجتنبه فاني عهدهت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغفلون الا ذلك اي الاجتناب ( ومنها ) الثناء على الله تعالى اولا وآخرا ( وكذا ) الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ( قال ) صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وحدا الرسول صلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الخير من مكاله رواه البيهقي في الشعب وفيه ابان وهو ضعيف ( ومنها ) تأمين الداعي والمستمع ( ومنها ) ان يسئل الله تعالى حاجته كلها حتى شسع ذئله لحديث ابن حبان ( ومنها ) ان يدعوا وهو متيقن الاجابة يحضر قلبه ويعظم رغبته ( ومنها ) مسح وجهه بيديه بعد فراغه من الدعاء لحديث فيه ( ومنها ) اختيار الادعية الماثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الكلم ولم يدع حاجة الى غيره ولنا فيه اسوة حسنة ( وقد روى ) ابو منصور الارجاني عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن ( اللهم ) ارحني بالقرآن العظيم واجعله لي اماما ونورا وهدي ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا والملائكة والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين ( قال ) الحافظ ابن الجري وهذا الحديث لا اعلم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ختم القرآن حديث غير، وقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الجوامع من الدعاء ويدع ماسوى ذلك رواه ابو داود من حديث عابشة رضي الله تعالى عنها ( وكلان من دعائه صلى الله عليه وسلم ) ( اللهم ) اني اسئلك الهدي والتقى والعفاف والغنى ( اللهم ) اني اعوذك من العجز والكسل

والجن والهزم والبخل واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فتنة الحيا  
 والمات وضلع الدين وغلبة الرجال ( اللهم ) اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرفي  
 في امري وما انت اعلم به مني ( اللهم ) اغفر لي جدى وهزلى وخطي وعمدى  
 وكل ذلك عندي ( اللهم ) اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلمت  
 وما اسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شئ  
 قدير ( اللهم ) انى اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشبع  
 ومن دعوة لا يستجاب لها ( اللهم ) اغفنى بما علمنى وعلمنى ما يغفنى وازرقنى  
 علما ينفعنى ( اللهم ) اصلح لى دينى الذى هو عصمة امرى واصلح لى دنياى  
 التى فيها معاشى واصلح لى اخرتى التى فيها معادى واجعل الحيرة زيادة  
 لى فى كل خير والموت راحة لى من كل شر ( اللهم ) انى اسئلك عبسة تقية  
 وميتة سوية ومرا د اغبر مخزى ولا فاضح ( اللهم ) اعنا على ذكرك وشركك  
 وحسن عبادتك آمين ( اللهم ) لاتدع لنا ذنبا الا غفرتة ولا عملا الا فرجته  
 ولا دينا الا قضيتة ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها بالارحم  
 الراحمين ( اللهم ) لك الحمد والبك المشكى وانت المستعان ولا حول ولا قوة  
 الا بالله العلى العظيم ( اللهم ) انى اعوذ بك من الجرع فانه بئس الضجيع  
 واعوذ بك من الخيانة فانه بئس البطانة ( اللهم ) عافنى فى جسدى وعافنى  
 فى بصرى واجعله الوارث منى ( اللهم ) احسن عاقبتنا فى الامور كلها  
 واجرنا من خرى الدنيا وعذاب الآخرة ( اللهم ) اجعل خير عملى اخره  
 وخير عملى خواتمه وخير ايامى يوم القاءك فيه ( واختلف ) فى اهداء ثواب  
 الختمه ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم فقبل بمنعه لعدم الاذن فيه بخلاف  
 الصلوة عليه وسواها الوصيلة له صلى الله عليه وسلم ولانه تحصيل للحاصل لانه  
 مثل اجر من تبعه ( واجازه ) الشيخ ابو بكر الموصلى قال بل هو مستحب وتبعه  
 كثيرون وهذا هو الراجح عند معشر الشافعية بل قال للعلامة ابن حجر المكي  
 فى باب الاجازة من شرحه لمنهاج النووي ان القول الاول وهم واطال فى  
 الاستدلال لارجحية الثانى ( وحكى ) الغزالى على بن الموفق انه حج عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم حجبا ( وذكر ) القصاعى انها ستون حجة ( وذكر )  
 محمد بن اسحق لم يخرجهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من ثلاثة عشر  
 الاف حجة وضكى عنه مثل ذلك واستحب بعضهم ان يختم الدعاء بقوله  
 سبحان ربك رب العزة عم بصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

( والحمد لله ) الذى هدينا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله واستغفر الله  
الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه مستعينا به متوسلا اليه فى ذلك بنبيه  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ونسأله ان يسبل علينا ستره الجليل وان يعفو عنى  
وعن والدى واولادى ومشايخى واخوانى والمسلمين وان يعطف علينا نبينا  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمن علينا بجواره فى الحياة وبعد الممات مع رضاه  
عنا فى عافية بلا محنة وان يجعل بما اعانى عليه من جمع هذا التلخيص خالصا لوجهه  
وان ينفع به اهله ويعرفهم قدره وان يرحم به والدى كاربائى صغيرا واهل وادع  
الله تعالى دينى ونفسى وجميع ما انعم به على واهلى واصحابى والحمد لله رب العالمين  
جدا كثيرا طيبا مباركا فيه جدا يوافى نعمة ويكا فى مزيده ياربنا لك الحمد  
كما ينبغي لجلال وجهك واعظيم سلطانك سبحانه لا تحصى ثناء عليك انت كما  
اثنيت على نفسك وصل ابدافضل صلواتك على سيدنا عبدك ونبيك ورسولك  
محمد واله وسلم عليه تسليما كثيرا وزده تشريفا وتكريما واتزله المنزل المقرب  
عندك يوم القيمة امين وصل وسلم على جميع الانبياء وآل كل وعلينا معهم بعدد  
... معلوما لك آمين

م م

م

قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب فى المطبعة العامرة فى ايام سلطنة  
السلطان \* الرافع راية العدل والاحسان \* فى اخر الزمان \* السلطان \*  
\* عبدالعزيز خان \* فى ١٥ ص سنة ١٢٨٥

\* قد شمر الساق حسنى بما قدره \* بخدمة العلم سعيار بشاكره \*  
\* قران فى طبع اتخاف لنا اثره \* تقبل الله فى تاريخه غفره \*  
١٢٨٥

92  
44

